Sylving Sylving

جَمَعَهَا وَعَلَقَهَا

أبوعكِي الفارسي وأبوالقاسم الزَّمَخْشَرِيّ

وأبوعبدالعزيزالعيوني

فيهاحواشي كثيرمن العلماء، منهم

الأَخْفَشَالأَوْسَكُ وَأَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجِ

وأبوعُ مَرالجَرْي وأبوبَكْربن الشَرَاج

وأبوعُثْمَان الماذِني والأَخْفَش الأَصْغَر

وَأَبُوالْعَبَّاسِ المُبُرِّدِ وَأَبُوجَعْفُرالنَّحَّاسِ

القَاضِي إِسْمَاعِيلِين إِسْهَاق وَأَبُوعَكِي الْفَارِسِيّ

وَأَبُوالْعُبَّاسُ ثَعْلَبُ ۗ وَأَبُوعَكِي الْفَسَّـَانِيُّ

تحقيق

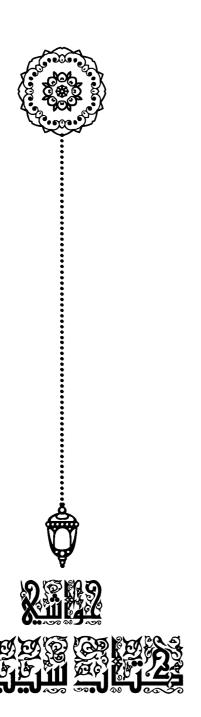
سُليتمان بن عَبْدِ العَرْسِ ذِ العُيُونِ

الانتئاذالدَّكُوُر فِي قِسْمِ النَّحْوِوَ الصَّرْفِ وَفِقِهِ اللَّغَةَ فِكُلِيَةِ اللَّغُةِ العَرْبَيَةِ ، جَامِعَةِ الإِمَّامِ عُدَّبِن سُعُودا لإِسْلامِيَّة

हेर्गिः हुँ भी









فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الزمخشري، محمود بن عمر

حواشي كتاب سيبويه. / محمود بن عمر الزمخشري ؛ الحسن بن أحمد الفارسي ؛ سليمان بن عبد العزيز العيوني - الرياض، ١٤٤٢هـ، ٤مج. ردمك: ٥-١٠١-٣-٣٠-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ۲-۲۰۲-۳۰-۹۷۸ (ج۱)

١ - اللغة العربية - النحو ٢- اللغة العربية - الصرف.

أ. الفارسي، الحسن بن أحمد، (مؤلف مشارك).

ب. العيوني، سليمان بن عبد العزيز، (محقق) ج. العنوان

1557/77.7 دیوی ۱ ، ٤١٥

رقم الإيداع: ٣٢٠٢/ ١٤٤٢

ردمك: ٥-١٠١-٣٠-٣٠٩ (مجموعة)

ردمك: ۲-۲۰۱۲-۳۰-۹۷۸ (ج۱)

جميع الحقوق محفوظة للمحقق الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م

للاتصال بالمحقق ولطلب الكميات:

حساب: المفتى اللغوى، في تويتر

☼ Sboh3333

M Sboh1430@gmail.com

© 00966553228779

STY VIVING CONTRACTOR OF THE STATE OF THE ST

جَمَعَهَا وَعَلَّقَهَا

أبوعَلِي الفَارِسِيّ وأبوالقَاسِم الزَّمَخْشَرِيّ

وأبوعبد العزيز العيوني

فيهاحواشيكثيرمنالعلماء،منهم

الأَخْفَشَالأُونِسَطَ وأبو إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ وأبوغُمُ مَرالْجَرْمِيّ وأبوبَكُر بِنَ السَّرَّاجِ وأبوعُمُ مَان المَازِنِيِّ والأَخْفَش الأَصْغَر وأبوالْعَبَّاس المُبَرِّد وأبوجَعْفر النَّحَاس المَارِبِيّ وأبوالْعَبَاس المُبَرِّد وأبوعَلِي الفَارِسِيّ القَاضِي إِسْمَاعِيل بنَ إِسْحَاق وأبوعَلِي الفَارِسِيّ وأبوالْعَبَاس ثَعْلَب وأبوعَلِي الفَارِسِيّ وأبوالْعَبَاس ثَعْلَب وأبوعَلِي الفَسَانِيّ

تحقيق

سُلِيَمَان بَن عَبَدِ العَزبِ العَيْولِيِّ العَيْولِيِّ العَيُونِيِّ العَيُونِيِّ العَيُونِيِّ النَّهُ اللَّغَة الاسْتَاذ الدَّكَوُر فِي قِسْمِ النَّحْوِوَ الصَّرْف وَفِقهِ اللَّغَة فِكُلِيَّةِ اللَّغُةِ العَرَبَيَةِ، جَامِعَةِ الإِمَامِ مُحَدَّبْن سُعُود الإِسْلَامِيَّة



و، ووجه ووزون

[٤/ ۲۰۰ ب]

هذا بابُ ما لَحِقَتُهُ الرَّوائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلاثةِ مِنْ غَيرِ الفِعلِ قال سيبويه: «فَاهَمْزَةُ تَلْحَقُ أَوَّلًا فيكونُ الحَرْفُ على» (٠٠٠).

الأَبْنِيةِ فِي بابِ زِيادةِ الهَمْزةِ فِي ما أَوْرَدَهُ سيبويه فيهِ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ بِناءً، وزوائِدُ الزُّبَيْدِيِّ فيه تَسْعَةُ أَبْنِيةٍ ".

قال سيبويه: «ويكونُ على (إِفْعَلِ)، نحوُ (إِصْبَعِ) و(إِبْرَمٍ) و(إِبْيَنِ)»". اللهُ اللهُ بَلَدٍ معرُ وفةٍ (().

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٥، (هارون) ٤/ ٢٤٥، وفي (ح١)٥٣١ب: (أَفْعَل).

(٢) انظر: أبنية الزبيدي ٩٤-١٠٤.

- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٦، (هارون) ٤/ ٢٤٥. و(إِفْعَلِ) و(إِبْيَنٍ) بالتنوين في جميع النسخ عندي، انظر: (ش): ٤/ ١٠٠، و(ح٧) ٢٢٦/٢، وابن دادي ٣٩٧أ. سوى نسخة العبدري ٣/ ٨٠أ، ففيها (إِبْيَنَ) بالمنع من الصرف ونسخة الموصلي ١٠٣ب، ففيها (إِبْيَنَ)، ولم أجد كلمة (إِيبَنَ)، فالظاهر أنها تصحيف.
- (٤) لأنه علم على وزن فعل الأمر من الثلاثي، وقُطِعت الهمزة للنقل من الفعلية إلى الاسمية، وذكر الفارسي (إِبْيَن) في الحلبيات ٣٦٤، ٣٧٥، والتكملة (المرجان) ٥٤٥، ٥٨٥، على أنه اسم على (إفْعَل)، ولم يتكلم على صرفه وعدم صرفه.

قلتُ: هذا الموضع يحتاج إلى مزيد دراسة، فقد جاء (إِنْيَن) في جميع نسخ كتاب سيبويه عندي منونًا سوى نسخة واحدة، ولم أجد (إِنْيَن) اسمًا غير علم، ولكن من مذهب سيبويه صرف العلم الذي على وزن الفعل إذا تغيرت صيغته ظاهريًّا إلى غير صيغ الفعل، كرجل سميته بـ(ضُرْبِ) من (ضُرِبَ)، أو بـ(قُولٍ وبِيعٍ وخافٍ) من (قُلُ وبعْ وخَفْ). و(افْعِل) ليس صيغةً ظاهريةً من

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (إِفْعَالِّ)، نحوُ (الإِسْحَارِّ)» (").

صيغ أمر الفعل الأجوف، فقياس (إِبْيَن) على قول سيبويه الصرف، وقياس التسمية بفعل الأمر (بِنْ) من (بَانَ يَبِين) أن يقال: (بِينٌ). انظر: الكتاب ٣/٣١٩، وما ينصرف للزجاج ١٥١، وشرح الكافية الشافية ٣/٣٤٦، وشرح الكافية للرضي ١٦٦٦١ وشرح ألفية ابن معط للرعيني ٣/٣٤٤

- (۱) (أَبْيَن وإِبْيَن ويَبْيَن) اسم رجل من رجالات اليمن، سُمِّي به أكثر من موضع، نحو: (عَدَنِ أَبْيَنَ وإِبْيَن)، انظر: ليس في كلام العرب ۱۸۱ وأبنية الزبيدي ۱۰۷ ومعجم ما استعجم ۱۰۳ واللسان (بین) ۱۳/ ۷۰.
- (٢) الكتاب (بولاق) ٣١٦/٢، (هارون) ٤/ ٢٤٥، وهو بكسر الهمزة في (إِفْعَالً) و(إِسْحَارً) في جميع النسخ عندي. وجاء في نسخة الموصلي ١٠٤ أ (افعَالً) و(الاسحَارً) ولم يضع على الألف همزة ولا حركة في الموضعين، وكأنها إشارة إلى جواز الكسر والفتح، ويؤيِّد ذلك أن هذه النسخة منقولة من نسخة الزجاج، ويجيء في آخر الحاشية الآتية أنها عن النحاس بالكسر والنحاس روى نسخته عن الزجاج، ويجيء في الهامش بعد القادم أن الفارسي قرأها على الزجاج بالفتح. ونقل أبو نصر عن نسخة ابن ولاد أنهما بفتح الهمزة [انظر: نسخة العبدري ٣/ ١٨٠].
- (٣) انظر: شرح عيون سيبويه لأبي نصر ٢٨٠. ونقل أبو علي الغساني عن نسخة أبي نصر أن نسخة ابن ولاد بالفتح في الموضعين، انظر: طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٠٠.
- (٤) أما في هذا الموضع من كتاب سيبويه فقد ذكرتُ في تخريج النص أن النسخ عندي بكسر الهمزة سوى واحدة بلا همز، وكذا في موضع ٢/ ٢٦٤ (هارون) جميع النسخ عندي بكسر الهمزة، وقد

قال سيبويه: «ويكونُ على (أُفَاعِلٍ) فيهما، فالأَسْماءُ نَحْوُ (أُدَابِرَ) و(أُجَارِدَ) و(أُحامِرَ)، وَهُوَ في الصَّفَةِ قَلِيلٌ، قالوا (رَجُلٌ أُباتِرٌ)»…

حشَّى الفارسي ثَمَّ [انظر: ص٢٥٦] بقوله: «قَرَأْتُ على أبي إسحاقَ: (أَسْحَارُّ) بفَتْحِ الأَلِفِ، وكانَ في نُسْخةِ أبي بَكْرِ بكَسْرِها، ورَواهُ أبو عُمَرَ الجَرْمِيُّ على الوَجْهَيْنِ»، وانظر أيضًا ص٦٦، وكانَ في نُسْخةِ أبي بَكْرٍ بكَسْرِها، ورَواهُ أبو عُمَرَ الجَرْمِيُّ على الوَجْهَيْنِ»، وانظر أيضًا ص٦٦، ١٣٦٥. وضَبَطَ الكلمة عند سيبويه بالكسر: أبو حاتم في أبنيته ٣٠- والزبيدي في أبنيته ٩٧- والجواليقي في مختصره ١٣٠.

- (۱) (الأَسْحَارُ): بَقْلٌ تُسَمِّنُ الماشيةَ، وهي بفتح الهمزة وكسرها. انظر: اللسان ٢٥٢/٤-والتاج ١١/١١م.
- (۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٦، (هارون) ٢٤٦/٤. وفي الشرقية و(ح١) ١٥٥ ب- ونسخة ابن دادي ١٩٧٠ و (ح٢) ٢/ ١٤٧ أ- ونسخة العبدري ٢/ ١٨٠ و ونسخة الموصلي ١٠٤ أ: (نحو أُدَابِرٍ وأُجَارِدٍ وأُحَامِرٍ) بالتنوين، وهي ممنوعة من الصرف؛ لأنها أعلامٌ على وزن الفعل، على وزن الفعل، على وزن (أَفَاعِل) كـ (أُقَاتِل)، ونص على ذلك ابن جني في الخصائص ٢/ ٤٨٣. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١-الرواية المذكورة في المتن، وهي رواية الشرقية و الرباحية [انظر: (ح١) ١٥٣ ب] والمبرد كما في الحاشية الأولى، وهي نسخة السيرافي في شرحه ١٦٦ برواية ابن شقير، وهي «فالأسماء نحو (أُباتر) و(أُجارِد) وهو في الصفة قليل، قالوا (رجلٌ أُدابِرٌ وأُباتِرٌ)»، كما في الحاشية الأولى. ٣-رواية ثعلب، وهي: «فالأسماء نحو (أُباتر) و(أُجارِد) وهو في الصفة قليل، قالوا (رجلٌ أُدابِرٌ وأُباتِرٌ)»، وهي ظاهر ما نقله ابن السراج عن ثعلب في الحاشية الثانية، وأشار إلى رواية ثعلب السيرافي في شرحه ١٦٥ ٢٠٠.
 - (٣) أيْ: (رَجُلٌ أُدَابِرٌ).

وفي روايةِ المُبَرِّدُ (أُباتِرٌ) بالتاء، القَصِيرُ (").

وغيرُ مُنْكَرٍ أَنْ يكونَ (أُدابِرُ) اسْمَ مَوْضِعِ

وفي ما فَسَّرَهُ ثعلبٌ أنَّ (أُباتِرَ) اسْمُ مَوْضِع.

وهذا عندي غَلَطٌ وَقَعَ في الكتابِ مِنْ (أُدابِرَ) إلى (أُباتِرَ) (٠٠٠).

(١) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥- واللسان (دبر) ٤/ ٢٧٢.

⁽٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٦- واللسان (بتر) ٤/ ٣٨.

⁽٣) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٩.

⁽٤) أيْ: كَتَبَ ثعلب فوقه كلمة (مكان)، أيْ: هو مكانٌ. و(أباتِرٌ) اسم لأودية وهضاب في نجد. انظر: معجم البلدان ١/ ٥٩ - واللسان (جرد) ٣/ ١١٩.

⁽٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣٢- ومعجم البلدان ١٠٨،٩٩، ١٠٨.

⁽٦) شرح السيرافي ٥/ ٢١٦ب-٢١٧أ، باختلاف.

⁽٧) يعني أن ما وقع في كتاب سيبويه من جعل (أُدابِر) مثالًا للاسم غلط، حدث من وضع النساخ لـ (أُدَابِرَ) موضع (أُباتِر)، وبذلك يستقيم الكلام والتفسير، فـ(أُبَاتِرُ) مثال الاسم، وهو اسم موضع بلا خلاف، و(أُدَابِرُ) مثال الصفة، وكذا جاء في التفسير.

قال سيبويه: «و (الإِزْمَوْلُ)، وإنَّما يُرِيدُونَ الذي يَزْمُلُ» ٠٠٠.

الإِزْمَوْلُ): الْمُصَوِّتُ، و(زَمَلَ) إذ صَوَّتَ ﴿ (رَمَلَ) إذ صَوَّتَ ﴿ . . .

قال سيبويه: «و(إِزْفَنَّةُ)»^(٣).

الله الله والسخة): ﴿ إِزْفَنَّةٌ ﴾، اسْمُ رَجُلِ ''.

 $()^{(0)} : \hat{\vec{l}} = \hat{\vec{c}} = \hat{\vec{c}} : \hat{\vec{c}} : \hat{\vec{c}} = \hat{\vec{c}} : \hat$

قال سيبويه: «يُقالُ: (عَجِينٌ أَنْبَخَانٌ)) ١٠٠٠.

﴿ (ط): فِي نَفْسِ كِتَابِهِ (أَنْبَجَانٌ) بِالجِيم، وفي طُرَّتِهِ عن أبي

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٦، (هارون) ٤/ ٢٤٦.

(٢) انظر: اللسان (زمل) ١١/ ٣٠٩.

- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٧، (هارون) ٤/ ٢٤٧. وهذا لفظ الشرقية و(ح١) ١٥٥١ب ونسخة العبدري ٣/ ٨٠٠. وجاء في نسخة ابن دادي ٣٩٧أ و(ح٧) ٢/ ١٤٧أ ونسخة الموصلي ١٥٠٥أ: «وإِزْفَلَةٌ» باللام. وجاء بالنون: عن الجرمي في مختصر الجواليقي ٣٢. وجاء باللام في: نسخة ابن السراج كما في الأصول ٣/ ١٨٨ ونسخة أبي نصر [انظر: طرة نسخة العبدري ٣] ونسخة العطار كما في مختصر الجواليقي.
 - (٤) انظر: اللسان (زفن) ١٣/ ١٩٨، وهذا التفسير فيه عن كراع.
- (٥) في الأصول ٣/ ١٨٨: «(إِزْفَنَةٌ) خَفِيفٌ، يُقالُ: (أَخَذَتْهُ إِزْفَنَةٌ)»، وانظر: اللسان (زفن) ١٩٧/١٣.
- (٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٧، (هارون) ٢٤٨/٤، و(أَنْبَخَانٌ) بالخاء في جميع النسخ عندي، سوى نسخة الموصلي ١٠٥ أفبالجيم. وفي الحاشية الآتية أنها في رواية الرباحي بالجيم، وكذا في تنقيح الألباب ٢٢٦٩.

عليِّ ((عَجِينٌ أَنْبَخَانٌ) بالخاء، يُقالُ منه: نَبَخَ العَجِينُ (").

ورِوايةُ الرَّبَاحِيِّ في كِتابِ سيبويه بالجِيمِ، كذا في نُسَخِ أَصْحابِهِ ٣٠. قال سيبويه: «ويَكُونُ (أَفْعِلاءَ)، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ إِلَّا في (الأَرْبِعَاءِ)، وَهْوَ اسْمٌ، وكذلك (أَفْعَلاءُ)، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ إِلَّا في (الأَرْبَعَاءِ)، وأمَّا (الأَفْعِلاءُ) مُكَسِّرًا»

(الأَفْعِلاءُ) مُكَسِّرًا»

(الأَفْعِلاءُ) مُكَسِّرًا

⁽١) الظاهر لي أن الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. و(أبو علي) لعله الفارسي، فيكون المحشي على نسخة أبي نصر نقل هذا عن نسخة من رواية الفارسي. ولعله القالي، فقد قرأ أبو نصر عليه في اللغة والنحو، وكان كتاب سيبويه مما أتى به معه من المشرق.

 ⁽٢) نَبَخَ العَجِينُ يَنبُخُ نُبُوخًا: انْتَفَخَ واخْتَمَرَ، و(عَجِينٌ أَنْبَخانِثُ و أَنْبَخانِيُّ): مُنْتَفِخٌ مُحْتَمِرٌ، وقيل: هو الفاسِدُ الحامِضُ، وقيل: المسترخي لكثرة مائه. انظر: اللسان (نبخ) ٣/٥٨.

⁽٣) جعل الكلمة بالخاء عند سيبويه: أبنية أبي حاتم ٤٠- وأبنيته الزبيدي ١١٩- ومعجم ما استعجم ١/٨٤٠. وجعلها بالجيم عند سيبويه: أدب الكاتب ٥٨٩- وشرح السيرافي ٥/٤٤٠، وعن السيرافي نقلها الجوهري في الصحاح (نبج) ١/٣٤٣- ومختصر الجواليقي ٣٧- وأبنية ابن الدهان ٤٢، وجاءت في مطبوعة الأصول ٣/١٨٩ بالخاء.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/٧١، (هارون) ٢٤٨/٤، وهذا لفظ الشرقية، ولفظ نسخة ابن دادي ٣٩٧ب: «ويكون (أَفْعِلاءً)، ولا نعلمه جاء إلا في (الأَرْبِعاءِ)، فاما (الأَفْعِلاءً) مُكَسَّرًا»، ولفظ (ح٧)٢/٧٤ أ: «ويكون على (أَفْعَلاءً)، ولا نعلمه جاء إلا في (الأَرْبَعاءِ)، وهو اسم، وكذلك (أَفْعِلاءً)، ولا نعلمه جاء إلا في (الأَرْبِعاءِ)، فأما (الأَفْعِلاءً) مكسرًا»، ولفظ (ح١)٣٥١ب: «ويكون على (أُفْعُلاءً)، ولا نعلمه جاء إلا (الأُرْبُعاءُ)، وهو اسْمُ عَمُودٍ من أَعْمِدةِ الخَشَبةِ، وكذلك (أَفْعِلاءُ)، ولا نعلمه جاء في (الأَرْبِعاءِ)، وأما (الأَفْعِلاءُ) مُكسَّرًا».

الله فيه ثلاثُ لُغاتٍ: بِفَتْحَتَينِ، وكَسْرَتَينِ، وفَتْحةٍ وكَسْرةٍ (١٠).

للله السَّمِ والصَّفَةِ، ويكونُ على (أُفْعُلاء)، وهو قَلِيلٌ في الاسْمِ والصَّفَةِ، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ إلَّا في (الأُرْبُعَاء)، يُقالُ: (وَضَعَ بَيْتَهُ على أُرْبُعَاء)، أيْ: على أَرْبُعَةِ أَعْمِدَةٍ "، وهو اسْمٌ، وكذلك (أَفْعِلاءُ) لا نَعْلَمُهُ جاءَ إلَّا في (الأَرْبِعَاء)، وهو اسْمٌ، وأمَّا الأَفْعِلاء مكسرًا».

اللَّهُ وَزَعَمَ الزُّبَيْدِيُ اللَّهُ (قد جاءَ (الأَرْمِدَاءُ) للرَّمَادِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، واخْتُلِفَ فيه عن أبي زَيْدٍ، فحَكَى ابنُ قُتَيْبَةَ عنه (الأَرْمِداءُ)، وحَكَى غَيرُهُ عنه (هذه أَرْمِداءُ كثيرةٌ) لِجَمْع (رَمَادٍ)».

﴿ (ع) (الكُوفيون (الأَرْبُعاء) بضم الباء في العَمُود (المَّرْبُعاء) بضم الباء في العَمُود (المَّرْبُعاء) يذكره سيبويه.

اللَّرْبَعاء بفتح الباء، ولا يُكْسَرُ إلا في جمع (رَبِيع) الله الباء، ولا يُكْسَرُ إلا في جمع (رَبِيع) الله

⁽۲) انظر: التاج (ربع) ۲۱/ ۳۳.

⁽٣) أبنية الزبيدي ١٠٠، وسبق إلى ذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ٥٨٧. وهذه الحاشية يجب أن تكون من نسخة (ط)؛ كجميع المنقول عن الزُّبيدي.

⁽٤) نقلت هذه الحاشية والتي بعدها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٥ب، (ع) رمز أبي علي الغساني.

⁽٥) الأَرْبُعاء: عمود من أعمدة الخيمة. انظر: التاج (ربع) ٢١/ ٣٣.

⁽٦) انظر الخلاف في ضبط اليوم في: ليس من كلام العرب ٦٩- وجمهرة اللغة ١/٣١٧- إكمال الإعلام بتثليث الكلام ١/٤١- واللسان (ربع) ٨/٩١- والتاج (ربع) ٣٢/٢١.

قال سيبويه: «وَتَلْحَقُ الْهَمْزَةُ غَيْرَ أَوَّلِ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ، فَيَكُونُ الحَرْفُ على (فَعْلاٍ)، وذلك نَحْوُ (ضَهْيَرًا) صِفَةٌ، و(ضَهْيَرًا) اسْمٌ»...

للَّ قَالَ أَبُو إِسحاقَ: (ضَهْيَأٌ) صِفَةٌ للَّتِي لا تَحِيضُ، و(ضَهْيَأٌ) للَّتِي لا يَنْبُتُ لَمَا ثَدْيٌ، وكِلاهُما عندي صِفَةٌ ".

﴿ (فا): الْهَمْزَةُ فيه زائِدةٌ، والياءُ أَصْلٌ؛ بِدَلالةِ (الضَّهْيَاءِ) معلى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلامِهم (فَعْيَل).

قَالَ ابنُ دُرَيْدٍ ("): لَيْسَ فِي الكلامِ (فَعْيَلٌ) (")، فأمَّا قَوْ هُم للرَّجُلِ الصُّلْبِ

(۱) الكِتاب (بولاق) ٢/٧١، وفيه بألف واقفة غير مهموزة، (هارون) ٢٤٨/٤، وفيه بألف مقصورة غير مهموزة، والصواب الهمز، كما في جميع النسخ والمراجع، ولقول سيبويه في أول النص: «وتلحق الهمزة غير أول». وجاء في نسخة الموصلي ١٠٥ب: «على (فَعْلاَءِ)، وذلك نحو: (صَهْباَءٍ) صفة، و(ضَهْياَءٍ) اسم» ووضع الناسخ مدًّا فوق الكلمات الثلاث، وهذا تحريف؛ لأن (فعلاء) ليس قليلًا، وقد نص سيبويه على قلة البناء، ولأن (فعلاء) ممنوع من الصرف والناسخ نوَّن الجميع، فدلً على أنه حرَّف النقل، لكن هذه النسخة تميَّزت بجعل مثال الصفة (صَهباء)

خلاف مثال الاسم، بينها المثالان في جميع النسخ بلفظ واحد.

⁽٢) كأن الزجاج هنا يغمز في قول سيبويه: إن (ضَهْيَاً) تأتي اسهًا وصفةً، ويراها في كلا المعنيين صفة، ولكن (ضَهْيَاً) تأتي بمعانٍ أخر، فتأتي بمعنى (شجر ذات شوك ضعيف)، وهي بذلك اسمٌ، انظر: اللسان (ضها) ٤١/ ٨٨٨.

⁽٣) فوزنها (فَعْلِلٌ) بفتح فسكون ففتح فهمزة، وأجاز الزجاج كونها (فَعْيِلًا)، انظر: شرح السيرافي ٥/ ١٤٤ - وسر الصناعة ١/ ٨٠٨ - واللسان (ضها) ١٤/ ٤٨٧.

⁽٤) جاء في جمهرة اللغة ٢/ ١١٧٣: «وَلَيْسَ فِي كَلَامهم (فَعْيَلٌ) بِفَتْح الْفَاء، فَأَما (ضَهْيَد) فمصنوع».

(ضَهْيَدٌ) فمَصْنُوعٌ ٣٠٠. [٤/ ١٠٢أ]

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فاعِلاءً) في الأَسْمَاءِ، نَحْوُ (القَاصِعَاءِ) و(النَّافِقَاءِ) و(السَّابِيَاءِ)»(».

السَّابِيَاءُ): المَشِيمةُ.

و (السَّابِيَاءُ): النِّتَاجُ، ويُقالُ: إنَّ لِفُلانٍ لَسابِياءَ كَثِيرةً، إذا كانَ كَثِيرَ المَاشِيةِ.

وقالَ الجَرْمِيُّ: (سابِياءُ المالِ) إِناثُهُ (١٠٠٠)

وقالَ الْمُبَرِّدُ^(۱): (السَّابِياءُ) القَاصِعَاءُ؛ أُخِذَ مِنْ سابِيا الوَلَدِ. [٢٠٢/٤]

(۱) انظر: ليس في كلام العرب ٢٩٣، وذكر أنه لم يأت عليه سوى (ضَهْيَدٍ) و(صَهْيَدٍ) - وشرح السيرافي ٥/ ١٤٥ - وسر الصناعة ١/ ١٠٨ - وأبنية الأسهاء لابن القطاع ٢١٣، وذكر أنه لم يأت

عليه سوى (صَهْيَدٍ) و(ضَهْيَأٍ)- واللسان (ضها) ١٤/ ٤٧٨.

(۲) انظر الحكم عليه بأنه مصنوع في: الخصائص ٣/٢١٦ واللسان (ضهد) ٣/٢٦٦ والارتشاف ١/٢٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٨، (هارون) ٤/ ٢٥٠.

- (٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٥٥- وتهذيب اللغة ١٠١/١٣- والمخصص ٢٣/١- والمنتخب لكراع ١/ ١٤٥- واللسان (سبي)١٤/٨٣، و(فقأ) ١/ ١٢٤.
- (٥) انظر: اللسان (سبي) ٢١٨ / ٣٦٨-٣٦٩، وفيه نقل هذا القول عن المبرد، ونقل رد ابن سيده وابن بري عليه، و(القاصِعاءُ) من جِحَرةِ اليَرْبُوع.

قال سيبويه: «و(خَارِيقَ) و(مَنَاسِيبَ)» (٠٠٠.

اللِّخْراقُ): ثَوْبٌ يُفْتَلُ يَتَضارَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ. تَوْبُ يُفْتَلُ يَتَضارَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ.

ويكونُ أيضًا صِفةً، يُقالُ للمُتَصَرِّفِ في الأُمُورِ الماضي فيها (مِخْرَاقُ)، و(المِخْرَاقُ) الطَّوِيلُ الحَسَنُ الجِسْم ".

التي تَلِدُ (نسخةٍ): «ومَناجِيبَ» مَمْعُ (مِنْجَابٍ)، و(المِنْجَابُ) التي تَلِدُ النُّجَباءَ، و(المِنْجَابُ) السَّهْمُ بلا رِيشِ ولا نِصْل ...

قال سيبويه: «فالاسْمُ نحوُ (حَوَائِطَ) و(حَوَاجِزَ) و(تَوَابِلَ)»(··).

للله في (ح): «جَوَائِحَ».

وفي (أخرى): «جَواجِرَ»، و(الجاجرُ): ما يُمْسِكُ الماءَ مِنَ المَكانِ المُنْهَبطِ^(۱).

قال سيبويه: «وتَكُونُ الأَسْماءُ على (فَوَاعِيلَ) ولا نَعْلَمُهُ جاءَ في

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٨، (هارون) ٤/ ٢٥٠.

⁽٢) انظر: اللسان (١٠/ ٧٦.

⁽۳) بدل (ومناسیب).

⁽٤) انظر: اللسان (نجب) ١/ ٧٤٨.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/٨١٪، (هارون) ٤/ ٢٥١، وفي نسخة ابن دادي ٣٩٨أ-و(ح٧)٢/٧١ب: (جَوَائِزَ) بدل (حواجز).

⁽٦) لم أجد (الجاجر والجواجر) في ما راجعت من كتب اللغة والمُعَرَّب.

الصِّفَةِ كَمَا لا يَجِيءُ واحِدُهُ في الصِّفَةِ» ١٠٠٠.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعَاعِلَ) ولا يُسْتَنُكُرُ أَنْ يكونَ هذا في الصِّفَةِ مِثْلَ (زُرَّقِ) و(حُوَّلِ)، فكما قالوا (عَوَاوِيرُ) فَجَعَلُوهُ كـ(الكُلَّابِ) حِينَ قالوا (كَلالِيبُ)، كذلك يُجْعَلُ هذا» ٣٠.

﴿ وَا): معنى ذا الكلامِ أنَّ التكسيرَ إنَّها هو في الأَصْلِ للأسهاءِ دُونَ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٨، (هارون) ٤/ ٢٥١.

⁽٢) جاءت هذه الحاشية في نسخ الرباحية [انظر: (ح٧)٢/٧٠] في المتن بعد كلمة (وتوابل)، بلفظ: «(فواعيل) لا يكون صفة وهو جمع (فاعَالٍ)، ويكون هذا صفة نحو (جواسيس) و(حواطيم) جمع (حاطوم)». وجاءت في متن نسخة الموصلي ٢٠١ب، وقبلها (تفسيرٌ)، وفيها: «ولا يكونُ هذا صِفةً، نحو (جَوَاسِيس)»! وجاءت في طرة نسخة ابن دادي٨٩٨ب في موضعها. وجاءت في موضعها في طرة نسخة العبدري ٣/ ١٨أ، وكتب الناسخ بعدها: «حَوَّقَ عليه (ع) في الأصل، وكتب: حاشيةٌ عند (ص)»، و(على) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز نسخة أبي نصر.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٣١٨/٢، (هارون) ٤/ ٢٥١، وفي الرباحية [انظر: (ح٧)٢/١٤٨أ]: "في الصفة؛ لأنَّ في الصفة مثل (زُرَّقِ)»، وكذا في نسخة ابن دادي٣٩٨ب، وفيها: "و(حُوَّلِ)، قالوا (عواوير)».

عواشي كتاب سيبويل

الصِّفاتِ، فإذا كان في الصِّفاتِ نَحْوُ (سُلَّمٍ) -وهو (زُرَّقُ) - لم يُنْكَرْ تَكْسِيرُهُ كَتَكْسِيرِ (سَلالِمَ)، وذا معنى قَوْلِه: شَبَّهُوا (عَوَاوِيرَ) بـ(كَلالِيبَ).

﴿ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَرَبَ الْنَا لَم نَسْمَعِ العَرَبَ الْعَرَبَ مَعَتْ على (فَعَاعِلَ) نَحْوَ (زَرارِقَ)، فكمَا».

قال سيبويه: «و(زَرَافَ) يُرِيدُونَ (الزَّرَافاتِ)» ٠٠٠.

قال سيبويه: «و(الدَّرَارِيُّ)». «.

﴿ (فا): (دَرَارِيُّ) جَمْعُ (دُرِّيًّ) غيرَ مَهْمُوزِ، فأمَّا المهموزُ فلا يَجُوزُ فيه هذا الضَّرْبُ مِن الجَمْع ''.

⁽۱) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥١.

⁽۲) الزَّرَافَات: الجماعات، انظر: اللسان (زرف) ۳/ ۱۳۶ - والقاموس (زرف) ۱۰۵۶، ولم أجد (زَرَافَى) جمع (زَرَافَة) في ما راجعت من معجمات، وفي القاموس أن جمعه (زَرَافِيُّ)، وأكده في التاج (زرف) ۲۳/ ۳۸٤ بقوله: «كـ(زَرَابِيَّ)»، وذكر (زرافَى) الزبيدي في أبنيته ۱۵۹.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥١.

⁽٤) الكوكب الدري: هو المتوقد المتلالئ، يقال (دُرِيِّ) بتثليث الدال وتشديد الراء والياء المشددة، وجمعها (دَرَارِيُّ) على (فَعَالِيًّ)، و(دُرِّيُّ) بتثليث الدال والراء المشددة والياء المخففة وهمزة، وجمعها (دَرَارِيُّ) على (فَعَالِيل). انظر (درأ) و(درر) في: اللسان ٧٧، ٢٨٢ - والقاموس ٥٠، ٥٠٠.

قال سيبويه: «و(عَلاجِنَ) و(ضَيَافِنَ)»٠٠٠.

العِلْج) وهو العَظِيمُ، مَأْخُوذٌ من (العِلْج) ١٠٠٠.

و(الضَّيْفَنُ) " الذي يَتْبَعُ الضَّيْفَ، والنُّونُ زائِدةٌ على هذا، وعن أبي زيدٍ ": يُقالُ (ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ) إذا عَمِلَ ذلك، فالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ على قَوْلِ أبي زيدٍ، والياءُ زائِدةٌ.

قال سيبويه: «و(الحَتَّايِلِ) إذا جَمَعْتَ (الحِثْيَلَ) ... ولا نَعْلَمُهُ جاءَ في الصَّفَةِ كَمَا لم يَجِئْ واحِدُهُ» (٠٠٠).

﴿ الْحِثْيَلُ) ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ، و(الحِثْيَلُ) أيضًا مِنَ الرِّجَالِ

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٢.

⁽٢) (ناقة عَلْجَنُّ): صُلْبَةُ كَنَازُ اللَّحْمِ. انظر: اللسان (علجن) ١٣ / ٢٨٩.

⁽٣) جمهور النحويين على أن نون (ضَيْفَنٍ) زائدة، فوزنه (فَيْعَلَنٌ)، وقيل: الياء زائدة، وهو مقتضى حكاية أبي زيد، فوزنه (فَيْعَلُ)، انظر: المقتضب ٣/ ٣٣٧ وشرح السيرافي ١٤٨/٥ والخصائص ٣/ ١٢٢، ٢/ ٤٥ وسر الصناعة ٢/ ٤٤٥، وفي اللسان (ضيف) ١٢١٨ أن سيبويه يرى أن الزائد الياء، وهذا خلاف قول سيبويه هنا، وفي ٤/ ٢٧٠، إذ قال:

[«]وتلحق رابعة فيكون على (فَعْلَنِ) في الصفة، قالوا (رَعْشَنُّ) و(ضَيْفَنُّ)، وفي ٣٢٠/٤ إذ قال: «و(الضَّيْفَنُ؛ لأَنَّهُ مِنَ (الضَّيْفِ)».

⁽٤) نقل هذا عن أبي زيد: المازني، انظر: المنصف ١٦٨/١، وحكاه ابن السراج، انظر: الخصائص ١٢٢/٣.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٢.

القَصِيرُ، و(الحِثْيَلُ) المَهْزُولُ ١٠٠٠.

قال سيبويه: «فالاسْمُ نَحْوُ (غَيْلَمٍ وغَيَالِمَ) و(غَيْطَلٍ وغَيَاطِلَ) و(الخَيَاحِلِ)» (الدَّيَاسِقِ)، والصِّفَةُ نَحْوُ (عَيْلَمٍ وعَيَالِمٍ) و (الصَّيَاقِلِ) و (الجَيَاحِلِ)» (أُخْرى) (أُخْرى) (أُخْرى) (أُخْرى) (أُخْر

(الدَّيْسَمُ) ﴿ وَلَدُ الذِئْبِ مِنَ الضَّبُعِ ووَلَدُهُ مِنَ الكَلْبَةِ، مَأْخُوذٌ مِن الكَلْبَةِ، مَأْخُوذٌ مِن الدُّسْمةِ، وهي غُبْرَةٌ تَضْرِبُ إلى الطُّحْلةِ، و(الدَّيْسَمُ) الظُّلْمةُ ﴿ ..

(۱) هنا ثلاثة تنبيهات: ١-أن مراد سيبويه من هذه المعاني الأول؛ لأنه مثّل به للاسم. ٢-لم أجد (الحِثْيَلَ) بمعنى المهزول، والذي في المعجهات (الحِثْلُ) و(المُحْثَلُ) بمعنى المهزول من سوء التغذية، انظر (حثل) في: اللسان ١١/ ١٤٢- والقاموس ١٢٦٩. ٣-أن سيبويه ذكر أن (فَعَايِلَ) - ومثله مفرده (فِعْيَلٌ) - لم يجئ صفة، وفي هذه الحاشية (حِثْيَلٌ) صفةٌ على المعنيين الأخيرين، وقد وذكر سيبويه في ٤/ ٢٦٧ مجيئه صفة، فقال: «ويكون على (فِعْيَلٍ)، فالاسم نحو (عِثْيَرٍ) وقد جاء صِفةً، قالوا: (رَجُلٌ طِرْيَمٌ)، أَيْ: طويلٌ».

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٢.

⁽٣) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٥٤ (الدَّيْسَم)، وذكر المحقق أن سيبويه لم يذكر (الدَّيْسَم) ولا (الدَّيَاسِمَ) في الأبنية، فلعل في نسخة أبي حاتم (الدياسم) كما هنا.

⁽٤) اختلف في (الديسم) ولد أي حيوان؟ انظر: المخصص ٨/ ٧٤-واللسان (دسم) ١٢/ ٢٠١-وحياة الحيوان ١/ ٣٤٣.

⁽٥) انظر: اللسان (دسم) ٢٠١/١٢، (طحل) ٣٩٩/١١، وفيه: «(الطُّحْلَةُ): لَوْنٌ بين الغُبْرةِ والبَياضِ بسَوَادٍ قليلِ كَلُونِ الرَّماد».

النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلاحِف، و(الغَيْلَمُ) المُرْأَةُ الحسناءُ ١٠٠٠.

و (الغَيْطَلُ): الأَجَمَةُ، والشَّجَرُ الكَثِيرُ المُلْتَفُّن.

و (الدَّيْسَقُ): الجِوَانُ مِنَ الفِضَّةِ، و (الدَّيْسَقُ): بَياضٌ السَّرَابِ وتَرَقْرُقُهُ على الأَرْضِ، وكُلُّ لَمَانِ ماءٍ أو سَرَابِ فهو دَيْسَقُّ ٣٠.

و (الجَيْحَلُ): العَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وقِيلَ: الصَّخْرةُ العَظِيمةُ، يُقالُ: صَفَاةٌ جَيْحَلٌ (4).

البِئْرُ الغَزِيرةُ الواسِعةُ الماءِ، والفَرْجُ والقِدْرُ الواسِعانِ ٥٠٠.

الله عظيم يُقالُ له: جَيْحَلُ ١٠٠٠ من عظيم يُقالُ له: جَيْحَلُ ١٠٠٠.

قال سيبويه: «فالأسماءُ نَحْوُ (الدَّيَامِيسِ) و(الدَّيَامِيم)» ض.

(١) إنها أراد سيبويه المعنى الأول؛ لأنه ذكره مثالًا للاسم. انظر: اللسان (غيلم) ١٢/ ٤٤٠.

⁽٢) انظر: اللسان (غطل) ١١/ ٤٩٧.

⁽٣) انظر: اللسان (دسق) ١٠/ ٩٦.

⁽٤) انظر: اللسان (جحل) ١٠١/١١.

⁽٥) هذا تفسير لـ(العَيْلَمِ)، ولم أجد المعنيين الأخيرين في ما راجعت، إلا أن في اللسان (علم) ١٢/ ٤٢١ والتاج (علم) ١٣٨/٣٣ (وربها سُبَّ الرجلُ فقيل (يا بن العَيْلَمِ)، يذهبون إلى سعتها»، وظاهر الكلام أن الضمير يعود إلى البئر الواسعة، وانظر: أبنية أبي حاتم ٥٥ والقاموس (علم) ١٤٧٢ وأبنية الزبيدي ١٦٤.

⁽٦) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨١ب، و(ع) رمز أبي على الغساني.

⁽٧) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٢.

الدِّيرَاسُ): السَّرَبُ().

و (الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ): الأَرْضُ البَعِيدةُ التي يَدُومُ فيها السَّيرُ ("، وقد ذَكَرَ سيبويه " (الدَّيْمُومَ) في باب الياءِ وأنَّهُ صِفةٌ، وأَنْشَدَ:

. . دَوِيَّةٌ دَيْمُومُ

و يَجُوزُ أَنْ يكونَ جَعَلَهُ هُنا مِنْ بابِ (عَبْدٍ) ٥٠٠ ونَحْوِهِ ١٠٠٠.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (تَفَاعِيلَ)ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا» ٣٠.

(١) انظر: اللسان (دمس) ٦/ ٨٨، و(السَّرَبُ): حَفِيرٌ تحت الأرض، أو بيت تحت الأرض، وجُحْرٌ لبعض الحيوانات، انظر اللسان ١/ ٤٦٦.

- (٢) انظر: اللسان (دمم) ١٢/ ٢٠٨.
- (٣) في ٢٦٦/٤، قال: «ويكون على (فَيْعُولِ) في الاسم والصفة، فالاسم نحو: (قَيْصُومٍ) و(الحَيْشُوم) و(الحَيْشُوم) و(الحَيْشُوم) و(الحَيْشُوم) و(الحَيْشُوم) والصفةُ نحو: (عَيْشُوم) و(قَيُّوم) و(دَيْمُوم)».
- (٤) من الرجز، وتمامه: (قَدْ عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ دَيْمُومُ)، وهو بلا نسبة في: البغداديات ٤١١-والمخصص ١١٦/١٠- وشرح المفصل ٢/ ١٢٢.
- (٥) أيْ: أنه في الأصل اسم، ولكنه استعمل صفةً، قال سيبويه ٢/ ١٨٢: «و(العَبْدُ) يكونُ صِفةً، وتقول: (هذا رَجُلٌ عَبْدٌ)، وهو قبيح؛ لأنه اسمٌ».
- (٦) ذكر محقق أبنية أبي حاتم ٥٦: «وفَسَر مُفَسِّرُو أبنيته الاسم، ولم يفسروا الصفة»، قلت: ما في الحاشية تفسير لـ(دَيْمُومٍ) وهو صفة، كها جاء في اللسان (دوم) ٢١٤/١٢: «ويُقالُ: (عَلَوْنا دَيْمُومةٌ مُنْكَرةً)»، فاستعملت صفة، بمعنى: مستوية متباعدة الأطرف لا أعلام فيها من أشخاص أو شجر، وفسَّره الفارسي في البعداديات ٤١١ بأنها التي تمنع سالكيها فتحطمهم.
 - (٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٢.

الزُّبَيْدِيُّ (ط): الزُّبَيْدِيُّ (اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْ

عَيْدَانُ شَطَّيْ دِجْلَةَ الْيَخْضُورِ»". اللَّخْضُورِ»". اللَّخْضُورِ»"

كَانَّهُمْ لِلنَّاظِرِ المُتِسيرِ

أَرادَ (المُتْئِرِ) "، وهـو الـذي يُـدِيمُ النَّظَرَ، فخَفَّهُ، شَـبَّهَ الظَّعائِنَ بالنَّخِيل.

وقَوْلُهُ (اليَخْضُورِ) صِفَةٌ لـ(دِجْلَةَ)؛ لأنَّ الماءَ يُوصَفُ بالخُضْرةِ "،

⁽١) انظر: أبنية الزبيدي ١٢٩، باختلاف.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٣٥٣، و(اليخضور) في جميع النسخ بالجر، إلا نسخة ابن دادي ٣٩٨، ففيها بالرفع، والبيت من الرجز، وقبله البيت المذكور في الحاشية القادمة، وهما لغَيْلانَ بنِ حُرَيْثٍ، كما في الحاشية القادمة، وكما في: شرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٠٨، بجر (اليخضور)، وبلا نسبة في: شرح السيرافي ٥/ ١٤ بالجر وغريب الحديث للخطابي ١/ ٣٤٨ والمخصص ١٢ / ١٦ وتحصيل عين الذهب ٥٨١ بالرفع.

⁽٣) انظر: شرح أبيات سيبويه ٢/ ٩٠٩.

⁽٤) انظر: شرح السيرافي ١٤٩/٥، وخَرَّج ابن السيرافي ٢/ ٤٠٩ الجر على تقدير: (عيدانُ نخلِ شَطَّىْ دجلةَ اليخضور)، فجعله صفة لمضاف إليه محذوف.

عواشه کتاب سیبویل ومنهٔ (خُضَارَةُ)...

المُحْ (ب): قال أبو العَبَّاسِ ": أَصَبْتُ للعَجَّاج:

بِالْخُشْبِ تَحْتَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ"

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعَاوِيلَ) وَصْفًا، نحوُ (القَرَاوِيحِ) والا نَعْلَمُهُ جاءَ اسْمًا»(٤٠٠.

القَوائِم، و(نَخْلةٌ قِرْوَاحٌ): الفَضَاءُ الذي لا ساتِرَ فيه، و(ناقةٌ قِرْوَاحٌ): طَوِيلةُ القَوائِم، و(نَخْلةٌ قِرْوَاحٌ): طَوِيلةٌ ١٠٠٠.

⁽۱) (خُضَارَةُ) علم جنس للبحر، نحو (أُسامةَ) للأسد. انظر: الصحاح (خضر) ٢/٧٤٧-والبصريات ٢/١٣١ – والتاج (خضر) ١٨٢/١١.

⁽٢) جاءت هذه الحاشية في متن (ح١٤٨/٢(٧ بلفظ: (قال أبو الحسين)، وفوقه (قال أبو العباس). وجاءت في طرة ابن يبقى ٢٣٤ ب بلفظ (قال أبو الحسين).

⁽٣) من الرجز، وهو للعجاج، كما في: ديوانه ٢٤٣ (تحقيق عزة حسن) - وشرح السيرافي ٥/ ١٤٩ -واللسان (خضر) ٢٤٣/٤.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٣.

⁽٥) انظر: اللسان (قرح) ٢/ ٥٦١.

⁽٦) انظر: الكتاب ٢٦٠/٤، قال: «ويكون على (فِعْوَالِ) ويكون اسْمًا، نحو (عِصْوادٍ) و(قِرْوَاشِ) ويكون على (فُعْوَالٍ) وهو قليلٌ، قالوا (عُصْوَادٌ)، وهو اسْمٌ».

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعَالِيتَ) في الكَلام، وَهُوَ قَلِيلٌ » (١٠٠٠.

المُّ (ط): قد ذَكَرَ في باب التصغير " (مَلاكِيتَ) جَمْعَ (مَلَكُوتٍ).

[٤/٤/أ] قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فُعَالَى) في الاسْمِ، نَحْوُ (حُبَارَى) و(سُمَانَى) و(لُبَادَى)، ولا يَكُونُ وَصْفًا».

المُ طَائِرٌ، وقِيلَ: نَبْتٌ، لُغَةٌ يَمانِيَةٌ ﴿ ﴾.

﴿ (ط): الزُّبيدي ﴿ : قد جاءَ صِفةً للواحِدِ، قالوا (عُلَادَى). صِفةٌ للجَمَلِ، كـ(العَلَنْدَى) ﴿ . ﴿ . فَلَا لَكُ مَلِ الْعَلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَلَا لَمُ الْعَلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَالْمُ الْعَلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَالْمُ الْعَلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَالْمُ الْعُلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَالْمُ الْعُلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَالْمُ الْعُلَنْدَى ﴾ ﴿ . فَالْمُ الْعُلْدَى ﴾ . في الله عَلَى الله عَلَى

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعَالَاءَ)، نَحْوُ (ثَلَاثَاءَ) و(بَرَاكَاءَ) و(بَرَاكَاءَ) و(عَجَاسَاءَ)، وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا، قَالُوا: (رَجُلٌ عَيَايَاءُ طَبَاقَاءُ)»…

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٩، (هارون) ٤/ ٢٥٣.

⁽۲) انظر: الكتاب ٣/ ٤٤٣، وانظر: الأصول ٣/ ٥٠.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٤.

⁽٤) هذه حاشية على (لُبَادَى)، ولم أجد في ما راجعت كونه نبتًا، ولا كونه لغة يهانية. انظر: أبنية أبي حاتم ٦١- وشرح السيرافي ٥/ ١٤٩- وأبنية الزبيدي ١٦٦- واللسان (لبد) ٣/ ٣٨٦- والتاج (لبد) ٩/ ١٢٦.

⁽٥) انظر: أبنية الزبيدي ١٣١، ولفظه: «قد جاء (فُعَالَى) صفةً للواحد، قالوا: (جَمَلٌ عُلادَى)».

⁽٦) (العَلَنْدَى): الشديد من الإبل، و (جَمَلٌ عُلادَى): غليظ. انظر: القاموس (علد) ٣٨٤.

⁽٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٤، وهذا لفظ نسخة ابن دادي٣٩٩أ. وفي بقية النسخ: «و(عَجَاسَاءً)، أيْ: تَقَاعُسُ»، انظر: الشرقية- و(ح١١٤٣١ب- و(ح٧) ١٤٨/٢ب ونسخة ابن يبقى ٢٣٤ب. وقد وضع ناسخ نسخة ابن دادي العبارة بين رمزي (خ)، أيْ: أن هذه العبارة في بعض النسخ دون بعض. والظاهر أنها حاشية، والذي في المعاجم بمعنى

﴿ عن بَعْضِهم: (العَجَاسَاءُ): كُلُّ ما عَجَسَكَ عن الأَمْرِ، أَيْ: حَبَسَكَ، و(العَجَاسَاءُ): القِطْعةُ العظيمةُ مِن الإِبل ''.

﴿ (ع): (ص) ﴿ (بَرَاكَاءُ كُلِّ شَيْءٍ) مُعْظَمُهُ، ويُقالُ: هو النَّزُولُ عن الجَمَلِ للقِتالِ ﴿ .

[وقد جاء (عَجَاسَاءُ) صفةً، وهي العظيمةُ من الإبل، و(ليلةٌ عَجَاسَاءُ)، أي: طويلةٌ].

و (العَيَايَاءُ) الذي لا يَضْرِبُ، وكذلك هو من الجِمال (٠٠٠).

التقاعُس (العَجَاسي) بالقصر، وأما (العَجَاساء) بالمد فمعناه ما ذُكِرَ في الحاشية القادمة، وجاء فيه القصر قليلًا، انظر: المخصص ٤/ ٣٣١ - واللسان (عجس) ٦/ ١٣١ - والتاج (عجس) ٢ / ٢٣٢. فإذا صحت هذه الحاشية فـ(العَجَاسي) بمعنى التقاعُس يجوز مدها.

- (١) انظر (عجس) في: اللسان ٦/ ١٣١ والقاموس ٧١٧.
- (٢) ذكر أبو حاتم في أبنيته ٣٣٥ كلمة (جَزَالاء)، قال المحقق: «لم يُذْكَر في ما مثَّل به سيبويه لبناء (فعالاء)»، قلت: لعله في نسخة أبي حاتم من كتاب سيبويه، كما في هذه النسخة.
- (٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٢أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني، و(ص) رمز أبي نصر. أي: أن الغساني نقل هذه الحاشية من طرة نسخة أبي نصر. كذا نقلها ابن يبقى ٢٣٤ب عن نسخة أبي نصر، وما بين المعقوفيتن منها.
- (٤) البَرَاكَاء والبَرُوكَاء والبُرُوكَاء: القتال جُثُوًّا على الرُّكَب، وهذا معنى: النزول من الجمل للقتال. والثبات والجد في القتال. وبَرَاكاء كل شيء: معظمه وشِدته. انظر: العين ٥/٣٦٧ والجمهرة ١/ ٣٢٥، وانظر (برك) في: الصحاح ٤/١٠٥٧ واللسان ١٠/ ٣٩٨ والتاج ٢٧/ ٢٢.
- (٥) يعني: الرجل الذي لا يأتي النساء، وكذلك من الجمال الذي لا يَضْرِب النوق ولا يُلْقِح. انظر: العين ٢/ ٢٧٢ - واللسان (عيا) ١٥ / ١١٢ - والتاج ٣٩/ ١٣٦.

و (الطَّبَاقَاءُ) مِثْلُهُ في بعض الرواياتِ عن الأصمعي، وقد رُوِيَ عنه أَنَّ (الطَّبَاقَاءَ) الذي يَنْطَبَقُ عليه أَمْرُهُ(١٠).

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعَالَانٍ)، نحوُ (سَلَامَانٍ)» ٣٠.

السَّكَ مَانُ): ضَرْبٌ مِن الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ المَسَاوِيكُ، وفي العَرَبِ قَوْمٌ يُقالُ لهم: بَنُو سَلَامَانَ ٣٠.

قال سيبويه: «قالَ:

وَالسَّرُّ أَسُ مِنْ ثَغَامَةَ السُّدُّوَاسِرُ ١٠٠٠.

(۱) انظر المعنى الأول عن الأصمعي في: الغريب المصنف ٢/٥٥٣، وانظر الثاني عنه في: غريب الحديث للخطابي ٢/ ٤٦٤ - والغريبين لأبي عبيد ١/ ٥١، وجاء عنه نحوه بلفظه (الأحمق الفَدْم)، انظر: اللسان (ضرب) ٢١٤/١٠ - والتاج ٢٢/ ٥٢. وذكر اختلاف الرواية عن الأصمعي القالي في المقصور والممدود ٤٠٥.

(۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۰، (هارون) ٤/ ۲٤٥.

(٣) انظر: اللسان (سلم) ١٢/ ٢٩٧ - والاشتقاق لابن دريد ٣٥.

(٤) البيت من الرجز، وهو بلا نسبة في: التكملة (دسر) ٥١٢/٢، برواية (ثغامِهِ)، وبجر (الدُّواسِرِ) - وتحصيل عين الذهب ٥٨١، برواية (ثغامةً) - والتاج (دسر) ٢٩٢/١١، برواية (ثغامه)، وجاء في أبنية الزبيدي ٦٦٨: «وأنشد أبو عمرو:

يَحْمِلْنَ مِنْ خُزَيْمَةَ الجُمَاهِرَا والحَيَّ مِنْ ثَغَامَةَ الدُواسِرَا».

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٤، و(ثَغَامة) في جميع النسخ بفتح الثاء، إلا في نسخة العبدري ٣/ ٨٨أ فجاء بضم الثاء. وهذا لفظ الشرقية- و(ح٧)٢/ ١٤٨ب، وجاء في

الله قَبِيلةٍ (١٠).

اللهُ و «مِنْ ثَغَامِهِ (") الدُّوَاسِرُ ».

الله الله عبدالله: في أصل أبي الحسين (تَعَامِهِ الدُّواسِرُ).

وقال أبو العباس: الصواب (مِنْ تَغَامَةَ الدُّوَاسِرُ)، وهي قبيلة ٣٠.

قال سيبويه: «و(الصُّرَاحِيَةِ)»(").

المُحْوَّيْقَالُ: (لَقِيتُهُ صُرَاحِيَةً وصُرَاحًا)، أيْ: بارِزًا ٥٠٠.

(ح١) ١٤٤ ب: «ثَغَامَةَ الدُّوَاسِرِ»، وفي نسخة الموصلي ١٠٨ ب- وابن دادي ٣٩٩أ: «ثَغَامَةِ الدُّوَاسِرِ»، وما فيهما تصحيف يذهب بمحل الاستشهاد بالبيت؛ لأنه يقلب الصفة إلى مضاف إليه، والاستشهاد على كون (دُوَاسِر) صفة. وسيأتي في الحاشية الثانية أن (ثَغَامَةَ) جاء بلفظ (ثَغَامِهِ).

- (١) هذه حاشية على (ثُغَامةً)، وكون (ثُغَامَةً) اسم قبيلة لم أجده في كتب الأنساب، ونقله الشنتمري في تحصيل عين الذهب ٥٨١.
 - (٢) (الثَّغَام) نبت أبيض، يُشَبَّه الشيب به، واحده (تَغَامةٌ). انظر: اللسان (ثغم) ١٢/٧٨.
- (٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٢أ، و(ع) رمز أبي على الغساني، وأبو عبدالله هو الرباحي، وأبو الحسين هو ابن ولاد، وأبو العباس المبرد راجحًا، أو ابن أبي الحسين مرجوحًا.
 - (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.
- (٥) في اللسان (صرح) ٢/ ٥١١: «و(لَقِيتَهُ مُصارَحةً، ومُقارَحة، وصُرَاحًا، وصِرَاحًا، وكِفاحًا) بمعنى واحد، إذا لقيته مُواجَهةً و(كَذِبٌ صُرَاحِيَةٌ وصُرَاحِيٌّ وصُرَاحٌ) بَيِّنٌ يعرفه الناس، و(تَكَلَّمَ بذلك صُرَاحًا وصِرَاحًا) أيْ: جهارًا»، وفي أبينة ابن الدهان ١٠٧: «(لقيته صراحية): لا ستر بيني وبينه»، ولم أجد نص ما في الحاشية. وانظر: أبنية أبي حاتم ٢٩ وأبنية الزبيدي ١٦٨ والقاموس (صرح) ٢٩٢.

قال سيبويه: «و (الهاءُ) لازِمَةٌ لـ (فَعَاليَةٍ) » (١٠).

﴿ (ط) ﴿ قد ذَكَرَ يَعْقُوبُ ﴿ رَجُلٌ حَزَابٍ وَحَزَابِيَةٌ ﴾، و(زَوَازِ وَوَازِيَةٌ ﴾، و(زَوَازِ وَزَوَازِ وَزَوَازِ وَزَوَازِ وَزَوَازِ يَةٌ ﴾، بإِثْباتِ الهاءِ وحَذْفِها ﴿ .

قال سيبويه: «ولَيْسَ في الكَلامِ شَيْءٌ على (فِعَالَى) ولا (فَعَالَى) إِلَّا للجَمْعِ، ولا شَيْءٌ مِمَّا لَمُ نَذْكَرُهُ» (٠٠).

﴿ (نسخةٍ): ﴿ وَلَيْسَ فِي الكَلامِ (فُعَالِي) ولا (فَعَالِي) إِلَّا للجَمْعِ، ولا نَعْلَمُ فِي الكَلامِ (فُعَالِيلَ) ﴿ وَلا نَعْلَمُ فِي الكَلامِ (فُعَالِيلَ) ولا (فُعَالِيلَ)، ولا شَيْتًا مِن هذا النَّحْوِ مِمَّا لَم نَذْكُرْهُ، ولا (فِعَالَى) مَقْصُورةً ولا نَمْدُودةً ﴾ .

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

(٢) كأنه نقلها من أبينة الزبيدي ١٣٣، فالنص فيها باختلاف يسير.

(٣) انظر: الألفاظ لابن السكيت ١٦٣.

- (٤) (الحَزَابِيَةُ والحَزَابِي) و(الزَّوَازِيَةُ والزَّوَازِي): الغليظ القصير، انظر: اللسان (حزب) ١/ ٣٠٩-والقاموس (حزب) ٩٤.
- (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٣٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥، وفي الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٤٩ أ]- ونسخة ابن دادي ٣٩٩أ: «ولا شَيْءٌ مِن هذا لم نَذْكُرُهُ».
- (٦) كذا في جميع النسخ، والظاهر أنه تحريف؛ لأن (فُعَالِل) أثبته سيبويه وغيره اسمًا كـ(بُرَائِلٍ) ووصفًا كـ(عُلابِطٍ)، انظر: الكتاب ٤/ ٢٨٩- والمقتضب ١/ ٦٧- والأصول ٣/ ٢١٧، ولعل صوابه (فُعَاوِل ولا فُعَاوِيل)؛ ليقابل (فُعَايِل ولا فُعَايِيل).
 - (٧) استدرك الزبيدي في أبنيته ١٥٣ (فِعَالَاءَ)، ومَثَّل له بـ(القِصَاصَاء).

السَّوَّ يعني: أَنَّ (فِعَالَى) ليس في الكلامِ البَتَّةَ ١٠٤ [٤/ ١٠٤]

قال سيبويه: (ويَكُونُ على (فِعْلَى) ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا (").

و (قد كَاصَ طَعامَهُ) إذا أَكَلَهُ وَحْدَهُ ''.

قال سيبويه: (ولا يَكُونُ (فُعْلَى) والأَلِفُ لِغَيْرِ التَّأْنِيثِ ".

الله في (أُخْرى): «ولا فَعَلَى».

قال سيبويه: «ولَيْسَ هذا بالمَعْرُوفِ» (١٠).

رُجُهُمَاةً)؛ لأنَّ (فُعْلَى) لا ﴿ عَنْدُ (بُهُمَاةً)؛ لأنَّ (فُعْلَى) لا

⁽۱) هذه العبارة ثابتة في متن الشرقية- والرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٤٩ أ]، وليست في نسخة ابن دادى٣٩٩.أ.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

⁽٣) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٩٣. وانظر: المقصود والممدود للقالي ١٩٨ - ومقاييس المقصور والممدود ٧٩ - والارتشاف ١٦٦، والذي في مجالس ثعلب ٢٦٨/١: «الرجل الكيص: اللئيم»، وفي اللسان (كيص) ٨٦/٧: «قال أبو علي: يجوز أن يكون قوله (رَأَتْ رَجُلًا كيصًا) الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق، والذي ذكره ثعلب في أماليه (الكيصُ: اللئيمُ)»، والظاهر أن ثعلبًا ذكر (الكيمَي) في ما شرحه من أبنية سيبويه.

⁽٤) انظر: القاموس (كيص) ٨١٢.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٠، (هارون) ٤/ ٢٥٥.

يَكُونُ إِلَّا للتأنيثِ، ولا يكونُ مُلْحَقًا ١٠٠٠.

قال سيبويه: «و(رَضْوَى)»^(٠٠).

الله الم (أخ) ("): ﴿ وَدَهْنَى ﴾ (١٠).

السُّرُ (رق): جَبَلٌ، وهي من أَسْهاءِ النِّسَاءِ أيضًا، يعني (رَضْوَي) ٥٠٠.

(۱) هذا قول الجمهور، وعلى رأسهم سيبويه، وأجاز بعضهم مجيئه للإلحاق. انظر: الكتاب ٤/ ٥٥٠ والأصول ٢/ ٤١٠ والمنصف ٢/ ٣٤٠ وشرح الشافية للرضي ٣٤٩ وأبنية الإلحاق للقرني ٦٥.

انظر: سفر السعادة ١/ ١٧٢.

- (۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۱، (هارون) ٤/ ۲۵٥.
 - (٣) أيْ: في نسخة مجهولة أخرى.
- (٤) الدَّهْنى: تقصر وتمد، وفي معجم البلدان ٢/ ٥٦٠: «وبخط الوزير المغربي: الدهناء عند البصريين مقصور، وعند الكوفيين يقصر ويمد»، قال محقق الأماكن للحازمي الشيخ حمد الجاسر ١/ ٤٤: هي كثبان عظيمة من الرمال تفصل بين شرقي نجد وشرق الجزيرة، من جنوبها المحاذي لبلاد عُهان، حيث يتسع ذلك الجانب منها فيتصل برمال يَرْيِن فوَبار فالأَحْقاف (الربع الحاذي لبلاد عُها، فبَيْنُونة شرقًا (غرب قطر الآن)، ثم تمتد شهالًا حتى تحاذي شرقًا بلاد الجبلين (أَجَأ وسَلْمي)، ويمتد منها طرف يفصل بين هذه البلاد وبين بلاد الجوف (دُومة الجَنْدَل) يتجه غربًا حتى يتصل بحِرار الحجاز، ويعرف هذا الطرف قديهًا برمل عالج، عن وانظر: المقصور والممدود للقالي ٢٨٤- ومعجم ما استعجم ٢/ ٥٥٩- واللسان (دهن) ١٦٣/١٣- والقاموس (دهن) ٢٠ ١٥٤٠.
- (٥) هذا النص في شرح السيرافي ٥/ ٢٢١ب دون عزو! وانظر: اللسان (رضو) ١٤/ ٣٢٤- وسفر السعادة ١/ ٣٨٣- ومعجم البلدان ٣/ ٥١.

قال سيبويه: «و(دَقَرَى) و(نَمَلَى)» (۱).

الم رُوْضةٌ باليامةِ ١٠٠٠.

قال الجَرْمِيُّ ("): (دَقَرَى) و(نَمَلَى) و(صَوَرَى) مِيَاهٌ بِقُرْبِ المدينةِ.

الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله الله عنه الله الله الله الله عنه الله عنه الله الله عنه الل

غيرُه: وقد جاء (نَمَلَى) صِفةً، قالوا: (امرأةٌ نَمَلَى)، «كثيرةُ الحركةِ لا تَثْبُتُ في مَوْضِع» (١٠).

قال سيبويه: «و(مَرَطَى)»^(۱).

اللَّهُ السَّرِيعةُ مِنَ النُّوقِ، وقالَ ابن دُرَيْدٍ (المَرَطَى) عَدْوُ الفَرَسِ إذا عَدَا عَدُوً الفَرسِ إذا عَدَا عَدُوًا سَهْلًا دُونَ التَّقْرِيبِ ().

(۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۱، (هارون) ۶/ ۲۵۲.

- (٢) الحاشية على (دَقَرَى)، وقد نقلها السيرافي في شرحه ٥/ ١٥١ بلفظ: «قال بَعضهم:».
- (٣) انظر: شرح السيرافي ٥/ ١٥١ وسفر السعادة ١/ ٢٧١. وانظر: معجم البلدان ٢/ ٤٥٩، ٥/ ٣٠٥، ٣/ ٤٣٢.
 - (٤) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٢ب، و(ع) رمز أبي على الغساني.
 - (٥) المقصور والممدود لأبي العباس بن ولاد ص٢١٠.
- (٦) المقصور والممدود للقالي ص١٤٤، وانظر: جمهرة اللغة ١١٨٠/٢- وشمس العلوم ١٠/ ٦٧٥٩- والمخصص ٤/٨٨٤.
 - (٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٦.
 - (٨) انظر: الجمهرة ١١٨٠.
 - (٩) ومراد سيبويه المعنى الأول؛ لأنه مثَّل بـ(مَرَطَى) على الصفة. وانظر: اللسان (مرط) ٤٠١.

قال سيبويه: «و(أُدَمَى)» (۱۰).

اللُّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللّ

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٢٥٦/٤. وكذا في الشرقية - و(ح٧) ٢/ ١٤٩أ، وفي (ح١) ١٥٥٠ب: «و(الأُدَمَى)»، وليست الكلمة في نسخة ابن دادي ٣٩٩ب، ولعلها أيضًا ليست في نسخة أبي حاتم والسيرافي، فهما لم يفسرا معناها، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٧ - وشرح السيرافي ٥/ ١٥١، وفسرها: الزبيدي ١٧٥، ١٣٥ - وابن الدهان ٣٣.

- (٢) انظر: المقصور والممدود للقالي ٢٤٦، وفيه: «وقال أحمد بن عبيد: الأُدَمَى: حجارة حُمْرٌ في أرض بني قشير» ومعجم ما استعجم ١/١٢٧ ومعجم البلدان ١/١٢٧، وفيه «أرض ذات حجارة في بلاد قشير».
- (٣) هارون: هو أبو نصر هارون بن موسى المجريطي القرطبي، تلميذ الرباحي، وله نسخة مشهورة من كتاب سيبويه، وصاحب (شرح عيون كتاب سيبويه).
- (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٢٥٦/٤. و(صَوَرَيْ) كذا في جميع النسخ عندي، سوى نسخة السعدي ١٧١أ ففيها (صَوَيَيْ).
 - (٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٢٥.
- (٦) توافقها نسخة السعدي ١٧١أ. وباقي النسخ عندي فيها (صَوَرَيْ)، وكذا في الشروح وكتب الأبنية عندي، انظر: أبنية أبي حاتم ٧٧- وشرح السيرافي ٥/ ١٥١- وأبنية الزبيدي ١٣٥، ١٧٢- ومختصر الجواليقي ١٨٦- وأبنية ابن الدهان ١٠٩.

وكذلك نُسخةُ القاضي.

قال سيبويه: «ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فِعَلَى) ولا (فَعِلَى) ولا (فِعِلَى) ولا (فُعِلَى) ولا (فُعُلَى)، ولَيْسَ في الكَلام (فُعِلَى)، ولا (فُعَلَى) صِفَةً»''.

قال سيبويه: «نَحْوُ (جِلْبَابِ)» ".

الْجِحْنِ بَعْضِهم: (الجِلْبَابُ): الرِّدَاءُ، وقِيلَ: ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِن الخِمَارِ الْجَمَارِ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٢٥٦/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح٧)٢/٩١أ-ونسخة ابن دادي٩٩٩ب- و(ح٣)٣٦٤ب: «ولا نعلم في الكلام (فِعَلَى) ولا (فَعِلَى) ولا (فُعِلَى)» فقط، (فُعُلَى)» فقط، وفي (ح١)٥٥٠ب: «ولا نعلم في الكلام (فِعِلَى) ولا (فَعِلَى) ولا (فُعِلَى)» فقط، وفي (ح٨)٣٥٢ب: «ولا نعلم في الكلام (فِعَلَى) ولا (فَعِلَى)» فقط.

⁽٢) ذكر سيبويه قبل أسطر (فُعَلَى) اسمًا، نحو (شُعَبَى) و(أُدَمَى)، أما (فُعِلَى) فقد نص ابن القطاع ١٧٨ على عدمه في الاسم والصفة، ولم يذكره في الأبنية: الزبيدي في أبنيته [انظر: فهارسه ٩٤]- والقالي في المقصور والممدود [انظر: فهارسه ٦٤١].

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٦.

دُونَ الرِّدَاءِ تُغَطِّي بِهِ المَرْأَةُ رَأْسَها وصَدْرَها ١٠٥/٤]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الكَلَّاءِ) و(القَذَّافِ) و(الجَبَّانِ)» (٥٠.

اللُّهُ (فا): (الكَلَّاءُ): كَلَّاءُ البَصْرةِ، وهي سُوقٌ بها.

زَعَمَ سيبويه أَنَّهُ (فَعَّالُ)، وهو على هذا مُذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ، ويَدُلُّك عَلى ذلك أَنَّهُم قد سَمَّوا مَرْفَأَ السُّفُنِ (الْمُكَلَّأَ)، والمعنى أنَّ المَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عن السُّفُنِ الْمُقَرَّبةِ إليه ويَخْفَظِها منها، مِنْ قولِهِ -تعالى-: ﴿قُلْ مَن يَكْلَوُكُم بِٱلْيَلِ وَٱلنَّهَارِ﴾".

وقد زَعَمَ بَعْضُهم أَنَّ قَوْمًا تَرَكُوا صَرْفَهُ، فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهُ كَانَ اسْمًا مِن (كَلِّ)، مِثْلَ (الْمَضَّاءِ) (الْمَضَّاءِ) في التضعيفِ، والمعنى أنَّهُ مَوْضِعٌ تَكِلُّ فيه الرِّيحُ عن

⁽١) انظر: اللسان (جلب) ١/ ٢٧٢.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۱، (هارون) ۶/ ۲۵۷.

⁽٣) شرح السيرافي ٥/ ١٥١، وفيه (تُحْبَسُ) بدل (تُرْفَأ). ويقال: رَفَأْتُ السفينةَ، أَيْ: أدنيتُها من الشَّطِّ، ويقال (المُرْسَى) من (رَسَتِ السفينةُ)، إذا وَقَفَتْ في المُرْفَأ، و(المُرْسَى) من (أَرْسَيْتُ السفينةَ)، إذا أوقفتها في المُرْفَأ، انظر: القاموس (رفأ) ٥٢، و(رسا) ١٦٦٢.

⁽٤) سورة الأنبياء ٤٢.

⁽٥) الهُضَّاءُ: الجماعة من الناس والخيل. انظر: اللسان (هضض) ٧/ ٢٤٨ - والقاموس (هضض) ٨٤٨.

عَمَلِها في غيرِ هذا المَوْضِعِ، فمِثْلُ (الكَلَّاءِ) في المعنى على هذا القَوْلِ تَسْمِيتُهُم لِرُفاً السُّفُنِ الليناء، أَلَا تَرى أَنَّهُ (مِفْعَالُ) مِن (الوَنَى) الذي هو فُتُورٌ وكَلَالُنْ..

الكَلاُّ: شاطِئُ البَحْرِ، ومَرْفَا السَّفُنِ، ومنه (كَلَّاءُ البَصْرَةِ).

قال ابنُ دُرَيدٍ (": لأَنَّ السُّفَنَ تَكْلا أُ فيه، فهو (فَعَّالٌ) مِنْ (كَلا ثُ).

وقِيلَ: (الكَلَّاءُ): المُسَنَّاةُ (").

اللَّهُ (سف) (١٠٠٠): (القَذَّافُ): المِيزَانُ.

(غَيرُهُ): القَذَّافُ: المَرْكَبُ، و(القَذَّافُ): المَنْجَنِيقُ، و(القَذَّافُ): جَمْعُ قَذَّافة، وهو الذي يُرْمَى بهِ الشَّيْءُ فيبْعَدُنُ.

و (الجُبَّانُ والجُبَّانةُ): ما اسْتَوَى مِن الأَرْضِ في ارْتِفاعٍ، وعن ابن

⁽۱) (الكَلَّاء): سوق بالبصرة على شاطئها، و(الكَلَّاء) و(المُكَلَّا): مَرْفَأُ السُّفُن، و(الكَلَّاء): (فَعَال) من (كلأ) عند سيبويه، و(فَعْلاءُ) من (الكَلَّ) عند ثعلب. انظر: تهذيب اللغة ٢٨/١٠- واللسان (كلأ) ١/٦٤٦.

⁽٢) انظر: الجمهرة ١٠٨٣.

⁽٣) (المُسَنَّاةُ): الضَّفيرة تُبْنَى للسيل لترد الماء، فيها مفاتح للماء بقدر ما تحتاج إليه. انظر: اللسان (سنا) ٤٠٦/١٤، ولم أجد من ذكر أن (الكَلَّاء) يطلق على (المُسَنَّاةِ).

⁽٤) شرح السيرافي ٥/ ١٥١.

⁽٥) انظر: اللسان (قذف) ٩/ ٢٧٧.

شُمَيْل: كُلُّ صَحْراءَ جَبَّانةٌ، و(الجَبَّانةُ): المُصَلَّى ١٠٠.

قال سيبويه: «و(كُلَّابٌ) و(نُسَّافٌ)» ···.

لله خَشَبَةُ فِي رَأْسِها عُقَّافةٌ منها أو مِن حَدِيدٍ يُجْتَذَبُ بها الشيءُ، وهو الكَلُّوبُ، وكَلالِيبُ البازي: خَالِبُهُ ٣٠.

و(النُّسَّافُ): طائِرٌ كالخُطَّافِ، وفي (نُسْخةِ ثَعْلَبٍ) ﴿ سُنَسَّافٌ ﴾، وقال: هو أيضًا طائِرٌ ﴿ .

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فِعَّالِ) اسْمًا ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا» (٠٠٠. ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا» (٠٠٠. ﴿ (ط): قد جاء (دِنَّامَةٌ) و(دِنَّابَةٌ) للقَصِير (٠٠٠).

(۱) انظر: اللسان (جبن) ۱۳ / ۸۵، وفيه المعنى الأول عن ابن شميل. ويَعْني بـ (المُصَلَّى) هنا مُصَلَّى الظر: اللسان (جبن) الصحراء، فيُسَمَّى المُصَلَّى بموضعه، كما تُسَمَّى المقبرةُ جَبَّانًا؛ لأنها في الصحراء.

- (٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٧.
 - (٣) انظر: اللسان (كلب) ١/ ٧٢٥.
- (٤) وجاء بيان ما في نسخة ثعلب في حاشية (ح٧) / ١٤٩ ب. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص٢١٠.
 - (٥) انظر: اللسان (نسف) ٩/ ٣٢٩- والقاموس (نسف) ١١٠٦، ولم أجد (نُشَّافًا) بهذا المعني.
 - (٦) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٧.
- (٧) انظر: أبنية الزبيدي ١٣٧، ولعل النقل منه، وانظر: اللسان (دنم) ٢٠٩/١٢، و(دنب) انظر: أبنية الزبيدي بدل (دِنَّابة)، وأصلحته من المراجع المذكورة، ولم أجد كلمة (دِنَّافة) في ما راجعت.

قال سيبويه: «ولا يَكُونُ على (فُعَلاءَ) في الكَلامِ إِلَّا وآخِرُهُ عَلامةٌ للتَّأْنِيثِ» ‹››.

اللهِ عُلَي اللهِ الله

التَّأْنِيثِ، نحوُ (حَمْرَاءَ)». ﴿ وَلَا يَكُونَ (فُعَلاءُ) فِي الْكَلَامِ إِلَّا وَآخِرُهُ عَلامةُ التَّأْنِيثِ، نحوُ (حَمْرَاءَ)».

قال سيبويه: «وقَدْ يَكُونُ على (فُعْلاءٍ) في الكَلامِ، وَهْوَ قَلِيلٌ، نَحْوُ (قُوبَاءٍ) ويَكُونُ على (فُعَلاءَ) فيها، فالاسْمُ نَحْوُ (القُوبَاءِ) "...

الله مزةُ مُنْقَلِبةٌ عن ياءٍ؛ لَحِقَتْ لِتُلْحِقَهُ بـ (قُرْطاسِ).

(خُشَّاءٌ) مِثْلُ (قُوبَاءٍ)، و(خُشَشَاءُ) مِثْلُ (قُوبَاءَ) . [٤ / ١٠٥ ب]

قال سيبويه: «وقالَ ...:

عَلَى قَرَماءَ عالِيَةٌ شَواهُ كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ » ".

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٧. وفي (ح٧)٢/ ١٤٩ب: «علامةُ التأنيث».

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢١، (هارون) ٤/ ٢٥٧.

⁽٣) وجاءت الفقرة الثانية من الحاشية بلفظها في حاشية (ح٧)٢/ ٩٤٩ ب، وانظر: مقاييس المقصور والممدود ٥٦-٥٧.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٢، (هارون) ٤/ ٢٥٨. والبيت من الوافر، وهو للسُلَيك بن السُّلَكة، كما في: نسخ الكتاب- والكامل ٢/ ٩٧٠- والأصول ١٩٦/٣- والمقصور والممدود للقالي ٣٩٧- والاقتضاب ٤٧٠- واللسان (تأد) ٣/ ١٠٢، وقيل: لتأبط شرَّا، كما في: معجم ما استعجم ٢/ ٤٩١.

(فا): (عالِيهِ شَوَاهُ) يُقَوِّي قَوْلَ حَمْزَةَ: ﴿عَلِيهِم ثِيَابُ سُندُسٍ ﴿ ثَابُ سُندُسٍ ﴿ ثَابُ

قال سيبويه: «و (المَكْنَانِ)» ٣٠٠.

الكَكْنَانُ): نَبْتُ، قال ابن مُقْبِل:

الجَوْثُ يَنْفُخُ فِي المَكْنَانِ قد كَتِنَتْ مِنْهُ جَحافِلُهُ والعَضْرِسِ الثَّجِرِ '' قال سيبويه: «نَحْوُ (الصَمَيَانِ) و(القَطَوَانِ) و(الزَّفَيَانِ)» ''.

الصَّمَيَانُ): الماضِي الجَرِيءُ، يُقالُ: (انْصَمَى على القَوْمِ

(۱) في الشرقية: (عالِيَةٌ شَوَاهُ) بفتح الياء والرفع، وكذا في الكامل ٢/ ٩٧٠. وفي (ح١٥٥١أ- و(ح٧) / ١٤٩ب: (عالِيَهُ شَوَاهُ) بفتح الياء وضم الهاء. وفي نسخة ابن دادي ١٤٠٠أ- و(ح٨) ٣٥٠٠: (عالِيَةٍ شَوَاهُ) بفتح الياء والجر، وفي حاشية نسخة ابن دادي: «(خ): عارِيَةٍ) بالجر، وانظر كلامًا على رواياته في: شرح أبيات الكتاب ٢/ ٤٣٢ - واللسان (فرم) ٢١/ ٤٥٢.

- (٢) سورة الإنسان ٢١، وقراءة (عالِيهِم) -بسكون الياء وكسر الهاء- قراءة نافع وحمزة، وقرأ باقي السبعة (عالِيَهُم) بفتح الياء وضم الهاء. انظر: السبعة 3٦٤- والبحر المحيط ١٩٩٨- والنشر ٢٩٦٦.
 - **(٣)** الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٢، (هارون) ٤/ ٢٥٩.
- (٤) من البسيط، وهو لابن مقبل، كما في: ديوانه ٩٤ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٣٠ واللسان (كتن)
 ٣١/ ٣٥٤، وفي النسخ (العضرسُ الشجرُ) بالرفع، والتصويب من المراجع؛ لأن (المكنان)
 و(العضرس) نبتان، وفيها (والعَيْرُ ينفخ)، وهو المناسب للمعنى؛ أما (الجوث) فهو استراخاء
 أسفل البطن!
 - (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٢، (هارون) ٤/ ٢٥٩.

وانْدَرَأَ عليهم).

و (القَطَوَانُ): البَطِيءُ في مِشْيَتِهِ، يُقالُ: (قَطَا يَقْطُو).

و(الزَّفَيَانُ): الحَفِيفُ السَّرِيعُ(''.

قال سيبويه: «و(ذُبْيَانَ) والصِّفَةُ نَحْوُ (عُرْيَانِ) و(خُمْصَانِ)» (").

ابن الأعرابي ". قَبِيلةٌ، و(الذُّبْيَانُ): شَعَرُ عُرْفِ الدَّابَّةِ، عن ابن الأعرابي ".

اللهُ (نسخةٍ): «و(دُسْفَانٍ)»، قال أبو عُبَيدةَ: (الدُّسْفَانُ) القَوَّادُ (الدُّسْفَانُ) القَوَّادُ (الدُّسْفَانُ)

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فِعْلَانِ) اسمًا» (٠٠٠.

﴿ (ط): قد جاء صِفةً: (رَجُلٌ عِلْيَانٌ) و(ناقةٌ عِلْيَانةٌ)، أيْ: طويلةٌ ١٠٠.

[٤/ ٦٠١] قال سيبويه: «قالُوا (السَّبُعَانُ)، وَهُوَ اسْمُ بِلَدِ، قالَ ...:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبُعَانِ أَمَلَ عَلَيْهَا بِالْبِلَى الْمَلُوانِ» ١٠٠

(١) انظر: اللسان (صم) ١٤/ ٤٦٩، و(قطا) ١٥/ ١٩٠، و(زفي) ١٤/ ٣٥٧.

(۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٢، (هارون) ٤/ ٥٩٨.

(٣) انظر: التاج (ذبي) ٣٨/ ٨٥، وفيه: «وقال أبو عمرو: (الذُّبْيانُ): الشَّعَرُ على عُنُقِ البعير ومِشْفَرو».

(٤) انظر: اللسان (دسف) ٩/ ١٠٣.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/، (هارون) ٤/.

(٦) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٠، ولعل النقل عنه- واللسان (علا) ٩٢/١٥، وفيهما أنه يقال (عِلْيَان) للمذكر والمؤنث، وفي سر الصناعة ٢/ ٧٣٧: «(ناقة عِلْيانةٌ)، أَيْ: طويلة».

السَّبُعَانِ) يقولُ فيه (خ) النَّهُ تَثْنِيَةٌ.

(فا): وإنْ كانَ تَثْنِيَةً فقد سُمِّيَ بهِ الآنَ، والقِسْمَةُ فيه كالقِسْمَةِ في (دِيوَانٍ)، أعني في مُراعاةِ الأَصْلِ وما هو عليه السَّاعةَ ٣٠.

قال سيبويه: «قالُوا (السُّلُطَانُ)» نه.

السُّلُطَانَ) إلَّا سيبويه (١٠٠٠) عَذْكُرِ (السُّلُطَانَ) إلَّا سيبويه (١٠٠٠).

قال سيبويه: «ولكِنْ (فِيعَالُ)، نَحْوُ (دِيهَاسِ) و(دِيوَانِ)»٠٠٠.

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٢، (هارون) ٤/ ٢٥٩. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة العبدري ٣/ ١٨٣ وليس فيها (بلد). ولم يرد الشطر الثاني من البيت ولا كلمة (بلد) في: نسخة الموصلي ١١٠ب والرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٥٠أ] - ولا نسخة ابن دادي ٢٠٠٠، والبيت من الطويل، وهو لابن مقبل، كما في: ديوانه ٣٥٥ - ونسخ الكتاب - والأصول ٣/ ١٩٧ - وإصلاح المنطق ٩٩٤ وشرح أبيات الكتاب ٢/ ٤٢٢ - والحزانة ٧/ ٣٠٢، وهو لابن أحمر، كما في: ديوانه ١٨٨ - وشرح الأشموني ٣/ ٤٢٨.

- (۲) هذا رمز الأخفش الأوسط، وانظر هذه الرواية عنه في: الخصائص ۲۰۲/۳ واللسان (عفزر) ۹۱/٤).
- (٣) يرى الأخفش أن (سَبُعَان) مسمَّى بتثنية (سَبُعٍ) [انظر: الخصائص ٣/ ٢٠٢]، فلا يثبت به بناء (فَعُلانٍ) في الأسهاء؛ لأنه علمٌ منقول، وأما الفارسي هنا فيقول إنَّ (سَبُعَان) كـ(دِيوَانٍ) التي سيأتي الكلام عليها قريبًا.
 - **(٤)** الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٢، (هارون) ٤/ ٢٦٠.
- (٥) عُزِي هذا القول إلى الجرميِّ في سفر السعادة ١/ ٣٠٢، وانظر هذه اللغة بلا عزو في: اللسان (سلط) ٧/ ٣٧٤- والمصباح المنير (سلط) ٥/ ٣٧٤.

للَّ (فا): قوله في (دِيوَانِ) (فِيعَالُ) إِنَّهَا هو على وَزْنِهِ الآنَ، وإِنْ كَانَ في الأَصْلِ قُلْتَ كذا، الأَصْلِ (خ) في أَنَّكَ إِنْ وَزَنْتَ على الأَصْلِ قُلْتَ كذا، وعلى اللَّفْظِ قُلْتَ كذا (٣٠٠/٠٠]

قال سيبويه: «نَحْوُ (الكِمِرَّى)» ".

وعن الرِّجالِ القَصِيرُ، وقيل: العَظِيمُ الكَمَرةِ، وعن الرِّجالِ القَصِيرُ، وقيل: العَظِيمُ الكَمَرةِ، وعن بَعْضِهم: مَوْضِعٌ⁽¹⁾.

قال سيبويه: «وقالُوا: (إنَّهُ خِنِفَّى العَنَقِ)»(··).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦٠.

⁽٢) (خ) رمز الأخفش الأوسط، و(دِيوَان) أصله (دِوَّانٌ) من (دَوَّنْتُ)، ثم قلبت الواو الأولى ياءً، فأصله البعيد (فِعَالٌ)، وأصله القريب (فِيعَالٌ)، قال سيبويه ٢١٨/٣: «وسألته عن (دِيوَانِ) فقال بمنزلة (قِيرَاطٍ)؛ لأنه من دونت»، وقال ٤/ ٣٦٩: «ولو بنيتها [أيْ: (ديوان)] على فقال بمنزلة (فِيعَالٍ) لأدغمت، ولكنك جعلتها (فِعَالٌ) ثم أبدلت»، وانظر: الأصول ٣/ ٢٦٤ وسر الصناعة ٢/ ٧٣٥ والخصائص ٣/ ١٨ واللسان (دون) ١٦٦ / ١٦٢.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦١.

⁽٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤- وشرح السيرافي ٥/ ١٥٢- واللسان (كمر) ٥/ ١٥٢، وليس المعنى الثالث بمراد لسيبويه هنا؛ لأنه مثّل به على الصفة.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٣، (هارون) ٢٦٦/٤. وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر: (ح١)٥٥١أ- و(ح٧)٢/١٠٠ب- و(ح٣)٣٦٥٠]: (حِنِفَّى العُنُقِ). وفي نسخة نسخة الموصلي (ح١)٥٠١أ- وابن دادي٤٤٠٠: (خِنِفَّى العُنُقِ). و(خِنِفَّى العَنَقِ) هي رواية نسخة القاضي اسماعيل كما في الحاشية القادمة. و(خِنِفَّى العُنُقِ) هي ظاهر رواية القالي في المقصور والممدود

السُّرُ وَجْهُهُ أَنْ يكونَ مِن (الخِنَافِ)، وهو لِينُ اليكَيْنِ في السَّيْرِ (١٠.

الله قال (ب):

في (ق): «الخِنِفَّى»، وفي رواية الجَرْمِيِّ «خِبِقَّى»، ثَعْلَبُ " مِثْلُ ذلك.

وقال ثَعْلَبٌ: أَيْ: واسِعُ السَّيْرِ، و(خِبَقُّ): طَوِيلُ ٣٠.

و (خِنِقًى): شَدِيدُ مَغْرِزِ العُنُقِ (١)، و (الخِبِقَّى): مِشْيَةٌ (٥).

المُ ﴿ خِبِقًى العَنَقِ ﴾ رِوايةُ الجَرْمِيِّ.

(الخِبَقُ) -بالخاءِ المعجمةِ وفتحِ الباءِ، على مِثالِ (هِجَفِّ)-: الطَّوِيلُ، وإنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الباءَ إِتْباعًا للخاءِ، و(الخِبَقَى) في العَدْوِ كالدَّفَقَّى(،،

٢٠٠ والزبيدي في أبنيته ١٨٢. و(خِبِقًى) هي رواية الجرمي كما في الحاشية القادمة وكما في سفر السعادة ١/ ٢٠٩ ورواية ثعلب كما في الحاشية القادمة ورواية أبي حاتم في أبنيته ٩٤ ومختصر الجواليقي ٢٧٧ وأبنية ابن الدهان ١٤٨، وذكر الكلمة ابن ولاد في المقصور والممدود ١٨. و(جِنِفَى) رواية (ط). وجاء في المخصص ٢٠٦/١٥ (حِبِقَى العُنْقِ)، وذكر بعض الروايات: الأعلم في النكت ١١٥٢ وابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٥.

⁽١) انظر: اللسان (خنف) ٩/ ٩٧.

⁽٢) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٧٩.

⁽٣) انظر: اللسان (خبق) ١٠/ ٧٢.

⁽٤) لم أجد هذا المعنى.

⁽٥) انظر: أبنية أبي حاتم ٩٤ - واللسان (خبق) ١٠ / ٧٢.

⁽٦) انظر: المقصور والممدود للقالي ٢٢٠- والصحاح (خبق) ٤/ ١٤٦٦- واللسان (خبق) ١٠/ ٧٢.

و (الخِنِقَّى) -بالنون-: شَدِيدُ مَغْرِزِ العُنُقِ(').

السَّيْرِ، (خِبَقُّ): طَوِيلُ. طَوِيلُ. الخَاءِ مُعْجَمةً، و «خِبِقَّى» رِوايةُ الجَرْمِيِّ - و «خِبِقَّى»: شَدِيدُ مَغْرِزِ العُنُقِ - ثَعْلَبٌ مِثْلُ ذلك "، وقال ثَعْلَبٌ: أَيْ: واسِعُ السَّيْرِ، (خِبَقُّ): طَوِيلُ.

في بَعْضِ الحواشي: قال أبو العَبَّاسِ: «(جِنِفَّى) بالجيمِ مُعْجمةً، و(جِنِفَّى) بالجيمِ مُعْجمةً، و(جِنِفَّى) بالحاءِ غيرَ مُعْجمةٍ، ولا نَعْرِفُهُ بالخاءِ مُعْجَمةً» (٣٠٠).

لله في (ط): «جِنِفَّى العُنُقِ»⁽¹⁾.

وفي طُرَّتِهِ: أبو العَبَّاسِ(٠٠٠: «(جِنِفَّى) -بالجيم- و(حِنِفَّى)، والا نَعْرِفُهُ بالخاءِ».

⁽١) كذا بالجيم، مع أن الكلمة في كل نسخ الرباحية عندي بالحاء كها سبق في تخريج النص، حتى في نسخة ابن يبقى التي نقلها من نسخة أبي نصر ٢٣٥ب.

⁽٢) أيْ: مثل رواية الجرمي.

⁽٣) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح٧)٢/ ١٥٠ ب.

⁽٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح٧)٢/ ١٥٠ ب.

⁽٥) جاء في هذه الحاشية والتي قبلها (أبو العباس)، وجاء في الحاشية التي بعدها (ابن ولاد)، مع أن النص المنقول واحد، فالأظهر أن المراد هو أبو العباس بن ولاد، ولكني لم أجد هذا الكلام له في المقصور والممدود كما في الهامش بعد القادم، فلعله حشى ذلك على نسخة والده أبي الحسين، ونقلها عنها الرباحي، وعنه أبو نصر، ويقوي ذلك أنه نقل عن ابن ولاد كلامًا على (نَمَلي) قريبًا في ص١٦٦٨ هـ٥.

لله (ع) (ع) ابن وَلَادٍ (: (جِنِفَى) بالجيم، و(جِنِفَى) بالحاء جميعًا، ولا نَعْرِفُهُ بالخاء مُعْجَمةً (٠٠).

وذكره أبو عليٍّ في (المقصور): هو (خِنِفَّى العُنُق) بالخاء معجمة، «أي: يَلْوِي عُنُقَهُ، قال الأصمعيُّ: يُقالُ للبعير يَلْوِي أَنْفَهُ من الزِّمَامِ: به خَنَفٌ وإنه لِخْنَفٌ، [ويقول الرجل لصاحبه]: رأيتُ فلانًا خانِفًا بأَنْفِهِ عَنِّي، وبه سُمِيَّ الرجلُ مِخْنَفًا» (*).

ورواه الجَرْمِيُّ وثَعْلَبٌ (خِبِقَّى العَنَق)، أي: واسِعُ السَّيْرِ، و(الخِبَقُّ): سَيْرٌ رَفِيعٌ (٠٠)، من النسخة عن أبي علي الفارسي.

قال سيبويه: "ويَكُونُ على (فِعَلْنَي)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالُوا (العِرَضْنَي) وَهُوَ

⁽١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٣ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

⁽٢) لم يذكر أبو العباس بن ولاد في كتابه (المقصور والممدود) (جِنِفَّى) في باب الجيم، ولا (جِنِفَّى) باب الحاء، وإنها ذكر ص٨١ (الخِبِقَّى) في باب الخاء، وفسَّرها بـ(مِشْية). وراجع التعليق على (أبي العباس) في الهامش قبل السابقة.

⁽٣) وقد نقل ابن يبقى في نسخته ٢٣٥ب عن نسخة أبي نصر هذا النص عن (ابن ولاد).

⁽٤) المقصور والممدود للقالي ٢٠٠، والزيادة منه.

⁽٥) لم أجد هذا المعنى لـ(الخِبَقِّ)، لكن جاء في مقاييس اللغة ٢/ ٢٤٢: «الجيم والباء والقاف أُصَيْلٌ يدل على الترقُّع، فالخِبِقَّى: جنس من مرفوع السير»، وذكر ابن الأعرابي من معانيه الوَثَّاب من الرجال والخيل، انظر: اللسان (خبق) ١٠/ ٨٦- والتاج ٢/٣/٥.

اسْمٌ، ويَكُونُ على (فُعَلَّى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالوا (عُرَضَّى)، وَهُوَ اسْمٌ ١٠٠٠.

المُ الله الله عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْ عَلْ

قال سيبويه: «وقَدْ بَيَّنَا ما لَجِقَتْهُ للتَّأْنِيثِ خامِسةً أَيْضًا فِيهَا لَجَقَتْهُ الأَلْفُ رابِعةً بِبنائِهِ مِمَّا جاءَ فِيها، وفِيها الهَمْزَةُ أَوَّلَهُ مَزِيدَةً، وفِيها لَجَقَتْهُ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/٣٢٣، (هارون) ٢/٦١. وهذا لفظ نسخة ابن دادي٠٠٤ب و (ح٣)٥٣٠ب و (ح٣)٢٠٠٠ و (ح٨)٤٥٣٠أ و نسخ من الرباحية كها في تنقيح الألباب ٢٧٥، وكذا في: الأصول ٣/٠٠، وصحَّفه المحقق إلى الضم و أبنية الزبيدي ١٤٣، ونص على أنه رواية سيبويه: المخصص ١٥/ ٩٧ والمحكم ٢٤٨، وعنه اللسان (عرض) ٧/ ١٨٨. وجاء البناء الأخير بضم الفاء والعين (فُعُلَّى - عُرُضَى) في: النسخة الشرقية ٤/ ١٨٠٠ب و (ح١)١٥١٠أ ونسخة ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٥، وكذا في: طبعة (بولاق) ٢/ ٢٣٠٠ وطبعة (هارون) ٤/ ٢٦١، والظاهر أن الرواية الأولى هي الصحيحة؛ لأن سيبويه سيذكر بعد أسطر (فُعُلَّى)، ويمثيل له بـ(حُذُرَّى) و (بُذُرَّى). وهناك زيادة بناء (فُعُلْنَى) بضم الفاء والعين ومثاله (العُرُضْنَى) في نسختي ثعلب كها في الحاشية الآتية و والجرمي كها في سفر السعادة ١/ ٣٦٦، وليست هذه الزيادة في نسخة المبرد.

⁽٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٣٣٠.

⁽٣) أي: أن ما بين الأقواس نص سيبويه في نسخة ثعلب، وما بعده تفسير من ثعلب، ويكون ذلك بين البناءين المذكورين في كلام سيبويه، وهذه الزيادة ليست في نسخة المبرد، ففي الأصول لابن السراج ٣/ ١٩٩: «(فِعَلْنَي): العِرَضْنَي، اسمٌ، وهي مِشْيةٌ. (فُعُلْنَي) العُرُضْنَي، اسم وهي مشية، وليس في كتاب محمد بن يزيد في كتاب سيبويه، ووجدته بخط أحمد بن يحيى. (فُعَلَى): عُرَضَى، اسمٌ»، وبسبب سوء تحقيق الأصول لابن السراج ظنَّ أستاذنا الكبير محقق أبنية أبي حاتم ٩٨ - ١٩٩ أن الذي وجده ابن السراج بخط ثعلب هو البناء الآتي، وهو «(فُعُلَى) عُرُضَى، اسمٌ».

الألفُ ثالِثةً» ١٠٠٠.

رفا)^(۳):

كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الهمزةَ فِي (حَمْرَاءَ) ونَحْوِهِ كَانَ حُكْمُها أَنْ تكونَ أَلِفًا؛ لأنَّهَ للتَّأْنِيثِ كَهَا أَنَّ عَلامةَ التَّأْنِيثِ فِي (حُبْلَى) ونَحْوِهِ أَلِفٌ، إلَّا أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلِفٍ هُمِزَتْ، وعلى هذا قال في بابِ (ما لا يَنْصَرِفُ): «هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ أَلِفٍ» ".

وفي نُسخةٍ: قال (خ): هذا ضَعِيفٌ؛ لأنَّها هَمْزةٌ مُتْحَرِّكةٌ، وليستْ أَلِفًا. الله عني: قد ذَكَرَ أَلِفاتِ التأنيثِ خامِسةً في ما عَقَّبَها بهذا الكلامِ، نحو (حَمْراء) و(عَزْلاء) ('')، فألِفُ التَّأْنِيثِ في (حَمْراء) وَقَعَتْ خامِسةً وقَبْلَها أَلِفٌ رابعةً، فقُلِبَتْ أَلِفُ التأنيثِ هَمْزةً.

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦١-٢٦٢، وسقط بعض النص من طبعة (هارون). و(أيضًا) ليست في (ح١)٥٥١ب- و(ح٧)٢/ ١٥٠٠ب- ونسخة ابن دادي٠٠٤ب، وفي (ح١): (فيهم) بدل (فيها)، وفي نسخة ابن دادي: (يبني به) بدل (ببنائه).

⁽٢) سبق للفارسي حاشية في ص٢٩٣، ١١٤٩ فيها التصريح بأن (خ) هو رمز أبي الحسن الأخفش الأوسط.

⁽٣) الكتاب ٣/ ٢١٣: «هذا باب ما لحقته ألف التأنيث بعد ألف فمنعه ذلك من الانصراف في النكرة والمعرفة».

⁽٤) انظر: الكتاب ٤/ ٢٥٧.

وقَوْلُهُ: «وفِيها الهمزةُ أَوَّلَهُ مَزِيدةً»، يعني نَحْوَ (أَجْفَلَى) و(إِيجَلَى) ١٠٠٠.

وقَوْلُهُ: «وفِيها لَجِقَتْهُ الأَلِفُ ثالِثَةً»، يعني في (جُمَادَى) و(سُكُارَى)^(۱)؛ لأنَّ ثالِثَها أَلِفٌ زائِدةٌ، وخامِسَها أَلِفُ التأنيثِ.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَيْعُلانٍ) فالاسْمُ نَحْوُ (الضَّيْمُرَانِ) و(الأَّيْهُقَانِ) و(الرَّيْبُدَانِ) و(حَيْسُهَانٍ) و(الخَيْزُرَانِ) و(الهَيْرُدَانِ)»".

لا يُقْطَعُ على زِيادةِ الهمزةِ في (الأَيْهُقَانِ) وإنْ كانتْ أَوَّلًا؛ لأنَّ (أَفْعُلُ) ليسَ ... " و(أَسْنُمَةُ) ليسَ بِثَبَتٍ؛ لأَنَّهُ عَلَمٌ، و(فَيْعَلانٌ) أَكْثَرُ، أَلَا تَرى إلى كَثْرَةِ هذه الأَبْنِيةِ التي ذَكَرَها.

⁽١) انظر: الكتاب ٤/ ٢٤٧.

⁽٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٥١، ٢٥٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٣، (هارون) ٤/ ٢٦٢. و(الرَّيْبُدَان) بالدال هو لفظ الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٦أ، وكذا في: مختصر الجواليقي ١٤٨. وجاء بلفظ «الرَّيْبُذَان» بالذال بدل الدال في: الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٥٠ب] - ونسخة العبدري ٣/ ٨٣ب، وهي في نكت الأعلم ١١٥٥. وجاءت الروايتان في نسخ أبنية الزبيدي ١١٥٥، ١٨٥. وجاء في نسخة ابن دادى ٤٠٠. «الزَّيْبُدُان» بالزاى بدل الراء، وهي رواية أبي حاتم في أبنيته ١٠٥.

⁽٤) فراغ في المخطوط، وفيه نحو (في الكلام)؛ لأنه سيأتي في الحاشية قوله: «لأنه ليس في الكلام (أَفْعُل)».

الله (فا):

إنَّمَا حَمَلَ (الأَيْهُقَانَ) على (فَيْعُلانٍ) فحكَمَ بأنَّ الهمزةَ أَصْلُ دُونَ الْفَعُلانِ) لاَّنَّهُ ليس في الكلامِ (أَفْعُل) ولا (أَفْعُلَانٌ)، فجَعَلَهُ (فَيْعُلان) كمَا جَعَلَ (إِمَّرَةً) (وَعَلَمَّ) وَالْمَلَةُ) و (أَسْنُمَةُ) و (آنُكُ) ﴿ جَعَلَ (إِمَّرَةً) ﴿ وَلَمْنُمَةُ) و (آنُكُ) ﴿ فَعَلَ ذَلِكَ لِقِلَتِهِ لم يكن عندَه ثَبَتًا، أَلَا تَرى أَنَّهُ لم يَحْكِهِ ﴿ ولو ثَبَتَ هذا لكانَ حَمْلُهُ على (فَيْعُلَانٍ) أَوْلى ؛ لأَنَّهُ أَكْثَرُ.

الرَّيْبُدَانُ): نَبْتُ ''.

و (الحَيْمُسَانُ): مِثْلُهُ، وقد جاءَ وَصْفًا، قالوا: (رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ) إذا كانَ طَوِيلًا سَمِينًا آدَمَ^(۱).

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٢٧٦، وفيه (الإِمَّرُ)، وهو الجدي، و(الإِمَّرَةُ): العَنَاقُ، وقيل: أُنثَى الضَّأْنِ. انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ – واللسان (أمر) ٤/ ٣٢.

⁽٢) (الأَنْمُلةُ) -مثلث الهمزة والنون-: واحدة الأنامل، و(أَسْنُمةُ): أَكَمَةُ، و(الآنُكُ): الرَّصاص. انظر: اللسان (نمل) ١١/ ٦٧٩، (سنم) ٣٠٢/ ٢٠، (أنك) ١٠/ ٣٩٤.

⁽٣) أيْ: (أَفْعُلُ) في المفرد، قال سيبويه ٤/ ٢٤٥: «ولا يكون في الأسهاء والصفات (أَفْعُلُ) إلا أن يُكسَّرَ عليه الاسمُ للجمع»، ولذا استدركه عليه بعضهم، انظر: كتاب ليس ٩٨ - وأبنية الزبيدي ٩٥، وانظر الخلاف في: الممتع ١/ ٧٥.

⁽٤) انظر الاختلاف في ضبطه في: أبنية أبي حاتم ١٠٣ - والجمهرة ١٢٣٥.

⁽٥) انظر: شرح السيرافي ٥/ ١٥٣، واكتفى بكونه صفة بمعنى الآدم، وكونه علم رجل: اللسان (حسم) ١٨٣، - والتاج ٣١٨، وبكونه صفة بمعنى الضخم: الزبيدي في أبنيته ١٨٣، ولم يذكر الكلمة: أبو حاتم ولا ابن الدهان.

و(الهَيْرُدَانُ): نَبْتُ، وفي ما فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ ﴿ ﴿ هُو اللِّصُّ، مَأْخُوذٌ مِن الْهَرْدِ ﴾ وهذا وَصْفُ ﴿ ﴿ . [٤/ ١٠٧أ]

قال سيبويه: «والصِّفَةُ (الهَيِّبَانُ) و(التَّيِّحَانُ)، ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فَيْعِلَان) في غَيرِ المُعْتَلِّ»".

اللهُ اللهُ

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فُعَلَّانٍ) في الاسْمِ والصَّفَةِ، فالاسْمُ نحوُ (الحُومَّانِ)، ويَكُونُ على (فِعِلَّانٍ) في (الحُومَّانِ)، ويَكُونُ على (فِعِلَّانٍ) في الاسْم، نحوُ (فِرِكَانٍ) و(عِرِفَّانَ)، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا»...

⁽١) انظر: تفسر أبينة سيبويه لثعلب ص٢٢٢.

⁽٢) انظر: شرح السيرافي ٥/٢٢٣ب وأبنية الزبيدي ١٨٣، وفيهما النقل عن ثعلب، وفي اللسان (٣) انظر: شرح السيرافي ١٦٤: «وقيل: اسم (هرد) ٣/ ٤٣٦ قال: «الهَيْرُدان: اللِّصُّ، وليس بثبَتِ»، وفي أبنية ابن الدهان ١٦٤: «وقيل: اسم لص»، فلا يكون وصفًا، و(الهُرْدُ): الهُرْجُ، والطعن في العِرض، والشَّقُ للإفساد، و(الهِرْدُ): الرجل الساقط. انظر: اللسان والقاموس (هرد) ٤١٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٢.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٢٦٢/٤. وهذا لفظ الشرقية. وكذا (ح١٥٥١أ-ونسخة العبدري ٣/ أ، وفيها (الجُلُبَّان) بدل (الحُلُبَّان). وكذا في (ح٧)٢/ ١٥٠ب، وفيها: «في الاسم والصفة، نحو الحُومَّان، والصفة نحو غُمَدَّان». وكذا في نسخة ابن دادي ٢٠١١، وفيها: «والصفة نحو (عُمَدَّان)». وجاء في نسخة الموصلي ٢١١١: «ويكون على (فُعَّلَان) في الاسم والصفة، فالاسم نحو الحُوَّمان والصفة نحو عُمَّدان والحُلَّبان».

اللهُ اللهُ

فأمَّا نُسْخةُ كتابِ محمدِ بنِ يزيدَ ﴿ وَيَكُونُ (فُعَلَّانٌ) ﴿ فِي الْاسْمِ نحوُ

(١) جاءت هذه الحاشية في آخر الباب، في السقط الذي في الأصل، وهي في (ش١)٣٨٨ب.

- (٢) نقل كلام ابن السراج هذا: السيرافيُّ في شرحه ٢٢٣ب-٢٢٤، وقال: "وذكر سيبويه بعد (العُنْظُوانِ) و(العُنْفُوانِ) أحرفًا اختلفت فيها النسخ، وجمعها ابن السراج على اختلافها، وخرَّجها في ورقة، قال أبو بكر بن السراج». ونقلها الرماني في شرحه (رسالة) ٣٦٠-٣٦، وقال: "في كتاب سيبويه بخط ابن السراج هذا الفصل، وجدتُ في النسخ». وذكر بعضه ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٧٦. وجاء هذا الموضع في كتاب سيبويه بهذا الخلاف معزوًّا إلى نُسَخِه دون ذكر لابن السراج في متن نسخة السعدي ١٧١١ب. وقد ذكر ابنُ السراج بعضه في الأصول ٣/ ٢٠٢، فقال: "(فُعلَّانٌ): الحُومَّانُ، آكامٌ صِغارٌ، والصفة عُمَدَّانٌ، طويلٌ، قال أبو بكر: هكذا هذا الحرف في كتابي، وأحسبه (حُومًان) على (فُعلَّانٍ)، ووجدتُ في كتاب ثعلب على ما أحكيه: "(فُعلَّانٌ) في الاسم والصفة، فالاسم (الحُرُّمَّان)، أراه نبتًا، والحُلُبَّان، بقلة، والصفة نحو العُمُدَّان والجُلُبَّان، صاحب جلبة". (فُعلَّلانٌ): وجدت في النسخة المنسوخة من نسخة القاضي المقروءة على أبي العباس: "ويكون على (فُعلَّلانٌ) في الاسم والصفة، نحو: التُوَّمَانِ والجُلُبَّانِ، والصفة نحو: الغُمَّدَانِ"، هكذا صواب كلام ابن السراج في ما أرى، وفي المطبوع تصحيف وتحريف.
 - (٣) في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٠: (العنظوان والعنفوان).
- (٤) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب: «فأما نسخة المبرد»، وفي حاشية نسخة ابن دادي ١ ٠٤ عن شرح السيرافي كها في المتن.
- (٥) لم يضبط في شرح الرماني ٥/ ٥٤ب سوى تشديد اللام، إلا أنه ضبط (عُمدّان) بضم العين وتشديد الدال.

عواشيخ كتاب سيبويل

(الحُوَمَّانِ) ، والصَّفةُ (عُمَدَّانٌ ﴿) و(الجُلَبَّانُ)، ويَكُونُ على (فِعِلَّانٍ) في الاسْم ﴿، نحوُ (فِرِكَّانٍ) و(عِرِفَّانَ)، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا ».

وفي كتابِ تَعْلَبِ " - عَلَقُهُ - بِخَطِّهِ، بَعْدَ (العُنْفُ وَانِ): " (ويَكُونُ عَلَى العُنْفُ وَانِ): " (ويكُونُ عَلَى العُنْفُ وَانِ): " ويكُونُ عَلَى العُنْفُ وَالْمِ العَلَى العُنْفُ وَالصِّفِهِ، فالاسْمَ نحو والصِّفةِ، فالاسْمَ نحو والصِّفةِ، فالاسْمَ نحو والصِّفةِ، فالاسْمَ نحو والصِّفةِ، فالاسْمَ نحو والصَّفةِ، فالاسْمَ نحو والصَّفةِ والعَلَى العَلَى العَلْمُ ال

- (١) (في الاسم نحو) ليس في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب، وفي حاشية نسخة ابن دادي ١٠١ عن شرح السيرافي كما في المتن. وفي نسخة السعدي ١٧١ب: «في الاسم والصفة، فالاسم نحو الحُومَّانِ، والصفة نحو».
- (۲) كذا بالعين المهملة في: نسخة السعدي ۱۷۱ب- والأصول ۲/۰۲۰ وشرح السيرافي ٥/٢٣٠ب- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦١، وجاء بالغين المعجمة في: حواشي الشرقية (ش١)٨٨٨ب- وحاشية نسخة ابن دادي ٢٠١١ عن شرح السيرافي، وكذا بالغين في: أبنية أبي حاتم ١١٣ و أبنية الزبيدي ١٤٦ و أبنية ابن الدهان ١٣٣، وجاء في مختصر الجواليقي بالعين ٢١٩ وبالغين ٢٤٤. والذي في معجهات اللغة أن الطويل بالعين، انظر: الجمهرة ٢١٤٤ واللسان (عمد) ٣/ ٢٠٦، و (غمد) ٣/ ٣٢٦، والتاج (عمد) ٨/ ٤١٩، و (غمد) ٨/ ٢٠٩.
- (٣) «في الاسم» ليست شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب، وفي حاشية نسخة ابن دادي ١٠٠١ عن شرح السيرافي كها في المتن.
- (٤) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص٤٦، ٦٥، ٧٥، ٨٤، ١٣٥، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٨. وسبق الكلام على نسخة ثعلب من كتاب سيبويه في ص ١٦٠٩ هـ٢، وأن ثعلبًا نسخ أبواب الأبنية في الكتاب، وفسر غريبها، فأحيانًا يكتب التفسير فوق الغريب، وأحيانًا يدخل تفسيره بين كلام سيبويه، ولذا ميَّزت كلامه من كلام سيبويه بجعل كلام سيبويه بين أقواس.

(الخُرُمَّانِ '')» نَبْتُ أُرَاهُ ''، «و (الحُلُبَّانِ '')» بَقْلَةُ ''، «والصِّفةُ نحوُ الحُلُبَّانِ)» صَاحِبُ جَلَبَةٍ، «ويَكُونُ على (فِعِلَّانِ) في (العُمُدَّانِ '')» طَوِيلُ ''، «و (الجُلُبَّانِ)» صاحِبُ جَلَبَةٍ، «ويَكُونُ على (فِعِلَّانِ) في العُمُدَّانِ '')» طَوِيلُ ''، «و (إجِلَّانِ '')» لا نَعْرِفُهُ ''، «و (إجِلَّانِ '')» لا نَعْرِفُهُ ''،

(۱) في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢: (الحُرُّمَّان) بالحاء المهملة بدل الخاء، وكذا في أبنية أبي حاتم ١١٤، وجاء في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب: «فالاسم (خُرُفَّان)» بالفاء بدل الميم، وهو تحريف؛ لأن السيرافي عندما فسَّره في ٥/ ٢٢٤ ذكره بالميم، وفي حاشية نسخة ابن دادي ١٠٤١ عن شرح السيرافي: «فالاسم حُرُمَّانٌ».

- (٢) في الأصول ٣/ ٢٠٢: «أراه نبتًا». وسقطت (أراه) في نسخة السعدي ١٧١ب.
 - (٣) في (ش٤)٥٢٣ب: (والجُلُبَّان) بالجيم.
- (٤) ليست في نسخ الشرقية، وفي شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢: «(الحُرُمَّان والحُلُبَّان نَتْتٌ أُراهُ، والصفة».
- (٥) كُتِب تحتها (مَعًا) في (ش١) ٣٨٨ب، أيْ: بإعجام العين وإهمالها، وجاءت بالعين المهملة في: الأصول ٣/ ٢٠٢- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢، وجاءت بالغين في شرح السرافي ٥/ ٢٢٣.
 - (٦) ليست في نسخ الشرقية وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢. وهي في السعدي ١٧١ ب.
- (٧) (وذلك) ليس في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢. وجاء في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣. (فِعِلَّانٍ) (فِرِكَّان)»، وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٠١مأ عن شرح السيرافي: «(فِعِلَّانٍ) نحوُ (فِركَّانٍ)». وفي نسخة السعدي ١٧١٠: «نحو: (الفِركَّانِ)، وهو البُغْضُ».
- (٨) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب- وشرح الرماني (فيض الله) ٥/ ٥٥أ: (وإِحِدَّان) بالحاء المهملة، وفي حاشية نسخة ابن دادي ١٠٤أ عن شرح السيرافي: (إِجِدَّان) بالجيم.
 - (٩) (لا نعرفه) ليست في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢. وفي السعدي ١٧١ ب: ولا نعرفه.

«و(عِرِفَّانَ (۱۰)» اسْمُ رَجُلٍ، وقالوا (عِيفَّانَةٌ) (۱۰)، مِثْلُ المَعْرِفةِ (۱۰)، وقد وَصَفُوا بهِ، قالوا (عِفِتَّانٌ)، وهو (۱۰ الجافي الأَخْرَقُ (۱۰)، وهو قَلِيلٌ (۱۰).

وفي النَّسْخةِ المنسوخةِ مِن نُسْخةِ القاضي المقروءةِ على أبي العَبَّاسِ يَتْبَعُ بِناءَ (عُنْفُوانٍ): «ويَكُونُ (فُعَّلَانُّ) في الاسْمِ والصِّفةِ، فالاسْمُ

(۱) كذا بالعين في نسخة السعدي ۱۷۱ب- و(ش٤) ٣٢٥ب، وكذا في أبنية أبي حاتم ١٠٨ و أبنية الزبيدي ١٠٨ و ختصر الجواليقي ٢٢٠ و أبنية ابن الدهان ١٢٢ و شرح الرماني (تحقيق الزبيدي ١٨٧ و وختصر الجواليقي ٣٦٠ و وأبنية ابن الدهان ١٢٢ و وسرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٧. وجاء في (ش١) ٣٨٨ب- و(ش٣) ١٥٠ بالغين المعجمة، وسقط من شرح السيرافي ٥/ ٣٢٣ب، ولكنه ثابت في حاشية نسخة ابن دادي ١٠٤ أعن شرح السيرافي. ولم أجد (غِرفًان).

- (۲) كذا بالفاء في نسخة السعدي ۱۷۱ب- و(ش٤) ٣٦٥ب- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف). ٣٦٢. وجاء في (ش١) ٣٨٨ب- و(ش٣) ٥١٠ بالقاف، ولم أجد كلمة (عيفانة) ولا (عيفانة) ولا (غيفانة) ولا (غيفانة) ولا (غيفانة) ولا (غيفانة) ولا (غيفانة) بالتاء. انظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب- المعرفة، فيقول ثعلب: قد قالوا فيها أيضًا (عِرِفّانة) بالتاء. انظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٣٣٠.
- (٣) «وقالوا عيفانة مثل المعرفة» ليس في: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب، و«مثل المعرفة» ليس في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢.
 - (٤) ليس في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٢.
 - (٥) انظر: أبنية أبي حاتم ١١٠ واللسان (عفت) ٢/ ٥٩.
 - (٦) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب: (كتاب).
 - (٧) في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٤: «فالاسم نحو». وفي السعدي ١٧١ب: نحو.

(التُوَّمَانُ) و(الحُلَّبَانُ (۱۰)، والصِّفةُ نحوُ (۱ (الغُمَّدَانِ (۱۳)، ويَكُونُ على (فِعِلَّانٍ) (نحوُ (فِركَّانٍ) و(عِرفَّانَ) ، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا».

وكذلك وَجَدْتُهُ فِي الأَبْنِيةِ للجَرْمِيِّ، قال ": "(ويَكُونُ على الْأَبْنِيةِ للجَرْمِيِّ، قال اللهُ وَجَدْتُهُ فِي الأَبْنِيةِ للجَرْمِيِّ، قالوا (حُلَّبَانُ ") و(تُوَّمَانُ ")» وهما نَباتُ "، (والصِّفةُ يقولون

- (٤) في نسخة السعدي ١٧١ ب- وشرح الرماني ٥/ ٥٥أ: «(فِعِلَّانٍ) في الاسم».
- (٥) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: «(فِعِّلَانٍ)، نحو: (فِرِّكانٍ) و(عِرِّفانٍ)»، بتشديد الحرف الثاني من البناء، البناء والمثالين، وفي شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٤ هناك شدة فقط على عين البناء، وشدة فقط على الكاف من (فركان)!
 - (٦) في نسخة السعدي ١٧١ ب: قال أبو بشر.
 - (٧) ليس في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٥.
 - (٨) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤: (جُلَّبَان) بالجيم.
- (٩) كذا في: حواشي الشرقية (ش١) ٣٨٨- ونسخة السعدي ١٧١ب- والأصول ٣/ ٢٠٢، وجاء في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: (ونُوَّمَان) بالنون، ولم تنقط في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٥.
 - (١٠) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤: (نَبْتَانِ).

⁽١) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب: (والجُلَّبَان) بالجيم.

⁽٢) ليست في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٣ب.

⁽٣) كُتِب تحتها (معًا) في (ش١) ٣٨٨(ب، أي: بإعجام العين وإهمالها، وهي بالغين في: نسخة السعدي ١٧١ ب- وشرح الرماني ٥/ ٢٢٣ ب- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٦٤.

(رَجُلُ عُمَّدَانٌ ١٠٠)» للطُّويلِ ".

إِلَّا أَنَّهُ " يُفْسِدُ" قَوْلَ سيبويهِ بَعْدَ سُطُورٍ: «وقالُوا" (فُعَّلَانٌ)، وهو قَلِيلٌ جِدًّا، قالوا (قُمَّحَانٌ)، وهو اسْمٌ ""، فهذا يِدُلُّ على أنَّ الذي مَضَى " إنَّما هو (فُعُلَّانُ) أو (فُعَلَّانُ) بِتَشْدِيدِ اللام ".

﴿ فَعِلَانٌ) ولا شيئًا من هذا النَّحْولِم نَعْلَمُ في الكلامِ (فُعِلَانٌ) ولا شيئًا من هذا النَّحْولِم نَذْكُرْهُ».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلَانَ)، نَحْوُ: (مَكْرَمَانَ) وَ(مَلْأَمَانَ) وَ(مَلْأَمَانَ) وَ(مَلْأَمَانَ) وَ(مَلْكَعَانَ)، مَعَارِفَ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا» ﴿

⁽۱) كذا بالعين المهملة في: نسخة السعدي ۱۷۱ب- وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ- وشرح الرماني (٦) كذا بالعين المهملة في: حواشي الشرقية (ش١) ٣٨٨ب- وحاشية نسخة ابن دادي ٤٠١ أعن شرح السيراف- وسفر السعادة ١/ ٣٩٩.

⁽٢) أيْ: ما في نسخة القاضي وأبنية الجرمي.

⁽٣) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: (يُفْسِدُهُ قُولُ). وهو أنسب.

⁽٤) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: (وقد قالوا).

⁽٥) الكتاب ٢/٣٦٤، وفيه: «ويكون على (فُعَّلَانٍ)، وهو قليل جدًّا».

⁽٦) أيْ: عند القاضي والجرمي، وهو بناء (فُعَّلَانٍ).

⁽V) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤أ: «إلى هنا كلام أبي بكر بن السراج».

⁽A) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٢٤، (هارون) ٤/ ٣٢٤.

⁽٩) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص٥٠٥. وهذا استدراك من ثعلب على سيبويه.

(مَنْدَبَاءُ) ١٠٠، وهو صِفةُ رَجُلِ نَدْبٍ ١٠٠ في الحاجة ١٠٠٠.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فُعُولَاءَ)، قالوا (عُشُورَاءُ)، وَهُوَ اسْمٌ، ولا نَعْلَمُ فِي الكَلامِ (فَعَلْيَاءَ) ولا (فَعَوْلَاءَ)، ولا شَيْئًا مِنْ هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ، ولا (فَعَيْلاءَ) ولا (فَعْيَلاءَ)».

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٢ ٢٦٢. كذا في الشرقية. وجاء في نسخة العبدري ٣/ ١٨٤: "ويكُونُ على (فُعُولَاء)، قالوا (عُشُورَاءُ)، وهو اسْمٌ، ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فَعَلْيًا) ولا (فَعَوْلَى)، ولا شَيْئًا مِنْ هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ، ولا (فَعَيْلَ)»، ونحوه في السعدي ١٧٢أ، وفيها: "وهو اسم، ولا نعلمه وصفًا». وجاء في الرباحية [انظر: (ح١٥٥١أ] - ونسخة الموصلي ١١١٢. "ويكُونُ على (فُعُولَى)، قالوا (عُشُورَى)، وهو اسْمٌ، ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فَعَلْيًا) ولا (فَعَوْلَى)، ولا شَيْئًا مِنْ هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ، ولا (فَعَيْلَى)». وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٤أ: "ويكُونُ على (فَعُولَاءَ)، وهو قليلٌ، قالوا (عَشُورَاءُ)، وهو اسْمٌ، ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فَعَلْيًا) ولا (فَعُولَا)، ولا شَيْئًا مِنْ هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ، ولا (فَعَيْلَ)». وضُبِطت (عُشُوراء) بالمد وضمتين (فَعُولَا)، ولا شَيْئًا مِن هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ، ولا (فَعَيْلَا)». وضُبِطت وعُضم في: أبنية أبي في: شرح السيرافي ٥/ ١٢٤أ - وأبنية الزبيدي ١٤٨، وضُبِطت بالمد وفتح فضم في: أبنية أبي حاتم ١٣٠، وقال ابن خروف في تنقيح الألباب ١٢٧٧أ: "ووقع في الرباحية مقصورًا، وفي الشرقية ممدودًا». قلتُ: يقال: عشُوراءُ بضم الشين، وهو بالمد والقصر وفتح العين وضمها، لغاتٌ، ولكن الذي أراده سيبويه هنا هو (عُشُوراء) بضمتين والمد؛ أما كونها بالمد فلأن كلام لغاتٌ، ولكن الذي أراده سيبويه هنا هو (عُشُوراء) بضمتين والمد؛ أما كونها بالمد فلأن كلام

انظر: الأصول ٣/ ٢٠٠.

⁽٢) في اللسان (ندب) ١/ ٧٥٤: «و(رَجُلُ نَدْبٌ): خَفِيفٌ في الحاجة سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ».

⁽٣) في نسخة السعدي ١٧٢أ: «ثعلب: ويكون على (مَفْعَلاءَ)، وهو صفة، وهو قليل، قالوا: (مَنْدَباءَ)، وهو النَّدْبُ في الحاجة». وفي حواشي نسخة ابن دادي ٤٠١أ: «في نسخة ثعلب: ويكون وهو صفةٌ، يقال: رَجُلٌ نَدْبٌ في الحاجة».

﴿ أَنَعْلَبٌ) ﴿ وَيَكُونُ عَلَى (فَعْوَلَاءً)، وهو قَلِيلٌ في الكَلامِ، قالوا (عَشْوَرَاءُ)، بِفَتْح العَينِ والواوِ وسُكُونِ الشِّينِ.

وقال تَعْلَبُ: (عُشُورَاءُ) لا يُعْرَفُ. [٤/ ١٠٧ ب]

قال سيبويه: «قالوا (السُّمَّهَى)، وَهْوَ اسِمُّ، و(البُذَّرَى)» (").

اللُّهُ (فا): «(البُذَّرَى): مُعْجَمةٌ »، يعنى: الذَّالَ.

عند (ب) في المتن غيرُ مَعْجمةٍ، (فا): ليس بِشَيْءٍ ٣٠٠.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (مَفْعِلَّى)، قالوا (مَرْعِزَّى)» ﴿...

سيبويه هنا على الأبنية الممدودة لا المقصورة، وأما كونها بضم العين فلأن سيبويه ذكر قبل هذا البناء مباشرة بناء (فَعُولاء) ومثَّل له.

- (۱) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٤١. وكلام ثعلب هنا استدراك على سيبويه. ولفظه في نسخة السعدي ١٧٢ أبعد (عُشُوراء): «ولا أعرفه، ويَكُونُ على (فَعْوَلَاءَ)، وهو قَلِيلٌ في الكَلامِ، قالوا (عَشْوَرَاءُ)، بفَتْح العَينِ وإسكانِ الشَّينِ».
- (۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۶، (هارون) ٤/ ۲٦٤. وجاء بالذال في: الشرقية- ونسخة الموصلي ١٠١٢. وجاء بالذال المهملة في: (ح٧) / ١٥١أ- وابن يبقى ٢٣٦أ- وابن دادي ١٤٠١أ- والعبدري ٣/ ٨٤أ.
- (٣) وذكره السيرافي ٥/ ١٥٥ بالذال المعجمة، وجاء بالدال المهملة في: المقصور والممدود للقالي ٢٥٦ وأبنية الزبيدي ١٨٩ -والمخصص ١٥ / ٢٠٥ وسفر السعادة ١/ ١٦٧، وذكر الروايتين الأعلم في النكت ١١٥٣.
- (3) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٢٦٤/٤. وهذا لفظ الشرقية- ونسخة العبدري ٣/ ٤٤أ- ونسخة الموصلي ١١٥١أ، بالتشديد والقصر. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٥٥أ]:

الله في متن (ط): ((مِفْعِلَّاءَ) نحوُ (مِرْعِزَّاءَ)».

وفي طُرَّتِهِ: هكذا وَقَعَ عند أبي نَصْرٍ، وعند الزُّبَيْديِّ وغيرِهِ (مَفْعِلَّى)، قال الزُّبَيْديُّ (". وأَحْسِبُهُ (مِفْعِلاءَ)؛ لأنَّ (مَرْعِزَّى) قد تَكَرَّرَ (...

قال سيبويه: (ويَكُونُ على (تِفْعِلَانِ)، قالوا (تِئِفَّانٌ)، وَهُوَ اسْمٌ ١٠٠٠.

«(مَفْعِلَاء) قالوا (مَرْعِزَاءُ)»، وكذا في نسخة أبي نصر كها جاء في طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٤أ. وفي نسخة ابن دادي ٤٠١: «(مِفْعِلَاء)، قالوا (مِرْعِزَاءُ)»، بلا تشديد، وبفتح الميم وكسرها. وفي نسخة ابن يبقى ٢٣٦أ: «(مَفْعِلَ) قالوا (مَرْعِزَى)». قلت: يُقال: (مِرْعِزُّ) و(مِرْعِزَى) و(مِرْعِزَاءُ)، لخات، وهو الزَّغَب الذي تحت شعر العنز، انظر: اللسان (رعز) ٥/ ٢٥٤، وسيبويه هنا يريد المد؛ لأن الألف فيه خامسة زائدة، وهو يتكلم على زيادة الألف خامسة، أما المقصور فالألف فيه

سادسة زائدة، وسوف يذكرها بناءً ومثالًا في ما زيدت فيه الألف سادسة بعد قليل في ٤/ ٢٦٥.

- (١) انظر: أبنية الزبيدي ١٤٩، وفيها ضُبط (مفْعِلاء) بفتح الميم.
- (٢) بعد أبنية قليلة، في الكتاب ٤/ ٢٦٥، قال: «ويكون [أيْ: بناء ما زيدت فيه الألف سادسة] (٢) بعد أبنية قليلة، في الكتاب ٤/ ٢٦٥، قال: (مَفْعَلَّى)، نحو (مَرْعِزَّى)»، كذا في الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٥١أ]، وفي الشرقية (ش)٤/ ١٠٨أ: (مِفْعِلَّى) (مِرْعِزَّى).
- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٤. وهذا لفظ الشرقية. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١)٥٥١ب] ونسخة العبدري ٣/ ١٨٤؛ «(فَعِلَّانٍ) قالوا (تَئِفَّانٌ)». وفي نسخة الموصلي ١١٥١ ونسخة ابن دادي ٢٠١١؛ «(تَفْعِلَانٍ) قالوا (تَئِفَّانٌ)» بفتح التاء. وجاء بلفظ (تَيِّقَانٍ) في: أبنية أبي حاتم ١٢٤ وسفر السعادة ١/ ١٧٦ عن الجرمي. قلتُ: الظاهر أن أحد الوزنين (تَفْعُلان) و(فَعِلَّان) اجتهاد وليس من كلام سيبويه، ولعل سبب ذلك أن سيبويه قال في الباب القادم ٤/ ٢٧٨: «ويكون على (فَعِلً)، وهو قليل، قالوا (تَتِفَّةٌ)، وهو اسم»، وفي الحواشي في القادم ٤/ ٢٧٨: «ويكون على (فَعِلً)، وهو قليل، قالوا (تَتِفَّةٌ)، وهو اسم»، وفي الحواشي في

الله ﴿ (ط): ﴿فَعِلَّانِ».

(فا): (تِئِقَّانٌ) (تِفْعِلَانٌ) صَحِيحٌ؛ بدَلالةِ (أَفَفِ ذاك) ١٠٠٠.

قال سيبويه: «فالأسْمُ نَحْوُ (مَعْيُورَاءَ)» (").

للتأنيثِ؛ لأنَّ عَلامةَ التأنيثِ الحَرْفُ السَّادِسةُ ﴿ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ للسَّادِسةُ السَّادِسةُ أَيضًا للتأنيثِ؛ لأنَّ عَلامةَ التأنيثِ الحَرْفُ السابعُ، فلو جَعَلْتَ السادِسةَ أيضًا للتأنيثِ كُنْتَ قد أَدْخَلْتَ تأنيثًا على تأنيثِ.

قال سيبويه: «وقَدْ بَيَّنَّا ما لِحَقَتْهُ سادِسةً للتَّأْنِيثِ» (٠٠٠.

ص١٥٧١ أن ابن السراج حكى أن (تَئِفَّةً) في بعض نسخ الكتاب قد ذكر في باب التاء، وجعل على مثال (تَفْعِلةٍ)، انظر: الأصول ٣/ ٢١٢- والبغداديات ٤٠٧- والتعليقة ٤/ ٢٥٩- والعضديات ٢٠٨.

⁽۱) يرى الفارسي أن التاء في (تِتِفَّانٍ) وكذا (تَتَفِقَّةٌ) زائدة، بدلالة قولهم: (أتاني في إِفَّانِ ذلك وأَفَّانِ ذلك وأَفَفِ ذلك)، أيْ: في حينه، أو في أوَّله، انظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤ب واللسان (أفف)٩/٨، ف(رَّبِفَّانٌ) (تَفْعِلانٌ)، و(تَتِفَّةٌ) (تَفْعِلَةٌ)، انظر: البغداديات ٤٠٧ و والتعليقة ٤/ ٥٥ و والعضديات ٢٠٩ والمخصص ٢١/ ٣٠٤.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٤.

⁽٣) انظر: التعليقة ٤/ ٢٥٧.

⁽٤) (الأولى): يعني من الألفين، أيْ: الألف والهمزة، (السادسة): يعني من الحروف.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٤.

قال سيبويه: «نَحْوُ الأَلِفِ السَّادِسةِ في (مَعْيُورَاءَ)» (".

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (مِفْعِلَى)، نحوُ (مِرْعِزَّى)، وَهُوَ اسْمُ) ".

اللَّهُ (اللَّرْعِزَى) فَ: الزَّغَبُ الذي تحتَ شَعَرِ العَنْزِ، وهو (مَفْعِلَى)؛ لأَنَّ (فَعُلِلَّى) لم يجئ، وإنها كَسَرُوا الميمَ إِنْباعًا لكسرةِ العَينِ، كـ(مِنْخِرٍ) و(مِنْتِنٍ)، وكذلك (اللَّرْعِزَاءُ)، إذا خَفَّفَتْ مَدَدْتَ، وإنْ شَدَّدَتْ قَصَرْتَ، وإنْ شِئْتَ

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٢٥٧.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٢٤، (هارون) ٤/ ٢٦٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣١٥، (هارون) ٤/ ٢٦٥. وهذا لفظ الشرقية، وفي الرباحية [انظر: (ح١)٥٥١ب]: «ويكون على (مَفْعِلَى)، قالوا (مَرْعِزَّى)، وهو صفة، ويكون على (مِفْعِلَى)، قالوا (مَرْعِزَّى)، وهو اسم»، وفي نسخة ابن دادي ٤٠١: «ويكون على (مَفْعِلَى)، قالوا (مَرْعِزَّى)، وهو اسم»، بفتح الميم وكسرها.

⁽٤) انظر: أبنية الزبيدي ١٥١، وفيه «(مِرْقِدَّى) للكثير الرقاد»، بكسر الميم، وهو المناسب لسياق الكلام، وكذا في اللسان (رقد) ٣/ ١٩٣، وقد ضبطت الميم في نسخ الحواشي بالفتح. ويجب أن تكون هذه الحاشية عن نسخة (ط)، كجميع المنقول عن الزُّبيدي.

⁽٥) انظر: اللسان (رعز) ٥/ ٣٥٤ - وسفر السعادة ١/ ٤٤٨.

فَتَحْتَ الميمَ، وقد تُحْذَفُ الأَلِفُ، فيُقالُ: (مِرْعِزٌ) ١٠٠٠.

قال سيبويه: «وأمَّا الياءُ فتَلْحَقُ»(").

﴿ (ط): عَدَدُ أَبنيةِ الياءِ سَبْعةٌ وعِشْرُونَ بِناءً، وزوائِدُ الزُّبَيْديِّ في الياءِ إحدى عشرة ٣٠.

قال سيبويه: «فَيَكُونُ الْحَرْفُ على (يَفْعَلِ) فِي الْأَسْمَاءِ ولا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا»⁽¹⁾.

للَّهُ (ط): زَعَمَ الزُّبَيْدِيُّ (اللَّهُ اللَّهُ عَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ و(رَجُلٌ يَلْمَعُ).

و(اليَلْمَعُ)⁽¹⁾: الذَّكِيُّ الحافِظُ لكِلِّ ما سَمِعَ، ومنه (الأَلْمِيُّ)، ويُقالُ: (اليَلْمَعُ): الأَلْمُعُ، ذَكَرَهُ الفَرَّاءُ.

قال سيبويه: «ولا نَعْلَمُ في الأَسْماءِ والصَّفةِ على (يُفْعِلِ)، ولا شَيْتًا مِنْ هذا النَّحْو لم نَذْكُرْهُ» ﴿ .

⁽١) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ١٠٤٠.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٥، (هارون) ٤/ ٢٦٥.

⁽٣) انظر: أبنية الزبيدي ١٩٨-١٩٩، وكان الظاهر أن يقول: «أحد عشر»، أيْ: بناءً، ولعله أنث على معنى (صيغة).

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٥، (هارون) ٤/ ٢٦٥.

⁽٥) انظر: أبنية الزبيدي ١٩٣.

⁽٦) انظر: اللسان (لمع) ٨/ ٣٢٦–٣٢٧.

⁽٧) الكتاب (بو لاق) ٢/، (هارون) ٤/.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فِيَعْلِ) في الصَّفةِ، قالوا (حِيَفْسُ) و(صِيَهْمٌ)، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ اسْمًا» (٠٠٠).

﴾ (نسخةٍ): «ويكونُ على (فِيَعْلٍ)، قالوا (صِيَّهْمٌ) و(صِيَّعْلُ)، ولا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا» ٣٠.

قال سيبويه: «ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فُعْيُلٌ) اسْمًا ولا صِفةً، ولا (فُعْيِلٌ)، ولا (فِعَيْلٌ)» (٣٠.

ر ﴿ عند (ب) في متنه: ﴿ فُعِيِّل ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٥، (هارون) ٤/ ٢٦٧.

⁽٢) ذكر لغة التشديد: الجرميُّ في سفر السعادة ١/٣٢٨- وأبو حاتم في أبنيته ١٤٣- والسيرافيُّ ٥/ ١٥٦، وذكر (الصِيَّعْل)، وعزى صاحب التكملة (صهم) ٦/ ٧٤ التخفيف والتشديد إلى سيبويه.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٧/٤. وهذا لفظ الشرقية، وفي (ح١٥٥١ب: (فُعْيَلُ)، (فُعِيلٌ)، و(فِعَيْلُ)، وفي نسخة ابن (فُعْيَلُ)، (فُعِيلٌ)، وفُعِيلًا)، وفي نسخة ابن دادى ٤٠١٠: (فُعْيُلًا)، (فُعِيلًا)، و(فِعَيْلًا).

⁽٤) هذه حاشية على (فُعْيُل)، وقد ذكر سيبويه ٢٦٨/٤ (فُعْيَل)، ومثَّل له بـ(عُلْيَب) اسم واد، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٥.

⁽٥) هذه حاشية على (فُعْيِل).

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعَيْلَلٍ) في الاسْمِ والصَّفةِ، فالاسْمُ نَحْوُ (حَفَيْتَلِ)، والصِّفةُ نَحْوُ (خَفَيْدَدٍ)»(٬٬

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٧. وهذا لفظ الشرقية - ونسخة الموصلي ١١٤. و. وفي نسخة العبدري ٣/ ٨٤. «فالاسمُ نحو (حَفَيْلَلِ) [بحاءِ ولامين]، والصفةُ نُحُور(خَفَيْدَدِ) [بخاءِ]». وفي الرباحية [انظر (ح١) ١٥٥٠ب]: «فالاسمُ نحو (حَقَيْلَلِ) [بحاءِ ولامين]، والصفةُ (حَفَيْدَدُ) [بحاءِ]». وفي نسخة ابن دادي ٢٠٤أ: «فالاسم (حَفَيْنَنُ) [بحاءِ ونونين، وقد غُيِّرت (حَفَيْدَدُ) [بحاءِ إلى (حَفَيْتَل)]، والصفة (خَفَيْدَدُ)». وجاء بلفظ (خَفَيْنَن) في الأصول ٣/ ٢٠٤، ورحَفْيتَل) في شرح السيرافي ٥/ ٢٠٤ب، و(حَفَيْلَل) في أبنية الزبيدي ١٩٥. وانظر: تنقيح الألباب ١٩٥.

قلتُ: أما (حَفَيْتَلٌ) فخطأ؛ لأنها إن كانت من (ح ف ت ل) فهي رباعية، وسيبويه هنا يذكر أبنية الثلاثي، كما نُبِّه عليه في الحاشية الثانية، وإن كان من (ح ف ت) أو من (ح ف ل) فليس على (فَعَيْلَل)، وأما (خَفَيْنَنٌ) و(حَفَيْلًل) فصوابٌ؛ لأنها ثلاثيان من (خ ف ن) و(ح ف ل)، وعلى (فَعَيْلَل) فاللام الثانية زائدة مكررة من حرف أصلي. والظاهر أن مثال سيبويه هو (خَفَيْنَنٌ) كما في النسخة العتيقة في الحاشية الأولى، ثم حُرِّفَ إلى (حَفَيْتَلٍ)، فلما وجده بعضُهم خطأً وغيرَ مطابق لكلام سيبويه أصلحوه اجتهادًا إلى (حَفَيْلَلِ) كما في الحاشية الثالثة.

(۲) كذا بلفظ (خفينن) في (ش)٤/١٠٨ب و (ش٤)٣٢٣ب، وجاء في (ش١)٣٨٦أ (حَفَيْنَنُ) بالخاء المهملة، وجاء في (ش٣)٧٠٥ب محتملة (خفيتن) و(حفيتن) بالتاء الفوقية والنون مع الخاء الفوقية والحاء المهملة. وهذه النسخة المذكورة في المتن نسخة نفيسة جدًّا، ولم أجد من نسخ كتاب سيبويه ما يوافق هذه النسخة العتيقة في هذه الكلمة سوى نسخة (م)٤٠٢أ، فجاءت

الله عَلْبُ (١٠٠٠: (خَفَيْنَنُ) اسْمُ أَرْضِ (١٠٠٠). ﴿ وَعَلَيْنَ اللَّهُ مُ أَرْضٍ (١٠٠٠).

قال (ب): و(حَفَيْتَلُ) هنا خَطَأُ؛ لأنَّهُ رُبَاعِيٌّ ٣٠.

ق ال أب و بَكْ رِ '': وحَقُّ هُ أَنْ يك و نَ (خَفَيْ نَنُ) ه و و الصَّ وابَ؛ لأنَّ هُ (فَعَ يُلُنُ) ''، وإن إ ذَك رَ الثُّلاث يَ ولم

الكلمة فيها مغيَّرة إلى (حَفَيْتُل)، وهي تحتمل قبل التغيير (حَفَيْنَن) بنونين و(حَفَيْتَن) بتاء ونون و(حَفَيْتَن) بتاء ونون و(حَفَيْتُل) بثاء ولام. وهذا الاختلاف يدل على نفاسة نسخة ابن دادي وأنها من أدق النسخ، ولا غرابة في ذلك فقد نُسخت بكل دقة وإتقان من نسخة كُتبت سنة (٣٠٧)، قرأها المرزوقي على شيخه الفارسي، وكتب عليها الفارسي إجازة، وفي آخرها ما يشير إلى أنها نُسخت من نسخة ابن السراج، وأنه نسخ نسخته مباشرة من نسخة المبرد سنة (٢٨٢).

- (١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص ٨٦.
- (۲) قيل: هو واد بين ينبع والمدينة، وقيل: قرية بينها. انظر: اللسان (خفن) ۱۵/ ۱۵۲ و ومعجم ما استعجم ۲/۲ و ومعجم البلدان ۲/۳۰، وجاء في معجم البلدان ۲/۲۷۲ في (حَفَيْتَن) بالتاء والنون -: «(حَفَيْتَنٌ): بفتحتين وياء ساكنة وتاء فوقها نقطتان ونون، قال ثعلبٌ: هو اسم أرض، ومَن رواه (حَفَيْتَنٌ) باللام فقد أخطأ»، قلت: ما في معجم البلدان يوهم أن رواية ثعلب (حَفَيْتَنٌ)، وهذا غير مقبول؛ لأمرين: الأول أن روايته (خَفَيْنَنٌ) كما في حواشي الشرقية، والآخر أن ياقوتًا نقل عن ثعلب تخطئته لـ(حَفَيْتَن) -وخطأها أيضًا ابن السراج في باقي الحاشية لأنه رباعي مزيد وسيبويه يتكلم على أبنية الثلاثي المزيد، و(حَفَيْتَن) في التخطئة كـ(حَفَيْتَل).
- (٣) هو رباعي في ظاهره من (ح ف ت ل)، ولم يُذكر في المعجمات كما ذكر في الحاشية القادمة، وكما قاله الزبيدي في أبنيته ٢٧٥.
 - (٤) انظر: التعليقة ٤/ ٢٥٧ ٢٥٨، وفي ضبط المحقق تصحيف وتحريف.
- (٥) يعني أن النون الثانية في (خَفَيْنَنِ) زائدة، فالكلمة ثلاثية لا رباعية، ولو كُتبت بلفظها في الميزان لكانت (فَعَيْلَن)، وإنها كُتبت في الميزانِ (البناءِ) لامًا (فَعَيْلَل) لأنها مكررة عن أصل، لا لأنها أصل.

يَذْكُرِ الرُّباعِيَّ (١٠).

الله المُعَّةُ (ط): في الأُمِّ: «حَفَيْلَل»، وعلى الحاشية: «(حَفَيْتَل) في مَتْنِ كتاب أَبِي نَصْرٍ، وفي طُرَّتِهِ: "(حَفَيْلَل) الصَّوَابُ، و(حَفَيْتَل) لم يُوجَدْ تَفْسِيرُهُ بالتاءِ، فأمَّا باللام فهو شَجَرُ"".

قال سيبويه: «والهاءُ لازِمةٌ لـ (فِعْلِيةٍ) فيها، كمّا لَزِمَتْ (فُعَالِيةً) "".

وقد حَكَى (حِيرِيَ دَهْرٍ)^(۱)، فإنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَمَّا قَدَّمَهُ اسْتَغْنَى بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِ عن اسْتِثْنائِهِ، وإنْ شِئْتَ قُلْتَ: لم يَعْتَدَّ بهِ كَمَا لم يَعْتَدَّ بـ(إِنْقَحْلِ (۱۰)(۱۰).

⁽١) وجاءت هذه الحاشية في نسخة ابن دادي ٢٠٤أ.

⁽٢) نَقل هذا التفسير عن أبي نصر: أبنية الزبيدي ٢٠٢- وسفر السعادة ١/٢٢٧، وانظر في معناه: اللسان (حفل) ١١/ ١٥٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٨.

⁽٤) انظر: الكتاب ٣/ ٣٠٧: «ومثل ذلك قول العرب: (لا أفعل ذاك حِيرِيَ دَهْرٍ)، وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء، ومنهم من يثقل الياء أيضًا»، وانظر: اللسان (حير) ٤/ ٢٢٥.

⁽٥) هو الشيخ المسنُّ جدًّا، انظر: الصحاح (قحل) ٥/ ١٧٩٩.

⁽٦) أيْ: لقلته؛ لأنه الوحيد في بابه، انظر: الشيرازيات ٢/ ٥٨٩ - والإغفال ١/ ١١٤ - والبغداديات ٥٠٢ - والجلسات ١١٤.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فُعِّيلِ) ... وقالُوا: (كَوْكَبُّ دُرِّيءٌ)».٠٠

الله المتن: (دُرِّيُّ) بغَيرِ هَمْزٍ.

قال (فا): ليسَ بشَيْءٍ.

(فا): "مَنْ لَم يَهْمِزْ (دُرِّيُّ) هذا كان مِن (الدُّرِّ) عند سيبويه، يَدُلُّ على ذلك أَنَّهُ وَزَنَ جَمْعَهُ -وهو (الدَّرِارِيُّ)، في باب (ما لَحِقَتْهُ الأَلِفُ ثالِثةً)- دلك أَنَّهُ وَزَنَ جَمْعَهُ العَلِيُّ)، في باب (ما لَحِقَتْهُ الأَلِفُ ثالِثةً) برفَعَالِيُّ)، فقالَ: "وجاءَ على (فَعَالِيُّ) (دَرَارِيُّ) و(حَوَالِيُّ)"، فلا يَجُوزُ أَنْ يكونَ (دُرِّيُّ) هنا غيرَ مَهْمُوزٍ؛ لأَنَّهُ إذا لم يُهْمَزْ كان عندَ سيبويه (فُعْلِيًّا)، وهو وقال هُنا: "يكونُ على (فُعِيلٍ)"، فمُحالُ أَنْ يَقُولَ: (دُرِّيُّ) (فُعِيلُ)، وهو عندَهُ (فُعْلِيُّ)".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٨. وهذا لفظ الشرقية- ونسخة ابن دادي ٢٦٨، أ، وفي الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ٥١١]: (دُرِّيُّ).

⁽٢) الكتاب ٤/ ٢٥١، ولفظه: «ويكون على (فَعَالِيَّ) لهما، فالاسم نحو (بَخَاتِيَّ) و(قَمَارِيَّ) و(دَبَاسِيًّ)، والصفة نحو (الحَوَاليِّ) و(الدَّرَارِيِّ)».

⁽٣) الكوكب الدري: هو المتوقد المتلالئ، يقال (دُرِيٌّ) بتثليث الدال وتشديد الراء والياء المشددة، على (فعْلِيًّ)، وجمعها (دَرَارِيُّ) على (فعَالِيًّ)، و(دُرِّيُّ) بتثليث الدال والراء المشددة والياء المخففة وهمزة، على (فعِيلٍ)، وجمعها (دَرَارِيءُ) على (فعَالِيل). انظر (درأ) و(درر) في: إعراب النحاس ٣/ ١٣٦ – واللسان ٢٨٢ – والقاموس ٥٠، ٥٠٠.

والصَّوَابُ هُنا (دُرِّيءٌ) لا غَيرَ ". يعنى: كقِراءةِ حَمْزَةَ ١٠٠.

"ونَظِيرُ هذا عندي (عُلِّيَّةُ)"، هي (فُعِّيلَةٌ)؛ أَلَا تَراها مِن (العُلُوِّ)".

قال سيبويه: «ولَيْسَ في الكَلامِ (فَعَيْلُ)»^{٣٠}.

قال سيبويه: «فالاسْمُ (حِلْتِيتٌ) و(خِنْزِيرٌ) و(خِنْذِيذٌ)، والصِّفَةُ (صِهْمِيمٌ)»(۱).

(١) في قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ فُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشَكُوةِ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ الْمِصْبَاحُ فَي وَوِهِ السِّعة (دُرِّيُّ) بضم في زُجَاجَةً الزُّجَاجَةُ كَأَنَهَا كَوْكَ دُرِّيُّ ﴾ سورة النور ٣٥، وقرأ جمهور السِّعة (دُرِّيُّ) بضم الدال وياء مدية وهمزة، وقرأ أبو الدال وياء مدية وهمزة، وقرأ أبو عمرو والكسائي (دِرِيءٌ) بكسر الدال وياء مدية وهمزة. انظر: السِّعة ٤٥٦ - والبحر المحيط ١٩/ ١٤ - والنشر ٢/ ٣٣٢.

- (٢) (العُلِّيَّةُ): الغُرُفة التي في الطبقة الثانية فأعلى. انظر (علو) في: الصحاح ٢٤٣٧/٦ والقاموس ١٦٩٥-
- (٣) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٨/٤. وهذا لفظ الشرقية بفتح الحاء وكسرها، وفي نسخة ابن دادي٤٠٢أ- والرباحية [انظر: (ح١٥٥١ب]: (فِعَيْل) بكسر الفاء.
- (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٨. وهذا لفظ الشرقية ونسخة الموصلي ١١٥ أ- ونسخة الموصلي ١١٥٠. وهذا لفظ الشرقية ونسخة العبدري ٣/ ١٥٥؛ ونسخة ابن دادي٢٠٤أ. وفي الرباحية [انظر: (ح٧) ٢/ ١٥١ب] ونسخة العبدري ٣/ ١٥٥ (حِنْزِيزٌ) -بحاء وزايين بدل (خِنْزِيرٌ). وفي حاشية (ح٧) عليه: (بالحاء المهملة، اسم موضع». وجاء بلفظ (حِبْرِير) في الحاشية الآتية. وجاء في نسخ أبنية الزبيدي ١٩٦، ٢٠٤ (خِنْزِير) و (خِنْزِير). ونقل مختصر الجواليقي ٣٣٢ عن بعضهم أن (خِنْزِيرًا) من فوائت سيبويه. ولفظ

١١٧٤ كتاب سيبويل

الله اله المعروف (حِلْتِيتٌ) بالثاءِ (۱۰) والمعروف (حِلْتِيتٌ) والمعروف (حِلْتِيتٌ) و(تُوتٌ) بالتاءِ.

﴿ (فا): (صِهْمِيمٌ) مِن الثَّلاثةِ، و(خِنْزِيرٌ) مِن الأَرْبعةِ ﴿ وَجُهَ لِحَمْعِهِ بِينَهَا، إلَّا على طَرِيقِ الإِلْحاقِ كَمَا ذَكَرْتُ لك ﴿ .

قال سيبويه: (و (عِزْوِيتٌ)، وَهُوَ اسْمُ ١٠٠٠.

﴿ فَي طُرَّةِ (ط): (عِزْوِيتٌ) عندَه ﴿ بِالْعَينِ، مُصْلَحٌ، وكان عندَه قَبْلَ

(خِنْدِيدٌ) ليس في الرباحية- ونسخة الموصلي- ونسخة العبدري ٣. وهو في نسخة ابن دادي٤٠٠ أ- وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٦ أبلفظ (كِرْدِيدٌ)، وهو جُلَّة التمر.

- (١) كذا بثاءين، وجاء في تنقيح الألباب ٢٨٩أ: «وقال أبو العباس: (حلتيث) بثلاث نقط في الأخيرة، والناس على خلافه»، وفي اللسان (حلت): «ولا تقل (حِلْثِيثٌ) بالثاء».
- (٢) (حِبْرِيرٌ): اسم جبل معروف، وبمعنى شيءٍ. انظر: اللسان (حبر) ١٦١/٤- ومعجم اللدان ٢/٣١٣.
- (٣) وقيل: النون زائدة، من (الخزر)؛ لأن كل خنزيز عند العرب أُخْزَر، انظر: سر الصناعة ٢/ ٤٤٦ - والتبيان للعكبري ١/ ١٤١.
- (٤) هذا الإشكال على رواية (خِنْزِير)، أما على رواية (حِبْرِير) فلا إشكال؛ لأن (حِبْرِيرًا) ثلاثي مزيد، وكذا (حِنْزِيز)، ولكني لم أجدها في المعجمات.
- (۵) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۲، (هارون) ۶/ ۲۲۹، و(وهو اسم) ليست في (ح۷)۲/ ۱۰۱ب-والحمزاوية (۸۲–۲) ۲۷۹أ.
 - (٦) الظاهر أن الضمير يعود إلى (أبي نصر)، فهو الذي ينقل عنه ابن طلحة عادة.

ذلك (غِزْوِيتٌ) بالغَينِ ١٠٠٠.

وقد وَقَعَ ذلك عندَ غيرِهِ وعندَ الزُّبَيْدِيِّ بالعَينِ، وعلى ذلك فَسَّرَهُ، قال: «(عِزْوِيتٌ) اسْمُ مَوْضِع عن ابنِ دُرَيْدٍ "، وذكرَهُ سيبويهِ صِفةً ".

- (۱) (عزويت) كذا بالعين المهملة في كل النسخ عندي سوى نسخة الحمزاوية (۲۰-۲) كاسياتي، وهي كذلك بالعين في: نسخة ثعلب كما في ظاهر الحاشية الآتية، ونسخة المبرد كما في ظاهر نقل كتاب ليس ٢٠٧ عنه، وكتاب ليس ٢٠٧ والأصول ٢٥٠٣، ٢٤٢ وشرح السيرافي ٢٢٢أ والبغداديات ٨١ والخصائص ١/٩٧، ٢٧١ وأبنية الزبيدي ٢٠٤ ومختصر الجواليقي ٢٢٢ وبانية ابن الدهان ٢٢٣ وسفر السعادة ١/٣٦٧، وجاءت بالغين المعجمة: الجواليقي ٢٢٢ وأبنية ابن الدهان ٢٢٣ وهي رواية المازني، رواها ابن خالويه في كتاب ليس عن ابن الخياط، عن الطبري محمد بن رستم عنه، وهي رواية المازني في كتابه (التصريف) مع (المنصف) ١/ ١٨٢ [وجاءت في ١/ ١٦٩ بالعين المهملة، فلعلها خطأ طباعي، ويدل على أنها بالغين أن ابن جني في آخر الكتاب ٣/ ٢٨ في شرح الكلمات الغريبة ذكر أن (عِزْوِيت) بالعين والغين]، وجاءت بالغين في الممتع ١/ ٢٥، ٥٨، ٢٧٧، ٢٩٢، وذكر الأعلم ١٥١ الروايتين، واختُرِف فيه على الجرمي، فظاهر نقل ثعلب عنه في الحاشية الآتية أنها عنده بالعين وكذا ظاهر كتاب ليس ٢٠٠، والذي في المنصف عنه أنها بالغين ٣/ ٢٨، وعزاها في سفر السعادة ١/ ٣٢٧ كتاب ليس ٢٠٠، ولعل الصواب (أبي عُمَر) أي: الجرمي.
- (۲) انظر: الجمهرة ۳/ ٤٢١، وانظر: معجم ما استعجم ۳/ ۹٤۲ ومعجم البلدان ٤/١١٩ واللسان (عزا) ٥١/ ٥٤.
- (٣) اختلفت نسخ كتاب سيبويه في عبارة: «(عِزْوِيت)، وهو اسم»، فـ (وهو اسم) هي رواية النسخة الشرقية [انظر: (ش)٤/١٠٩أ]، والنسخ الرباحية (ح١٥٧١ب- و(ح٣)٣٩٧أ- و(ح٨)٥٥٩ب، ونسخة نسخة ابن دادي٤٠٤أ، ونسخة ثعلب كما في الحواشي، وشرح السيرافي

وذَكَرَ تَعْلَبُ ١٠٠ أَنَّ (العِزْوِيتَ): القَصِيرُ ١٠٠.

وقال الزَّجَّاجُ: سَأَلْتُ ثَعْلَبًا عنه، فقالَ: هو القَصِيرُ عن الجَرْمِيِّ. قال الزَّجَّاجُ: ولم يَذْكُرْهُ الجَرْمِيُّ، ولا يَعْلَمُ أَحَدُّ ما هو "". قال الزَّجَّاجُ: «ويَكُونُ على (فُعَنْلِيَةٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالوا (قُلَنْسِيَةٌ) "".

الله عند (ب):

«على (فُعَنْلِيَةٍ)، قالوا (قُلَنْسِيَةٌ)»، كمَا هو في المتن، وهو الصَّوَابُ، ولا

٥/٢٢٦أ، وكذا في: الأصول ٣/ ٢٠٥ و ومختصر الجواليقي ٢٢٢، وعلى هذه النسخة تكون (عِزْوِيت) اسمًا، ولم ترد هذه العبارة في: النسختين الرباحيتين (ح٢) / ١٥١ ب والحمزاوية (٢٨-٢) ٢٧٩أ، وأشار إليها ابن خروف، فبعد أن شرح (عِزْوِيتًا) قال: «ووقع في الشرقية: (وعِزْوِيتًا قال: «ووقع في الشرقية: (وعِزْوِيتٍ وهو اسم)»، وذكر أن سيبويه ذكر أن (عِزْوِيتًا) صفة: أبنية الزبيدي ٢٠٤ ومعجم ما استعجم ٣/ ٤٤٢ واللسان (عزو) ١٥/ ٥٤ والممتع ١/ ١٢١، وهو ظاهر قول من فسَّر (عِزْوِيتًا) بأنها صفة، كالمبرد، كما في: مختصر الجواليقي ٢٢٢، وكثعلب حهنا حين فسَّره بالقصير في رواية الزجاج وابن الخياط عنه، وكالجرمي في رواية ثعلب تفسير القصير عنه، وأنكر الزجاج رواية ذلك عن الجرمي، وقال: «ولم يَذْكُرْهُ الجَرْمِيُّ، ولا يَعْلَمُ أَحَدٌ ما هو»، كما في الحواشي.

- (١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٣٦.
- (٢) انظر: ليس في كلام العرب ٢٠٧ واللسان (عزا) ١٥ / ٥٤.
- (٣) أبنية الزبيدي ٢٠٤، ونقل عنه بلا تصريح: معجم ما استعجم ٣/ ٩٤٢، وروى الحكاية ابن خالويه في كتاب ليس ٢٠٧، عن أبي بكر بن الخياط، أنه سأل ثعلبًا عن (عِزْوِيت)، فقال: «يُروى بالعين (عِزْوِيت)، وهو القصير».
 - (٤) الكتاب (بو لاق) ٢/ ، (هارون) ٤/ .

يكونُ (فُعَيْلِيَةً)؛ لأنَّ هذا للتَّصْغِيرِ، وليسَ بِبِناءٍ. [٤/ ٩٠٩ ب] قال سيبويه: «قالُوا (خَنْفَقِيقٌ)، وَهْوَ صِفَةٌ، و(خَنْشَلِيلٌ)» (٠٠.

﴾ ﴿ (ط): الزُّبَيْدِيُّ: «قد رَسَمَ في كتابِ التَّصْغيرِ '' أَنَّ نُونَ (خَنْشَلِيلٍ) وَمُّلْ غَيرُ زائِدةٍ، وأنَّها رُبَاعِيَّةٌ، على مِثالِ (فَعْلَلِيلِ) »''.

قال سيبويه: «وأمَّا النُّونُ فتَلْحَقُ ثانِيةً، فيَكُونُ الحَرْفُ على (فُنْعَلِ)

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٩.

⁽٢) انظر: الكتاب ٣/ ٤٤٥، ولفظه: «وإذا حَقَّرْتَ (خَنْشَلِيلٌ) قُلْتَ (خُنَيْشِيلٌ)، تَحْذِفُ إحدى اللامين؛ لأنَّها زائدةٌ، يَدُلُّك على ذلك التضعيفُ، وأمَّا النُّونُ فِمِنْ نَفْسِ الحرف».

⁽٣) أبنية الزبيدي ١٩٨، وفيه: «قد زَعَمَ»، ونحوه في: سفر السعادة ١/ ٢٥٢، وفي اللسان (خنشل)
١١/ ٢٢٣: «جعل سيبويه (الحَنْشَلِيلَ) مرةً ثُلاثيًّا وأُخْرى رُبَاعِيًّا»، وانظر الخلاف في وزنها في: الخصائص ١/ ٢٧٠- وتنقيح الألباب ٢٨١أ- وشرح الشافية ٢/ ٣٥٤- وسفر السعادة ١/ ٣٥٤- والارتشاف ١/ ١١٤.

⁽٤) وهو: الرديء من كل شيء. انظر: اللسان (خشل) ٢٠٦/١١.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٦، (هارون) ٤/ ٢٦٩.

الله الله الله الله في القَصْرِيِّ -: «ويَكُونُ على (فُنْعُلٍ)، قالُوا (سُنْبُلُ)، وهو اسْمٌ».

قال سيبويه: «قالوا: (حِنْظَأُو) و(كِنْثَأُو)» (٠٠٠.

﴿ فَي متن (ث) ﴿ : «كِنْتَأْوُ ﴾ مُعْجَمةٌ بثلاثِ نُقَطٍ ﴿ ، وقال: هو الوافِرُ اللَّحْية ﴿ . اللَّحْية ﴿ .

قال سيبويه: «نحو (ضَفَنْدَدٍ) و (عَفَنْجَجٍ) ١٠٠٠.

(۱) الكتاب (بولاق) ٣٢٦/٢، (هارون) ٢٦٩/٤. و(كِنْثَأُوٌ) بالثاء في الشرقية- ونسخة ابن دادي٤٠٢ب. وبالتاء في نسخة السعدي ١٧٢ب. وهي ليست في الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٥٢أ].

- (٢) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧) ٢/ ١٥٣ ب، وفيها التصريح بـ (ثعلب). وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص ١٩٠. وفي نسخة السعدي ١٧٢ ب: «ثعلب: بالثاء، عظيم اللحية».
- (٣) جاءت الكلمة بالثاء في جميع النسخ عندي سوى نسخة السعدي كها سبق في التخريج، وجاءت بالثاء في: أبنية أبي حاتم ١٥٩ مختصر الجواليقي (تحقيق أبو السعود)، وتصحَّفت إلى التاء في تحقيق (دفع الله) ٢٧٨، ويرده قوله: «مأخوذ من (كَثَأً) أي: عَظُمَ» وأبنية ابن الدهان ١٤٩ وسفر السعادة ١/ ٤٤٠، وجاءت بالتاء المثناة في: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٦أ، وقال: «بعضهم يقول بالتاء، وبعضهم بالثاء»، وعنه المحكم ٧/ ٣٠.
- (٤) انظر: تفسير غريب ما في كتاب سيبويه ١٥٩، وقال: «العظيم اللحية الوافرها» وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٦، وقال: «العظيم اللحية الكثها» وتنقيح الألباب ٢٨٢أ وسفر السعادة ١/ ١٤٥ والتكملة (كثأ) ١/ ٤٣، وقيل: هو الحسن اللحية، وقيل: الجمل الشديد، انظر: القاموس (كثأ) ٦٣.
 - (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٧، (هارون) ٤/ ٢٧٠.

هُوْ جَاءُ ماضِيةٌ ". (عَفَ نُجَجُّ): عَظِ يمُ السَبَطْنِ، (ناقَ تُ عَفَ نُجَجُّ): هَوْ جَاءُ ماضِيةٌ ".

قال سيبويه: «نحو (التَّمْتِينِ) و(التَّنْبِيتِ)»(").

التَّمْيِيزِ) و (التَّمْيِيزِ) و (التَّشْبِيتِ)» نه [ش ١ / ٣٨٧]

قال سيبويه: «يَكُونُ صِفةً على (تَفْعِيلةٍ)، وَهْوَ قَلِيلٌ في الكلام، قالُوا (تَوْعِيَّةٌ)، وقد كَسَرَ بَعْضُهم التَّاءَ»(٠٠).

الله الرَّاعِي:

- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٧، (هارون) ٤/ ٢٧١. هذا لفظ الشرقية و(ح١) ١٥٦١ ونسخة العبدري ٣/ ٨٥٠، وهو ما في: شرح السيرافي ١٥٨/٥ وأبنية أبي حاتم ٣٤٢ وأبنية الزبيدي ٣١٣ ومختصر الجواليقي ٣٧ وأبنية ابن الدهان ٥٥ وسفر السعادة ١٨٤. وجاء في نسخة الموصلي ١١٦ أ ونسخة ابن دادي ٤٠٢ ب و(ح٧) ٢/ ٢٥٢ أ: «التّمْييزِ [بياءين وزاي] والتّنْبيتِ [بالنون]».
- (٤) من هنا يبدأ سقط في نسخة (ش) المعتمدة في الترقيم، وينتهي في ص١٧٥١ هـ٥، وسأعتمد في السقط ترقيم (ش١).
- (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٧، (هارون) ٤/ ٢٧١. هذا لفظ الشرقية ونسخة ابن دادي٤٠٣ب، وفي الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٥٢أ]: (تَفْعِلَةٍ) بدل (تَفْعِيلَةٍ)، وجاءت (تَفْعِلَة) في: أبنية الزبيدى ٢١٤.

⁽١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٥٢.

⁽٢) انظر في معنى (عفنجج): أبنية أبي حاتم ١٦٢، ٣٠٨- واللسان (عفج) ٢/ ٣٢٥.

صُهْبٌ مَهارِيسُ أَشْبَاهُ مُذَكَّرَةٌ فاتَ العَزِيبَ بِها تَرْعِيَّةٌ أَبِلُ ١٠٠ صُهْبٌ مَهارِيسُ أَشْبَاهُ مُذَكَّرةٌ

(المَهارِيسُ): الشَّدِيداتُ الأَكْلِ ".

(أَشْبَاهٌ): مِنْ ضَرْبِ واحِدٍ.

(مُذَكَّرَةٌ): غِلاظٌ ٣٠٠.

(فاتَ العَزِيبَ بِها): أَيْ: فاتَ الْمَتَعَزِّبِينَ، أَيْ: تَقَدَّمُ قُدَّامَ كُلِّ مَنْ يَعْزُبُ بِإبلِهِ.

و (التَّرْعِيَّةُ): الذي يَرْعَى الإِبلَ لا يُفارِقُها ٥٠٠.

وقالَ أبو الخُضَيْرِ (٥٠: أيْ: فاتَ بِها عَزِيبَ الشَّاءِ.

قال: وليسَ في الأَرْضِ سائِمةٌ شَرُّ أَحْنَاكًا على المَرْتَعِ مِن الشَّاءِ؛ لأَنَّهُ لِطَافُ الأَفْوَاهِ، لا يَأْكُلُ إلَّا أَطْيَبَ ما يَرى، حتى يَتْرُكَ العُشْبَ تَرَائِكَ ٣ لا

⁽١) من الطويل، وهو للراعي النميري، كما في: ديوانه ص ٢٠٠ - واللسان (إبل) ١١/ ٤.

⁽٢) انظر: اللسان (هرس) ٦/ ٢٤٧.

⁽٣) انظر: اللسان (ذكر) ٤/ ٣٠٩.

⁽٤) وهو: من يُحْسِنُ رَعْيَ الإبل. انظر: اللسان (رعى) ١٤/٣٢٦.

⁽٥) لعله أبو الخضير الهجيمي، أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم، أعرابي شاعر، رووا عنه اللغة. انظر: المؤتلف والمختلف في أسهاء الشعراء ١١٠- والبيان والتبيين ٢/ ١٠٧- والبارع في اللغة ١٧١/، ٣٧١.

⁽٦) (الأَحْناك): جمع حَنكَ، انظر: اللسان (حنك) ١١/٢١٦، أيْ: شَرٌّ أكلًا بأَحْناكِها.

⁽٧) (التَّرَائِكُ): جمع تَرِيكَةٍ، وهو الموضع الذي رعاه الناسُ فلم يبق فيه سوى بقايا، انظر: اللسان (ترك) ١٠٠٥.

حواشلج كتاب سيبويل

يَأْكُلُها إِلَّا الْجِيَاعُ.

وكذلك وَجَدْتُهُ بِخَطِّ تُعْلَبِ ١٠٠ عَلْكَ إِنْ عَلْكَ ١٠٠.

قال (ب) قال

في كتابِ الجَرْمِيِّ في الأبنيةِ ''نَ: «ويكونُ على (تَفْعِيلَةٍ)، قالوا (تَرْعِيبَةٌ)» ''، وهي القِطْعَةُ مِن السَّنَامِ والشَّحْمِ ''، «وقالَ قَوْمٌ: (تِرْعِيبَةٌ)

(١) انظر: تفسر أبنية سيبويه لثعلب ٦٦.

(٢) كل هذه الحاشية لابن السراج في التعليقة ٤/ ٢٥٨.

(٣) انظر: تنقيح الألباب ٢٨٣أ.

- (٤) يظهر أن الجرمي كثعلب [انظر: الكلام على نسخة ثعلب في ص١٦٩ هـ٢]، يدخل تفسيره للأبنية وغيرها بين كلام سيبويه، كها هنا، وكها في ص١٦٩١، وقد اجتهدت في تصفية كلام سيبويه عن تفسير الجرمي، بجعل كلام سيبويه بين أقواس، وبذا يصح ما نقله السيرافي في شرحه ٥/ ٢٢٧ أوغيره [انظر: اللسان (رعب) ١/ ٤٢١] من أن سيبويه نقل الفتح والكسر في تاء (يَرُعيب)؛ لأنه اسم جنس جمعي لـ(يَرُعيبَةٍ) التي نقل فيها سيبويه هنا الفتح والكسر، واسم الجنس الجمعي يجري على لفظ مفرده. وجاء بعض هذه الحاشية في حاشية واسم الجنس الجمعي يجري على لفظ مفرده. وجاء بعض هذه الحاشية في حاشية (ح٧)٢/ ١٥٢ بلفظ: «قال أبو بكر: في كتاب الجرمي في الأبنية: ويكون والشحم، وقد كسروا التاء إتباعًا».
- (٥) في جميع النسخ عندي مثال سيبويه هو (تَرْعِيَّةٌ)، وكذا جاء في نسخ المبرد والقاضي إسماعيل وثعلب كما في الأصول ٣/ ٢٠٥ والتعليقة ٤/ ٢٥٨ [وتحرَّفت فيه (ثعلب) إلى (تقلب)]، وكذا جاء في: شرح السيرافي ٥/ ٢٧٧ أ وتنقيح الألباب ٢٨٢أ وأبنية الزبيدي ٢١٤، وجاءت

=

فَكَسَرُوا على كَسْرَةِ ما بَعْدَها»، وهذا المُتْبَعُ كُلُّهُ شاذٌ، إنَّمَا تَقُولُ منهُ ما قالوا، وليس لك أنْ تَقِيسَ عليه، وقالَ الفَرَزْدَقُ:

كَانَّ تَطَلُّعَ التَّرْعِيبِ فِيهِ فِيهِ عَدَارِ يَطَّلِعْ نَ إِلَى عَدَارِ " قال سيبويه: «ويَكُونُ على (تَفْعِلَةٍ)، نحوُ (تَدْوِرَةٍ) و(تَنْهِيَةٍ) و(تَوْدِيَةٍ)، ولا نَعْلَمُهُ جاءَ وَصْفًا»".

النَّاقة؛ لِئَلَّ وَاحِدةُ (التَّوَادِي) الخَشَباتِ التي تُصَرُّ بِها أَخْلافُ النَّاقة؛ لِئَلَّ يَرْضَعَها الفَصِيلُ (٤٠.

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (التَّفِعِّلِ)، وَهْوَ قَلِيلٌ، قالُوا (التَّهِبِّطِ)، وَهْوَ

بلفظ (تَرْعِيبَةٌ) في أبنية الجرمي كما هنا في المتن، وكما في: نسخة السعدي ١٧٢ب والأصول والتعليقة وسفر السعادة ١/ ١٨٠، وكذا جاءت في: أبنية أبي حاتم ١٦٨، وذكر الخلاف فيها بين الجرمي وغيره سفر السعادة. قلت: نَصَّ سيبويه على أن مثاله وصف، وهذا يصدق على (تَرْعِيّةٍ) وهو حَسَنُ الرِعْيةِ للإبل، ولا يصدق على (تَرْعِيةٍ) وهي القِطْعةُ من السنام والشحم؛ لأنها اسم.

(١) انظر: أبنية أبي حاتم ١٦٨ - واللسان (رعب) ١/ ٤٢١.

(۲) من الوافر، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ١/ ٢٤٨ وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٧ أ- والتعليقة
 ٢٥٨/٤ وسفر السعادة ١/ ١٨١.

(٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٢٧، (هارون) ٤/ ٢٧١.

(٤) انظر: اللسان (ودي) ١٥/ ٣٨٦.

عواشي كتاب سيبويل

اسْمٌ، ويَكُونُ على (التُّفَعِّلِ)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالُوا (تُبَشِّرٌ)، وَهُوَ اسْمٌ ٧٠٠.

﴿ عند (ب): «(التَّفِعّلِ)، قالُوا (التَّهِبِّطُ)، وهو اسْمٌ، وعلى (تُفُعّلِ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا: (تُبُشّرُ ())».

وفي (خ): «ويَكُونُ على (تُفُعِّلٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (تُعُهِّنٌ)^٣ و(تُبُشِّرٌ)».

وفي هذه الأُخرى: وقد حَكَاهُ (تُفَعِّلُ)، (فا): أبو زَيْدٍ: «يُقالُ: (وَقَعَ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٧، (هارون) ٤/ ٢٧١-٢٧١. وهذا لفظ الشرقية. وفي (ح١٥٦-١٥٦ (ح٧)٢/ ٢٥٢ب ونسخة ابن دادي ٢٠٤ب: (التَّفُعُلِ) و(تُبشَّرُ) بدل (التَّفُعُل) و(تُبشَّرُ). ونحوها نسخة الموصلي ١٦٦ب، إلا أنها مثَّلت لـ(التِّفِعِل) بـ(التِّهِيَّط) بالياء. وفي نسخة العبدري ٣/ ٨٥٠ب: (التَّفُعُل) بضم التاء والفاء وتشديد العين مع كسرها وضمها، وكتب فوقها (معًا). وجاءت (تُبشِّرٌ) بفتح الباء في: أبنية أبي حاتم ١٧٠٠ ونسخة ثعلب بخطه كما في الأصول ٣/ ٢٠٧٠ وسفر السعادة ١/ ١٧٧، وجاءت (تُبشُّرٌ) بضم الباء في: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٧أ و ختصر الجواليقي ٢٧٠ وأبنية ابن الدهان ٥١، واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٢١٥.

⁽٢) وهو اسم طائر، انظر: أبنية أبي حاتم ١٧٠ - واللسان (بشر) ٢٣/٤.

⁽٣) وهو اسم أرض بالحجاز، وقد ذكر هذا اللفظ أبو حاتم في أبنيته ١٨٢، وذكره ابن الدهان في أبنيته بضبط (تَعْهُن)، وغَيَّره المحقق في المطبوع منه ٥٥ إلى (تِعْهِن) [عن محقق أبنية أبي حاتم]، وهو اسم أرض أو اسم ماء، يقال (تُعُهِن) بضم التاء وكسرها وضم العين وكسر الهاء المشددة، و(تُعْهِن) بكسر التاء وفتحها وضمها وسكون العين وكسر الهاء، انظر: المجموع المغيث الحرف المعنى عصر الماء، انظر: المجموع المغيث المحرف المعنى ١٩٠/ - ومعجم ما استعجم ١٩٠/ - ومعجم البلدان ٢/ ٣٥- والنهاية ١٩٠/ واللسان (تعهن) ٢٢/ ٧٢.

في تُغَلِّسٍ)، أيْ: في داهِيةٍ(١١).

قال سيبويه: «و(ناقةٌ تَرَبُوتٌ)» ٠٠٠.

ر نسخةٍ): «و (بكْرٌ تَرَبُوتٌ ﴿)».

قال بعضُهم: (التَّرَبُوتُ) مِن الإِبِلِ الآنِسُ لا يَنْفُرُ، والذَّكَرُ والأُنْثى فيه سَوَاءُ ﴿ ...

﴿ فَا)™:

(١) انظر: مجمع الأمثال ٢/ ٣٦٩، عن أبي زيد- واللسان (تغلس) ٦/ ٣٣، عن أبي عبيد.

(۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٧، (هارون) ٤/ ٢٧٢.

(٣) خَصَّ اللحياني (التَّرَبُوت) بـ(البِكْر)، وغيره يراه عامًّا في كُلِّ ذَلول. انظر: اللسان (ترب) ١/ ٢٢٩.

(٤) والمشهور أنه الذُّلُول، انظر: اللسان (ترب) ١/ ٢٢٩.

(٥) انظر قوله في: اللسان (ترب) ١/ ٢٢٩، عن ابن بري.

(٦) أيْ: الثانية.

(٧) يقال: (دَرَبُوتٌ وتَرَبُوت) بمعنى ذلول. انظر: اللسان (درب) ١/ ٣٧٥.

(٨) وبعضهم يرى أنه التاء أصلية، فهو من (التُّراب)، انظر: اللسان (ترب) ١/ ٢٢٩.

(٩) قال سيبويه ٤/ ٣١٦: «وكذلك (التَّرَبُوتُ)؛ لأنه من الذَّلُولِ، يقال للذَّلُولِ (مُدَرَّبٌ)، فأَبْدلوُا التاء مَكانَ التاء»، وانظر: الأصول التاء مَكانَ الدالِ، كمَا قالوا (الدَّوْلَجُ) في (التَّوْلَجِ)، فأَبْدَلوا الدالَّ مَكانَ التاء»، وانظر: الأصول ٣/ ٢٤٢ - وسم الصناعة ١/ ١٥٧.

قال سيبويه: «قالُوا (مَنْكِبٌ)» .٠٠.

اللُّهُ ﴿ (ث) ("): (المَنْكِبُ) ("): العَرِيفُ مِنْ وُلاةِ العَشْرِ (").

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (مُفْعَلِ)، نحوُ (مُصْحَفِ) و(مُخْدَعٍ) و(مُخْدَعٍ) و(مُخْدَعٍ) و(مُخْدَعٍ) و(مُوسَى)، ولم يَكْثُرُ هذا في كَلامِهِمْ اسْمًا، وَهْوَ في الوَصْفِ كَثِيرٌ" (".

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٢.

- (٣) قيل: هو العريف، وقيل: على عدة عرفاء مَنْكِبٌ، فهو أرفع منه، وقيل: هو عَوْنُ العريف، فهو أسفل منه، والعَرِيف، وبيّسُ القوم -أو عَوْنُه- يَعْرِف أمورهم ويَتَعَرَّف منه الأمير أحوالهم، فهو تحت الأمير أو الرئيس. انظر: أبنية الزبيدي ٢٣٣- واللسان (نكب) ١/ ٧٧٢- والنهاية لابن الأثير ٥/ ١١٣- والقاموس (نكب) ١٧٩. وانظر (عرف) في: اللسان ٩/ ٢٣٨- والقاموس ١٠٨١.
- (٤) (ش٣)٣/ ٥٩٠٩ و (ش٤)٥٣أ و ورح٣)٣٢٠٠، و (العشر) يحتمل في (ش١)٣٨٠٠: (العشر) و (العشيرة)، و في الأصول ٢٠٨٠: (وهو العريف من ولاة العشيرة»، و نقله بلفظ ابن السراج ابن خروف، فعلى (العَشْرِ) يكون المَنْكِب دون العَرِيف، فالمَنْكِبُ من يَلِي عَشَرةً ونحوهم، والعَرِيف انظر: الهامش السابق رئيسُ القوم أو عَوْنُهُ، وعلى (العَشِيرةِ) يكون المَنْكِبُ هو العَرِيف، ويُقوِّي هذا أنَّ ثعلبًا قال في مجالسه: (ويُقال: (عَرَفَ عليهم يَعْرُفُ عِرَافةً)، و (نَكَبَ يَنْكُبُ نِكَابةً) بمعنى نَقَبَ»، وهذا يَدُلُّ على أن المَنْكِب عنده بمعنى النَّقِيب، والنَّقِيب، والنَّقِيبُ في المشهور هو العَرِيف، انظر: الصحاح (نقب) ١٧٨٠ والمحكم ٢٢٧٠ والقاموس (نقب) ١٧٨٠.
- (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٢، وذكر المبرد في مسائل الغلط (انظر: الانتصار

⁽٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص٧٠٧.

الله في (أُخْرى)('':

«ويكونُ على (مُفْعَلٍ) في الأَسْماءِ كمَا كانَ على (مُفْعُلٍ)، فضَمُّوا الميمَ هنا كمَا ضَمُّوها في (مُفْعُلٍ) حيثُ ضَمُّوا العَينَ، وأَدْخَلُوها الضَّمَّةَ كمَا أَدْخَلُوا الكَسْرةَ في (مِصْحَفٍ) و(مِطْرَفٍ)، وذلك نحوُ (مُصْحَفٍ) و(مُخْدَع) و(مُوسَى)».

قال الأخفشُ: أيْ: فلا تَتَوَهَّمَنَ أَنَّ الميمَ ضُمَّتْ في (مُحْدَعٍ) على (أُخْدَعَ) فهو (مُحْدَعٌ)، فلم يَكْثُرُ هذا (أَخْدَعَ) فهو (مُحْدُعٌ)، ولكنَّ هذه الضَّمَّة ككَسْرة (مِصْحَفٍ)، فلم يَكْثُرُ هذا في الكلامِ كَثْرة ما قَبْلَهُ مِمَّا أَوَّلُهُ ميمٌ مِن الأسهاء، وهو في الوَصْفِ كَثِيرٌ، وسَتَراهُ في الأَفْعالِ.

قال سيبويه: «ولَيْسَ في الكَلامِ (مَفْعُلٌ) بغَيرِ الهاءِ» (...

黑(山):

٢٥٨) أن نص نسخته: «.... اسمًا، ولا نعلمه صفةً»، وعلَّق عليه بأنه غير صحيح؛ لأن الصفة عليه كثيرة، قال: «وأحسب أن في الكتاب غلطًا عليه، بل لا أشك في ذلك»، وردَّ ابن ولاد بأن نسخة المبرد غير صحيحة في هذا الموضع، قال: «وقد نظرنا في عدة نسخ فوجدنا الكلام صحيحًا»، وذَكرَ نصَّ ما في المتن، وذكر نسخة المبرد تنقيح الألباب ٢٨٤أ.

⁽١) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧) ٢ / ١٥٢ ب إلى «ككسرة (مصحف)»، وليس فيها: «قال الأخفش أيْ»، بل الكلام فيها متصل، ف(قال الأخفش) بيان من ناقل الحاشية.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٣٧٣.

عواشي كياب ستنوني

الزُّبَيْدِيُّ '': «قد رَوَى الكُوفيُّونَ '' (مَفْعُلًا) بغَيرِ هاءٍ، قالوا (مَكْرُمُّ) و(مَعُونُ) و(مَقْبُرُ)». [ش ١ / ٣٨٨أ]

قال سيبويه: «وقَدْ جاءَ في الكَلامِ (مُفْعُولٌ)، وَهُوَ غَرِيبٌ شَاذُّ»...

الله خَسةً ﴿ وَهِي: اللهُ عَلَى (مَفْعُولٍ) فَهُو مَفْتُوحٌ المَيمِ، إِلَّا خَسةً ﴿ وَهِي: (مُغْفُورٌ) وَ(مُغْثُورٌ) لِصَمْغِ العُرْفُطةِ ﴿ وَمُعْلُوقٌ ﴾ (مُغْفُورٌ) و(مُغْثُورٌ) لِصَمْغِ العُرْفُطةِ ﴿ وَمُعْلُوقٌ ﴾ (مُغْفُورٌ) و(مُغْثُورٌ) لِصَمْغِ العُرْفُطةِ ﴿ وَمُعْلُوقٌ ﴾ (مُغْفُورٌ) و(مُغْثُورٌ) لِصَمْغِ العُرْفُطةِ ﴿ وَمُعْلُوقٌ ﴾ (مُعْلُوقٌ ﴾ (مَعْلُوقٌ ﴾ (مُعْلُوقٌ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقٌ ﴾ (مَعْلُوقٌ ﴾ (مَعْلُوقٌ ﴾ (مَعْلُوقٌ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مُعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مُعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُوقُ ﴾ (مَعْلُولُ ﴾ (مَعْلُولُ ﴾ (مَعُولُ ﴾ (مَعْلُولُ أَعْلُولُ أَعْلُولُ

(١) أبنية الزبيدي ٢٢٠.

(٢) هذه رواية الكسائي ورأيه، أما الفراء وابن عصفور فيريان أنها جمعُ [أي: اسم جنس] (مَكْرُمةٍ) و(مَعُونةٍ)، ويرى السيرافي وابن جني أنها من ضرائر الشعر، انظر: معاني الفراء ٢/ ١٥٢ و واصلاح المنطق ٢٢٣ وأدب الكاتب ٥٨٨ وشرح السيرافي ٥/ ٣٨٣ وكتاب ليس ٤٧، ١٥٧ وإصلاح المنطق ٢٢٣ وأدب الكاتب ١٨٨٥ وشرح السيرافي ١٩٨٥ وكتاب ليس ١٧٥ والحصائص ٣/ ٢١٢ وتنقيح الألباب ١٨٤٤ والممتع ١/ ٩٧ والارتشاف ١/ ٢٥ وسفر السعادة ١/ ٦٤٢، واستدرك هذا الوزنَ (مَفْعُلًا) أيضًا المبرد ومثل له بـ(مَأْلُك)، كها سيأتي في الحاشية المذكورة في آخر الباب ص١٧٣٧.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٣٧٣.

- (٤) انظر: إصلاح المنطق ٢٢٢- وأدب الكاتب ٥٨٩- وليس في كلام العرب ٥١- واللسان (غرد) ٣/ ٣٢٥- (غرد) ٣ معنى (مزمارٍ)، انظر: اللسان (زمر) ٤/٧/٤- وأيد (مُزْمُورٌ) بمعنى (مزمارٍ)، انظر: اللسان (زمر) ١٠٤٤- والمنادة والمزهر ٢/ ١٤٤، وذكر السيرافي ٥/ ١٥٩ أنها أربعة فأسقط (المُنْخُور)، وذكر في سفر السعادة ١/ ٤٥٧ أنها أربعة فأسقط (المُغْثُور).
 - (٥) انظر: اللسان (غفر) ٥/ ٢٨، (غثر) ٥/ ٨.
 - (٦) هو: المِعْلاق، انظر: اللسان (علق) ١٠/ ٢٦٥ وسفر السعادة ١/ ٤٥٦.

الكَمْأَةِ، و(مُنْخُورٌ) للمَنْخِرِ (١٠).

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (مِفْعِلٌ)، وَهْوَ قَلِيلٌ، قالوا (مِرْعِزٌّ)» (").

قال سيبويه: «قالُوا (زُرْقُمٌ) و(سُتْهُمٌ) للأَزْرَقِ والأَسْتَهِ، وَهُوَ صِفةٌ» (٠٠٠).

رُوْرُقُمٌ)، وهو اسْمٌ اللهُ عند (ب) و (س): ﴿ (زُرْقُمْ)، وهو اسْمٌ اللهُ الل

قال (ب):

كذا كانَ في الكِتابِ «وهو اسْمٌ»، وإنَّما يَنْبَغِي أَنْ يكونَ صِفةً، وليس في كتابِ ثَعْلَبِ (*): «وهو اسْمٌ»، وفي كتابِ آخَرَ: «وهو صِفةٌ».

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فِعْلِمٍ)، نحوُ (دِلْقِمٍ)» ...

الله قال في (باب ما بَنَتْهُ العَرَبُ مِن بَناتِ الأَرْبعةِ في الأَسْماءِ غَيرِ

⁽۱) انظر: اللسان (غرد) ۳/ ۳۲۵، (نخر) ۱۹۸/۰. وهذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي۴۰۳.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٣٧.

⁽٣) وجاءت هذه الحاشية في حواشي (ح٧)٢/ ١٥٢ ب.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٣٧٣. وهذا ما في أغلب النسخ.

⁽٥) هذه رواية الحمزاوية (٨٢-٢)٢٨١أ، وهو ما في الكتاب (طبعة درنبرغ) ٢/ ٣٧٥، و(طبعة بولاق) ٢/ ٣٢٨.

⁽٦) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٠٦.

⁽٧) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٣٧٣.

عواشلج کتاب سيبويل

المَزِيدةِ) (١٠٠: إنَّ (دِلْقِمًا) (فِعْلِلٌ)، والميمُّ أَصْلِيَّةُ، وجَعَلَها هنا زائدةً ١٠٠.

قال سيبويه: «والصِّفَةُ نحوُ (حَوْمَلِ)» ٣٠٠.

السُّا فِي (خ): «حَوْقَلِ». يعني: أَدْبَرَ عنِ النِّساءِ (۱۰).

﴿ (سف) (٥٠٠: «و (حَوْقَلٍ)، وهو الذي أَدْبَرَ عنِ النِّساءِ، وفي أَسْخةِ القاضي -مَكانَ (حَوْقَلِ) - «حَوْمَلِ»، ولا نَعْرِفُ (حَوْمَلًا)

⁽۱) الكتاب ٢٨٨/٤، (باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غيرَ مزيدة).

⁽٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٨٩، قال: «ويكون على مثال (فِعْلِلِ) فيهما والصَّفةُ (عِنْفِصٌ) و(الدِّلْقِمُ)»، وانظر في التنبيه على هذا: أبنية الزبيدي ٢٤٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨، (هارون) ٤/ ٢٧٤. كذا في الشرقية والرباحية [انظر: (ح١) ١٥٦] ونسخة الموصلي ١١٨أ ونسخة العبدري ٣/ ١٨٦، وكذا في: نسخة القاضي إسهاعيل كها ذكر السيرافي في الحاشية القادمة، وانظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٨، وكذا في: أبنية الزبيدي ٢٥٠ و ونسخ الكتاب التي وقف عليها العطار كها في مختصر الجواليقي ٥٥، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٠؛ «حَوْقَلِ»، وكذا في نسخة الجرمي كها في مختصر الجواليقي ٥٥، وكذا في: الأصول ٣/ ٢٠٩ وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٨أ. تنبية : ذكر أبو حاتم في أبنيته ١١ (حَوْقَلُ)، وذكر المحقق أنه بمن نسخته على (حَوْقَل) لا (حَوْمَل)، والصواب: أن أبا حاتم لم يكن يتكلم على هذا الموضع من الكتاب، بل كان يتكلم على موضع آخر سابق ٤/ ٢٣٧؛ لأنه يفسِّر الأبنية والغريب على حسب ترتيب الكتاب.

⁽٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١١ - واللسان (حقل) ١٦١/١١.

⁽٥) شرح السيرافي ٥/ ١٦٠.

في الصِّفاتِ'''».

الأَسْوَدُ، و(الحَوْمَلُ): السَّحَابُ الأَسْوَدُ، و(الحَوْمَلُ): السَّحَابُ الأَسْوَدُ، و(الحَوْمَلُ): الأَسْوَدُ مِنَ الإِبِل والعُقْبانِ ".

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فَعْوَلِ)، فالاسْمُ نحوُ (جَدْوَلِ) و(جَرْوَلِ)، وَالصَّفَةُ: جَهْوَرٌ، وَحَشْوَرٌ».

في (خ): (البَحْوَنُ): المُتَراكِبُ مِنَ الرَّمْلِ ١٠٠.

(١) في أبنية الزبيدي ٢٣٠: «و(حَوْمَلٌ): مَوْضِعٌ، وذَكَرَهُ سيبويه صفةً، ولا أعلمه في الصفات، إلا أن يكون مُشْتَقًا من الحَمْلِ»، وقال في الارتشاف ١/ ٥٥: «وذكر سيبويه (حوملًا) في الصفات، وهو اسم موضع، وإذا كان صفة كان من الحَمْل».

- (٢) وجدتُ المعنى الأول في: التكملة للصغاني (حمل) ٥/ ٣٢٦- والتاج (حمل) ٢٨/ ٣٥٤، ولم أجد النص على المعنى الثاني.
- (٣) وعلى ذلك يكون في الكلمة معنى الصفة، فيقال: سَحابٌ حَوْمَلٌ، وجَمَلٌ حَوْمَلٌ، أَيْ: أَسْوَدُ، فيَصِحُّ كون (حَوْمَل) مثالًا للصفة الواردة على (فَوْعَل).
- (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٨، (هارون) ٤/ ٢٧٤. كذا في الشرقية والرباحية [انظر: (ح١) ١٥٦٠ب]، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي٤٠٣ب: «(خ): و(بَرْوَقِ)» بعد (وجَرْوَلٍ)، و«(خ): و(بَحْوَنٍ)» بعد (وحَشْوَرٍ). وجاء (بَرْوَق) و(يَحْوَن) في شرح السيرافي ٥/ ٢٢٨أ،
- (٥) (البَرُوَقُ): نبتٌ، و(القَسْوَرُ): الأسد والصياد. انظر: اللسان (برق) ١٨/١٠، و(قسر) ٥/ ٩٢. (٦) انظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٨أ- واللسان (بحن) ١٣/ ٤٧.

قال سيبويه: «و(قَطَوْطِّي) و(غَدَوْدَنِ) قالوا (حَبَوْنَنُ)، اسْمٌ، وجعلها بعضهم (حِبَوْنَنُ) (فِعَوْلَلُ)»…

لَّهُ ﴿ (قَطَوْطًى): مُقارَبةُ الخَطْوِ، و(غَدَوْدَنُ): طَوِيلٌ مُسْتَرْخٍ، و(خَبَوْنَنُ): وادٍ قَريبٌ مِن اليَهامةِ ﴿).

الكَسْرُ فيه الصَّحِيحُ. الكَسْرُ فيه الصَّحِيحُ.

في المتن: «حَبَوْتَنُّ» (").

(فا): ليسَ بشَيْءٍ (").

قال سيبويه: «ويَكُونُ على (فُعْلُوةٍ) في الاسْم، نحو (الحُنْدُوةِ)

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲۸/۲، (هارون) ۷/۲۷۰. كذا في الشرقية و الرباحية [انظر: (ح١) ١٥٦ ب] ونسخة العبدري ٣/ ٨٦ ب. وجاء في نسخة الموصلي ١١٨ ب: «(حَبَوْتَنُّ)، اسم، وجعلها بعضهم (حِبَوْتَنُّ) (فِعَوْلَلُّ)». وجاء في نسخة ابن دادي ٣٠ ٤أ: «وجعلها بعضهم (حِبَوْتَنُّ) (فِعَوْلَلُ)» بالتنوين، قلت: جاء في اللسان (حبن) ١٠٦/١٣: «(حَبَوْنَنُّ): اسم وادٍ عن السيرافي وروى ثَعْلَبُ (حَبَوْنَى) بألفٍ غيرِ منونةٍ، وأنشدَ قالَ: والأصل (حَبَوْنَنُّ)، وهو المعروف، وإنها أَبْدَلَ النونَ ألفًا لضرورةِ الشعرِ، فأَعَلَّهُ»، وانظر (حبوني) في: معجم البلدان ٢/ ٢٥، عن ابن يحيى السمهري.

⁽۲) انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٠ - ١٨٦ - والأصول ٣/ ٢٠٩ - واللسان (قطا) ١٥٠/ ١٩٠، و(غدن) ١٩٠/ ١٩٠، و(غدن) ٢١/ ٢١٥، و(حبن) ٢١/ ٢٠١، ومعجم البلدان ٢/ ٢١٥.

⁽٣) هذه رواية الجرمي كما في: سفر السعادة ١/ ٢١٦، وجاء في بعض نسخ أبنية الزبيدي ٢٢٧.

⁽٤) لأن سيبويه يتكلم على أبنية بنات الثلاثة، ف(حبَوْنَن) (فعَوْلَل) من الثلاثي (حبن)، أما (حبَوْتَن) ف(فعَوْلَل) من الرباعي (حبتن).

و(العُنْصُوَةِ)، ويَكُونُ على (فِعْلِوَةٍ)، نحوُ (خِنْدِوَةٍ) ١٠٠٠.

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٩، (هارون) ٤/ ٢٧٥. كذا في الشرقية إلا أنه على (خِنْدِوة) (معًا)، أنها بالخاء المعجمة والحاء المهملة. وجاء في نسخة الموصلي ١١٨ب ونسخة ابن دادي ٤٠٣٠ ب. (الحُنْذُوة) و(حِنْدِوةٍ) بالحاء المهملة. وجاء في الرباحية [انظر: (ح٢)٢/١٥٣أ] ونسخة العبدري ٣/ ٨٦٠: «(الجُنْذُوة) [بجيم] ... ويَكُونُ على (فِعْلُوَةٍ)، نحوُ (جِنْذُوةٍ)[بجيم وضم الذال]».

أما في الموضع الأول فجاء (الخُنْدُوة) بالخاء المعجمة والذال في: نسخة (ق) كما في الحاشية الأولى والثالثة، وتنقيح الألباب، ونسخة (ب) كما في الحاشية الأولى والرابعة – ونسخة ثعلب كما في محتصر الجواليقي ١١٠، وتنقيح الألباب، ولعل هذا تحريف، صوابه ما في الحاشيتين هنا عنه – وسفر السعادة ١٠٥١ – ونسخة من أبنية الزبيدي ٢٢٧ – ورجَّحه السيرافي هنا عنه – وسفر الطيرافي، وتنقيح المهملة والذال في: نسخة نقل عنها السيرافي، وتنقيح الألباب و مختصر الجواليقي ١١٠ وعن أبي حاتم في نقل الجواليقي – والنكت للأعلم ١١٠٠ وجاء (الجُنْدُوة) بالجيم والذال في: أبنية أبي حاتم ١٨٣ – وكتاب الجرمي عن مختصر الجواليقي، وجاء (الجُنْدُوة) بالجيم والذال في: أبنية أبي حاتم ١٨٣ – وكتاب ابن السراج عن مختصر الجواليقي، وعن ليس في كلام العرب ١٢٠، وتنقيح الألباب – ونسخة من أبنية الزبيدي. وجاء (الحُنْدُوة) بالخاء وتنقيح الألباب ونسخة ثقل عنها السيرافي – ونسخة من أبنية الزبيدي. وجاء (الحُنْدُوة) بالخاء المعجمة والزاي في: نسخة المبرد كما في الحاشية الثالثة وكما في مختصر الجواليقي، وتنقيح الألباب ونسخة ثعلب كما في الحاشية الأولى والرابعة.

وأما في الموضع الثاني فجاء (جِنْذُوة) بجيم مكسورة وذال مضمومة في: نسخة ثعلب كها في الحاشيتين الأولى والرابعة - وليس في كلام العرب ٢١٥ - ونسخة من أبنية الزبيدي، وجاء (خِنْدُوة) بخاء معجمة مكسورة وذال مضمومة في: نسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (خِنْدُوة) بخاء معجمة مكسورة وذال مكسورة في: أبنية أبي حاتم - ونسخة نقل عنها السيرافي، وجاء (الحِنْدُوة) بحاء مهملة مكسورة وذال مكسورة في: طرة (ط) كها في الحاشية الثانية - ونقله

ر (ب) (ق): «الحُنْذُوةِ». ﴿ الْخُنْذُوةِ

ثَعْلَبٌ (): (الجِنْذُوةِ) بالجيم مكسورةً، شُعْبةٌ مِن الجَبَلِ.

(فا): كَسْرةُ الجِيم مُنْكَرُ (").

الجواليقي عن أبي حاتم- ومطبوعةِ الأصول ٣/ ٢١٠ [وقال: «كذا في كتابي كتاب سيبويه»، ونقل عنه الجواليقي أن الذي فيه بالجيم، أيْ: (جِنْذِوة)]، وجاء (حِنْذُوة) بحاء مهملة مكسورة وذال مضمومة في: متن (ط) كما في الحاشية الثانية- ومطبوعة أبنية ابن الدهان ٧٥.

والخلاصة أن الموضع الأول في مثاله أربع روايات، والموضع الثاني في بنائه روايتان، وفي مثاله خس روايات، والخلاف في لفظ المثال ليس ذا بال، فيظهر أنها لغات في الكلمة، وكلها صالحة للتمثيل بها هنا.

ويبقى الخلاف المُوَثِّرُ في لفظ بناء الموضع الثاني، ففي كليهما إشكال سبق بيانه في الهوامش. وتجب الإشارة إلى أن الجواليقي في مختصره ص ١١٠ أخل كثيرًا، فخلط على (الحُنْدُوة) مثالِ (فَعْلُوة)، فصار كأنه يتكلم على كلمة واحدة وبناء واحد، وخلاصة إصلاح كلامه: أن رواية المبرد (الحُنْدُوة)، ورواية الجرمي (الجُنْدُوة)، مثالًا لـ(فُعْلُوة) بضمتين، ورواية ثعلب (جِنْدُوة)، ورواية ابن السراج (جِنْدُوة) أو (خِنْدُوة)، مثالًا لـ(فِعْلُوة) بكسر ثم ضم، ورواية أبي حاتم (الجُنْدُوة) و(الجِنْدُوة) مثالين لـ(فُعْلُوة) بضمتين و(فِعْلُوة) بكس تن.

- (١) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ٦٧.
- (٢) بعني أن بناء (فِعُلُوة) -بكسر الفاء وضم اللام وبينهما ساكن- بناءٌ منكر، قال ابن السراج في الأصول ٣/ ٢١٠: «قال أبو بكر: وأظنه خطأ؛ من أجل أنه ليس في كلامهم مضموم بعد مكسور والنون ههنا ساكنة، فكأنه قد التقى الضم والكسر»، وانظر: كلام السيرافي في الحاشية الآتية، وانظر: المحكم ٥/ ٩٩- واللسان (خنذ) ٣/ ٤٩٠.

ثَعْلَبٌ (١٠): ﴿خُنْزُوةَ ﴾ بالزَّاي مِن قولِم: (خُنْزُواةٌ) (١٠)، أيْ: عظيمةٌ (١٠٠٠.

﴿ (ط) ﴿ : «حِنْذُوةٍ » فِي مَتْنِ كتابِهِ بالحاءِ والضَّمِّ، فِي طُرَّتِهِ: «حِنْذِوَةٍ » بالكسر .

النُّسَخُ في (الجنْدُوة)(١٠٠): «وقد اخْتَلَفَتِ النُّسَخُ في (الجنْدُوة)(١٠٠)، فأمَّا كِتابُ

(١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص٩٦.

- (٢) الذي في المعجمات: «الحُنْنُووَةُ والحُنْنُووانة والحُنْنُووانية والحُنْنُووان: الكِبْرُ»، ولم أجد (جُنْزُواة)، ولا أن المعنى (عظيمة). انظر (خنز) في: تهذيب اللغة ٧/ ٢٠٩ واللسان ٥/ ٣٤٧، ومنه النقل- والتاج ١٤١/١٥، وسيأتي في الحاشية بعد الآتية عن السيرافي أن (الجُنْـزُوة) من (الخُنْزُوانة)، وأن معناها الكِئر.
- (٣) وجاءت هذه الحاشية مختصرةً في حاشية (ح٧)٢/١٥٣ أبلفظ: «عند (ب) (ق): (الحُنْذُوة)، قال ثعلب: (الجِنْذُوةُ) شُعبةٌ من الجبل، قال أبو علي: كسرةُ الجيم مُنْكَرٌ».
- (٤) الضمير في (كتابه) يعود إلى أبي نصر. وجاء في (ح٧) ٢/ ١٥٣أ: «فِعْلُوَةٍ نحو جِنْذُوةٍ» بالجيم وضم الذال، وفوقها بالخط نفسه: «فِعْلِوَةٍ ... جِنْذِوَةٍ» بالجيم وكسر الذال.
- (٥) شرح السيرافي ٥/ ٢٢٨ب، وقد ذكر السيرافي هنا ضبط الكلمة في موضعها هنا في بناء (فِعُلُوة)، وفي البناء الذي قبل هذا، وهو (فُعْلُوة)، إذ مثَّل بها سيبويه أيضًا.
- (٦) جاء في اللسان (خنذ) ٣/ ٤٩٠: «الحُنْذُوة: الشعبة من الجبل، مثل بها سيبويه، وفسرها السيرافي، قال: ووجدت في بعض النسخ (حُنْدُوة) وفي بعضها (جُنْدُوة)، و(خُنْدُوة) بالخاء معجمة أَقْعَدُ بذلك؛ يشتقها من الخنذيذ، وحُكِيت (خِنْدُوة) بكسر الخاء وحُكِيت (جِنْدُوة) و(خِنْدُوة) و(جِنْدُوة)، لغاتٌ في جميع ذلك حكاه بعض أهل اللغة، وكذلك وُجِدَ في بعض نسخ كتاب سيبويه وإنها ذكرت هذه الكلمة بالحاء والخاء والجيم لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها».

القاضي فـ(الْخُنْذُوةِ)، وهي شُعْبَةٌ مِنَ الجَبَل ١٠٠؛ لأنَّ (الجِنْذِيذَ) الشِّمْرَاخُ الْمُشْرِفُ من الجَبَل، والجَمْعُ (الخَناذِيذُ)، وهي أيضًا مِن الخَيْل، وأمَّا في كتابِ أبي العَبَّاسِ فـ(الخُنْزُوَةٍ)، وهي الكِبْرُ، مِثْلُ (الخُنْزُوَانةِ) ٥٠٠، وقد رَأَيْتُ في بعضِ النُّسَخ (حُنْذُوة) و(جُنْذُوة)، وكُلُّ يُفَسَّرُ على أنَّهُ القِطْعةُ مِن الجَبَلِ، وقد ذَكَرَهُ سيبويهِ بكَسْرِ الأَوَّلِ (خِنْذُوة)، وقِيلَ بالحاءِ والجِيم والخاء، وهو بِناءٌ مُنْكَرٌ؛ لأنَّهُ ليسَ في أبنيةِ كلام العَرَبِ شَيْءٌ فيهِ كَسْرةٌ وبعدَها ضَمَّةٌ وَبَيْنَهِمَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وقد قال بعضُ النحويين: أَصْلُ البِناءِ بِضَمِّ الأُوَّلِ، وإنها كُسِرَ اسْتِثْقالًا للضَّمَّتَيْنِ معَ الواوِ، على أنها لغةٌ في المضموم، وفي بعضِ النُّسَخ (خِنْذِوة) بكَسْرِ الحَرْفِ الذي قَبْلَ الواوِ، وهذا لا يجوزُ؛ لأنَّ سيبويهِ " ذَكَرَ بَعْدَ هذا أنه ليسَ في الكلامِ واو طرَف قَبْلها كَسْرة وإنْ كانَ بَعْدَ الواوِ ما يَقَعُ عليه الإعرابُ، يعنى حَرْفَ التأنيثِ».

⁽١) انظر: اللسان (خنذ) ٣/ ٤٩٠.

⁽٢) انظر: اللسان (خنز) ٥/ ٣٤٧.

⁽٣) الكتاب ٤/ ٣٨٨، قال: «وإذا كانت الكسرة قبل الواو ثم كان بعدها ما يقع عليه الإعراب لازمًا أو غير لازم فهي مبدلةٌ مكانها الياء وذلك قولك (مُخْنِيَةٌ)، فإنها هي من (حَنَوْتُ)»، وقال بنحو ما قاله السيرافي ابن سيده في المحكم ٥/ ٩٩، ونقله عنه اللسان (خنذ) ٣/ ٤٩٠، وعلَّل ابن جني بقاء الواو بقوله في سر الصناعة ٢/ ٤٣٤: «فأما (حِنْذِوَةٌ) فإنها صَحَّتْ فيها الواو -وإنْ كانت آخِرًا- من قِبَلِ أنهم لو قلبوها فقالوا (حِنْذِيَةٌ) لم يعلم أأصْلُها (فِعْلِوُةٌ) أم (فِعْلِيَةٌ)».

وهي شُعْبةٌ مِن الجَبَلِ، وقال أيضًا: (الخُنْذُوة)، وقال تَعْلَبٌ: (الجِنْذُوةُ) بكَسْرِ الجيمِ، وهي شُعْبةٌ مِن الجَبَلِ، وقال أيضًا: (الخُنْزُوةُ) ٠٠٠.

قال سيبويه: «والصِّفةُ (خِنَّوْصٌ) و(سِرَّوْطُ) (١٠٠٠.

الأَكُولُ".

في (خ): «وضِرَّوْطُّ»: الضَّرَّاطُ.

قال سيبويه: «فالاسْمُ نحوُ (طُخْرُورٌ) و(الْمُذْلُولُ) و(شُؤْبُوبٌ)، والصِّفةُ نحوُ (بُهْلُولٌ) و(حُلْمُوكٌ) و(حُلْبُوبٌ)» (٠٠٠).

المجاء والخاء (٠٠٠).

(۱) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي٤٠٣.

(۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۹، (هارون) ٤/ ۲۷٥.

(٣) هذا تفسير لـ(السِّرَّوْط)، انظر: أبنية أبي حاتم ١٨٥ - واللسان (سرط) ٧/٣١٣.

(٤) ذكر (الضِّرُّوط) هنا: أبنية أبي حاتم ١٨٦ - وشرح السيرافي ٥/ ١٦١ - والمحكم ٨/ ١١٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٩، (هارون) ٤/ ٢٧٥. و(الطخرور) في (ش١) موقّعٌ فوقه (بالحاء والخاء). وجاء بالخاء المعجمة في: نسخة الموصلي ١١٨ب و(ح١٥٦٠ب ونسخة ابن دادي ٢٠٠٠. وجاء بالحاء المهملة في (ح٧)٢/ ١٥٣ب، وفي طرتها بالخاء. وجاء بالحاء والخاء في أبنية أبي حاتم ١٨٦، ٣٠٩، ٣٠٥ و وشرح السيرافي ٥/ ٢٢٩ و مختصر الجواليقي ١٩٨ وأبنية ابن الدهان ١١٤، وجاء بالخاء المعجمة: عن الجرمي كما في سفر السعادة ٣٤٣، وفي: الأصول ٣/ ٢١٠ وأبنية الزبيدي ٢٣٢ والنكت للأعلم ١١٦٠.

(٦) أَيْ: (الطُّخْرُور).

عواشي كتاب سيبويل

﴾ (الهُذْلُولُ): واحِدُ الهَذالِيلِ، وهي الرِّمَالُ المُنْقادَةُ المُشْرِفةُ، و(الحُلْكُوكُ) و(الحُلْبُوبُ): الأَسْوَدُ\!. [ش١/ ٣٨٨ب]

قال سيبويه: «فالاسمُ نحوُ (البَلَصُوصِ)» (...

رْث)(ٿ):

قال الأَصْمَعِيُّ '': حدَّثني الخَلِيلُ بنُ أَحْمَدَ، قال: «رَأَيْتُ طائرًا لا أَعْرِفُهُ، فقُلْتُ لأعرابي: ما هذا الطائرُ ؟ فقال: البَلَصُوصُ، قُلْتُ: فَهَا جِمَاعُهُ ؟ قال: البَلَنْصَى »، قال: فقال الخليل: «فلو أنَّ إِنْسانًا لغَّزَ:

كالبَلَص وص يَتْب عُ البَلَن صَى (°) ما دَرَى أَحَدُ ما يَعْنِي ».

⁽١) انظر: اللسان (هذل) ١١/ ٦٩٣، و(حلك) ١٠/ ٤١٥، و(حلب) ١/ ٣٣٥.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۹، (هارون) ٤/ ۲۷٦. انظر:

⁽٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص٥٢.

 ⁽³⁾ وجاءت هذه القصة في: أبنية أبي حاتم ١٠٠، عن الأصمعي مختصرة - والجمهرة ١٢١٥.
 ١٦٤٠ والمقصور والممدود للقالي ١٦٣ والمخصص ١٨١٦ وتنقيح الألباب ٢٧٦أ واللسان (بلص) ٧/٨.

⁽٥) هذا الكلام موزون على بحر الرجز، فيحتمل أن الخليل أراده شعرًا، وأن يكون أراده نثرًا وجاء موزونًا، وذكره بعضهم إنشادًا عن العرب، انظر: ليس في كلام العرب ٩٧.

(آخر الباب)^(۱):

(تِلِقَّامَةُ، وتِلِعَّابَةُ ١٠٠) ١٠٠٠.

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٢٩، (هارون) ٤/ ٢٧٦، وكان الأحسن بالحاشيتين الآتيتين أن تأتيا في آخر أبواب أبنية سيبويه ٢/ ٣٤٢ (بولاق)، ٣٠٣/٤ (هارون)؛ لأن مستدركاتها ليست خاصة بأبنية الثلاثي، بل فيها مستدركات على أبينة الرباعي والخهاسي.

- (٢) ذكرها في الأصول ٣/ ٢٢٤-٢٢٥، قال: «ما ذُكِرَ أنه فات سيبويه من الأبنية»، وفي ضبط المحقق تصحيف كثير، ولم يذكر ابن السراج منها شيئًا في موضعه من الأبنية، سوى (هُنْدَلِعٍ)! ونقلها عنه: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ عن كتابه (الأصول)- ومختصر الجواليقي ٣٢٣، عن الفارسي عن أبي بكر، وفي ضبط المحقق خطأ كثير، وذكر ابن القطاع في أبنية الأسهاء والأفعال والمصادر ٨٩ ونقله عنه في المزهر ٢/٤ أن ابن السراج زاد على سيبويه اثنين وعشرين مثالًا (يعني: بناءً)، قلتُ: الذي زاده ابن السراج هنا عشرون بناءً، وثلاثة وعشرون مثالًا (حرفًا).
- (٣) وانظر: الكلام على فوائت أبنية سيبويه أيضًا في: ليس في كلام العرب ١٧٤ والخصائص ٣ / ١٨٥ ٢١٨ و ومختصر الجواليقي ٣٠٠ وأبنية ابن الدهان ١٦٩، وكلهم ذكروا أغلب ما ذكره ابن السراج، فلذا لن أحيل إليهم في الهوامش.
- (٤) كلاهما وزنه (تِفِعَّالَةِ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقد ذكر سيبويه ٤/ ٧٩ في غير أبواب الأبينة (تِجِعَّالًا)، والواحدة منه (تِجِعًّالةً)، فهو (تِفِعَّالَةً)، وقيل: هما في حكم اسمٍ وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةِ أربعٍ)؛ لأنهما مؤنثان وُصِف بهما مذكرٌ، وقيل: هو من الوصف بالمصدر، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٢ و والخصائص ٣/ ١٨٧ و والممتع ١/ ١٣٠ و والارتشاف ١/ ١٠٥٠.
 - (٥) التِّلِقَّامَةُ: كبير اللُّقَم، والتِّلِعَّابةُ: كثيرُ اللَّعِبِ. انظر: اللسان (لقم) ٢١/ ٤٥، و(لعب) ١/ ٧٤٠.

عواشح كتاب سيبويل

فِرْنَاسٌ ()، (فُرَانِسٌ ()).

(تَنُوفَى ﴿) ﴿ . ﴿

(تَرْجُمَانٌ ١٠٠).

.....

(۱) هذا المثال ذكره سيبويه في الأبنية ٤/ ٢٦٠ (هارون)، وانظر: أبنية أبي حاتم٨٧، وأظنُّ ابن السراج لم يستدركه، وإنها ذكره هنا ليبيِّن أن (الفُرَانِسَ) بعده بمعناه؛ لأنه ذكره في الأصول ٣/ ١٩١ في الأبنية، وجعله ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٦ - وابن جني في الخصائص ٣/ ١٩١ مما اسْتُدْرِكَ، وردَّه بان سيبويه ذكره، وهذا ظاهر صنيع السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٣، وجاء في مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٤: «وفِرْنَاسٌ وفُرَانِسٌ»، وهو أنسب، فكما عطف (تلِعَّابَةً) على (تلِقًامَةٍ) ليُشْعِرَ بكونها بناءً واحدًا، عَطَفَ هنا ليُشْعِرَ أن المستدرك شيءٌ واحد، وهو (فُرَانِسٌ).

- (٢) وزنه (فُعَانِلٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٣ والخصائص ٣/ ١٩١، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.
- (٣) هو: ما يفترس غيره لشدته، واسم للأسد. انظر: نوادر أبي زيد ٤٠٠ والصحاح (فرس) ٣/ ٩٥٩.
- (٤) وزنه (فَعُولَىٰ)، انظر: اللسان (تنف) ١٩/٩، وقيل: إن (تَنُوفَىٰ) وردت في الشعر، وأصلها (تَنُوفَاءُ) (فَعُولَاءُ) قصرت للضرورة، وقيل: هي (عقابُ تَنُوفَ) (تَفْعُل) وهو مسموع، فأُشبعت الفتحة، فصارت ألفًا، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ذكر (فَعُولاءَ) ٢٦٢، و(تَفْعُل) ٤/٢٧٠، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٣ والخصائص ١٩٢/٣ واللسان (تنف).
 - (٥) هو: موضع في جبال طيئ، انظر: معجم البلدان ٢/ ٥٠- واللسان (تنف) ٩/ ١٩.
- (٦) وزنه (فَعْلُكَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي. وقيل: أصله (تُرْجُمَانٌ) بضم التاء، ثم فُتحت، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٢٩٦/٤ ذكر (فُعْلُكَانًا)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٦- والخصائص ٣/٣٩ والممتع ١/ ١٣١.

شَحْمٌ (أُمْهُجٌ (١)(٢).

(مُهْوَأُنُّ ٣)٤٠٠.

(عُيَاهِم (١٠)(١٠).

(تُرامِزٌ ٧٠٠)، وتُمَاضِرُ ٨٠٠).

(۱) وزنه (أُفْعُلُ)، وانظر: أبنية الزبيدي ٩٥، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: أصله (أُمْهُوجٌ)، فَهُو مِن فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: أصله (أُمْهُوجٌ)، فَهُو مِن فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: أسرح السيرافي فَقُصِرَ بحذف الواو، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٤/ ١٩٤ - والحصائص ٣/ ١٩٤ - والممتع ٢/ ٧٣، وأجاز ابن جني كونه اسمًا وُصِف به؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٤٥ نفاه وصفًا وأثبته اسمًا، وانظر الخلاف فيه في: الارتشاف ٢/ ٤٨.

- (٢) أيْ: رَقِيقٌ، أو نَيِّعٌ، أو كثير الوَدَك، انظر: اللسان (مهج) ٢/ ٣٧٠.
- (٣) وزنه (مُفْوَعَلُّ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٢٩- والخصائص ٣/ ١٩٥-١٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٧ أنه (مُفْعَلَلُّ)، كـ(مُطْمَأَنُّ)، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ذكره، وردَّ ابن جني كونه (مُفْعَلَلًّ) إلا من وُجَيْهٍ شاذًّ، وانظر الخلاف في وزنه في: الممتع ١٨٨٧- والارتشاف ١٠٥/١.
- (٤) هو: ما اطمأنَّ من الأرض واتسع، والمكان البعيد، انظر: الصحاح (هوأ) ١/ ٨٤- واللسان (هأن) ١٣/ ٤٣٠.
- (٥) وزنه (فُيَاعِلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: إنه مما تفرد بذكره كتاب العين، وهو يُنْكَر كثير مما تفرد به، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٨– والخصائص ٣/ ١٩٧.
 - (٦) هو: الماضي السريع، توصف به الإبل، انظر: الجمهرة ٢/ ٩٥٤ واللسان (عهم) ١٢/ ٤٣٠.
- (٧) التُّرَامِزُ: القوي الشديد، والجمل الذي إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل، و(ثُمَّاضِرُ): اسم امرأة. انظر: اللسان (ترمز) ٥/ ٣١٥، (مضر) ٥/ ١٧٨.
- (٨) كلاهما وزنه (تُفَاعِلُ)، انظر: أبنية الزبيدي ١٥٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولذا ذكرهما ابن السراج في الفوائت، ويرى ابن جني في الخصائص ٣/١٩٧ أنهما (فُعَالِلٌ) كـ(عُذَافِرٍ)، فليس

حواشلع كتاب سيبويل

(يُنَابِعَاتٌ ١٠٠٠).

(دِحِنْدِحْ (٣)(١٠).

(فِعِلِّينٌ): (عِفِرِّينٌ (١٠)(١٠).

البناء فائتًا؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٤ ذكره، ويرى السيرافي في شرحه (رسالة) ٨٦٨ أنَّ (تُرَامِزًا) (فُعَالِلٌ) وأنَّ (تُمَاخِرَ) (تُفَاعِلُ)، فليس بفائتٍ؛ لأنه من التسمية بالفعل، وأجاز قوليهما ابن عصفور في الممتع ١/ ٩٦، وانظر الخلاف في وزن (تُرَامِزٍ) في: التنبيه والإيضاح ٢/ ٢٥١-واللسان (ترمز) ٥/ ٥٠٥- والارتشاف ١/ ٨٧.

- (۱) في النسخ عندي بضم الياء، وذكر السيرافي وابن جني أنه بالفتح، وجوَّزا كونه بالضم، وانظر الإشارة إلى الضبطين في: معجم البلدان ٥/ ٤٤٩ واللسان (نبع) ٨/ ٣٤٦، فوزنه (يُفَاعِلَاتٌ) أو (يَفَاعِلَاتٌ) على الضبطين، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو جمع (ينَابع) على (يفَاعِل)، وقد ذكره سيبويه ٤/ ٢٥٣، وإن كان بالضم فهو من التسمية بالفعل، ثم جُمِع، فليس بفائتٍ، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٩ والخصائص ٣/ ١٩٨ والممتع ١/ ١٤٥ والارتشاف ١/ ١٢٠.
- (٢) هو: اسم مكان أو جبل أو واد ببلاد هذيل، انظر:معجم البلدان ٥/ ٤٤٩ واللسان (نبع)٨/ ٣٤٦.
- (٣) وزنه –على ظاهر استدراك ابن السراج (فِعِنْلِلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: هو اسمُ فِعْلٍ كُرِّرَ (دِحٍ دِحْ)، فهو مفصول، وظنه الرواي متصلًا، انظر: الجمهرة ٣/١٢٨٣ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٠ والخصائص ٣/١٩٨ والممتع ١/١٤٩، وفي الارتشاف ١/٢٨ أنه (فِعِنْفِل)، وفي ١/٢٨ نقل أنه مركب من صوتين.
- (٤) يقال: (دِحْ دِحْ): اسمُ فِعْلِ بمعنى قد أَقْرَرْتُ فاسْكُتْ، وقيل: دِحِنْدِح: اسم دُوَيْبَةٍ، انظر: اللسان (دحح) ٢/ ٤٣٣.
- (٥) هو: الخبيث، والداهية، والأسد، ودُوَيْبَّة، وبلد، انظر: اللسان (عفر) ٤/ ٥٨٦-٥٨٨- ومعجم البلدان ٤/ ١٣٢.
- (٦) وزنه كها ذكر ابن السراج هنا (فِعِلِّينٌ)، وانظر: أبنية الزبيدي ١٩٩، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وقيل: هو (عِفِرٌّ) (فِعِلٌّ) لحقته علامة جمع المذكر السالم، فليس فائتًا، لأن سيبويه ٤/ ٢٧٧ ذكره،

(تِرْعَايَةٌ ١٠٠)...

(الصِّنَّبِرُ (٣)(٤).

انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧١- والخصائص ٣/١٩٩- والممتع ١/١٣٧-والارتشاف ١/٨١٨.

- (۱) وزنه (تِفْعَالَةٌ)، انظر: أبنية الزبيدي ۱۲۹، وقد ذكر سيبويه ٢٥٦/٤ (تِفْعَالًا)، ولكنه خصه بالاسم دون الصفة، فالاستدراك هنا على مجيئه صفة، وقيل: هي (تِرْعِيَّةٌ)، وقد ذكرها سيبويه ٤/ ٢٧١، قُلِبَتْ ياؤها الساكنة ألفًا، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٢- والخصائص ٣/ ٢٧٠، وقال ابن جني ٣/ ١٩٠: هي في حكم اسم وُصِفَ به، نحو: (مررتُ بنسوةِ أربعٍ)؛ لأنها مؤنث وُصِف بها مذكرٌ، ونحوه في: الممتع ١/ ١٠٩.
 - (٢) هو: حَسَنُ الرعي، انظر: اللسان (رعا) ١٤/ ٣٢٦.
- (٣) في النسخ عندي بسكون الباء، وكذا في شرح السيرا في (تحقيق الرويلي) ٨٧٣، ثم قال: «وإن كان أبو بكر أراد (الصّنبِّر) بكسر الباء»، وجاء بالسكون في كتاب ليس ١٧٦، وجاء بالضبطين في نسخ أبنية الزبيدي ٢٠١، وجاء في الخصائص ٣/ ١٨٧، ٢٠٠، ١/ ٢٨١ والممتع ١/ ١٧ بكسر الباء، فوزنه على الضبطين (فِعّلُل) و(فِعّلُل)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، فإن كان الصواب كسر الباء وهذا ظاهر فعل أبنية الزبيدي فقيل: إنها وردت الكلمة بالكسر في آخر بيت مقيّد، فكسرة الباء ليست أصلية، بل مجلوبة للوزن، وإن كان الصواب سكون الباء فقيل: قد ذكر سيبويه ٤/ ٢٩٨ (فِعّلُ) اسمًا؛ لأن سيبويه قال عنه ٤/ ٢٩٨: «ولا نعلمه جاء إلا صفة»، وكذا قال عنه فأراد استدراك (فِعًلُ) اسمًا؛ لأن سيبويه قال عنه ٤/ ٢٩٨: «ولا نعلمه جاء إلا صفة»، وكذا قال عنه ابن السراج في الأصول ٣/ ٢٢١، وجعلها اسمًا على (فِعَلُ) أبو حيان في الارتشاف ١/ ٢٢٠.
- (٤) هو: البَرْدُ، والريح الباردة والحارة، من الأضداد، انظر(صنبر) في: الصحاح ٧٠٨/٢-واللسان ٤٧٠/٤.

- (زَيتُونٌ ١٠٠٠).
- (كُذُبْذُبِّ).
- (هَزَنْبَرَانٌ ٣)٠٠٠.

(۱) وزنه (فَعْلُونٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ويرى ابن عصفور وغيره أنه (فَيْعُولٌ) من (أرض زَتَنةٍ) أيْ: فيها زيتون، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ذكره في ٢٦٦، انظر: أبنية الزبيدي ٢٠٨- والخصائص ٣/ ٢٠٣- والممتع ١/ ١٥٢- ومعجم البلدان ١/ ٥٣٦.

- (٢) وزنه (فُعُلْعُلُ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٢، فهو من فوائت أبنية الثلاثي.
- (٣) في كل النسخ عندي بزاي ثانية وراء خامسة، وجاء في اللسان (هزبز) ٥/ ٤٢٥ أن ابن جني حكاه بزايين، وقد اختلفت فيه نسخ الخصائص ٣/ ١٩٧، ٢٠١ على الضبطين، وجاء بزايين في كتاب ليس ١٧٤، ووزنه -على ظاهر استدراك ابن السراج- (فَعَنْلَلَانٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٤- والخصائص ٣/ ٢٠١، وقد جعله ابن عصفور في الممتع ١/ ١٦١ (هَزَنْبَرًا) ثم ثُنِي ثم سمي به، وردَّ ابن جني من قبل هذا القول بأن (هَزَنْبَرَانًا) ليس عليًا، بل صفة، وانظر: الارتشاف وردَّ ابن جني من قبل هذا القول بأن (هَزَنْبَرَانًا) ليس عليًا، بل صفة، وانظر: اللسان (هزبر) ١/ ١٣٩. قلتُ: يقال (هَزَنْبَرٌ وهَزَنْبَرَانٌ) و(هَزَنْبَرُ وهَزَنْبَرَانٌ وهَزَنْبَرَانٌ وهَزَنْبَرَانٌ وهَزَنْبَرَانٌ الأصل (هَزَنْبَرُ)، ومعناها واحد، وهو الحديدُ السَّيِّءُ الطُّلُقِ، فكأنَّ الأصل (هَزَنْبَرُ)، ثم لحقته الياء المشددة، فجُلِبَت الألف والنون كها في (رَبَّانِيٍّ ولِحِيَانِيٍّ)، ثم خُقَفت الكلمة بحذف الياء المشددة، وقيل فيها كل ذلك، فأصل الكلمة (هَزَنْبَرٌ) (فَعَنْلَلٌ)، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه الياء المشددة، وكانَّ ابن جني في الخصائص ٣/ ٢٠٩ يشير إلى نحو ما قلته.
- (٤) هو: الحَدِيدُ السَّيِّءُ الخُلُقِ، ويقال: بزايين، وبزاي وراء، وبراء وزاي، انظر: شرح السيرافي (عقيق الرويلي) ٨٧٤- واللسان (هزبر) ٥/٦٣، و(هزبز) ٥/٥١- والتاج (هربز) ٢/١٨٧، ووهَّم صاحبا التكملةِ ٣/٣٥٠ والقاموسِ (هزبر) ٦٤٠ الجوهريَّ (هزبر) ٢/٨٥٤ في جعله السَّيِّءَ الحُلُقِ بالزاي والراء.

(عَفَزَّ رَانُ (١)، اسْمُ رَجُلِ ٣٠.

(هَيْدَكُرُ (")، ضَرْبٌ مِنَ المِشْيَةِ (").

(۱) وزنه -على ظاهر استدراك ابن السراج- (فَعَلَّلانُ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: قد ذُكِرَ في بعض نسخ الكتاب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ۸۷۶- والخصائص ۱۲۱۳، وجعله ابن عصفور في الممتع ۱/۱۲۱ مسمًّى بتثنية (عَفَزَّرٍ) (فَعَلَّلٍ)، وجوزه ابن جني، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٤/ ۲۹۸ ذكره، وانظر: الارتشاف ۱/۱۳۹.

(٢) انظر: اللسان (عفزر) ٤/ ٩٩١.

- (٣) كذا بتقديم الياء على الدال في جميع النسخ عندي، وكذا في: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥- وكتاب ليس ١٧٧- وأبنية الزبيدي ٢٧٠ مع وزنه، فوزنه (فَيْعَلُّلُ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي، وقيل: أصله (هَيْدَكُورٌ) (فَيْعَلُولٌ)، وهو مسموع، فخُفِّف بحذف الواو، فليس فائتًا؛ لأن سيبويه ٤/ ٢٩٢ ذكره، وجاء اللفظ بتقديم الدال على الياء (هَدَيْكُرٌ) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٧٤- والخصائص ٣/ ١٨٧، ٢٠٢، وقالا -والنقل عن الخصائص-: «غير محفوظ عنهم، وأظنه من تحريف النقلة»، فوزنه (فَعَيْلُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الرباعي أيضًا، وجاء في مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥: «زيادة في حفظ أبي على: (هَيْدَكُرٌ)، وفي نسخة في حفظ أبي على (هَدَيْكُرٌ)، قال أبو عليِّ: سألتُ ابن دُرَيدِ عنه، فقال: لا أعرفه»، قلتُ: هذه حاشية للفارسي أدخلها الناسخ في متن الأصول، وتبعه المحقق على ذلك، وابن السراج لم ينقل في الأصول عن ابن دريد قط، أما الفارسي (ت٣٧٧) فهو تلميذ ابن السراج (٣١٦٦) وتوفي ابن السراج والفارسي في أول الثلاثين من عمره؛ لأنه توفي بعد التسعين، فيُعقل أن يَنقل ابن السراج عنه، ولكن ألفاظ هذه الحواشي تدل على أنها حواشِ متأخرة؛ لأنها كلها (انظر: الأصول ١/ ٣٦٢، ٣٦٣، ٣/ ٢٥٥) تأتى معترضة بين كلام ابن السراج، ولو كانت من نقله لأدخلها في كلامه، وبعضها بعبارة لا تليق من شيخ حيِّ، فضلًا عن ينقلها الشيخ عنه، كما في الأصول ١/ ٢٣٦: «قال أبو بكر: وهذا هو القول قال أبو على الفارسي: القول غير هذا»، وانظر في الكلمة: الممتع ١/١٤٦ - والارتشاف ١/ ١٢٥.
 - (٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٧٥- والخصائص ٣/٣٠٣.

(هُنْدَلِعٌ)'''.

(دُرْدَاقِسٌ، خُزْرَانِقٌ (١٠) (١٠).

(فا): و (كُذُّ بْذُبُ نِنْ) مُشَدَّدُ دُنْ.

(فا): لا وَجْهَ للتَّشْدِيدِ الْبَتَّةَ(١).

قالَ (فا): وقالَ أبو إِسْحاقَ '': «زَعَمُوا أَنَّهُ لَم يَذْهَبْ عليهِ مِنْ أَبْنِيةِ كَلامِ العَرَبِ إِلَّا ثلاثةُ أَشْياءَ:

(شَمَنْصِيرٌ)، وهو اسْمُ مَوْضِعٍ.

(١) سيأتي الكلام عليه في ص ١٧٤٢.

١/ ١٤١، وانظر: المعرَّب للجواليقي ٢٧٤- وقصد السبيل ٢/ ١٩. وسيأتي الكلام على

(الدُّرْدَاقِسُ) ومعناه والخلاف في أعجميته وما يحتمله وزنه في ص١٧٣٦.

(٣) الخُزْرَانِقُ: ضرب من ثياب الديباج، انظر: الجمهرة ٣/ ١٣٢٤ - واللسان (خزرنق) ١٠/ ٨٠.

(٤) وزنه (فُعُّلْعُلُ)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٨٧– وأبنية الزبيدي ٢٤٢.

(٥) بمعنى: الكَذَّاب، انظر: اللسان (كذب) ١/ ٢٠٤.

(٦) قد أثبت التشديد اللغويون، قال السيرافي في شرحه (رسالة) ١٨٨٧: «وقد ذكر ثقات من أهل اللغة حروفًا لم يذكر س مثالها، منها (كُذُبْذُبًانٌ) و(كُذُبْذُبٌ) و(كُذُبْذُبٌ)»، وانظر: الخصائص ٣/ ٢٠٤ والمخصص ٣/ ٥٨- والممتع ١/ ١٣٠ والهامش السابق والذي قبله.

(٧) انظر قوله في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦٠.

⁽۲) كلاهما وزنه (فُعْلَالِلٌ)، انظر: كتاب ليس ١٧٥ - وأبنية الزبيدي ٣١٣، فهو من فوائت أبنية الخياسي، و(الحُزْرَانِقُ) أعجمي، فليس فائتًا؛ لأن الأعجمي لا يُعْتَدُّ به في الأبنية، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٦١ - والخصائص ٣/٤٠٤ - والممتع ١/٥٦١ - والارتشاف

و(هُنْدَلِعٌ)، بِقْلَةٌ.

و(دُرْدَاقِسُ)، وهو عَظْمُ الرَّأْسِ».

(فا): حَدَّثَنا أبو بَكْرٍ وأبو إِسْحاقَ عن أبي العَبَّاسِ، أنَّ أبا عُثمانَ ﴿ هُو النَّدِي اسْتَدْرَكَ هذه الثَّلاثةَ على سيبويه، وأنَّ أبا العَبَّاسِ قال ﴿ وَأَصَبْتُ أَنا: ذَاكَ (أَصِرِّى) ﴿ .

على أنَّهُ قَدْ جاءَ (إِصْبُعٌ ١٠٠).

وأَصَبْتُ (مَأْلُكُ (١٠)، وقد زَعَمَ (١٠) أَنَّهُ ما جاءَ (مَفْعُلُ) إلَّا بالهاءِ.

قال " أبو زَيْدٍ ": (التُّرَامِزُ): الشَّدِيدُ القَوِيُّ، وأَنْشَدَ:

(١) انظر: مختصر الجواليقي ٣٢٠.

(٢) انظر: الخصائص ٣/ ٢١٢، ونقل عنه (أُصِرِّي) و(إِصْبُع)- ومختصر الجواليقي ٢٣١، ونقل عنه الثلاثة.

(٣) سيأتي الكلام عليه في ص١٧٣٩.

- (٤) وزنه (إِفْحُلُ)، انظر: أبنية الزبيدي ٩٦، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ونقلها ابن جني الخصائص ٣/ ٢١٢ عن المبرد، وأنها من رواية البصريين، وأن الفراء طعن فيها، وقال ابن جني: «وجميع ذلك شاذٌّ لا يلتفت إلى مثله؛ لضعفه في القياس، وقلته في الاستعمال»، ونحو ذلك في: المخصص ١٨٧/١٦ و الممتع ١/ ٧٦، وجاء في ليس في كلام العرب ٤٦، ٨٧ أن سيبويه حكى (إِصْبُعًا)، ولم أجده في كتابه، بل ظاهر الاستدراك هنا أنه لم يذكره.
 - (٥) وزنه (مَفْعُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وانظر الكلام عليه في ص١٧١٧، ١٧٤٢.
 - (٦) في الكتاب ٤/ ٢٧٣.

إذا أَرَدْتَ طَلَبَ بَ اللَهُ الْوِزِ فَاعْمِدُ لِكُلِّ لِي اللَّهِ اللَّهِ الْمُلِيِّ اللَّهُ المِينِ

وقالَ أبو زَيْدٍ⁽¹⁾: شَحْمٌ (أُمْهُجٌ)، وهو الوَارِي، قال: و(الوَارِي): الكَثِيرُ الوَدَكِ، وأَنْشَدَ:

يُطْعِمُهِ اللَّحْمَ وشَحْمًا أَمْهُجا الْ وَ اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَمْهُجا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَمْهُ جَالاً وَسَأَلْتُ مُحَمَّدَ بِنَ الْحَسَن عِن (هَيْدَكُو)؟ فقال: «لا أَعْرِفُهُ، وأَعْرِفُ (الهَيْدَكُورَ)، وإنْ سُمِعَ فلا يَمْتَنِعُ». وسَأَلْتُهُ عن (القَفَعْدَدِ ٤٠٠)؟

فقال: «لا أعْرفهُ».

⁽١) في (ش٢)٤٠٥أ وحدها: «وقال» بالواو، وهو أنسب؛ لأن الناقلَ الفارسيُّ لا المبرد، كما صرَّح به صاحب مختصر الجواليقي ٣٢١، ٣٣٩، فهو من كلام الفارسي، وليس تابعًا لكلام المبرد.

⁽٢) لم أجده في نوادره، وانظر النقل عنه في: الخصائص ٣/ ١٩٧ - ومختصر الجواليقي ٣٣٩-واللسان (ترمز) ٥/ ٣١٥.

⁽٣) من الرجز، وهما لإهاب بن عُمَير، كما في: التبيه والإيضاح ٢/ ٢٥١ – واللسان (لزز) ٥/ ٤٠٥ .

⁽٤) لم أجده في نواده، وانظر عزوه لأبي زيد في: مختصر الجواليقي ٣٣٩.

⁽٥) من الرجز، وهو بلا نسبة في: الأصول ٣/ ٢٢٥- والخصائص ٣/ ١٩٤- والممتع ١/ ٧٣، وكلهم عزوا إنشاده إلى أبي زيد.

⁽٦) انظر: مطبوعة الأصول ٣/ ٢٢٥- والخصائص ٣/ ٢٠٢- واللسان (هدكر) ٥/ ٢٥٩، وذكر ابن خالويه في كتاب ليس ١٧٧ القصة معزوة إلى ابن دريد، ولكنه لم يذكر الفارسي.

⁽٧) هو: ابن دريد، انظر الجمهرة ٢/ ١٢٢١.

⁽٨) من أمثلة سيبويه ٤/ ٢٩٩، مثَّل به صفة على (فَعَلَّلِ)، وسيأتي معناه قريبًا.

قال عبدُالباقي '': «هذا آخِرُ ما وَجَدْتُهُ بِخَطِّ أَبِي عليٍّ فِي رُقْعةٍ قد أَخْقَها فِي كِتابهِ».

قال الشيخُ (غ) ": وذَكَرَ أبو العَبَّاسِ "أنَّ (القَفَعْدَدَ) القَصِيرُ ". ﴿ يُقَالُ: (كانتْ مِنِّي أَصِرِّي وصِرِّي وصِرَّى وأَصِرَّى وأُصِرَّى ")، أيْ: عَزيمةٌ مَحْتُومةٌ، قالَ:

قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ الثَّنَايِ الغُرِّيِ " أَنَّ النَّالِ الغُرِي " أَنَّ النَّ النَّ مِرِي الْمُرِي الْمُ

والأَصْلُ في هذا أنَّهُ يُخَاطِبُ نَفْسَهُ بالإِصْرارِ على الأَمْرِ، فيقولُ: أَصِرِّي، مِن (أَصْرَرْتُ على الأَمْرِ وصَرَرْتُ

⁽١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص٧٤٥ هـ ٢.

⁽٢) في (ش٤) ٣٢٦أ: «غ»، ولم أعرف المراد به، إلا أن يكون تصحيفًا لحرف العين، ويكون المراد به عبدالباقي المذكور.

⁽٣) هو ثعلب في: أبنية الزبيدي ٢٠٠٤- والمخصص ٢/ ٧٤- وتنقيح الألباب ٢٩٧أ. وانظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٨٧.

⁽٤) انظر: أبنية الزبيدي ٣٠٤- واللسان (قفعد)٣/ ٣٦٥، وفي حواشي الشرقية (ش)٢٢/٤١ب (القصير العُنُق).

⁽٥) وزادوا: (صُرِّي وصُرَّى)، انظر: نوادر أبي مسحل ٤٠ - والمنتخب ٢/ ٥٤٢ - واللسان (صرر) ٤/ ٥٤٢ - والتاج (صرر) ٢٠٦/١٢. ووزنها على الترتيب: أَفْعِلِي وفِعْلَي وفِعْلَي وأَفْعِلَى وأَفْعِلَى وفَعْلَى وأَفْعِلَى وفَعْلَى وأَفْعِلَى وفَعْلَى وأَفْعِلَى وفَعْلَى وأَنْعِلَى وأَنْعِلَى وأَنْعِلَى وفَعْلَى وأَنْعِلَى وفَعْلَى وأَنْعِلَى وأَنْعِلَى وفَعْلَى وأَنْعِلَى وأَنْعِلَى

⁽٦) من الرجز، وهما بلا نسبة في: تهذيب اللغة ١٠٧/١٦ - واللسان (صرر) ٤/٢٥٢.

عليه)، لُغَتانِ ٠٠٠. [ش ١ / ٣٨٩]

الله العباس (١٠):

أَغْفَلَ سيبويه ستَّة أسهاءٍ أَدْرَكناها عليه (٣):

١ - (شَمَنْصِيرٌ) (")، وهو اسمُ أَرْضٍ (")، وفِعْلُهُ ("): فَعَنْلِيلٌ (").

(۱) وعليه تكون هذه الأسماء منقولةً من الفعل من دون تغيير أو بتغيير، فلا تكون من الفوائت، انظر: تهذيب اللغة ٢١/ ٧٦- واللسان (صرر) ٤/ ٥٣- والتاج (صرر) ٢/ ٣٠٦.

(٢) هذه الحاشية نقلتها من آخر نسخة الميورقي ٢٢٣أ.

- (٣) كذا في المخطوطة. والإدراك هو اللَّحوق، أي: لَجقناها، انظر (لحق) في: الصحاح- وتاج العروس. ولكن تعدية الفعل بـ(على) تدل على إرادة الاستدراك لا مجرد الإدراك، وقد استعمل (أدرك على) بمعنى (استدرك على): أبو عبيد كما في طبقات النحويين ٢٠١- والعقد الفريد 7/ ٢٠٤ (باب ما أُدرك على الشعراء).
- (٤) جاء في الحاشية السابقة ص١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباحي في مقدمته للكتاب (انظر: ص٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن (شَمَنْصِيرًا) من فوائت الكتاب. وقال بكونه فائتًا: الزجاجُ كها في: الحاشية السابقة ص١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦١ وابنُ دريد في الجمهرة ٢/ ١٥٢ وابنُ خالويه في كتاب (ليس) ١٧٤ وابنُ جني في الخصائص ٣/ ١٩٠، وقيّد ذلك بأن يصح كونه عربيًّا، وقال: «وقد يجوز أن يكون محرفًّا من (شَمْنَصِير) لضر ورة الشعر».
- (٥) وقيل: اسم جبل من جبال هذيل أو سليم، أو في وادي سايةٍ. وقيل: اسم بلد، اوموضع. انظر: الجمهرة ٢/ ١٥١- وتهذيب اللغة ١١/ ٣٠٩- والمحكم (العلمية) ٨/ ١٤١- ومجمل اللغة ١/ ٥٠٩- وتكملة الصغاني ٣/ ٥٠- واللسان (شمنصر) ٤/ ٥٣٠.
 - (٦) أي: وزنه وبناؤه. انظر: الكتاب (هارون) ٢٤٢/ والمنصف ١٧٧.
- (۷) فهو رباعي مزيد بالنون والياء، وهذا قول الجمهور، كما هنا، وانظر: الجمهرة ٢/١٥٢- وفختصر وليس في كلام العرب ١٧٤- وتختصر اللغة ٢١/ ٣٠٩- وأبنية الزبيدي ٢٧٠- ومختصر

٢ - و (الدُرْدَاقِسُ) (()، وفِعْلُهُ: فُعْلَالِلُ (()، وهو اسمُ عَظْمٍ في الرَّقَبة (().
 ٣ - و (أَصِـرَّى) (())، مـن الإِصْـرارِ عــلى الـشـيء،

الجواليقي ٣٢٩- وتكملة الصغاني ٣/ ٥٨- والممتع ١٠٩١- وإيجاز التعريف ١٠٤- وأبنية ابن القطاع ٣٠٦. ونقل أبو حيان في الارتشاف ١/ ١٣٧ أنه قيل: إنه خماسي مزيد بالياء، وقد ذكره صاحب المحيط مرة في الرباعي ٢/ ١٨٦، ومرة في الخماسي ٢/ ١٨٧.

- (۱) جاء في الحاشية السابقة ص١٧٣٧ أن أول من استدرك هذا الحرف هو المازني. وروى الرباحي في مقدمته للكتاب (انظر: ص٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أن (دُرْدَاقِسًا) من فوائت الكتاب. وجعله فائتًا أيضًا: الزجاجُ كها في: الحاشية السابقة في ص٢٧٣، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠ و وابنُ السراج في الأصول ٣/ ٢٢٥، وسبق ذكره في كلام ابن السراج في الحاشية القادمة وابنُ خالويه في كتاب (ليس) ١٤٧. وردَّ ابن عصفور في الممتع المراج في الخاشية القادمة وابنُ خالويه في كتاب (ليس) ١٤٧. وردَّ ابن عضور في الممتع الأصمعي عنه: أحسبه روميًّا، وقال أبو عبيدة: كأنه رومي، وقال الفارسي: زُعِمَ أنه فارسي. انظر: تهذيب اللغة ٩/ ١١٤ و الخصائص ٣/ ٢٠٧ و المخصص ١/ ٥٥ و واللسان (دردقس) ٦/ ٨١.
- (۲) فهو من مزيد الخياسي، ولم أجد خلافًا في ذلك، انظر: ليس من كلام العرب ١٧٥ وأبنية الزبيدي ٣١٣ والارتشاف ١/ ١٤١ والمحكم (العلمية) ٦/ ٦٣٥ واللسان (دردقس) ٦/ ٨٨ والتاج (دردقس) ٦٢/ ٦٤. قلتُ: ولا يبعد عندي أن يكون من مزيد الرباعي على وزن (فُعْفَالِلِ)، ولعلَّ الذي جعلهم يجعلونه من مزيد الخياسي أنهم قرنوه بـ (خُزْرَانِقَ)، إذ لم يأت على هذا البناء غير هذين الاسمين، لكن (خُزْرَانِقًا) أعجمي كما سيأتي الكلام عليه في ص١٧٣٦، فلا يلتفت إليه في الأبنية، وأما عربية (دُرْدَاقِسِ) فقوية، فإذا بقي وحده صار محتملًا للبنائين معًا.
 - (٣) انظر: خلق الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي) ١٦٩ واللسان (دردرقس) ٦/ ٨١.
- (٤) روى الزجاج وابن السراج عن المبرد أنه أول من استدرك هذا الحرف كها في الحاشية السابقة ص١٧٣٧، ونقله ابن جني في الخصائص ٣/ ٢١٢ عن المبرد. وذكره في الفوائت: كتاب ليس ١٧٤ وأبنية ابن الدهان ١٦٩.

وفِعْلُهُ: أَفْعِلَى﴿'.

٤ - وقال: (مَفْعُلَةٌ) لا تكونُ إلا بالهاءِ "، وقد جاء (مَاْلُكًا) "، وهو (مَفْعُلُل) بغير الهاء ".

(١) في المخطوطة: (أَفْعَلَّى)، وهو تصحيف. وقد سبق الكلام على وزنه وأصله في ص١٧٣٩.

(٢) في الكتاب ٤/ ٢٧٣، ولفظه: «وليس في الكلام (مَفْعُلٌ) بغير الهاء».

(٣) كذا في المخطوطة، وتخريجه أن فاعل (جاء) ضمير يعود إلى لفظ (مَفْعُلة) بغير الهاء. وانظر في إثباته: الجمهرة ٢/ ٩٨٢ – والصحاح (ألك) ٤/ ١٥٧٣.

وزنه (مَفْعُلٌ)، فهو من فوائت أبنية الثلاثي، وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص ١٧٣٧.

- (٤) فهو من فوائت أبنية الثلاثي، ولا خلاف في وزنه. وذكر المبرد استدراكه هذا المثال في مسائل الغلط (انظر: الانتصار ٢٥٩)، ورُوِي عنه في: المخصص ١٧٣٪. وجعله فائتًا: ليس من كلام العرب ١٧٥ والتسهيل ٢٠٩. ورُوِي عن المبرد أنه جمع مَأْلُكة في: المحكم ١٧٩ واللسان (ألك) ١٧٠ / ٣٩٣. وقيل: ليس فائتًا لأنه جمع مَأْلُكة أو حذفت التاء ضرورة أو ترخيهًا شذوذًا، انظر: الخصائص ٣/ ٢١٥ والمنصف ١/ ٣٠٩ والممتع ١/ ٢٦ والارتشاف ١/ ٢٥. وسبق مناقشة هذا الاستدراك في ص١٧١٨، ١٧٣٧.
- (٥) أول من استدركه على سيبويه المازني، كما في الحاشية السابقة ص١٧٣٧ و وتكملة الصغاني المراحي في مقدمته للكتاب (انظر: ص٢٦-٢٧) عن النحاس عن الأخفش الأصغر عن المبرد أنه فائت. وقال بأنه فائت: الزجائج كما في: الحاشية السابقة ص١٧٣٦، وفي شرح السيرافي (الرويلي) ٨٦٠ وابنُ السراج كما في: الحاشية السابقة ص١٧٣٧، وفي الأصول ١٨٦٠ وابن جني في الخصائص ١٨٦٠، والمنصف ١/ ٣٠ وأبو حيان في الارتشاف ١/ ١٤١.

(٦) انظر: اللسان (هدلع) ٨/ ٣٦٩.

وه وه مع

وفِعْلُهُ: فُنْعَلِلٌ(''.

٦-وقال: (فِعَلُ) لا يكونُ إلَّا صِفةً في نحو (قَوْمٍ عِدًى) "، وقد جاء (زِيَمٌ) "، قال الشاعر:

بِذِي المَجَازِ تُراعِي مَنْزِلًا زِيَمَا "

بَاتَتْ ثَلاثَ لَيَالٍ ثُمَّ واحِدَةً

- (۱) فيكون من فوائت زوائد الرباعي. وقد وافق المبرد في هذا الوزن: شرح السيرافي ٤/٥ (العلمية) وليس في كلام العرب ١٧٦ والخصائص ٢٠٢ وشرح المفصل ٢٠٢٠ وشرح وتكملة الصغاني ٤/٥٨ والممتع ١/٥٥ وإيجاز التعريف ١٠٥ والتسهيل ٢٩٦ وشرح الكافية الشافية ٤/ ٢٠٥ وشرح الشافية ١/ ٤٩ والارتشاف ١/ ١٢٥. وجعل ابن السراج في الأصول ٣/ ١٨٤،١٨٦، وزنه (فُعْلَلِلًا)، وصحَّفه المحقق إلى (فُعْلُلِل)، فيكون من فوائت الخياسي المجرد، وقد وافق ابن السراج في وزنه: أبنية الزبيدي ٢١٠ والمحكم (العلمية) ٢/ ٤٦٩ وأبنية ابن القطاع ٢١٥، ونقله عن ابن السراج ولم يرده: البديع ٢/ ٣٨٦ واللباب للعكبري ٢/ ٢١٤ وتوجيه اللمع ١/ ٤٤٩.
- (٢) الكتاب ٤/ ٢٤٤ (هارون)، ولفظه: «لا نعلمه جاء صفة إلا في حرف من المعتل يوصف به الجهاع، وذلك قولهم: (قومٌ عِدًى)».
- (٣) بمعنى: متفرِّق، وبمعنى: الشدة والاجتماع. انظر: العين ٧/ ٣٩٤ والجمهرة ٢/ ٨٣٠ و وتهذيب اللغة ١٨٦/١٣ واللسان (زيم)٢١ / ٢٧٩. وممن جعلها فائتًا: ابن قتيبة في أدب الكاتب ١/ ٥٨٧ و وابن خالويه في كتاب (ليس) ١٧٥ والسيرافي في شرحه (العلمية) ٥/ ١٤٠.
- (٤) من البسيط، وهو للنابغة، كما في: ديوانه ٦٤ وكتاب الجيم ٢/ ٨١ وشرح السيرافي (العلمية) ٥/ ١٤٠ - والتاج (زيم) ٣٢/ ٣٤٥ .

هذا بابُ الربيادة مِنْ غَيرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الرُّوائدِ قَالِ سيبويه: «والصِّفَةُ نَحوُ (الزُّمَّحِ) و (الزُّمَّلِ) و (الجُبَّأُ) مَ ويَكُونُ

(۱) كُتِبَ فوقها في الشرقية «معًا»، أيْ: أن الكلمة بالجيم والحاء المهملة، وجاءت بالجيم في: الرباحية [انظر: (ح١٥٨١ب]، وكذا عن المبرد كها في تنقيح الألباب ٢٨٦١ً - والجرمي في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣، وسفر السعادة ١/ ٢٨٦، ولكنه فسره باسم لا صفة، ومثل الجرمي أبو حاتم في موضع الكلمة من أبنيته ١٩٠، وكذا جاء بالجيم في: شرح السيرافي - ونكت الأعلم ٢/ ١٦٢، وجاء بالحاء في: نسخة ابن دادي٤٠٤أ - وفي ظاهر كلام ثعلب كها في الحاشية الآتية، وشرح السيرافي - وتنقيح الألباب ٢٨٦١ - وموضع متأخر من أبنية أبي حاتم ٣٢٨، وجاء بالضبطين في نسخ أبنية الزبيدي ٢٣٢، ٢٣٧، وذكر الروايتين: مختصر الجواليقي ١٥٤ - وأبنية بالضبطين في نسخ أبنية الزبيدي ٢٣٢، ٢٣٧، وذكر الروايتين: مختصر الجواليقي ١٥٤ - وأبنية

ابن الدهان ٩٤، إلا أنهم جعلاه بالجيم اسمًا وبالحاء صفة.

وسيبويه هنا مثَّل بالكلمة صفةً، والذي تذكره كتب اللغة أن الصفة بالحاء (الزُّمَّح)، وأن الذي بالجيم اسم، وهو اسم طائر، كما سيأتي في تخريج الحاشية القادمة، ولكن جاء في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣: "والزُّمَّجُ والزُّمَّاجُ: الخفيفُ الرِّجْلَينِ»، وكذا نُقِلَ عنه بالجيم في حواشي نسخة ابن دادي ٤٠٤أ، ومثله في اللسان (زمج) ٢/ ٢٩٠، وجاء في المنتخب لكراع النمل ١/ ١٦٤ في باب القصر: "الزمج: القصير»، وجعل أستاذنا الدالي في تحقيق أبنية أبي حاتم ١٩٠ كل ذلك تصحيفًا صوابه بالحاء؛ لأن ابن سيده نقل في المحكم (زمج) ٢/ ٢١٦ بعض كلام السيرافي، وبيَّن أنه بالحاء، قلتُ: وكذا جعل ابن سيده الكلمة بالحاء في المخصص ٢/ ٢٧، وكذا أبو عبيد في الغريب المصنف ١/ ٢٠ في باب نعوت القصار.

- (٢) كذا باللام في: الشرقية والرباحية [انظر: (ح٧) ٢/ ٥٣ ١ ب] ونسخة ابن دادي ٤٠٤ أ، وكذا في الأصول المطبوع ٣/ ٢١١ وشرح السيرافي ١/ ١٧١ وأبنية الزبيدي ٣٣٣ وتنقيح الألباب ٢٨٦ أ، وجاء في الحاشية الآتية أنه في بعض النسخ بالنون (الزُّمَّن).
 - (٣) ليست في: نسخة ابن دادي٤٠٤أ.

على (فِعَّلِ) فيهما، فالاسْمُ نحوُ (القِنَّبِ) و(القِلَّفِ) ﴿ وَاللَّهِمِّرِ)، والصَّفةُ يَحوُ (الدِنَّبِ ﴿) وَ (اللِّمَّعَةِ) وَ (الهِيَّخِ ﴿) ﴾ ﴿ .

الزُّمَّحُ): اللَّيْمِ (الزُّمَّحُ): اللَّيْمِ (۱۱).

(۱) كذا باللام في: الشرقية - ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ - وشرح السيرافي ٦/٣أ، وجاء بالنون (القِنَّف) في: الرباحية [انظر: (ح٧)٢/١٥٣ب] - وكتاب الجرمي كها في سفر السعادة ٤٢٨ - والأصول ٣/ ٢١١، وتصحفت في المطبوع إلى (قِنَّب) - ومختصر الجواليقي ٣٢٦، وذكر أيضًا (القِلَّف)، ولكن سيبويه ذكر (القِلَّف) في موضع آخر من كتابه ٤/ ٣٢٦، فيكون مختصر الجواليقي أخذ (القِنَّف) من هذا الموضع، و(القِلَّف) من موضع سيبويه الآخر، ومثله أبنية ابن الدهان ٢٤٤، ٢٤٤.

- (۲) كذا بالدال المهملة في: الشرقية و(ح $\sqrt{100}$)، وفوقها: «كذا في (ب)» ونسخة ابن دادي ٤٠٤ أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم $\sqrt{100}$ والأصول المطبوع $\sqrt{100}$ ومختصر الجواليقي $\sqrt{100}$ وأبنية ابن الدهان $\sqrt{100}$ وسفر السعادة $\sqrt{100}$ ، وجاء في (ح $\sqrt{100}$ بالذال المعجمة، واختلفت في الضبطين نسخ: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) $\sqrt{100}$ وأبنية الزبيدي $\sqrt{100}$
- (٣) كذا بالخاء في: الشرقية والرباحية [انظر: (ح٧)٢/٣٥١ب]، وكذا في: كتاب الجرمي كها في سفر السعادة ١٠٤١ وأبنية أبي حاتم ١٩٣ وأدب الكاتب ٢١٠ عن سيبويه وكتاب ثعلب كها في مختصر الجواليقي ٣٠٥ وأبنية الزبيدي ٣٣٣ وأبنية ابن الدهان ١٦٠ وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وجاء بالجيم في: نسخة ابن دادي٤٠٤أ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠٠ ونقله عنه المحكم ٤/ ٢٦٤ ونسخة مجهولة كها في الحاشية الخامسة.
 - (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٢٩، (هارون) ٤/ ٢٧٦.
 - (٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ١١٠. وانظر: شرح السيرافي ٥/ ١٧١.
- (٦) انظر: المحكم ٣/ ١٧٣- وتنقيح الألباب ٢٨٦أ، وقيل: القصير، وخفيف الجسم، واللئيم الضعيف، والقصير الذميم، والأسود القبيح، انظر: الغريب المصنف ١/ ٦٠- والجمهرة ٢/ ١٦٥- والصحاح (زمح) ١/ ٣٧١- واللسان (زمح) ٢/ ٢٩٩.

ويُقالُ الْخَفِيفُ الجِسْم ()، و(الزُّمَّجُ) بالجيم: اسْمُ طائِر ().

﴿ (ط): فِي مَتْنِهِ بِالنُّونِ ٣٠٠ و (القِنَّفِ)، وفي الطُّرَّةِ بِاللام عن أبي عليٍّ.

القِلُّفُ) و(القِنَّفُ): طِينُ الحَوْضِ إذا يَبِسَ، و(الغِرْيَنُ):

الرَّطْبُ منه (١٠).

﴿ الْإِمَّرُ): وَلَدُ الضَّاْنِ، والأَنْثَى إِمَّرَةُ، ويُسْتَعْمَلُ صِفةً، ويُقالُ (رَجُلٌ إِمَّرٌ) للذي يَأْتَمِرُ لِكُلِّ أحدٍ (٠٠).

و (الدِّنَّبُ) و (الدِّنَّبَةُ) و (الدِّنَّمُ) و (الدِّنَّمَةُ): القَصِيرُ ٥٠٠.

و (الهِيَّخُ) بالخاءِ المعجمةِ: الجَمَلُ الذي إذا قِيلَ له (هِيخِ) هَدَرَ ٥٠٠٠ وقال:

(١) هذا لفظ أبي حاتم في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٣٢٨.

⁽۲) انظر: العين ۲/۲۷- وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ۱۹۰، ۳۲۸- والجمهرة ۱۱٦٥- والجمهرة ۱۱٦٥- والتهذيب ٤/٣٧٠- والصحاح (زمح) ١/٣٢٠- والمحكم ٧/٢١٦- واللسان (زمح) ٢/ ٤٦٩.

⁽٣) هذه الحاشية على كلمة (الزُّمَّل)، وقد بيَّنت الخلاف فيها في تخريج النص.

⁽٤) انظر: أبنية أبي حاتم ١٩١ - والتهذيب ٩/ ١٥٤ - واللسان (قلف) ٩/ ٢٩١، (قنف) ٩/ ٢٩٢.

⁽٥) وقيل: ولد المُعْز، وقيل: ولد السائمة، انظر: أبنية أبي حاتم ١٩٢ - والجمهرة ١٠٣٥ - وأبنية الزبيدي ٢٣٧ - والمخصص ٧/ ١٨٩ - واللسان (أمر) ٤/ ٣٢.

⁽٦) انظر: التهذيب ١٤٢/١٤ - واللسان (دنب) ١/٣٧٧ - وأبنية أبي حاتم ١٩٣، وقال محققه عن (دَنَّم): «لم أجده في ما بين يدي من كتب اللغة والمعجمات»، وقد ذكره السيرافي في شرحه ١/١٧١.

⁽٧) انظر: المحيط لابن عباد ٤/ ١٥ - والقاموس (هيخ) ٣٣٦.

إِنَّ لنا قَرْمَ قُرُومٍ هِيَّخَا الْمَا الْمَا عُرُومٍ هِيَّخَا الْمَا الْمَاسِ كَشَّاتُ قَلَخَا اللهِ الْمَاسِ كَشَّاتُ قَلَخَا اللهِ الْمَاسِ كَشَّاتُ قَلَخَالاً اللهِ اللهُ ال

(سف) ("): «الجَمَلُ الهائِجُ، مَأْخُوذٌ مِن (الهَيْج)».

قال سيبويه: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعَلِّ) فِيهِمَا، فَالْإِسْمُ نَحْوُ: (جِدَبٌ) وَ(هِقَبٌ)» وَالصَّفةُ نَحْوُ: (خِدَبٌ) وَ(هِجَفٌ) وَ(هِقَبٌ)» وَالصَّفةُ نَحْوُ: (خِدَبٌ) وَ(هِجَفٌ) وَ(هِقَبٌ)»

﴿ وَعِنُّ اللَّهِ عَنْدَ غَيْرِ سَيْبُويُهُ (مِفْعَلُ) مِن (الجُنَّة) ﴿ الجُنَّةُ ﴾ .

ووَجْهُ مَا قَالُهُ سَيْبُويُهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: (مَجَنَ الشِّيءُ) إذا صَلُّبَ

(۱) من الرجز، لم أجده. و(كَشَّتْ تَكِشُّ كَشِيشًا)، وهو أُوَّلُ الهَلِير، وفوقه الكَتُّ، وفوقه الهدير فالقَلْخُ، يقال: قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا، إذا اشتدَّ هديره، وقيل: القَلْخُ هو الهدير، وهذا الرجز يدل على فالقَلْخُ، يقال: قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا، إذا اشتدَّ هديره، وقيل: القَلْخُ هو الهدير، وهذا الرجز يدل على أنه أشد من الهدير. انظر: اللسان (قلخ) ١٨/٣، (كشش) ٢/ ٣٤١، والقاموس (قلخ) ٣٣٠٠ (كشش) ٧٧٩.

⁽٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٠، وفيه: «وهو الفحل الهائج».

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٧. وكذا (هِقَبّ) بالقاف والباء في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح٧) ٢/ ١٥٣ ب] - ونسخة ابن دادي٤٠٤أ، وكذا في: نكت الأعلم ١١٦٣ و البنية الزبيدي ٢٣٥ - وأبنية ابن الدهان ١٦٦ - وسفر السعادة ١/ ٤٨٨، وجاء بلفظ (هِقَفّ) بالقاف والفاء في: كتاب الجرمي كما في الحاشية هنا - وأبنية أبي حاتم ٢٠٢ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٧ - ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

⁽٤) انظر الخلاف في وزن (مِجَنِّ) في: المخصص ٢/ ٤٧- والمقاصد الشافية ٨/ ٣٩١، ٤٦٥- وشرح الأشموني ٤/ ٦٥.

واشتدَّ ١٠٠٠، فعلى هذا يكونُ (فِعَلَّا) ١٠٠٠.

المجازع):

قال أبو عُثْمَانَ الأُشْنَانْدَانيُّ: لَقِيتُ التَّوَّزِيَّ بغَرِيبةٍ رَجَوْتُ الحَظْوةَ بها عنده والوَجاهة لديه، فقلتُ: إنَّ سيبويه أخطأ في (مِجَنِّ)، فقال: وَزْنُهُ (فِعَلِّ)، فقال: أُفَّا لكم مَعْشَرَ الأَغْهار، كم ذا نَتَحَمَّلُ منكم، العربُ تقولُ (مَجَنَ الشيءُ) إذا صَلُبَ واشتدَّ، فما مَنَعَ (مِجَنَّا) أن يكون (فِعَلَّا) من هذا.

قال أبو عثمان: فما أتَيْتُ مجلسَهُ أيامًا؛ حَياءً منه.

وهذا وَجْهُ حَسَنٌ جَمِيلٌ وفيه تخليصُ سيبويه مما نُسِبَ إليه، وأُرى (المَاجِنَ والمُجُونَ) من هذا؛ لأنه يَصْلُبُ في الباطل والمَلَق "، وقد يجوز أن يكون (المِجَنُّ) الذي هو التُرْسَ (مِفْعَلًا) من الجنة، ويكون (فِعِلَّا) من جهة الصَّلابة، كها تقول (مَدِينة) فتكون (فَعِيلَةً) من (مَدَّنْتُ)، وتكون (مَفْعِلَةً) من (دِنْتُ) "، والمعاني موضوعةٌ على قَدْرِ النِيَّةِ والتَّصْرِيف، والله أعلم ".

(١) انظر (مجن) في: اللسان ١٣/ ٤٠٠ - والتاج ٣٦/ ١٤٨.

⁽٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٨أ، و(ع) رمز أبي على الغساني.

⁽٣) (اللَّقُ): الوُدُّ واللُّطْفُ الشديد. انظر (ملق) في: الصحاح ٤/ ١٥٥٧ - واللسان ١/ ٣٤٧.

⁽٤) (فعيلة) من (مدَّنتُ المدائن) إذا بَنتَها وحصنتَها، أو من الفعل المهات (مَدَنَ بالمكان) إذا أقام به، و(مَنْعِلة) من (دِنْتُ) أي: مُلِكتُ، من (دان يدين). انظر: الصحاح (مدن) ٦/ ٢٠٠١- وشرح التصريف للثهانيني ٥٠٣.

۱۷۲۷ صنبویل کاشلا کتاب سیبویل

الْجُرْمِيُّ: «هِقَفِّ»، وهو العَظِيمُ "، و(الهِجَفُّ): الجافي الأَخْرَقُ ".

الله الحَرْمِيُّ (١٠٠٠) عندَ الحَرْمِيُّ (١٠٠٠).

قال سيبويه: «و(الفِلِزِّ)».٠٠٠.

الله رَصَاصٌ ١٠٠٠.

﴾ ﴿ فِي متن (ط): «والبِلِزِّ».

في كتاب الزُّبَيديِّ «الفِلِزِّ» بالفاءِ، وفَسَّرَهُ أَنَّهُ جَوَاهِرُ الأَرْضِ، وذَكَرَهُ في الأَسْهاءِ ﴿ ﴾.

و (البِلِزُّ) بالباء: صِفةٌ، وهو العَظِيمُ الضَّخْمُ (٨).

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ٨٨أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(٢) انظر: أبنية أن حاتم ٢٠٢ - ومختصر الجواليقي ٣٠٦.

(٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠١- وتهذيب اللغة ٦/ ٦٤- واللسان (هجف) ٩/ ٣٤٥.

(٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي٤٠٤أ.

- (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٢٢٧/٤. وكذا في كل النسخ والشروح وكتب الأبنية التي عندي، وجاء بلفظ (البِلِزِّ) بالباء في (ط) كما في الحاشية، وهو خلاف مراد سيبويه؛ لأنه مثَّل به على الاسم لا الصفة، و(بلِزُّ) صفة.
- (٦) وقيل: جميع جواهر الأرض، وقيل: هو خبث الفضة والنحاس ونحوهما. انظر: أبنية أبي حاتم ٢١٠ - والجمهرة ١١٦٤ - وتهذيب اللغة ٢١ / ٢١٤ - واللسان (فلز) ٥/ ٣٩٢.
 - (٧) انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٠.
- (٨) الذي وجدته أن (البِلِزَّ) هي المرأة الضخمة، لا الضخم مطلقًا. انظر: الأصول ٣/ ١٨١ وأبنية الزبيدي ٩٣ ومختصر الجواليقي ٤٨ واللسان (بلز) ٥/ ٣١٣ والقاموس (بلز) ٦٤٧.

حواشلی کتاب سیبویل ===

1449

قال سيبويه: «و(الخِبِقِّ)»···.

السّريعُ".

الله قال أبو إسحاق:

لَسْتُ أَعْرِفُ إِلَّا (خِبِتُّ) بالخاءِ، وفي الكتابِ بالحاءِ.

قال سيبويه: «قالُوا (تَئِفَّةٌ)، وَهُوَ اسْمٌ».

ﷺ قال (س)™:

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٧. كذا بالخاء المعجمة في: الشرقية - ونسخة ابن دادي٤٠٤ أ- و(ح٧) ٢/ ١٥٣، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٢٠٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٠ - وأبنية الزبيدي ٢٣٦ - وسفر السعادة ٢/ ٢٤٦، وجاء بالحاء المهملة في: نسخة الزجاج كما في الحاشية الآتية - و(ح١) ١٥٨ ب - و(ح٣) ٣٦٩ أ- و(ح٨) ٣٥٧ ب، وذكر الروايتين: مختصر الجواليقي ١١٢ - وأبنية ابن الدهان ٨٥.

- (۲) وقيل: الطويل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٥، ٣٠٩- والجمهرة ١١٦٤- واللسان (خبق) ٧٢/١٠.
- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٠، (هارون) ٤/ ٢٧٨. كذا في أكثر النسخ والشروح وكتب الأبنية التي عندي، وجاء في (ح٣) ١٩٦٩ و (ح٨) ٣٥٧ب: (نَبِقَةٌ) بالقاف، وجاء في (ح٣) ٣٦٩ و (ح٨) ٣٥٧ب: (نَبِقَةٌ) بالنون فالباء فالقاف، ولم أجد اللفظين الأخيرين. وفي العضديات ٢٠٩: «وهذا الحرف، أعني (تَئِفَةً)، قد وقع فيه في نسخ سيبويه خلاف».
- (٤) انظر: الأصول ٣/ ٢٤٢، وفيه: «قال الجرمي» لا (أبو عثمان)، وفي آخره التصريح باسم المبرد، قال: «كذا أخذته عن محمد بن يزيد»، ونقله بلفظ الأصول: التعليقة ٤/ ٢٥٩ والبغداديات ٧٠٤، وبلفظ الأصول جاء في حواشي (ح٧)٢/ ١٥٣ ب.

١٧٣٠ كتاب سيبويل

قال أبو عُثْمانَ (١٠٠: زَعَمَ سيبويه أَنَّهُم يقولون (تَئِفَّةٌ)، ولم أَرَهُ مَعْرُوفًا (١٠٠٠) فإنْ صَحَّتْ فهي (فَعِلَّةٌ) (١٠٠٠).

قال (ب)(نا):

وهذا الحَرْفُ في بَعْضِ النُّسَخِ قد ذُكِرَ في بابِ التاءِ، وجُعِلَ على مِثالِ (تَعْفَدُ). (تَعْفَدُ عن (س) (تَعِفَّدُ) (فَعِلَةٌ).

﴿ (فا)™:

ق ال سيبويه في (باب الألف): (تِئِفَّاانٌ)

- (١) كذا في جميع النسخ عندي، وهو في جميع مراجع الحاشية التي ذكرتها في تخريجها (أبو عمر الجرمي).
- (۲) سيبويه إمام حجة ثقة في ما يروي، وقد روى (تَئِفَّة) غيره أيضًا، كالأصمعي وابن الأعرابي وأبي مسحل وأبي عمرو الشيباني، انظر: نوادر أبي مسحل ١/ ٧١- والجيم ٤٦- وتهذيب اللغة ٥١/ ٥٩- والصحاح (أفف) ٤/ ١٣٣١- واللسان (أفف) ٩/ ٨.
- (٣) في وزن (تَيُفَّةٍ) خلاف على ثلاثة أقوال، الأول (فَعِلَّةٌ)، وهذا قول سيبويه كها في النص المنقول عنه هنا، والمازني أو الجرمي كها في الحاشية الآتية، والمبرد كها في الحاشية الآتية، وابن السراج في الأصول ٣-٢١٢، والزبيدي في أبنيته ٢٣٦، والثاني (تَفْعِلَةٌ)، وهذا قول الفارسي كها في الحاشية الآتية، وهو قول صاحب: الجمهرة ١٢٤٧ وتهذيب اللغة ١٢/٧٣٥ والصحاح (أفف) الآتية، وهو قول ابن بري كها في اللسان (أفف) ٩/٨، والثالث (تَعْلِفَةٌ)، وهو قول الزنخشري في الفائق ٣/ ١٥٠.
 - (٤) انظر هذا النقل عن ابن السراج في: اللسان (أفف) ٩/ ٨.
 - (٥) وجاءت هذه الحاشية أيضًا في حواشي (ح٧)٢/١٥٣ ب.

عواشي كتاب سيبويل

1771

(تِفْعِلانٌّ)…

(فا): لا تكونُ التاءُ في (تَئِفَّةٍ) إلَّا زائدةٌ؛ بدَلالةِ (أَفِفٍ) ". لَمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المَا اللهِ المُنامِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المُلْمُلِيَّ اللهِ اللهِ المَّال

(جاءَ تَئِفَّةَ ذاكَ) مِثْلَ (تَفِئَّةَ ذاك) ٣٠. [ش ١ / ٣٨٩ ب]

هذا بابُ الرِّيادة مِنْ مَوْضِعِ العَينِ واللامِ إذا ضُوعِفَتا قال سيبويه: «نحوُ (صَمَحْمَحِ)» (٠٠).

(۱) الكتاب ٢/ ٣٢٤ (بولاق)، ٤/ ٢٦٤ (هارون)، قال: «ويَكُونُ على (تِفْعِلَانٍ)، قالوا (تِيُفَّانُ)»، ونقلت كلامه قريبًا في ص١٦٩٥ هـ٣، وذكرت اختلاف النسخ فيه.

(٢) يرى الفارسي أن التاء في (تِئِفَّانٍ) وكذا (تَئِفَّةٌ) زائدة، بدلالة قولهم: (أتاني في إِفَّانِ ذلك وأَفَّانِ ذلك وأَفَّانِ ذلك وأَفَانِ ذلك وأَفَانِ ذلك وأَفَانِ ذلك وأَفَانِ ذلك وأَفَفِ ذلك)، أيْ: في حينه، أو في أوَّله أو أثروه، فرْتِنَفَّانُ) (تَفْعِلانُ)، و(تَئِفَّةٌ) (تَفْعِلَةٌ)، انظر: البغداديات ٤٠٧- والتعليقة ٤/٩٥- والعضديات ٢٠٩- والشيرازيات ٢٠٨، ٣٧٩- ومختار التذكرة ٧. وانظر: شرح السيرافي ٥/ ٢٢٤ب- والمخصص ١٢/ ٣٠٤- واللسان (أفف) ٨/٨.

(٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في: متن الشرقية - وحواشي (ح٧)٢(٧٠١ب، وفيها: (ويقال)، وجاء في متن (ح١٥٨(١٠ ومتن (ح٣)٣٦٩ أ- ومتن (ح٨)٣٥٧ب: (ويقال: جاء على تَئِقَّةِ ذاك مثل تَقِنَّةِ ذاك) بالقاف فيها، ولم ترد هذه العبارة في نسخة ابن دادي ٤٠٤ ألا في المتن ولا الحاشية، والمذكور في المعجهات (تَئِفَّةٌ) بالفاء كها سبق في تخريج نص سيبويه، أما الكلمة الأخرى فهي إما أن تكون (تَفِئَّةٌ)، وهي بمعنى (تَئِفَّة)، يقال: جاء على تَئِفَّةِ ذاك وتَفِئَّتِهِ، أيْ: على حينيه أو أوَّلِهِ أو أثرِهِ، ويحتمل أن تكون (تَعِفَّة)، وهذه عادتهم أن يبينوا الهمزة بالعين، وهذا لفظ الصحاح (أفف) ٤/ ١٣٣١ - وعنه اللسان (أفف) ٩/٨- قال: «و(جاء على تَئِفَّةِ ذاك)، مثال (تَعِفَّةِ ذاك)».

اللام كتاب سيبويل

اللَّهُ (الصَّمَحْمَحُ): الغَلِيظُ القَصِيرُ، وقِيلَ: الأَصْلَعُ، وقِيلَ: الأَصْلَعُ، وقِيلَ: المَّحْلُوقُ الرَّأْسِ ...

هذا بابُ لَحاقِ الرِّيادةِ بناتِ الثَّلاثةِ مِنَ الفِعلِ قال سبويه: «وقالَتْ ...:

كُرَاتُ غُلامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَرْنَبٍ ٣٠٠.

المنتج قالَ الجَرْمِيُّ:

ما رَأَيْتُ مَنْ يَعْرِفُ معنى (مُؤَرْنَبٍ) ١٠٠٠.

المُورِّ يُقَالُ: (مُؤَرْنَبٌ) مُتَّخَذٌ مِنْ جُلُودِ الأَرانِبِ ١٠٠. [ش ١ / ٣٩٠]

(۱) الكتاب (بو لاق) ۲/ ۳۳۰، (هارون) ٤/ ۲۷۸.

(٢) هذه الحاشية في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٧ من كلامه دون عزو! والمعنى الأول جاء عن الجرمي، والثاني عن ثعلب بلفظ: «رأسٌ صَمَحْمَحٌ: أَصْلَعُ عَليظٌ شديدٌ»، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٦ - والأصول ٣/ ٢١٢ - وتهذيب اللغة ٥/ ٣٣٦ - والصحاح (صمح) ١/ ٣٨٤.

- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣١، (هارون) ٤/ ٢٨٠، والبيت من الطويل، وصدره: (تَدَلَّتْ إلى حُصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهَا)، وهو لليلى الأخيلية، كها في: ديوانها ٥٦، وفيه (مُرَنَّبِ) فلا شاهد فيه وشرح أبيات الكتاب ٢/ ٤٣٧ والمعانى الكبير ٣٢٧.
- (٤) (الْمُؤَرْنَبُ): ما يشبه جلد الأرنب، وقيل: ما لونه كلون الأرنب، وقيل: ما خُلِط غزله بوبر الأرنب، وقيل: متخذ من جلود الأرانب، وقيل: فيه صور الأرانب، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٦- وشرح أبيات سيبويه ٢/٨٣٤- وتهذيب اللغة ١٥/٢١٦- واللسان (رنب) ١/٥٥٠.

عواشي كتاب سيبويل كلاسك

قال سيبويه: «إلَّا أَنَّكَ ضَمَمْتَ الِمِيمَ وفَتَحْتَ العَينَ في (يَتَغَافَلُ)؛ لأنَّهُمْ لم يَخافُوا الْتِباسَ (يُتَغَافَلُ) بِها»٣٠.

(قا)(٣):

أَيْ: فُتِحَتِ العَينُ مِن الفِعْلِ المبنيِّ للفاعل -يعني في مُضارعِ (تَفَاعَل) - وإنْ كانت في الفعلِ المبنيِّ للمفعُولِ مَفْتُوحةً أيضًا لأَنَّهُ لا يَلْتَبِسُ الفِعْلانِ، بَلْ يَنْفَصِلُ كُلُّ واحِدٍ منهما مِن صاحِبِهِ بانضمامِ أَوَّلِهِ وانْفِتاحِهِ، وإنْ اتَّفَقا في انْفِتاح العَينِ منهما.

قال سيبويه: «فالأسماءُ مِنَ الأَفْعالِ المَزِيدةِ على (يَفْعَلُ) و(يُفْعَلُ)»(").

﴾ (نسخةٍ): «... تَجِيءُ على مِثالِ (يَفْعَلُ) و(يُفْعَلُ)».

(فا):

أيْ: فالأسماءُ مِنَ الأَفْعالِ المزيدةِ جارِيةٌ على (يَفْعَلُ) و(يُفْعَلُ).

قال سيبويه: «ودَخَلَتِ التَّاءُ فيها كهَا دَخَلَتِ النُّونُ في (انْفَعَلْتُ)»(٠٠٠.

⁽۱) جاءت هذه الحاشية في متن الشرقية- ومتن (ح۱)١٥٩ أ، بلفظ (ومؤرنب)، ولم ترد في: نسخة ابن دادي٤٠٤ب- و(ح٧)٢/ ١٥٤ ألا في المتن ولا الحاشية.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٣٢، (هارون) ٤/ ٢٨٢.

⁽٣) انظر: التعليقة ٤/ ٢٦٣.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٢، (هارون) ٤/ ٢٨٢.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٢، (هارون) ٤/ ٢٨٢.

الله (فا):

دَخَلَتا ١٠٠ جميعًا في المُطاوع. [ش١/ ٣٩١]

هذا بابُ ما تَسْكُنُ أَوَائِلُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدةِ

قال سيبويه: «وقَدْ أَعْلَمْتُكَ أَنَّ الزِّيادةَ مِنْ غَيرِ مَوْضِعٍ حُرُوفِ الزَّوائِدِ لاَ يَكُونُ مَعَها إلَّا مِثْلُها، فهذا وَجْهُ» ".

﴿ اختلافُ نسخةٍ، (ط): «لا تَكُونُ إِلَّا مَعَها، أَيْ: مَعَ ما ضُوعِفَ، فَهذا وَجْهُ». [ش١/ ٣٩١ب]

قال سيبويه: «وأمَّا (هَرَقْتُ) و(هَرَحْتُ) فأَبْدَلُوا مَكَانَ الهمزةِ الهاءَ، كَمَا تُخْذَفُ في شيءٍ تُحُذَفُ اسْتِثقالًا لها، فلمَّا جاءَ حَرْفٌ أَخَفُّ مِن الهمزةِ لم يُحْذَفْ في شيءٍ وأُجْرِيَ مُجُرًى ما يَنْبَغِي لأَلِفِ (أَفْعَلَ) أَنْ تكونَ عليه في الأَصْلِ "".

⁽١) أَيْ: التاء في (تَفاعَلَ) و(تَفَعَّلَ) و(تَفَعْلَلَ)، والنون في (انْفَعَلْتُ).

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٣، (هارون) ٤/ ٢٨٤. هذا لفظ: الشرقية، وجاء في الرباحية [انظر: (ح٧)٢/ ١٥٥٥] مثل ما في (ط)، وجاء في نسخة ابن دادي٤٠٦أ: «لا يكون إلا معها، فهذا وجه».

⁽٣) هذا تفسير لـ(معها).

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٣، (هارون) ٤/ ٢٨٥.

و المسرد

مَنْ جَعَلَ الهاءَ مَكانَ الهمزةِ قال (هَرَاقَ يُهَرِيقُ) ﴿ الْأَنَّ (أَخْرَجَ) كان الأَصْلُ فيه (يُؤَخْرِجُ)، فاسْتَثْقَلَ الهمزةَ.

رس): المراقعة القال القال

كأنَّهُ زالَ ما كانَ يُتْجَنَّبُ مِن اجتماع الهمزتين.

هذا بابُ ما لَحِقَتْهُ الرَّوائِدُ مِنْ بَناتِ الثَّلاثةِ وَالْحِقَ بِبِنَاتِ الأَرْبِعةِ

قال سيبويه: «و (شَمْلَلْتُ شَمْلَلةً)» (».

النَّخُلةِ اللَّهُ على زيادةِ اللامِ الثانيةِ (الشَّمَلُ)، وهو ما بَقِيَ على النَّخْلةِ من رُطَبِها، يُقالُ: (ما بَقِيَ منها إَلَّا شَمَلٌ وشَهَالِيلُ).

و (شَمْلَلَ): أَسْرَعَ، ومنه (الشِّمْلالُ)^(۱)، ويُقالُ في معناه (اشْتَمَلَ اشْتِمالًا)^(۱).

⁽۱) أصلها (أراقَ يُرِيقُ)، وفيها ثلاث لغات: ١-هَرَاقَ الماءَ يُهْرِيقُهُ -بفتح الهاء- هِرَاقة. ٢-أَهْرَقَ الماءَ يُهْرِيقُهُ إِهْراقة. انظر: الصحاح (هرق) الماءَ يُهْرِقُهُ إِهْراقة. انظر: الصحاح (هرق) ١٨٠٥- واللسان (هرق) ١٢٠٥- والقاموس (هرق) ١٢٠٠، وانظر: الإبدال لابن السكيت ٨٨- ولأبي الطيب اللغوي ٢/ ٥٦٩.

⁽۲) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦.

⁽٣) انظر (شمل) في: الجمهرة ٢/ ٨٧٩ واللسان ١١/ ٣٦٩ والقاموس ١٣١٩.

⁽٤) كذا في النسخ، والذي في المعاجم أن الذي بمعنى (أَسْرَعَ) هو (انْشَمَلَ انْشِمالًا)، انظر: الهامش السابق.

سيبويل كتاب سيبويل

قال سيبويه: «فهذهِ الأشياءُ بمنزلةِ (دَحْرَجْتُ)» (٠٠٠.

الله (فا):

إنَّما قال: «فهذهِ الأشياءُ بمنزلةِ (دَحْرَجْتُ)» أي: فلا تَعْتَقِدْ أنَّ هذه الزياداتِ بمنزلةِ أَلِفِ (ضارِبٍ) وعَينِ (فعّلٍ) وما كان منه على زِنَةِ الأَرْبعةِ وليس بِمُلْحَقٍ بِها، بَلْ هذه زيادةٌ زِيدَتْ لأَجْلِ الإلحاقِ؛ بدلالةِ المصدرِ على ذلك.

قال سيبويه: «وقالُوا (تَسَهْوَكَ) و(تَرَهْوَكَ)، كَمَا قالوا (تَزَايَلَ)»٣٠.

لله التَّرَهُوُكُ: مَشْيُ الذي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مِشْيَتِهِ "، والتَّسَهُوُكُ: مِشْيَةٌ وَشِيَةٌ وَالتَّسَهُوُكُ: مِشْيَةٌ وَبِيحةٌ "، و(تَرَكْتُهُ لا يَتَسَهُوَكُ) أيْ: لا يَتَحَرَّكُ هُزِ الا ".

قال سيبويه: «نحو (اقْعَنْسَسَ) و(اعْفَنْجَجَ) لأنَّ النُّونَ ههنا تَقَعُ بينَ حَرْفَينِ من نَفْسِ الحَرْفِ»^(۱).

⁽١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٦.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۳۴، (هارون) ۲۸٦/۶. كذا في: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح۲) ۱۰۵/۲۱)، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٠٦أ: «وقالُوا (تَسَهْوَكَ تَسَهْوُكًا) و(تَرَهْوَكَ تَسَهُوكًا) و(تَرَهْوُكَا) تَرَهْوُكًا)، كمَا قالوا (تَزَايَلَ)».

⁽٣) انظر (رهك) في: اللسان ١٠/ ٤٣٥ - والقاموس ١٢١٥.

⁽٤) انظر (سهك) في: التكملة للصاغاني ٥/ ٢١٦ - والتاج ٢٧/ ٢١٥.

⁽٥) لم أجد هذا في ما راجعت من معاجم.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٧.

القَطْع على كَوْنِ الأُوَّلِ من المُضاعَفَينِ أَصْلًا "؟».

قال: «أَجَلْ».

قال سيبويه: «وإذا أَخْقُوها في البَقِيَّةِ تَوَالَتْ زائِدتانِ» (").

هُ ﴿ فَا ﴾:

يريدُ جميعَ ما أُلِحْقَ من الثلاثةِ بالأربعةِ، غيرَ (اقْعَنْسَسَ) ونحوِهِ، و(اسْلَنْقَى) ونحوِهِ، و(اسْلَنْقَى) ونحوِهِ. [ش١/ ٣٩٢أ]

هذا بابُ تَمْثَيِلِ ما بَنَتِ العَرَبُ مِن بَناتِ الأَرْبِعةِ فِي الْاسماءِ والصِّفاتِ غيرَ مَرْيدة

قال سيبويه: «والصِّفةُ (سَلْهَبٌ) و(خَلْجَمٌ) و(شَجْعَمٌ)، وما أَلْحَقُوا بهِ مِن بَناتِ الثَّلاثةِ (حَوْقَلٌ) و(زَيْنَبٌ) و(جَدْوَلٌ) و(مَهْدَدُ) و(عَلْقًى)

⁽١) من تلاميذ الفارسي، وقد ترجمت له في ص٥٧٤ هـ٧.

⁽۲) اختلفوا في الزائد في نحو (عَلَّمَ) و (جَلْبَبَ)، فقال الخليل: الأول، واختاره ابن عصفور، وقال يونس: الثاني، واختاره الفارسي وابن جني وابن الحاجب، وجوَّز سيبويه القولين، وقال: «وكلا الوجهين صواب ومذهب»، وقال ابن مالك: الأول أولى في نحو (علَّم)، والثاني أولى في نحو (جلبب)، انظر: الكتاب ٤/ ٣٠٩ والممتع ١/ ٣٠٣ والمنصف ١/ ٤٧ وشرح الشافية ٢/ ٣٠٥ والارتشاف ١/ ٢٧٧ والمساعد ٤/ ٢١ والهمع ٢/ ٢١٦.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٤، (هارون) ٤/ ٢٨٧.

⁽٤) انظر: التعليقة ٤/ ٢٦٤.

و(رَعْشَنٌ) و(سَنْبَتَةٌ) و(عَنْسَلٌ) ١٠٠٠.

و (شَجْعَمٌ): من صِفاتِ الحَيَّاتِ، وهو الضَّخْمُ"، قال الشَّاعِرُ:

قَدْ سَالَمَ الصَيَّاتُ منهُ القَدَما الأَّفْعُ صَالَهُ الشَّصِجْعَ الشَّحِمَا "

وقال غَيرُ سيبويه (٥٠٠: الميمُ في (شَجْعَمٍ) زائِدةٌ؛ لأنَّهُ من الشَّجاعةِ، وجَعَلَهُ سيبويه معَ (سَلْهَبٍ) و(خَلْجَمٍ)، كأنَّهُ في مَذْهَبِهِ حُرُوفهُ أَصْلِيَّةٌ كُلُّها.

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۳۵، (هارون) ۲۸۸/۶. وجاء في (ح۱)۱۲۰أ– و(ح۸)۳۳۰: (وعَنْصَلٌ) بالصاد بدل (وعَنْسَلٌ).

⁽۲) انظر: الصحاح (سلهب) ۱۹۹۱ - والمنتخب لكراع النمل ۱۹۰۱ - واللسان (سلهب) ۱۸۶۱ وقيل في الخلجم: هو الضخم الطويل، انظر: أبنية أبي حاتم ۲۲۱ - والجمهرة ٢/١٨١ - وتهذيب اللغة ٧/ ٦٣٨ - واللسان (خلجم) ١٨٩/١٢.

⁽٣) وقيل: الطويل، وقيل: الخشن، وقيل: الشجاع الطويل. انظر: تهذيب اللغة ٣/ ٣١١- واللسان (شجعم) ٢١/ ٣١٩.

⁽٤) من الرجز، وهما للعجَّاج، كما في: ديوانه ٢/ ٣٣٣، ولعبد بني عبس، كما في: الكتاب (هارون) ١/ ٢٨٧، وقيل: لأبي حيان الفقعسي، ولمساور العبسي، وللدبيري، ولعبد بني الحسحاس، ولأبي حناء، انظر: المقاصد النحوية ٤/ ٨١ – والخزانة ١١/ ١١١.

⁽٥) انظر: سر الصناعة ١/١١٦- والممتع ١/١١٦- واللسان (شجعم) ٣١٩/١٢-والارتشاف ١/٢٢٢.

و (جَدْوَلُ): نَهْرٌ، والواوُ زائدةٌ(١٠.

و (مَهْدَدٌ): اسْمُ امْرَأَةٍ ١٠٠٠.

و(عَلْقًى): نَبْتٌ ٣٠٠.

و (رَعْشَنُّ): مِن الأرْتِعاشِ⁽¹⁾.

و (سَنْبَتَةٌ مِن الدَّهْرِ): أيْ: حينٌ، والدَّلِيلُ على زيادةِ التاءِ أَنَّهُ يُقالُ: (سَبْنَةٌ مِن الدَّهْر) بِمَعْناهُ ٥٠٠.

و(عَنْسَلٌ) ١٠٠٠: أيْ: سَرِيعٌ ١٠٠٠.

﴿ طُويلٌ، وقيل (الميم زائدة ، من (الخَلْجِ)، وهو الانْتِزاعُ (الخَلْجِ)، وهو الانْتِزاعُ (الخَلْجِ

(١) هو النهر الصغير، انظر: تهذيب اللغة ٦/ ٢٧٦ - واللسان (جدل) ١٠٦/١١.

- (٢) انظر: الأصول ٣/ ٢١١ واللسان (مهد) ٣/ ٤١١.
- (٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٧٠- والمخصص ١١/ ١٦٤- واللسان (علق) ١٠/ ٢٦٤.
- (٤) انظر: أبنية أبي حاتم ٦- والمقتضب ١/ ٥٩- والأصول ٣/ ٥٠- واللسان (رعش) ٦/ ٣٠٤.
- (٥) السَّنْبُ والسَّنْبَةُ والسَّنْبَةُ من الدَّهْرِ كُلُّها المَدَّةُ الطويلة منه، وتستعمل بمعنى القطعة من الزمن . انظر: أبنية أبي حاتم ٣٣١- والصحاح (سنب) ١/١٥٠- واللسان (سنب) ١/٤٧٥، وانظر العبارة في: الكتاب ٢/٤٣- والأصول ٣/٠٥.
 - (٦) انظر: أبنية أبي حاتم ٧- واللسان (عسل) ١١/ ٤٤٧.
 - (٧) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي٢٠٦٠.
 - (٨) لم أجد هذا القول في ما راجعت.
- (٩) هذه الحاشية على (الخَلْجَمِ)، يقال: خَلَجَهُ يَخْلِجُهُ خَلْجًا، وتَخَلَّجَهُ واخْتَلَجَهُ، إذا جَذَبَهُ وانْتَزَعَهُ، انظر: اللسان (خلج) ٢/ ٢٥٦.

[ش١/ ٣٩٢ب]

قال سيبويه: «ويكونُ على (فُعْلُلِ) فيها، فالأسهاءُ نحوُ (الجُرْشُعِ) و(الصُّنتُعِ) و(الصُّنتُعِ) و(الصُّنتُعِ) و(الكُندُر)....

ويكونُ على مِثالِ (فِعْلِلٍ) فيهما، فالأسماءُ نحوُ (الزِّبْرِجِ) و(الزِّثْبِرِ) و(الجِفْرِدِ)، والصِّفةُ (عِنْفِصٌ) و(الدِّلْقِمُ) و(خِرْمِلٌ) و(زِهْلِقٌ).

ويكونُ على (فِعْلَلِ) فيهما، فالأسماءُ (قِلْعَمُّ) و(دِرْهَمُّ)، والصَّفَةُ (هِجْرَعُ) و(هِبْلَعُ)

ويكونُ على مِثالِ (فِعَلِّ)، فالأسهاءُ نحوُ (الفِطَحْلِ) و(السَّقَعْلِ) و(السَّقَعْلِ) و(الهِدَمْلَةِ)، والصَّفةُ (الهِزَبْرِ) و(السَّبَطْرِ) و(القِمَطْرِ)»''.

اللُّهُ ثُمُ) -بثاءٍ مُثَلَّثةٍ ثم بتاءٍ مُثَنَّاةٍ من فوقُ ("-: ما فَضَلَ على

(۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۳۵، (هارون) ۲۸۸/۶-۲۸۹. وسأذكر اختلاف النسخ في التعليق على الحواشي.

⁽۲) كذا في: الرباحية [انظر: (ح١،١٦٠أ] ونسخة ابن دادي٤٠٧أ، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٤٤ والمخصص ٥/ ١٢ عن الفارسي وأبنية ابن الدهان ٥٨ و مختصر الجواليقي ٧٦. ووقع في مختصر الجواليقي (ثرثم) بثاءين، وهو خطأ طباعي، وجاء على صوابه في شرحه الكلمة، كما جاء على صوابه في تحقيق صابر بكر أبو السعود للمختصر ٦٤. وجاءت الكلمة بتاءين (تُرْتُم) في: الشرقية والمقتضب ١٨٣/، ٣/ ١٨٠ والأصول المطبوع ٣/ ١٨٣ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥ والمنصف ١/ ٢٥ وأبنية الزبيدي ٢٤٤، ويرى محقق أبنية أبي حاتم أن

المائدةِ من الطُّعام "، قال الشاعرُ:

لا تَحْسَبَنَ طِعَانَ قَيْسٍ بالقَنَا وضِرابَها بالبِيضِ حَسْوَ الثُّرْتُمِ " وضِرابَها بالبِيضِ حَسْوَ الثُّرْتُمِ " و (البُرْثُنُ): للسَّبُعِ والطائِرِ بمنزلةِ أَصابعِ الإنسانِ ". و (الحُبْرُجُ): طائِرٌ ".

و(الجُرْشُعُ): من الخَيْل العَظِيم البَّطْنِ (٥).

(الترتم) بتاءين تصحيف؛ إذ لم يذكر في كتب اللغة بهذا المعنى إلا (الثرتم). قلتُ: كلامه صحيح عند من فسَّر الكلمة هذا التفسير حسب نسخته، أما من كان في نسخته (الترتم) فسيفسره بالدائم. انظر: نوادر أبي زيد ٤٠٥ - والألفاظ ٤٧٨ - والغريب المصنف ١/ ٩٠١ - والجمهرة ١١٢٨ - والخصائص ١/ ٣٠٠ - والمخصص ٥/ ١٢ - وتهذيب اللغة ١/ ٥٥٠ - واللسان (ثرتم) ٧١ / ٧٧ - والتاج (ثرتم) ٣٥٤ / ٣١٥، و(رتم) ٣١٢ / ٢١٢.

- (۱) انظر: نوادر أبي زيد ٥٠٤- والألفاظ ٢٧٨- والغريب المصنف ١/ ٢٠٩- والجمهرة ١١٢٨- والتاج وتهذيب اللغة ١١/ ٥٠٠- والصحاح (ثرتم) ٥/ ١٨٨٠- واللسان (ثرتم) ٢١/ ٧٧- والتاج (ثرتم) ٣٥٤/ ٣١).
- (٢) من الكامل، وهو لعنترة بن شداد، كما في تاج العروس (ثرتم) ٣١/ ٣٥٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في مراجع الهامش السابق.
- (٣) وقيل: المخلب، وقيل: الكف بكهالها مع الأصابع، انظر: تهذيب اللغة ١٦٨/١٥ والمخصص ٨/ ٥٩ - واللسان (برثن) ١٣//٥٠.
- (٤) ويقال: هو ذكر الحُبارى، انظر: الجمهرة ١١١٢- وتهذيب اللغة ٥/٣١٤- والمخصص ٨/٨٥- واللسان (حبرج) ٢٢٦/٢.
- (٥) وقيل: العظيمُ الصدرِ، وقيل: العظيم مطلقًا، وقيل: الطويل من الإبل، وقيل: الطويل مطلقًا. انظر: الجمهرة ١١٣٧ وتهذيب اللغة ٣/ ٣١٠ ومختصر الجواليقي ٨٧ واللسان (جرشع) ٨/ ٤٧.

و (الصُّنتُعُ): الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الصُّلْبُ(١٠).

و(الكُنْدُرُ): الشَّدِيدُ من الحَمِيرِ وغيرِها، وكذلك الكُنيْدِرُ والكُدُرُّ والكُدُرُّ والكُدُرُّ والكُدُرُّ والكُدُرُّ والكُنْادِرُ ("، وجعلَ سيبويه (كُنْدُرًا) (فُعْلُلًا)؛ لأنّه جاءَ به معَ (الجُرْشُعِ)، ولقائلٍ أنْ يقولَ: وَزْنُهُ (فُنْعُلُ ("؛ لأنهم يقولون (كُدُرُّ) في معناه، فتَسْقُطُ النَّونُ.

و (الزِّبْرِجُ): السَّحَابُ الأَحْرُ، والذَّهَبُ، وزِينةُ الدُّنيا".

و(الزَّنْبِرُ) -بالكسرِ مهموزُّ-: ما يَعْلُو الثَّوْبَ الجديدَ مِثْلَ ما يَعْلُو الخَّرُّ (٠٠).

و (الحِفْردُ): نَبْتُ ١٠٠٠.

⁽۱) وقيل: الصغير الرأس، وقيل: الصلب الرأي، وقيل: الشاب الشديد، انظر: الجمهرة ١١٢٩ -وتهذيب اللغة ٣/ ٣٣٠- واللسان (صنتع) ٨/ ٢١٣.

⁽٢) انظر: الجمهرة ٦٣٧، ١٢٠٨ - وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٣٠ - واللسان (كندر) ٥/ ١٥٣.

⁽٣) قال ابن سيده في المحكم ٦/ ٤٦٥: «ذهب سيبويه إلى أن (كُنْدُرًا) رباعي، وقد نرى (كُدُرًا) يُسَوِّغُ غير هذا»، واستدرك الزبيدي ١٥٣ (فُتَاعِل)، ومثَّلَ له بـ(كُنَادِرٍ)، وانظر: اللسان (كدر) ٥/ ١٥٣، و(كندر) ٥/ ١٥٣.

 ⁽٤) انظر: الجمهرة ٧١٧، ١١١٣- وتهذيب اللغة ١١/٥٢٥- والمحكم ٧/٥٠٥- واللسان (زبرج) ٢/٥٠٥.

⁽٥) هذا نص الصحاح (زبر) ٢/ ٦٦٨، وانظر: سفر السعادة ١/ ٢٨٥ - واللسان (زئبر) ٤/ ٣١٤.

⁽١) وقيل: ضرب من الهُوامِّ، انظر: أبنية الزبيدي ٢٤٩ - والمحكم ٤/ ٥٢ - واللسان (حفرد) ٣/ ١٥٤.

۸٤٣ كتاب سيبويل

و (العِنْفِصُ) ": المَرْأَةُ الذَّمِيمةُ الخَفِيفةُ ".

و(الخِرْمِلُ): الحَمْقاء ٣٠.

و (رَجُلٌ زِهْلِقٌ) ("): سَرِيعٌ، وكذا: حِمَارٌ زِهْلِقٌ (").

و(القِلْعَمُ): -في ما زَعَمَ الجَرْمِيُّ- من أسهاءِ الرِّجالِ"، ومِثْلُهُ

- (۱) كذا بالفاء في: الرباحية [انظر: (ح١) ١٦٠ أ] ونسخة ابن دادي ٤٠٧ أ، وكذا في: الأصول ٣/ ١٨٢ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٩٤ و وأبنية الزبيدي ٢٤٥ وشرح عيون سيبويه ٢٩٠ وختصر الجواليقي ٢٣١ وسفر السعادة ١/ ٣٨٣، وجاء في الشرقية بالقاف (العِنْقِص)، ولم أجده في ما راجعت من كتب اللغة.
- (٢) وقيل: البذيئة القليلة الحياء، وقيل: الداعرة الخبيثة، وقيل: القليلة اللحم. انظر: الغريب المصنف ١/٢١٤ والأصول ٣/١٨٦ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٣ والمحكم ٢/٤١٣ واللسان (عنفص) ٧/٨٥.
- (٣) انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٣- والأصول ٣/ ١٨٢- وتهذيب اللغة ٧/ ١٩٠- واللسان (خرمل) ٣/ ١٨٢.
- (٤) (زهلق) كذا في النسخ والشروح وكتب الأبنية التي راجعتها، وجاء في (ح١،١٠١ (هِزْلِق) بتقديم بتقديم الهاء على الزاي، قال ابن الأعرابي: هو السِّرَاج، وقال غيره: السراج هو الزهلق بتقديم الزاي، انظر: تهذيب اللغة ٦٩٩١ واللسان (زهلق) ١١/ ١٤٩، و(هزلق) ١٠/ ٣٦٩.
- (٥) وقيل: الحمار الأملس، وقيل: الخفيف، وقيل: الحمر التي استوت متونها، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ - وتهذيب اللغة ٦/ ٤٩٩ - والمحكم ٤/ ٣٣١ - واللسان (زهلق) ١٤٩ / ١٤٩.
- (۱) واسم جبل، انظر: معجم ما استعجم ٣/ ١٠٨٩ والقاموس (قلعم) ١٤٨٦ واللسان (قلعم) ١٤٨٦ واللسان (قلعم) ٤٩٣/١٢.

(الدِّرْقَمُ)، وهو السَّاقِطُ(...

و(الهِبْلَعُ): الأَكُولُ...

و(الهِجْرَعُ): الْمُضْطَرِبُ ٣٠.

و(الفِطَحْلُ): قال أبو عُبَيدة "عن العربِ: هو زَمَنَ كانت الجِجارةُ رَطْبة "، قال رُؤْبَةُ:

- (۱) أيْ: أن (الدِّرْقَم) يأتي بالمعنيين، فهو اسم رجل ك(قِلْعَمٍ)، وبمعنى الساقط، وقال ابن سيده في المحكم ٢/ ٣٩٠ وعنه اللسان (درقم) ١٩٩/١٢ إن سيبويه مثَّل به، وفسَّره السيرافي، ولم أجده في شيء من نسخ الكتاب التي عندي، ولا في كتب أبنية سيبويه، ولعل ابن سيده لمَّا رأى السيرافي يمثِّله بـ(القِلْعَم) ظن أن سيبويه ذكره أيضًا كها ذكر (القِلْعَم).
- (٢) وقيل: اللئيم، وقيل: العبد الذي لا يعرف أبواه أو أحدهما، وهو اسم كلب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٤ وتهذيب اللغة ٣ ٢٧٢ والمحكم ٢/ ٢٨١ واللسان (هبلع) ٨/ ٣٦٧.
- (٣) وقيل: الطويل المضطرب، وقيل: الجبان، وقيل: الأحمق، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٨- والجمهرة ١١٨٣- وتهذيب اللغة ٣/ ٢٦٤- والمحكم ٢/ ٢٧٨- واللسان (هجرع) ٨/ ٣٦٨.
- (٤) من حكاية الجرمي عنه، انظر: الأصول ٣/ ١٨٣ والصحاح ٥/ ١٧٩٢ ومختصر الجواليقي ٢٥٠، وفي ثمار القلوب ٤١٧ عن الأصمعي عن خلف الأحمر عن الأعراب، وفي الكامل ٢ / ٧٣٣ واللسان (فطحل) ٢ / ٢ أن القائل رؤبة بن العجاج.
- (۱) وقيل: زمن لم يخلق الناس فيه، وقيل: زمن الفِطَحْل والهِدَمْلة أيْ: زمن الخصب والريف، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٢٥- وتهذيب اللغة ٥١/١٥- والمحكم ٥١/١٥- واللسإن (فطحل) ٢٧/١١.

فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ عُمْرَ الْحِسْلِ أَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ الفِطَحْلِ" و(الصِّقَعْلُ): تَمَّرُ يُحْلَبُ عليه الحَلِيبُ". و(الهِدْمَلَةُ): من الرَّمْلِ المُسْتَوِي".

و (الهِزَبْرُ): من صِفاتِ الأَسَدِ٠٠٠.

و (السِّبَطْرُ) ": الطَوِيلُ ".

(۱) من الرجز، وهما لرؤبة بن العجاج، كما في: ديوانه ١٢٨ - والجمهرة ٢٦٥ - وتهذيب اللغة ٤/ ١٠١ - والجمهرة ٢٦٥ من الرجز، وهما لرؤبة بن العجاج كما في: والكامل ٢/ ٧٣٣، وحكاه عن غير واحد من أصحابه - والمحكم ٤/ ٥١، وهو للعجاج كما في: الصحاح (فطحل) ٥/ ١٧٩٢ - وسفر السعادة ١/ ٩٠٤ - وشرح الأشموني ٣/ ٧٨٩، وللعجاج أو لرؤبة، كما في: الحيوان ٤/ ٢٠٢، ونسب في الحيوان ٤/ ٨ بيتًا آخر من القصيدة إلى رؤبة، وصحَّح ابن بري كونه للعجاج، انظر: اللسان (حكل) ١١/ ١٦٢، وليس في ديوان العجاج.

- (۲) وقيل: هو تمر يابس ينقع في اللبن ويؤكل، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٧٦- والجمهرة ١١٦٥-وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٠- والمحكم ٢/ ٢٨٥- واللسان (صقعل) ١١/ ٣٨١.
- (٣) وقيل: الرملة الكثيرة الشجر، وقيل: الرملة العظيمة، وهو اسم موضع، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٥ وقيل: الرملة الكثيرة الشجر، وقيل: الرملة العظيمة، وهو اسم موضع، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٠٥٠ وتهذيب اللغة ٦٩٣/١٦ والمحكم ٤/ ٥٥٠ واللسان (هدمل) ١٩٣٨ ومعجم الملدان ٥/ ٣٩٥.
- (۱) وهو الغليظ، وقيل: من أسمائه، انظر: أبنية الزبيدي ٢٥١- وتهذيب اللغة ٦/ ٢٥٥- والمحكم ٤/ ٣٤٦- واللسان (هزبر) ٥/ ٢٦٣.
- (٢) وقيل: الجسيم، وقيل: الشديد، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٨٣- وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣-والمحكم ٨/٤٢٩- واللسان (سبطر) ٤/٣٤٢.
 - (٣) نقلت هذه الحاشية من طرة ابن دادي٧٠ ٤ أ، وهي بكثير من لفظها في شرح السيرافي ٩٢ -٦٩.

اللُّهُ (الْحِبْلَعُ): الرَّجُلُ الأَكُولُ، وكذا ذَكَرَهُ صاحِبُ (العينِ) ".

وفي كتاب تَعْلَبٍ " بِخَطِّهِ «هِبْلَغٌ» مُعْجَمةً "، وقال: هو الضَّخْمُ الأَكُولُ.

الله هكذا رواية (س).

وعند تَعْلَبِ «الصِّقَعْلِ» بالصَّادِ (٥٠)، وقال: هو تَمْرٌ يُحْلَبُ عليهِ لَبَنَّ (١٠).

(١) لم أجده في ما راجعت.

⁽٢) انظر: كتاب العين ١٠٠١، يعني أن الكلمة في كتاب العين بالعين لا بالغين المعجمة، وأما المعنى ففيه هذا المعنى ومعانِ أخر.

⁽٣) ونقلها عن ثعلب: نسخة السعدي ١٧٤ب- وتنقيح الألباب ٢٨٩، ٢٩٠أ. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص٢١١.

⁽٤) جاء (الهِبْلَعُ) بالعين المهملة في جميع النسخ عندي: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١٠١٠١]-ونسخة ابن دادي٤٠٧أ، وفي ما راجعت من كتب الشروح والأبنية.

⁽٥) (السِّقَعْلُ) بالسين رواية الشرقية - ونسخة المبرد كما في الحاشية والتعليقة ٤/ ٢٦٨، وهي بالصاد رواية الرباحية [انظر: (ح١) ١٦٠أ] - ونسخة ابن دادي ٢٠٠أ - ونسخة ثعلب كما في الحاشية والتعليقة، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٢٧٦ - وشرح السيرافي ٦٩ - وأبنية الزبيدي ٢٤٥، وفي مختصر الجواليقي ٦٩ أن الكلمة بالسين، وتقال بالصاد، ولم أجد الكلمة بالسين في كتب اللغة التي راجعتها.

⁽٦) في (ش٣)٥١٥ب: (اللبن). والحاشية كلها بالمعنى في التعليقة ٤/ ٢٦٨.

هذا باب ما لَحقَته الزوائد من بنات الأربَعة غير الفعل قال سيبويه: «إلا ما جاءَ عِمَّا إِنْ جَعَلْته فِعْلَا خالَفَ مَصْدَرُهُ مَصْدَرَ عَالَت الأَرْبَعة، نحو (فاعَلٍ) و(فُعَّلٍ)؛ لأنَّكَ لو قُلْتَ (فاعَلْتُ) و(فُعَّلْتُ) خالَفَ مَصْدَرُهُ بَناتِ الأَرْبَعةِ، ف(فاعَلُ) نحو (طابَقِ)، و(فُعَّلُ) نحو (سُلَّم)» (اسُلَّم)» (اسُلَّم)» (اسُلَّم)

وهو (الجَيِّدُ ههنا؛ لأنَّ (فُعَّلُ) لا يكونُ في بِناءِ الرُّباعيِّ، ألا تَرى أنَّهُ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٣٣٦/٢ (هارون) ٢٩٠/٤. كذا في الشرقية، وكذا في الرباحية [انظر: (ح١) ١٦٠أ] ونسخة ابن دادي ٤٠٤أ، إلا أنه ليس فيهما (عمَّا) ولا (مصدر)، وفي نسخة ابن دادي علامة لَحَقٍ بعد «نحوُ (سُلَّمٍ)» وفي الحاشية: «(وقِنَّفٍ) خ»، وظاهر ذلك أن لفظ تلك النسخة هو: «نحو (سُلَّمٍ) و(قِنَّفٍ)»، وفي الحاشية القادمة هنا عن نسخة ثعلب أن فيها: «نحو (طابقي) و(قِنَّفٍ)».

⁽٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٨٨. وجميع الحاشية في التعليقة ٤/ ٢٦٨، ونقل رواية ثعلب تنقيح الألباب ٢٩١، وعلَّق عليه بقوله: «ولا فَرْقَ بين (سُلَّمٍ) هنا و(قِتَّفٍ)». وظاهر هذه الحاشية أن رواية ثعلب هكذا: «.... بناتِ الأربعةِ، نحو: طابَقِ وقِتَّفٍ». وجاء في نسخة السعدي ١١٧٥: «وفُعَلِّ سُلَّمٌ. ثعلبٌ: قِنَّفٌ»، وظاهرها أن روايته: «ففاعَلٌ نحو طابَقٍ، وفعًلٌ قَنَّفٌ».

⁽٣) سبق بيان معناها في ص١٧٢٥.

⁽٤) الأشبه أن هذا تعليق من أبي بكر بن السراج، وما بعده تعليق للفارسي عليه، ولكنه في التعليقة ٢٦٨/٤ من كلام الفارسي نفسه.

ليس في الكلام مثلُ (جُعْفَرٍ) ١٠٠٠.

(فا):

إنَّمَا قال ههنا (فُعَّلُ) لأنَّ الاسْمَ لا يكونُ على (فُعَّلِ) "، فلو اسْتَعْمَلْتَ من (سُلَّم) فِعْلًا ما كان إلَّا ثُلاثيًّا.

قال أبو عليٍّ ٣٠٠:

يقولُ (فاعَلُ) و(فِعَّلُ) وإِنْ وافَقَا بزِيادتِهما (جَعْفَرُ) و(هِجْرَعُ) فليسا بمُلْحَقَتَينِ؛ لأَنَّكَ لو اشْتَقَقْتَ منهما فِعْلًا خالَفَ مَصْدَرُهما أَن مَصادِرَ بَناتِ الأَربعةِ، أَلَا ترى أنك لو اشْتَقَقْتَ من (فاعَلٍ) -نحوِ (طابَقٍ)- فِعْلًا لكانَ مَصْدَرُهُ (مُفاعَلةً)، ولم يَكُنْ (فَعْلَلةً)، وكذلك لو اشْتَقَقْتَ من (قِنَّفٍ) لم

⁽۱) أيْ: ليس في الاسم الرباعي المجرد (فُعْلَل) بضم الفاء وفتح اللام الأولى؛ ولذا كان التنظير براسُلَّم) غير مناسب، والأنسب (قِنَّف)؛ لأنه في الرباعي المجرد نظير (فِعْلَل)، كردِرْهَم، وهِجْرَع)، ونفي (فُعْلَل) من أبنية الرباعي المجرد قول سيبويه ومن تبعه، وأثبته الأخفش والكوفيون وكثير من المتأخرين، انظر: الكتاب ٤/ ٣٠٠ والمقتضب ١/ ٦٦ والأصول ٣/ ٥٠٥ والمنطقة ٥/٥ والمنطق ١/ ٧٧ وشرح والممتع ١/ ٧٧ وشرح الملوكي ٢٦ وشرح الشافية ١/ ١٤٨ والارتشاف ١/ ١٢٠ والتصريح ٢/ ٥٥٦ والمغني لعضيمة ٦٨.

⁽٢) كأنه يريد ما ذكرته في الهامش السابق، أيْ: أن الاسم الرباعي المجرد لا يكون على (فُعْلَل) الذي هو نظير (فُعَّل).

⁽٣) التعليقة ٤/ ٢٦٨.

⁽٤) في (ش١)٣٩٣أ: (مصادرهما).

حواشلى كتاب سيبويل =

يُوافِق المصدرُ (دَحْرَجَةً) ونحوَهُ، فبهذا يَتَبَيَّنُ زيادةُ الإلحاقِ من غيرها. [ش۱/ ۳۹۳]

قال سيبويه: «ولكنَّهُ تَمَثِيلٌ، كَمَا مَثَّلْتُ في باب التَّحْقِيرٍ» (٠٠٠.

ي^{الا} (فا)^(۱):

«كَمَا مَثَّلْتُ فِي بابِ التَّحْقِيرِ»، أيْ: كَمَا قُلْتُ فيهما" فِي التَّصْغِيرِ": إنَّكَ لو صَغَّرْتَهُ ولم تَحْذِفْ شيئًا لقُلْتَ (سُفَيْرِجْلٌ)؛ لِيكونَ على مِثالِ (دُنَيْنيرِ).

فَكَذَلُكُ لُو اشْتَقَقْتَ مِن (سَفَرْجَلِ) وَمَا أُلْخِقَ بِهِ -نَحُوُ (حَبَوْكَرِ)-فِعْلًا لَقُلْتَ (سَفَرْجَلْتُ) و(حَبَوْكَرْتُ)، فصار على وَزْنِ (تَكَلَّمْتُ) و(تَدَحْرَجْتُ).

قال سيبويه: «قالُوا (كَنَهُورٌ) وَهُوَ صِفةٌ، و(بَلَهُورٌ) وَهُوَ صِفةٌ» (٠٠٠.

الله عاجِم الله عنه الأعاجِم الله عن الأعاجِم الله عاجِم الله عنه الأعاجِم الله عنه الأعاجِم الله عنه الله عاجِم

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.

⁽٢) انظر: التعليقة ٢٦٩، ونقلها عن الفارسي: تنقيح الألباب ٢٩١أ.

⁽٣) أيْ: في الخماسي والملحق به.

⁽٤) انظر: الكتاب ٣/ ١٧ ٤ - ١٨ ٤.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩١. كذا في الشرقية- ونسخة ابن دادي٤٠٧ب، وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٦٠أ]: «قالوا (كَنَهُورٌ) و(بَلَهُورٌ)، وهو صفة»، وظاهر نسخة ثعلب المذكورة في الحاشية الآتية: «قالوا (بَلَهْوَرٌ) و(بَلَهْوَقٌ)، صفة»، وانظر التعليق عليها.

قال (ب): وروايةُ (س) والجَرْمِيِّ «(بَلَهْوَرٌ)، صِفةٌ (٣)»، قال: ويجوزُ أَنْ يكونَ سُمِّى بهِ (١٠).

وعند تُعْلَبِ (): ((بَلَهٔ وَقُ) ، صِفَةٌ ()، وهـو

- (١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.
- (٢) اسم ملك من ملوك الهند، فيكون اسمًا لا صفة، وفسَّره بأنه اسم: أبنية أبي حاتم ٢٨٦- والأصول ٣/ ٢١٥- وأبنية الزبيدي ٢٦٢- ومختصر الجواليقي ٥٦، وذكر أن سيبويه ذكره صفة، ونقل أنه اسم ملك في أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١أ عن المبرد! والذي في الحاشية الآتية وتخريجها أن المبرد والجرمي يريانه صفة.
- (٣) فقيل: صفة كل عظيم من ملوك الهند، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦- والمحكم \$/ ٣٥٢، وقال: «مثَّل به سيبويه، وفسَّره السيرافي»- والمخصص ٣/ ١٣٦- وأبنية ابن الدهان ٥/ ٣٥٠ وتنقيح الألباب ٢٩١١- واللسان (بلهر) ٤/ ٨١، وقيل: المكان الواسع، كما سيأتي في الحاشية الأخيرة.
- (٤) إلى هنا في التعليقة ٤/ ٢٧٠، وفيها التصريح بالأسهاء، ث= ثعلب، ب=أبو بكر، س= أبو العباس. وفي أبنية الزبيدي ٢٦٢- وتنقيح الألباب ٢٩١أ: «و(بَلَهْوَرُ) اسمُ بَلَدٍ، عن المبرد».
 - (٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٥٦.
- (٦) ظاهر نسخة ثعلب: : "قالوا (بَلَهْورٌ)، و(بَلَهْوَقٌ)، صفة"، ولذا فَسَّرَ الأول بأنه اسم، وجعل الصفة الثاني فقط، ومثله ابن السراج في الأصول ٣/ ٢١٥، قال: "(فَعَلْوَلٌ) (بِلَهْورٌ)، اسمُ مَلِكٍ من الأعاجم، والصِّفةُ (بَلَهْوَقٌ)، وهو الوَضِيءُ الحُسْنِ"، وقد ذكر (البَلَهْوق): مختصر الجواليقي ٥٦ وأبنية ابن الدهان ٤٩، وصحَّف المحققان ضبط الكلمة إلى (بَلْهُوق)، وذكرا أنها لم يجداها في كتاب سيبويه، وفي تنقيح الألباب ٢٩١أ: "هكذا وقع في الكتاب (بَلَهْورٌ)، ابن الجني: هو بَلَهُونٌ [بالنون]".

الوَضِيءُ الْحَسَنُ (۱).

﴿ (سف): «(بَلَهْوَرُ) مَلِكُ الْهِنْدِ، يُقالُ لَكُلِّ مَلِكِ عظيمٍ منهم (بَلَهْوَرُ)» (").

الله ﴿ وَ (بَلَهُورٌ) مَكَانٌ واسِعٌ ﴿ وهو الذي يُوجِبُهُ كلامُ سيبويه ﴿ اللَّهُ عَلَامُ سيبويه ﴿ اللَّهُ عَلَ

قال سيبويه: «ويَكُونُ على مِثالِ (فَعْلَلُولِ)، وَهْوَ قَلِيلٌ، قَالُوا (مَنْجَنُونٌ)، وَهْوَ اسْمٌ، و(حَنْدَقُوقٌ)، وَهْوَ صِفةٌ، ولا نَعْلَمُ في بِناتِ الأَرْبَعةِ (فَعْلَيُولًا)، ولا شَيْتًا مِن هذا النَّحْوِ لم نَذْكُرْهُ لكَ»...

(١) انظر: الأصول ٣/ ٢١٥- ومختصر الجواليقي ٥٦- وأبنية ابن الدهان ٤٩، وقال الأخيران: «الحَسَنُ المُضِيءُ»، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

⁽٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١١٦.

⁽٣) انظر: التكملة للصغاني (بلهر) ٢/ ٤٦٧ - والقاموس (بلهر) ٤٥٢.

⁽٤) الذي يوجبه كلام سيبويه أنه صفة، فيصح أن يكون على معنى المكان الواسع، وعلى معنى كونه كونه صفة لملوك الهند العظام.

⁽٥) هنا ينتهي السقط الذي في نسخة (ش)، الذي بدأ من ص١٦٨٩ هـ٤، وسيعود الترقيم من الآن الله ترقيمها.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٧، (هارون) ٢٩٢/٤. كذا في الشرقية، وجاء في نسخة ابن دادي٧٠٤ب- و(ح١) ١٦٠٠ب-(ح٧) / ١٥٧أ: «(حَنْدَقُوقٌ) صفةٌ»، وفي (ح١): «فَعْلَيُولٌ»، وفي آخر النص عبارة اختلفت فيها النسخ على ست روايات، سيأتي الكلام عليها في التعليق على

الحواشي الآتية، وهي:

١ - «ولكنْ (فَنْعَلُولٌ)، قالوا (مَنْجَنُونٌ)، وهو اسم»، في الحاشية الثانية.

٢-«ويَكُونُ على مِثالِ (فَعْلَلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالُوا (مَنْحَنُونٌ) [بالحاء] ولكنْ (فَنْعَلُولٌ)، قالوا
 (مَنْجَنُونٌ) [بالجيم]، وهو اسم»، وهذه رواية أبي نصر كها في الحاشية الثالثة الآتية.

٣- (ولكنْ على مِثالِ (فَيْعَلُولٍ)، وهو قَلِيلٌ، قالوا (حَيْزَبُونٌ)، وهو اسْمٌ». في الحاشية الأولى.

- ٤- «ولكنْ (فَنْعَلُولٌ)، وهو اسْمٌ، قالوا (مَنْجَنُوقٌ) [بالقاف]، وهو اسم»، وهذه رواية (ح٧)٢/٢٥٧أ، ورواية ذكرها: الزبيديُّ في أبنيته ٢٦٦ وابن خروف في تنقيح الألباب ٢٩٢أ، وذكر في مختصر الجواليقي ٣٩٣ أن سيبويه حكى (مَنْجَنُوقٌ). و(مَنْجَنُوقٌ) لغة في (مَنْجَنِيقٍ)، انظر: أبنية الزبيدي ٢٦٦ وسفر السعادة ١/ ٤٦٦ واللسان (منجق) ١٠/ ٣٣٨، وقد جعل سيبويه ٤/ ٣٩٣، ٢٩٣، (مَنْجَنِيقًا) (فَنْعَلِيلًا)، فرمَنْجَنُوقٌ) (فَنْعَلُولٌ).
- ٥- «ولكنْ (فَنْعَلُولٌ)، قالوا (مَنْحَنُونٌ) [بالحاء]، وهو اسم»، وهي رواية أبنية الزبيدي ٢٥٩، ٢٦٦، ووردً وولكن (فَنْعَلُولٌ)، قالوا (مَنْحَنُونُ) بالجيم، وهي رواية غير أبي نصر كما في الحاشية الثالثة الآتية، وعزاها السهيلي في الروض الأنف ١/ ٦٥ إلى بعض الرواة.
- ٦-هذه العبارة غير موجودة في: الشرقية، ولا في نسخة ثعلب وغيرها من النسخ سوى نسخة الجرمي كما قال ابن السراج في الحاشية الثانية الآتية، وهذا يعني أنها ليست في النسخ التي يقابل بها، كنسختيه ونسخة المبرد والقاضي إسهاعيل ونسختي الزجاج، وهي أيضًا ليست في نسخة القالى كما في أبنية الزبيدي ٢٦٦.
- وكل هذه الروايات لا إشكال فيها، سوى الأولى والثانية، وإشكالها أنهما يعارضان ما صرَّح به سيبويه في أول النص المحشى عليه وفي مواضع أخر من أن (مَنْجَنُونًا) على (فَعْلَلُولِ)، وانظر الكلام على هذا التعارض في التعليق على الحاشية الثانية الآتية.
 - (١) جاءت هذه العبارة في حاشية (ح٧)٢/ ١٥٧ أ، وذكرها ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٨٢أ.

(حَيْزَبُونٌ ١٠٠٠) ، وَهُوَ اسْمٌ ١٠٠

قال (ب)(*): هذا غَلَطٌ في الكِتابِ، وليس من كلامِ الرَّجُلِ -وَجَدْتُهُ في نُسْخةِ الجَرْمِيِّ - وفي النُّسَخِ حتى نُسْخةِ أَحْدَ بنِ يحيى (*)، والذي ليس في

- (۱) (الحَيْزُبُونُ): العجوز، والسيئة الخلق، وناقة حيزبون شهمة حديدة. انظر: تهذيب اللغة ٥/ ٥٠٥ والمحكم ٤/ ٥٠ واللسان (حزبن) ١١٤/١٣. وهي على وزن (فَيْعَلُولِ)، انظر: الخصائص ١/ ٢٧٠ وسر الصناعة ٢/ ٥٩٦ وأوضح المسالك ٤/ ٣٢٤.
- (۲) جاءت هذه العبارة بعد النص المحشى عليه في: نسخة ابن دادي ٤٠٨، بلفظ: «ولكنْ (وَلَكَنْ جَاءِتُ هَذَه العبارة بعد النص المحشى عليه في نسخة ابن دادي ٤٠٨، المقظ: (وَرَحْ ١٣٦١/١- و(ح ١٣٠٨أ- و(ح ١٣٦١/١- و(ح ١٣٠٨أ- و(ح ١٤٠٤))، وهو اسم»، وهو رواية الجرمي كما سيذكر ابن السراج، ورواية (ط) كما في الحاشية الآتية.
- (٣) كل ما استدار، كالدولاب، والبَكْرة، ومُحَالة السانية، ويطلق على الدهر والفلك، انظر: تهذيب اللغة ١١/ ٢٥٨ وأبنية الزبيدي ٢٦٥ واللسان (منجنون) ١٣/ ٤٢٣.
- (٤) في التعليقة ٤/ ٢٧٠: «قال أبو بكر: هذا غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه، أعني (فَنْعَلُول)؛ لأن هذه النون ليست زائدة، إنها هي من أصل الكلمة، فهو بمنزلة (عَرْطَلِيل) ونحو هذا يقول سيبويه في التصريف [٤/ ٣٠٩]، قال: "(مَنْجَنُونٌ) بمنزلة (عَرْطَلِيل)"، فهذا يدلك على أنه وزنه في هذا الموضع بـ (فَنْعَلُول) غلط وقع في الكتاب، قال أبو بكر: لم أجده في نسخة أحمد بن يحيى وغيرها من النسخ».
- (٥) أيْ: ليس هذا من كلام الرجل، وليس في النسخ، حتى نسخة ثعلب، كها جاء واضحًا في التعليقة ٤/ ٢٨٠. وانظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص٢٠٢.

النُّسَخِ قولُهُ: «ولكنْ (فَنْعَلُولٌ)، وَهْوَ اسْمٌ، قالوا (مَنْجَنُونٌ)»، هذا هو الغَلَطُ^{‹›}، وليس في شيءٍ من النُّسَخ، وهو مُناقَضةٌ^{·›}.

⁽۱) هذه العبارة لا يخلو أمرها من احتمالين: إما أن تكون غلطًا وليست من كلام سيبويه، بل هي زيادة من كلام غيره ممن يرى أن (مَنْجَنُونًا) (فَنْعَلُول)، انظر: الخلاف في وزنها في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ۱۰۱- وشرح الملوكي ۱۵۲- وشرح الشافية ۲/ ۳۵۴- والممتع / ۲۵۵، وإما أن تكون من كلام سيبويه والكلمة فيه (مَنْجَنُوق) أو (مَنْحَنُون).

⁽۲) صرَّح سيبويه بأن وزن (مَنْجَنُونٍ) (فَعْلَلُولٌ)، فتكون نوناه الأولى والثانية أصليتين، وذلك في أول النص المحشى عليه، وفي ٣/ ٤٤٦، وفي ٤/ ٣٠٩، فيكون ما في هذه النسخة -من كون (مَنْجَنُونٍ) (فَنْعَلُولًا) - معارضًا لذلك، وقد تبع كثيرون سيبويه في أن (مَنْجَنُونًا) على (فَعْلَلُولٍ)، ولم يذكروا تعارضًا في كلامه، مثل: الأصول ٣/ ٢١٦ - وتهذيب اللغة ٢٥٨/١ - والمنصف ١/ ١٥٥ - وأبنية ابن القطاع ٢٠٣ - واللباب للعكبري ٢/ ٢٥٥ - وشرح الملوكي ١٥٦ - وسفر السعادة ١/ ٢٤٠ - والممتع ١/ ٢٥٦ - وابن السكيت كها في الصحاح (منجن) ٢/ ٢٠١٠ وابن برى كها في اللسان (منجن) ٢/ ٢٣٠ .

⁽٣) يعني عبارة «ولكنْ (فَنْعَلُولٌ)، وهو اسْمٌ، قالوا (مَنْجَنُونٌ)».

⁽٤) لم أجده في كتب اللغة، وفي أبنية الزبيدي ٢٦٦: «ولم نلف تفسير (مَنْحَنُون)»، وحرفها المحقق إلى (مَنْجَنُونٍ)، وفي تنقيح الألباب ٢٩٢أ: «لم يعلم تفسيره».

⁽٥) كذا في جميع النسخ، والصواب (فَعْلَلُول)؛ لأنه نصَّ على أن النون أصلية.

فالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ، وقد ذَكَرَ في بابِ التَّصْغِيرِ " أَنَّ نُونَ (مَنْجَنُونٍ) أَصْلِيَّةٌ، وأَنَّ وَالنَّونَ أَصْلِيَّةً كَمَا تَرى، فهذا تصغيرَهُ (مُنَيْجِينٌ)، ووَزْنَهُ (فُعَيْلِيلٌ)، فقد جَعَلَ النُّونَ أَصْلِيَّةً كَمَا تَرى، فهذا يَدُلُّ على أَنَّ الأَوَّلَ (مَنْجَنُونٌ) بالجيمِ والثاني بالحاءِ، ووَقَعَ عندَهُ في الثاني (مَنْجَنُونٌ) بالجيم، وهو وَهْمٌ».

قال سيبويه: «وقَدْ فَرَغْتُ مِن تَفْسِيرِ مَا يُلْحَقُ بِبَنَاتِ الْحَمْسَةِ مِمَّا لَا يُلْحَقُ بِبَنَاتِ الْحَمْسَةِ مِمَّاً لَا يُلْحَقُ»...

﴿ (فا): أَيْ: فِي الوَرَقَةِ التي قَبْلَ هذا ﴿ حيثُ قال: إِنَّ أَلِفَ (عُذَافِرٍ) لا تكونُ للإلحاقِ. [٤/ ١٢٠ب]

قال سيبويه: «نحوُ (زِحْلِيلِ)».٠٠.

الله الله (س): «رِحْلِيلٍ (۱۰۰).

⁽١) انظر: الكتاب ٣/ ٤٤٦ (هارون).

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٧، (هارون) ٤/ ٢٩٣.

⁽٣) انظر: الكتاب ٤/ ٢٩٠.

⁽³⁾ الكتاب (بولاق) ٢/٣٣٧، (هارون) ٢٩٣/٤. كذا في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١)١٦٠٠] - ونسخة ابن دادي٤٠٨أ، وكذا في: نسخ القاضي إسماعيل والجرمي وثعلب كما في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٢٨٩ - والأصول ٢١٦٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢١٦ - وأبنية الزبيدي ٢٦٨، ٢٧٢ - ومختصر الجواليقي ١٥٥ - وأبنية ابن الدهان ٩٣، وجاء في نسخة المبرد (رحُلِيل) بالراء، كما في الحاشية الآتية.

⁽٥) لم أجده في كتب اللغة.

قال: وفي (ث) ﴿ رِحْلِيلٍ ﴾، وكذا في كتابِ الجَرْمِيِّ، وفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ في كتاب بريزْحَلُ ﴾، وفي نُسْخةِ (ق) أيضًا بالزاي، وَهْيَ هذه ﴿ . [٤/ ١٢١ أ]

قال سيبويه: «نحوُ (قُرْطَاسٍ) و(قُرْنَاسٍ)»⁽¹⁾.

المُوْنَاسِ) عند (ب) بالفاء (١٢١/٤] ﴿ الْفُرْنَاسِ عند (ب) بالفاء (١٢١/٠]

قال سيبويه: «فأُلِحْقَ بهذا البِناءِ (جِلِبَّابٌ) كأنَّكَ قُلْتَ (جِلِبَّابٌ)».٠٠.

⁽١) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٠٤.

⁽٢) يقال: زَحَلَ عن مكانه يَزْحَلُ، إذا تَنَحَّنى وتباعد، وقيل: الزحليل هو الزَّلِق، والسريع، والأملس، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٢٦- وتهذيب اللغة ١٦٤٤- وأبنية الزبيدي ٢٧٢- والمحكم ٣٦٤/٣.

⁽٣) ذكر في التعليقة ٤/ ٢٧١ رواية المبرد وثعلب وتفسير ثعلب، وتحرفت (بيزحل) إلى (يتزحل).

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٥.

⁽٥) لم أجد هذه الرواية في شيء من النسخ أو الشروح أو كتب الأبنية، ولم أجد الكلمة في كتب اللغة.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٥. كذا في: الرباحية [انظر: (ح١٠١٦٠]ونسخة ابن دادي ٤٠٨ ب، وكذا في متن الشرقية كها في الحاشية الآتية، وكذا في: شرح السيرافي
(تحقيق الرويلي) ١٤٠ - وأبنية الزبيدي ٢٧٩ - ومختصر الجواليقي ٩١، وجاء بلفظ (حِلِبُلَابٌ
.... حِلِبُلَبٌ) في: نسخة الزجاج الأولى كها في الحاشية الآتية - وفي حاشية نسخة ابن
دادي ٤٠٨، وذكرها في: تنقيح الألباب ٢٣٤أ. والرواية الأولى هي الصواب الموافق لكلام
سيبويه؛ إذ مثل بالكلمة لما ألحق بـ(فِعِلَّالٍ) من بنات الثلاثة، وأنها ملحقة بـ(طِرِمَّاحٍ)، وهذا
يصدق على (حِلِبَّابٍ) على وزن (فِعِلَّالٍ) من (الجلب)، أما (حِلِبُلَابٌ) فهي (فِعِلْعَالٌ) كها ذكر
سيبويه نفسه في ٤/ ٢٧٨، ٣٢٧.

المتن ﴿جِلِبَّابٌ ١٠٠٠).

(رق): قال الزَّجَّاجُ: «حِلِبْلَابٌ "»، (فا): وكذا في أُخْرى.

الزَّجَّاجُ: «حِلِبْلَبٌ»، (فا): وكذا في أُخْرى.

قال سيبويه: «قالُوا (الجِنْدِمَانُ)، وَهُوَ اسْمٌ ٥٠٠٠.

الْجِنْدِمَانُ» بِخَطِّ ثَعْلَبٍ ("): «الحاءُ غيرُ مُعْجَمةٍ، حَيُّ (") يُقالُ له الجنْدِمَانُ». [٤/ ٢٢/١]

⁽١) لغة في الجِلْباب، وقيل: هو الملحفة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٠- والمحكم ٧/ ٣٠٧- ومختصر الجواليقي ٩١- وتنقيح الألباب ٢٩٤أ.

⁽٢) نَبْتٌ، انظر: أبنية أبي حاتم ٣- وأبنية الزبيدي ١٨٨ - والقاموس (حلب) ٩٨.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٨، (هارون) ٤/ ٢٩٦. كذا بالحاء والدال المهملتين في نسخ الرباحية [انظر: (ح١) ١٦٠ ب] ونسخة ابن دادي ٢٥٠ ب- ونسخ الشرقية سوى (ش٣)، وكذا في: نسخة ثعلب كها في الحاشية الآتية وأبنية الزبيدي ٢٨٠ والمحكم ٤/ ٥٣ عن السيرافي وهو في بعض نسخ شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٤٦ ومختصر الجواليقي ١١٧ وسفر السعادة ١٢٦٨، وذكر تاج العروس (حنذم) ١٥٥٨ أنه كذا في الكتاب مضبوطًا، وجاء بلفظ (الجندِمان) بخاء معجمة ودال مهملة في: (ش٣) ١٣٣١ وأبنية أبي حاتم ٣٤٧، وجاء بلفظ (الجندِمان) بحاء مهملة وذال معجمة في: الأصول المطبوع ١١٧ و وأبنية ابن الدهان ٥٥، وذكر الروايات: تنقيح الألباب ٢٩٤ أ.

⁽٤) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٧٨.

⁽٥) وكذا في: الأصول ٣/ ٢١٩، وقيل: اسم قبيلة، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٤٦-والمحكم ٥/ ٢٠٧- وسفر السعادة ١/ ٢٣٦- واللسان (خندم) ١٩٢/ ١٩٢.

قال سيبويه: «ويكونُ على (فِعَلَى)، وَهُوَ قَلِيلٌ، قالُوا (السِّبَطْرَى)، وَهُوَ اسْمٌ، و(الضِّبَغْطَى)، وَهُوَ اسْمٌ»(٠٠٠).

الشَّغْطِ». «(فِيَعْلَى) (ضِيَغْطَى) مِن الضَّغْطِ».

قال (ب): ليس هذا مَوْضِعَهُ إِنْ كان كذا؛ لأنَّهُ يَصِيرُ ثلاثيًّا.

قال سيبويه: «والاسْمُ (خُنْبَعْثَةُ)»٣٠.

اللُّهُ اللُّهُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ ال

خَطُّ (ث): (خُنثَعْنَةُ).

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٣٩، (هارون) ٤/ ٢٩٦.

(٢) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٢٧. الحاشية بمعناها في التعليقة ٤/ ٢٧٢، وجاء في نسخة السعدي ١٧٥٠: «ثعلب: بالياء من الضَّغْطِ: ضِيَغْطَى».

- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٩، (هارون) ٢/ ٢٩٧. كذا بالنون فالباء ثم الثاء في: نسخة ابن دادي ٢٩٠٩ و (ح٧) ١٥٨، وأبنية الزبيدي ٢٩٢ و شرح السيرافي ١٥٣، وذكر أنه في بعض النسخ (خُنثَعَبَّةٌ)، وجاء بالنون فالثاء ثم الباء في: (ح١) ١٦١ أ و (ح٨) ٣٦٢ ب ونسخة القاضي إسماعيل ونسخة ثعلب والأصل (وهي نسخة ابن السراج) كما في الحاشية الآتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٤٨ والأصول المطبوع ٣/ ٢١٩ و مختصر الجواليقي ١٣٢ و أبنية ابن الدهان ٨١.
- (٤) هي: الغُزْرُ (الغزارة) في اللبن، انظر: الأصول ٢١٩/٣، وتحرف في المطبوع (الغُزْر) إلى (الغزير) والتعليقة ٤/ ٢٧٩، عن ثعلب وأبنية الزبيدي ٢٩٧، عن ابن السراج. وهي من أسهاء الدُّبُر، انظر: المنتخب لكراع النمل ١/ ٦١ والمحكم ٢/ ٢٨٣.
- (٥) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ٩٤. وفي حواشي الشرقية: «خط ثعلب: (خُنبُعْثَةٌ)» بتأخير الثاء، وما أثبته في المتن موافق لرواية ثعلب في نسخة السعدي ١٧٥ب- والتعليقة ٤/ ٢٧٣، وفيها: «قال ثعلب: (خُنتُعْمة) بالنون والثاء».

(ق): كمّا في العَمُودِ.

(سف): (خُنْبَعْثَةٌ)، وفي بَعْضِ النُّسَخِ (خُنْثَعْبَةٌ). [٤/ ١٢٢ ب] قال سيبويه: «(قِنْفَخْرٌ) أُلْخِقَ بـ(جِرْدَحْل)»(٠٠.

المُثَرِّ (رق): «قَنْفُخْرٌ» ﴿ وَفِي أَصْلِهِ ﴿ قِنْفُخْرٌ ﴿ ﴾ ، وكذا عندَ (ب).

هذا بابُ لَحَاقِ التَّصْعِيفِ والرَّائِدُ فيهِ لازِمَّ كماً ذُكَرْتُ لكَ من بنات الثَّلاثة

﴿ اللَّهِ اللّ

قال سيبويه: «قالُوا (الصَّفُرُّقُ)»(٠٠).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٩، (هارون) ٤/ ٢٩٧.

(٢) لم أجد هذه الرواية، وهي مخالفة لباقي كلام سيبويه؛ لأنه قال بعدها: «ألحق بـ(جِرْدَحْلِ)».

⁽٣) هو: الضخم، والفائق في نوعه، انظر: أبنية أبي حاتم ٣٠٠- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٥٨- وتهذيب اللغة ٧/ ٣٦١- واللسان (قفخر) ٥/ ١١٢.

⁽٤) لم أجد مثل هذه النسخة، وما ذكرته في المتن هو ما في نسخ الشرقية، سوى (ش١٩ ٥ ٥ أ، وجاء في نسخة ابن دادي ٩٠٤ أ- والرباحية [انظر: (ح١ ١٦١ أ]- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٥٩ بلفظ: «هذا بابٌ لحاق التضعيفِ فيه لازمٌ»، وجاء في تنقيح الألباب ٢٩٦ أ: «كذا ثبتت الترجمة في الرباحية، ونسخةٍ من الشرقية، وفي سائرها: (هذا بابُ لحاق التضعيفِ والزوائدُ فيه لامٌ)»، ولم أجد ما نقله عن سائر نسخ الشرقية، إلا أنه جاء في (ش٣) ١٥ أ «هذا باب لحاقِ التضعيفِ والزوائدُ)، ثم تحرف (لازمٌ) التضعيفِ والزوائدُ)، ثم تحرف (لازمٌ) في نسخ ابن خروف إلى (لامٌ).

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٣٩، (هارون) ٤/ ٢٩٨. كذا بفاء وقاف في: الشرقية- ونسخة ابن

الصُّعُرُّرُ» صَمْغُ (٠٠): «الصُّعُرُّرُ» صَمْغُ (١٠).

هكذا في نُسخةِ (ط)، و على طُرَّتِهِ: «الزُّبَيْدِيُّ»: (الصُّعُرُّرُ) ثُلاثيُّ، وقد ذَكَرَهُ في الرُّبَاعيِّ». [٤/ ١٢٣ أ]

قال سيبويه: ﴿فِي الصِّفةِ نحو (قُسْقُبِّ) و(قُسْحُبِّ) ﴿نَا:

دادي ٩٠٤أ، وكذا في: نسخة الجرمي كما في سفر السعادة ١/ ٣٢١ ونسخة ثعلب كما في الأصول ٣/ ٢٢١، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٦٧ ونسخة مبرمان كما في مختصر الجواليقي ١٩٠، عن السيرافي عنه، والذي في شرح السيرافي: «رأيت بخط بعض العلماء»، وكذا في: شرح السيرافي و وختصر الجواليقي و وسفر السعادة. وجاء بلفظ (الصَّعُرُّرُ) بعينٍ وراء في: الرباحية [انظر: (ح١/ ١٦١١] ونسخة ابن طلحة ونسخة مجهولة كما في الحاشية الاتية، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٥٥٠ وأبنية الزبيدي ٢٩٩ وأبنية ابن الدهان ١٠٧، وتحرف فيها إلى (الصُّعُرُور)، وكذا في: نسخة تنقيح الألباب ٢٩٧ أو ونسخة ذكرها ابن السراج في الأصول ٣/ ٢٢١ ونسخة ذكرها في نسخة المبرد.

- (۱) انظر: مختصر الجواليقي ۱۹۰ وأبنية ابن الدهان ۱۰۷ والقاموس (صعر) ۵۶۵، وقيل: هو نبت، وقيل: الفالوذ، انظر: الأصول ٣/ ٢٢١ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٦٧ والمحكم ٦/ ٣٧٧.
 - (٢) أبنية الزبيدي ٣٠٦، وفيه: «وقد ذكر».
- (٣) وقد ضعف (الصُّعُرُّرَ) هنا بهذا أيضًا: تنقيح الألباب ٢٩٧ ومحقق أبنية أبي حاتم ٣٥٠، وهو تضعيف وجيه، وعليه يكون صواب الكلمة هنا (الصُّفُرُّق).
- (٤) الكتاب (بولاق) ٢، ٢٤٠، (هارون) ١٩٩٧. كذا بالقاف في: الشرقية- ونسخة ابن دادي ١٩٠٩- و(ح٧) ١٥٨/ ١٠، وكذا في نسخة (ط)، ونسخة أبي العباس (انظر المراد به في الهامش الآتي)، وكذا في: أبنية أبي حاتم ٣٥١- والأصول ٣/ ٢٢٢- وشرح السيرافي (تحقيق

عواشيخ كتاب سيبويل

﴿ (ط): «فُسْحُبِّ (۱۰) عندَ أبي نَصْرٍ بالفاءِ، وفي طُرَّةِ كتابِهِ: «أبو العبَّاس (وُسُحُبِّ (۱) بالقافِ». [٤/ ١٢٤ أ]

هذا بابُ تَمْثِيلِ ما بَنَتِ العَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ والصِّفَةِ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ

قال سيبويه: «وما لَحِقَ بهذا من بناتِ الثلاثةِ (عَثَوْثَلُ) وكذلك (حَبَرْبَرُ) و(صَمَحْمَحُ)؛ لأنَّكَ لو حَذَفْتَ الزِّيادةَ الأخيرةَ -وَهْمَيَ الرَّاءُ- لم يَكُنْ فِعْلُ ما بَقِيَ على مِثالِ فِعْلِ الأَرْبعةِ»(...

الرويلي) ١٧١- وأبنية الزبيدي ٣٠٠- والخصائص ٣/ ٢١٠- ومختصر الجواليقي ٢٧١- وأبنية ابن الدهان ١٤١، وجاء بالفاء في: نسخة أبي نصر كها في الحاشية الآتية- و(ح١٦١١أ- و(ح٣)٣١٣ب- و(ح٨)٣٦٣أ.

- (٢) في تنقيح الألباب ٢٩٧ أنه المبرد، ويترجح عندي أنه ابن ولاد؛ لأن الخلاف هنا بين النسخ الرباحية، وابن ولاد من أهم رواتها، ولو كان المراد به المبرد لذكرتِ المراجع المشرقية هذا الاختلاف، وابن ولاد هذا هو أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد المصري التميمي، وارث علم أبيه أبي الحسين ورواياته، وقيل: انتقل إليه كتاب سيبويه الذي انتسخه أبوه من كتاب المبرد، وقرأه على المبرد. انظر: إنباه الرواة ١/ ١٣٤، ٣/ ٢٢٤، وكان يُقرأ عليه كتاب سيبويه، ثم على أخيه أبي القاسم عبدالله، وقيل: إن الكتاب انتقل إلى أخيه أبي القاسم، انظر: طبقات الزبيدي ٢٢٠.
- (٣) هو: الضخم، وقيل: الذَّكُرُ القاسح، أيْ: الشديد الصلب، انظر: الأصول ٣/ ٢٢٢ وأبنية الزبيدي ٣٠٦ والمحكم ٤/ ٣١ واللسان (قسحب) ١/ ٢٧٢.

⁽١) لم أجده في كتب اللغة.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠١.

﴾ ﴿ لَو حَذَفْتَ الواوَ من (عَثَوْثَلِ ﴿) والباءَ من (حَبَرْبَرٍ ﴿) لصارَ مِثْلَ (عَثَلِ) و(حَبَّرٍ)، ولم يَخْرُجْ منهما فِعْلُ إلَّا على مِثالِ الثَّلاثيِّ ﴿ .

قال سيبويه: «كمَا أُلْخِقَ بالخَمْسةِ الذي هو مُلْحَقٌ بهِ» (١٠).

الذي الهُ الدُّباعيُّ، «بهِ الهُ الهُ السِّي الخُاسيِّ. الخُاسيِّ.

⁽۱) هو الشيخ الثقيل، وقيل: الضخم المسترخي، انظر: المنتخب ٢١٨/١- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٧٩- والمحكم ٢/٦٦- واللسان (عثل) ٢١٨/١١ .

⁽٢) الشيء القليل، ولا يستعمل إلا في النفي، انظر: تهذيب اللغة ٥/ ٣٦- والمحكم ٣/ ٣٣٨-واللسان (حبر) ٤/ ١٦١.

⁽٣) التعليقة ٤/ ٢٧٦، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٧٨.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤١، (هارون) ٤/ ٣٠٢.

⁽٥) سبق هذا الرمز في ص ٤٥٨، ولم أعرف المراد به. ولعله رمز للمبرد.

⁽٦) يُلحق الثلاثي بالخماسي بإحدى طريقتين: الأولى أن يُزاد فيه حرفان معًا يلحقانه بالخماسي أول أمره، نحو (عَثَوْثَلٍ) و(صَمَحْمَحٍ)، وهما ملحقان بـ(سَفَرْجَلٍ)، والأخرى أن يَزاد فيه حرفٌ أمره يلحقه بالرباعي، نحو (عَفَنْجَجٍ)، فقد زِيدت يلحقه بالرباعي، نحو (عَفَنْجَجٍ)، فقد زِيدت فيه جيم فكأنه (عَفْجَجٌ) ك(قَرْدَدٍ) الملحق بـ(جَعْفَرٍ)، ثم زِيدت النون، فألحقته بـ(سَفَرْجَلٍ)، وهذا هو مقصود سيبويه هنا.

قال سيبويه: «والاسْمُ نحوُ (قُذَعْمِلَةٍ)»…

﴿ حَدَّثني التَّوَّزِيُّ ﴿ مَا فَي بَطْنِهِ قُذَعْمِلَةٌ) ، أَيْ: شَيْءٌ ﴿ مَا فَي بَطْنِهِ قُذَعْمِلَةٌ) ، أَيْ: شَيْءٌ ﴿ مُ الْمَاطُلُ ﴿ مَا اسْمُ ، وكذلك (خُزَعْبِلَةٌ ﴿) ، إنها هي الباطلُ ﴿) .

هذا بابُ ما لَحِقَتْهُ الرِّيادةُ مِن بَناتِ الخَمْسة

قال سيبويه: «و(حَنْبَرِيتٌ)»^(۱).

الله المسلم الم

المُ ﴿ قَبَعْثَرًى): جَمَلٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ (١٠).

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.

(۲) الحاشية كاملة في الأصول ٣/ ١٨٥، عن المبرد، قال: «قال أبو العباس: حدثني التوزي»، وحكاها عن المبرد عن التوزى: أبنية الزبيدي ٣١٠- وتنقيح الألباب ٢٦٨أ.

- (٣) انظر: تهذيب اللغة ٣/ ٣٦٧ والمحكم ٢/ ٣٢٩ واللسان (قذعمل) ١١/ ٥٥٥.
- (٤) لم يذكر سيبويه (خُزَعْبِلةً)، وإنها ذكر (الخُزَعْبِيلَ) ٣٠٣/٤، و(الخُزَعْبِيلة) ٣/ ٤٤٩.
- (٥) والمزاح، المضحكات، واللُّكح من الأحاديث، والعجب، انظر: أبنية أبي حاتم ٢٤٥- والأصول ٣/ ٢٠٢- وتهذيب اللغة ٣/ ٣٧٠- والمحكم ٢/ ٣٢٩- واللسان (خزعبل) ١١/ ٢٠٥.
 - (٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.
 - (٧) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٢- وتهذيب اللغة ٥/ ٣٣٧- والمحكم ٩/٤.
 - (۸) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٣٦، (هارون) ٤/ ٢٩٠.
 - (٩) انظر: تهذيب اللغة ٣/ ٣٦٨- والمحكم ٢/ ٣٢٩- واللسان (قبعثر) ٥/ ٧٣.

(ضَبَغْطَرًى): يكونُ اسْمًا وصِفةً، وهو شيءٌ يُفَزَّعُ بهِ الطِّيرُ يُجْعَلُ في الزَّرْعِ ''، فهو على هذا اسْمٌ، وإذا كان صِفةً فيكونُ معناهُ الطَّوِيلَ من الرِّجالِ الرِّجالِ عندَ أبي حاتِمِ ''، وقال أحمدُ بنُ يحيى ثَعْلَبٌ '': هو الشَّدِيدُ ''.

السَّينِ السَّينِ (صَبَقْطَرَى ''): ذَكَرَ التَّوَّزِيُّ أنه الشَّدِيدُ، ويُقالَ بالسِّينِ (سَبَقْطَرًى).

هذا بابُ ما أعربَ منَ الأعجَمِية

قال سيبويه: «وَكُمَا يُلْحِقُونَ الْحُرُوفَ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ» (٠٠).

الله الله الله عَمَّرُوا حُرُوفَهُ بِأَنْ يُبْدَلَ. [٤/ ١٢٥ ب]

(۱) انظر: الجمهرة ۱۲۲۸ - وتهذيب اللغة ۸/ ۳۰ - واللسان (ضبغطر) ٤/ ٤٨١.

⁽٢) انظر: أبنية أبي حاتم ٣٥٤، وفيه: «الطويل من الرجال والإبل»، وانظر نحوه في: مختصر الجواليقي ١٩٦ والتكملة للصغاني ٣/ ٨٢.

⁽٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٢٦.

⁽٤) انظر النقل عن ثعلب في: مختصر الجواليقي ١٩٦ - والتكملة للصغاني ٣/ ٨٢.

⁽٥) هذه الكلمة مثال آخر على ما جاء على وزن (ضَبَغْطَرًى)، ولم أجدها في مراجعي، وإنها وجدت (سَبَعْطَرًى) بالسين والقاف والعين، بمعنى الطويل جدًّا أو الضخم الشديد البطين. انظر: العين ٢/ ٣٤٩- وجهرة اللغة ٣/ ١٢٢٨- وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٧- والمحيط في اللغة ٢/ ٢٧٨- والمخصص ٥/ ٨- واللسان (سقعطر) ٤/ ٣٧٧- والقاموس (سبعطر) ٥١٨، و(سقعطر) ٥٢٤.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٢، (هارون) ٤/ ٣٠٤.

قال سيبويه: «وَأَبْدَلُوا مَكَانَ الزِّيَادَةِ» ٠٠٠.

الم أي: يُبْدَلُ مِنَ الحَرْفِ مَكَانَ أَنْ يُزَادَ فيهِ.

قال سيبويه: «وَمَا لَا يَبْلُغُونَ بِهِ بِنَاءَهُمْ» ".

الله الزِّيادةِ التي لَيْسَتْ لِلإِخْاقِ. مِثْلُ الزِّيادةِ التي لَيْسَتْ لِلإِخْاقِ.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا تَرَكُوا الْاسْمَ عَلَى حَالِهِ إِذَا كَانَتْ حُرُوفُهُ مِنْ حُرُوفُهُ مِنْ حُرُوفِهُمْ، كَانَ عَلَى بِنَائِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ، نَحْوُ (خُرَاسَانَ) وَ(خُرَّمٍ) وَ(الْكُرْكُمِ) وَ(آجُرًّ) وَ(جُرْبِزِّ)، وَرُبَّمَا غَيَّرُوا الْحُرْفَ الَّذِي لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَلَمْ يُغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي الْفَارِسِيَّةِ، نَحْوُ (فِرِنْدٍ) وَ(بَقَّمٍ) وَ(آجُرًّ) وَ(جُرْبِزٍ)»".

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٢، (هارون) ٤/ ٣٠٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٢، (هارون) ٤/ ٣٠٤، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش)٤/ ١٢٠٠]، وأثبته في المتن لأن الحاشيتين الآتيتين عليه. وقد سقطت عبارة (وآجُر وجربز) الأولى من الرباحية [انظر: (ح١) ١٦١٠ب] - ومن نسخة السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٥، ١٩٥ - ١٩٨ - ومن نسخة أبنية الزبيدي ٣١٩ - والمخصص ٤/ ٢٢١. وسقطت عبارة (وآجُر وجربز) الآخرى فقط من ابن دادي ٤٢٠ - ومن نسخة الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٤٢٢، ٤٢٥.

والظاهر أن ما في الرباحية هو الصواب؛ لأن سيبويه نص في الباب الآي ٤/ ٣٠٥ على أن الجيم في الباب الآي ٤/ ٣٠٥ على أن الجيم في (الآجُر) و(الجُرِّبِز) مبدلة من الحرف الذي بين الكاف والجيم في الفارسية، يعني الكاف الفارسية، وهذا وعليه لا يصح التمثيل بها لما «كانت حروفه [أي: الفارسية] من حروفهم [أي: العربية]»، وهذا يضعف رواية الشرقية ورواية ابن دادي.

فإن قلتَ: هو أيضًا يضعف رواية الرباحية؛ لأن سيبويه هنا قال: «ولم يُغَيِّرُوهُ عن بِنائه في

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٢، (هارون) ٤/ ٣٠٤.

التَّشْدِيدُ لا وَجْهَ له (١٠). التَّشْدِيدُ لا وَجْهَ له (١٠).

الفارسية»، و(الآجرُّ) في الفارسية (آگُور)، و(جُرْبزٌ) فيها (گُرْبُز) فغيِّرا عن بنائهما.

قلتُ: معناه أن العرب لم يغيّرُوه عن بنائه إلى بناء من أبنيتهم [انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٨ - وأبنية الزبيدي ٣١٨]، أي: إما بإبقائه على بنائه في الأعجمية الذي ليس له نظير في العربية كرفونْد) وهو في العربية كرفونْد) وهو في العاربية كرفونْد) وهو في الفارسية (بَكَّم)، وإما بتغييره إلى بناء ليس في العربية ، كرفونْد) وهو في الفارسية (بَرَنْد)، وأما (آجُر) و(جُرْبز) فانظر إلى الخلاف في ضبطها والصحيح فيه في التعليق على الحاشيتين الآتيتين. وانظر في فارسية (بَقَم) و(فرنْد): المعرَّب وتحقيقه ١٧٦، ٤٧٤ - والألفاظ الفارسية المعرَّبة لأدّي شير ٢٥، ١١٩.

ولعل هذا هو الذي جعل ابن السراج يحذف (الآجُر) و(الجُرْبز) من الفقرة كلها عندما نقل معناها في الأصول ٣/ ٢٢٣، والظاهر أن نسخته كالشرقية؛ لأن الفارسي نقل الشرقية من نسختي ابن السراج، فكأنه أحسَّ بعدم مناسبة التمثيل بها لأول الفقرة، والله أعلم.

ملحوظة: كلمة (خُرَّم) جاءت في الشرقية وابن دادي منونة بكسرتين، فمعناها الناعم أو المسرور أو شجر [انظر: المعرَّب ١٣١- وتنقيح الألباب ٢٩٩أ- واللسان (خرم) ١٧٢/١٦]. وجاءت في الرباحية ممنوعة من الصرف بفتحة واحدة، وفسَّرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٩٥ بأنها السم موضع، انظر: معجم ما استعجم ٢/٩٥.

والظاهر أن الصواب الرواية الأولى؛ لأن سيبويه يمثّل به لِمَا غَيِّرت العرب حروفه ولم يغيِّروه من بنائه الفارسي إلى بناء عربي، فهو على غير بناء عربي (انظر: الحاشية قبل السابقة)، وهذا ينطبق على

السَّافِي (أُخْرى): «و آجُرِ» بتَخْفِيفِ الرَّاءِ^(۱)، قالَ الشاعِرُ:

ذارًا بَناها آجُران وآجُران

(فُعْلِل) وزن الرواية الأولى، أما وزن الثانية (فُعْلُل) فوزن عربي اتفاقًا، وأما الرواية الثالثة ووزنها (فُعْلَل) فمحتملة على مذهب سيبويه الذي لا يُثبت بناء (فُعْلَل). انظر هذه الأوزان والخلاف في الثالث في: الكتاب ٤/ ٢٨٨- وأبنية الزبيدي ٢٤٧- والمنصف ١٣٧١- والارتشاف ١٣٧١-

والتصريح ٢/ ٣٥٦- والهمع ٢/ ١٥٩.

و(الجُرْبُز) هو الرجل الخبِ الكيَّاد الخبيث، وكل المراجع اللغوية التي راجعتها تذكر أن الكلمة بالضم، انظر (جربز) في: الصحاح ٣/ ٨٦٧ و واللسان ٥/ ٣١٨ و والقاموس ٢٤٩ و وقصد السبيل ١ / ٣٧٧. ونص التاج (جربز) ١٥/ ٥١ و (خبب) ٢/ ٣٢٧ أنها كرْقُنْفُذ)، وجاءت في معاجم أخرى بالضم ضبط قلم، انظر: العين ٦/ ٣٠١ وجهرة اللغة ١١/ ١١١ وتهذيب اللغة ١١/ ١٦٩ والمحكم ٧/ ٥٠٥ و والمعرَّب ٣٢٥. وقد جاءت الكلمة في النسخة الشرقية بالضم والكسر في الباب الآتي [انظر: (ش)٤/ ١٥٠). واختلفت نسخ أبنية الزبيدي ٢١٩ فيها بالضم والكسر. وجاءت الكلمة بالكسر في ضبط اسم رجل في: الإكمال لابن ماكولا ٢/ ٨٤٥ وتوضيح المشتبه ٢/ ٢٩٥.

(۱) جاءت (آجرًّ) بالتشديد في: الشرقية [انظر: (ش)٤/ ١٢٥ب]- و(ح١٦١١ب- و(ح٨) ٣٦٤ب. وجاءت بالتخفيف في: (ح٧)٢/ ١٦٠أ- والحمزاوية (٢٨-٢)٢٩٦ب.

وفي (آجُرً) لغات، ذكر منها سيبويه في هذا الباب ٣٠٤/٤ (آجُورًا) وجعلها ملحقة برعاقُول)، وذكر (آجُرًا) بتشديد الراء، وفي نسخ (آجُرًا) بالتخفيف، وكلاهما غير ملحق بأبنية العربية، فالأول (فاعُلُّ) والثاني (فاعُلُّ)، فكلاهما صالح للتمثيل به هنا على ما غيَّرت العرب حروفه ولم يغيِّروه عن بنائه الفارسي إلى بناء عربي.

(٢) من الرجز، ولم أقف عليه في مراجعي، وجاءت شواهد أخر على (آجُرٍ) بالتخفيف في: المعرَّب ١١٩-وقصد السبيل ١/ ١٣٧- والتاج (أجر) ٢٩/١٠.

هذا بابُ اطُرَادِ الإِبْدَالِ فِي الفَارِسِيَّةِ

﴿ (فا): المُعْرَبُ مِن هذا البابِ ما كان أَعْجَمِيًّا فارِسيًّا، ومن البابِ

الأُوَّلِ ما كان أَعْجَمِيًّا فَقَطْ. [٤/ ١٢٦]

قال سيبويه: «وَقَالُوا: (كُرْبَقُ) وَ(قُرْبَقُ)» ٠٠٠.

الله الحانُوتُ ٣٠. الحَانُوتُ ٣٠.

(ث) ": قالُوا (قِرْ دَوْنٌ) "، قالَ: قِرْ دَوْنٌ عَجَلَةٌ ".

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (كُوسَهُ) وَ(مُوزَهُ)؛ لِأَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُحْذَفُ وَيُبْدَلُ فِي كَلَامِ الْفُرْسِ هَمْزَةً مَرَّةً، وَيَاءً أُخْرَى»^{،،}

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۳٤٢/۲، (هارون) ۴۰۰، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر: (ح١١٢١٠ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٠ب: «قالوا: قُرْبَقُ»، بلا (كُرْبَقُ).

⁽۲) (الكُرْبَقُ) و(القُرْبَقُ): الحانوتُ، وقيل: مَوْضِعٌ كانت فيه حانوتٌ مَوْرُودةٌ، وقيل: مَتَاعُ حانوت البَقَال، انظر: المعرَّب ٥٣٤ - واللسان (قربق) ٢١/ ٣٢٢ - والقاموس (قربق) ١١٨٨.

⁽٣) انظر: تفسير أبنية سيبويه لثعلب ص١٧٧.

⁽٤) مَثَّل ثعلب في هذه الحاشية بمثال آخر لإبدال الحرف الفارسي الذي بين الكاف والجيم قافًا.

⁽٥) (قِرْدَوْنٌ): لم أَجِدْها في المعاجم اللُّغوية ولا كُتُبِ المُعَرَّب، ولا كُتُبِ الأبنية، وفسَّرها ثعلب هنا بأنها عَجَلَةٌ، وهي مُعَرَّبةٌ من (گَرْدَوْنْ) الفارسية، ومعناها عندهم دُولابٌ، وعَجَلَةُ كُلِّ شيءٍ يَدُورُ حَوْلَ عِجْوَره، انظر: المعجم الذهبي ٤٧٩.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٣٤٢/٢، (هارون) ٣٠٥/٤، وهذا لفظ الشرقية. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٦١ب]- ونسخة ابن دادي ٤١٠ب: «لأنَّ هذه الحروف تُحذف وتُبدل».

الله عندَ (ط) الله عندَ (ط) الله عندَ (ط)

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللّ

المُ عند (ب): يعني: أنَّهم " يُنْدِلُونَ إذا وَصَلُوا.

قال سيبويه: «وَمِثْلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمُ الْحُرَكَةَ الَّتِي فِي (زُورٌ) وَ(آشُوبْ)، فيَقُولُونَ (زُورٌ) وَ(أَشُوبٌ)»^(٠).

(۱) أي: بضم الكاف والميم في (كُوسَهُ) و(مُوزَهُ). وكذا هي بالضم في جميع النسخ عندي، وتحت الكاف والميم المضمومتين في الشرقية «صح». والكلمتان في أغلب النسخ بالهاء الساكنة، وهما في (ح١/١٦١ب و(ح٧)٢/١٦٠أ و و(ح٨)١٦٠ بالتاء المربوطة، والمراد هنا لفظ الكلمتين الفارسي، وهو بالهاء الساكنة، و(كُوسَهُ) عرَّبتها العرب إلى (كَوْسَجٍ)، وهو الناقص الأسنان واسم سمكة، و(مُوزَهُ) عرَّبتها العرب إلى (مَوْزَجٍ)، وهو الخُفُّ، انظر: المُعَرَّب للجواليقي ٤٥٠، ٥٧٥ وسواء السبيل ١٨٩ والمعجم الذهبي ٤٨٤، ٤٥٥.

⁽٢) في تنقيح الألباب ٢٩٩أ: «ثَبَتَ عند أبي نَصْرِ هارون بن موسى: كُوسَهْ وكُوزَهْ؛ لأنهم يقولون : كُوسَأْ وكُوسَيْ وكُوسَهْ، وليس في حروف العربية حرفٌ يُبْدَلُ آخِرُهُ كذا».

⁽٣) أي: الفُرس في كلامهم، وانظر: الأصول ٣/ ٢٢٤ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٤٣١.

⁽٤) أي: الفُرس في كلامهم، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٠: «لأن ما آخره هاء في كلام الفرس الفرس إذا وقفوا جعلوه هاءً، وإذا وصولا جعلوه ياءً».

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٣، (هارون) ٢٠٦/،

و(زُورُ) الأولى بضم الزاي في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤١١أ. وبفتحها في الرباحية [انظر: (ح١)١٢١أ]- والمخصص ١٤/٠٤. وهي في جميع النسخ عندي بجر وتنوين. والصواب فيها ضم

الله عند (ب): (أَشُوبُ).

(فا): هو الصَّوابُ، والمَتْنُ ليس بشيء ٣٠. [٤/ ١٢٦ ب]

قال سيبويه: «نَحْوُ سِينِ (سَرَاوِيلَ) فَأَبْدَلُوا مِنَ الشِّينِ نَحْوَهَا فِي الْهُمْسِ وَالإِنْسِلَالِ مِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا)» ٣٠.

الزاي وسكون الراء؛ لأن المراد بها هنا لفظها الفارسي، ومعناها القوة. ويرى أبو عبيدة وأيده محقِّق المعرَّب أنها مما توافقت فيه العربية والفارسية، انظر: المُعَرَّب وتحقيقه ٣٣٩- والمعجم الذهبي ٣١٨. وانظر الكلام على ضبط (أشُوبٌ) الأخرى في التعلق على حاشية الفارسي الآتية.

(١) أي: أن الضمة في (زُورُ) و(آشُوبُ) الفارسيتين غير مشبعة بل ممالة، ونصَّ على ذلك في (زُورُ) صاحب التاج (أشب) ٢/ ٢٦- ومحقق المعَّرب ٩٦، ٣٤٠، لكن الثاني خالف صراحةً والأول في ظاهر كلامه في (آشُوبُ) الفارسية، فجعلاها بضمة خالصة، وسيبويه الفارسي أوثق في الفارسية منهها.

(۲) (أشُوبٌ) الأخرى في كلام سيبويه بضم الهمزة في: الرباحية - ونسخة ابن دادي - ونسخة ابن طلحة كما في الحاشية في المتن. وكأنها كانت كذلك في متن النسخة الشرقية كما تفيده حاشية الفارسي في المتن. وهي بفتح الهمزة في: نسخ الشرقية وتحتها «صح» - ونسخة ابن السراج كما في حاشية الفارسي في المتن، وهو الذي صحَّحه الفارسي في حاشيته في المتن. وجاءت بالضم ضبط قلم في: اللسان (أشب) ١/ ٢٥٥ - والمحكم ٨/ ٩٤. وهي بمدةٍ في: (ش٤)٣٣٣ب - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٤٣٤، ١٩٤، وهو تحريف في ما يظهر. وقد فسَّره سيبويه في باقي كلامه بالتخليط، والزَّبيدي في التاج (أشب) ٢ / ٢٦ برفع الصوت والخصام والاختلاط.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٣، (هارون) ٤/ ٣٠٦.

عواشي كتاب سيبويل

﴿ (شُرُوال ﴿ فَرَكَاتِ أَخْرى ﴾ . فَجَمَعُوهُ: غَيَّرُوا حَرَكَاتِ بَعْضِهِ فَكَسَّرُوهُ عَلَى حَرَكَاتٍ أُخْرى ﴾ .

يقول: فَغَيَّرُوا له الحَرْفَ مِثْلَ النَّسَبِ".

قال سيبويه: «وعَيْنِ (إِسْمَاعِيلَ) وَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ؛ لِأَنَّهَا

(١) انظر: تفسير أبنية سببو يه لثعلب ١١٢.

(۲) كذا بفتح الشين، والكلمة بالفتح في: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١١- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٤٣٠، ٤٣٠- والألفاظ الفارسية المعربة ٨٨، كلهم ضبط قلم. وجاءت الكلمة بكسر الشين في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٠٣ ضبط قلم- وقصد السبيل ١٢٨/٢ ضبط عبارة. ورجَّح محقق المعرِّب ٣٩١ أن أصله الفارسي (شَلُوارْ) «مركِّب من (شَلْ) بمعنى الفخذ، واللاحقة (وَارْ) للنسبة، وقع في اللفظ قلب مكاني، فقدمت الراء على اللام، وقلبت الشين سينًا».

(٣) ظاهر كلام ثعلب أن (سَرَاوِيل) أصلها (شَرُوال) بفتح الشين، فغيرت العرب حركات بعضه عند تعريبه، فقالوا (سِرْوَال) بقلب الشين المفتوحة سينًا مكسورة، ثم جمعوه جمع تكسير على (فَعَالِيل)، فقالوا (سَرَاوِيل)، كـ(شِمْلالٍ وشَهَالِيلَ)، وعلى ذلك تكون (سَرَاوِيلُ) جمعًا لا مفردًا، ومفرده (سِرْوَالٌ). وفي أصل (سَرَاوِيلَ) خلاف على ثلاثة أقوال: ١-أنه مُعَرَّبٌ عن الفارسية، وهو كلمة مفردة موزانة لـ(فَعَالِيل). ٢-أنه جمعُ تكسير على (فَعَالِيلَ)، فهو عربي، ومُفْرَدُهُ هو المُعَرَّب عن الفارسية، وهو (سِرْوَالةٌ) أو (سِرْوَالٌ). ٣-أن القولين السابقين لغتان للعرب، فأكثرهم على أنه مفرد، وبعضهم على أنه جمع، وهذا ظاهر صنيع سيبويه؛ فقد قرَّر في موضعين ٣/ ٢٢٩، ٢٠٨٤ أنه مفرد، وبينها ٣/ ٤٩٣ نقل عن شيخه يونس أنَّ من العرب من يجعله جمعًا، ونقله المبرد في المقتضب ٣/ ٣٥٥ عن الأخفش عن العرب، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٠٣ والمسائل المنثورة ٢٨٧٠ وشرح المفصل ١/ ٢٤ وشرح الكافية ١/ ١٥١ والتصريح ٢/١٢/ وقصد السبيل ٢/٨٨٠.

أَشْبَهُ الْحُرُوفِ بِالْهَمْزَةِ» (١٠).

المُ اللُّهُم يَنْطِقُونَ بالعِينِ مِن (إِسْمَاعِيلَ) بَينَ الواوِ والهمزة.

هذا بابُ عِلَلِ مَا تَجْعَلُهُ زائِدًا مِنْ حُرُوفِ الرَّوَائِدِ ﴿ وَمَا تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ﴿ * وَمَا تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ﴿ * * وَمَا تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ﴿ * * وَمَا تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ * * وَمَا الْحَرْفِ * وَمُا الْحَرْفِ * وَمُا الْحَرْفِ * وَمَا الْحَرْفِ * وَمُا الْحَرْفِ * وَالْحِلْمُ لِلْمُ الْعُلُولُ لِمُا الْحُرُونِ فِي الْمُؤْمِنِ وَالْحَرْفِ * وَمُا لَمُونُ لِلْمُ لَا الْحَرْفِ * وَمُلْمُ لِلْمُ لَالْمُ لَالْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُنْ لَالْمُ لَالْمُ لِمُنْ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُولِ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمِلِيْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُلِلْمُ لِلْمُلْمُلْمُ لِلْ

قال سيبويه: «فَمِنْ حُرُوفِ الزَّواثِدِ مَا تَجْعَلُهُ -إِذَا لَجَقَ رَابِعًا فَصَاعِدًا-زَائِدًا أَبَدًا»^{،،}

النَّائدِ، مِثْلَ (أَرْوَنَانِ) يُريدُ بقوله «فصاعِدًا» أي: معَ الزَّائدِ، مِثْلَ (أَرْوَنَانِ) و(إِصْلِيتِ) وما أَشْبَهَهُما، ومُحَالُ أَنْ تَلْحَقَ رُبَاعِيًّا أَو خُمَاسِيًّا؛ لأَنَّ الزَّوائِدَ لاَ تَلْحَقُ ذَوَاتِ الأربعةِ في أوائِلها (١٠٤٠/٤]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يُقَوِّي عَلَى أَنَّهَا زَائِدةٌ أَنَّهَا لَمْ تَجِئ أَوَّلًا فِي فِعْلٍ، فيكُونَ

(۱) الكتاب (بولاق) ۳۲۳/۲، (هارون) ۳۰٦/۶، و«من الهمزة» ليست في الرباحية [انظر: (ح۱)۱۲۲ أ] – ولا نسخة ابن دادي ٤١١أ.

⁽٢) في الشرقية: «.... ما تجعله زائدًا إذا كان رابعًا من حروف الزوائد».

⁽٣) قبل هذا الباب حاشية نقلتها من طرة نسخة الموصلي ١٣٧أ، نصها: «هذا آخِرُ الأبنيةِ، وأُوَّلُ التصريفِ». وانظر الكلام على أول أبواب الأبنية في كتاب سيبويه وآخرها في ص١٦٢٠.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٣، (هارون) ٤/ ٣٠٧.

⁽٥) الأَرْوَنَانُ: الشديد، والإِصْلِيتُ: السيف المُصْلَت، وبارز الجبهة، انظر: أبنية أبي حاتم ٣١- ومختصر الجواليقي ٣٨، ٢٦- والمحكم ٢١/ ٢٧٩- واللسان (رون) ١٩١/ ١٩١، (صلت) ٢/ ٥٣.

⁽٦) الحاشية كلها مع زيادة في آخرها في التعليقة ٤/ ٢٧٨، ولكنَّ أبا على عزاها إلى نفسه!

عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ (دَحْرَجَ)، فَتَرْكُ صَرْفِ الْعَرَبِ لَهَا، وَكَثْرَتُهَا أَوَّلًا زَائِدةً، وَالْحَالُ الَّتِي وَصَفْتُ فِي الْفِعْل، يُقَوِّي أَنَّهَا زَائِدةً اللهُ ...

يعني ": لم نَرَ في كلامِ العربِ فِعْلًا في أُوَّلِهِ همزةٌ وبعدَها ثلاثةُ أَحْرُفِ على (فَعْلَلَ فَعْلَلَةً)، فلو كانتِ الهمزةُ أَصْلِيَّةً كانتْ تكونُ فاءَ الفِعْلِ، كدالِ (دَحْرَجَ)، فعَدَمُ هذا في كلامِهم، مَعَ تَرْكِ العَرَبِ لِصَرْفِهِ إذا سُمِّي بِهِ، ومَعَ زِيادةِ نظائِرِهِ بالاشتقاقِ، دَلائِلُ على زيادتِها".

قال سيبويه: «فَإِنْ لَمْ تَقُلْ ذَلِكَ دَخَلَ عَلَيْكَ أَنْ تَزْعُمَ أَنَّ (أَلْحُفْتُ) بِمَنْزِلَةِ (دَحْرَجْتُ)»^(۱).

اللهُ أي: بمنزلتِهِ في أَنْ تَجْعَلَ الهمزةَ أَصْلًا كَمَا أَنَّ دالَهُ أَصْلً.

الله الله المُخْتُ الله المنزلةِ (دَحْرَجْتُ)»، أي: أنَّ مِثَالَ (أَخْقْتُ) مِمَّا لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالهمزةِ، هَمْزَتُهُ أَصْلُ بِمنزلةِ دالِ (دَحْرَجْتُ).

فإنْ قُلْتَ: لا أَحْكُمُ لهذا بأنَّهُ بمنزلةِ (دَحْرَجْتُ)؛ لأنَّ همزتَهُ تَسْقُطُ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٣–٤٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧.

⁽٢) في (ش٣)٢٢٥ب: أيْ.

⁽٣) نقل السيرافي هذه الحاشية في شرحه (رسالة) ٢٠٩، مع زيادة واختصار يسيرين، وجعلها من كلامه، لانقله!

⁽٤) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧.

في المضارع.

قِيلَ: لا يَدُلُّ هذا على زيادتِها، كَمَا لا يَدُلُّ على زيادةِ واوِ (وَعَدَ)، وأيضًا فإِلْزَامُهم إيَّاهُ (الزِّلْزَالَ) يُقَوِّي الشُّبْهة في أنَّ الهمزةَ أَصْلُ، فإذا كانَ ما هذا سبيلُهُ زائِدًا فكذلك أَلِفُ (أَفْكَلِ).

قال سيبويه: «فَأَرَادُوا أَنْ يُعَوِّضُوا حَرْفًا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي ذَهَبَ، فَإِذَا صُيِّرَ إِلَى ذَا صَارَ إِلَى مَا لَمْ يَقُلُهُ أَحَدٌ "".

الألف في (إفْعَالِ) ٣٠. الأَلِفَ في (إفْعَالِ) ٣٠.

الله الله الله عنى (إِفْعَالُ) لا يَقُولُهُ أَحَدٌ، يعنى (إِفْعَالُ) لا يَقُولُ أَحَدٌ الله الله عني (إِفْعَالُ) الله يَقُولُ أَحَدٌ أنَّهُ بمنزلةِ (الزِّلْزَالِ).

قال سيبويه: «وَ(أَوْلَقُ) مِنَ (التَّأْلِيقِ)، وَهُوَ كَـ(دِنَّبِ)، وَهُوَ مِثْلُ (هِيَّخ)، وَ(مَنْبِجٌ) الْمِيمُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ" ...

الله عض النسخ: «مِنَ (التَّأْليقِ)، و(مَنْبِجٌ) المِيمُ اللهُ اللهُ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٨.

⁽٢) هذه حاشية على «يعوضوا حرفًا».

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٧، وفي مطبوعتي الكتاب (التَّأَلُّقِ)، والذي في جميع النسخ عندى (التَّأْلِيق) بياء قبل القاف.

⁽٤) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح١/١٦٢أ- ونسخة ابن دادي ٤١١ب، وما ذكرته في المتن رواية الشرقية.

وَأَصْلَحَهُ على ما عند (ب)، والمَتْنُ (مِنْبَج)، فَضَرَبَ عليه أبو عليٍّ، وأَصْلَحَهُ على ما عند (ب).

قال سيبويه: «فَأَمَّا (الْمِعْزَى) فَالْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْحُرْفِ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ (مَعَزُّ)، وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ (عَزًا)» ‹‹›.

المُعْزَةُ () (س)، (عَزَاةٌ) (س).

الهاءُ في (مَعَزُهُ) هاءُ الإِضْمَارِ، كَأَنَّهُ مَعَزُ الرَّجُلِ.

(نُسخةٍ): «(مَعْزُ)، ولو كانَتْ زائِدةً لقُلْتَ (عَزْيٌ)». [٤/ ١٢٧ ب] قال سيبويه: «وَإِنْ كَانَتِ النُّونُ زَائِدةً فَلَا تُزادُ الْحِيمُ مَعَهَا» ٣٠٠.

⁽٢) كذا في جميع النسخ بتاء مربوطة منونة، وفي السطر الآي بهاء مضمومةٍ، وكأنَّ الذي في النسخة بتاء مربوطة، والتفسير الآتي محاولة لإصلاح الرواية؛ فليس في المعاجم اللغوية كلمة (مَعَزَّةٌ)، وإنها فيها (مَعَزُّ ومَعْزُّ).

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٩.

قال سيبويه: «وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا إِلَّا أَنَّ الْهَمْزَةَ -الَّتِي هِيَ نَظِيرَتُهَا- لَمْ تَقَعْ بَعْدَهَا الزِّيَادَةُ لَكَانَتْ حُجَّةً» (١٠).

﴾ (فا): «إِنْقَحْلُ) قالَ^(۱) فيه إنَّهُ (إِنْفَعْلُ) ، وهو قَلِيلٌ لم يَجِئْ غَيْرُهُ، فلا حُكْمَ له.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (مِرْعِزَاءُ) فَهُوَ (مَفْعِلَاءُ)»^٣.

الله عند (ب): «(مِرْعِزَّى) فهو (مِفْعِلًى))،٠٠٠.

قال سيبويه: «كَمَا قَالُوا (مَكْوَرَّى) لِلْعَظِيمِ الرَّوْثَةِ؛ لِأَنَّهَا مُكَوَّرَةٌ، وَقَالُوا (يَهْيَرَّى)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ لِحَقَتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ، وَإِنَّهَا كَانَ هَذَا فِي مَا أَوَّلُهُ حُرُوفُ الزَّوَائِدِ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الثَّلاثَةِ،

الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٩.

⁽٢) قال سيبويه ٤/ ٢٤٧: «ويكونُ على (إِنْفَعْلِ)، وقالوا (إِنْقَحْلُ) في الوصف لا غيرُ»، وسبق تخريج هذا الحكم في ص١٦٨١.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٣٠٩/٤، وهذا رواية الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١/١٦٢أ]، وفيها «فهي». وجاء في نسخة ابن دادي ٤١١ب: «(مِرْعِزَّاءُ) فهي (مِفْعِلَّاءُ)» بمدًّ وتشديد. وسيأتي في الحاشية رواية (مِرْعِزَّى- مِفْعِلَّى).

⁽٤) وهي رواية شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١، هامش (٥)، وقد أثبت المحقِّق في المتن الرواية الأخرى، فكرهتُ له ذلك على جودة تحقيقه، وليست هي في شيء من نسخ الشرح.

وَعَلِي أَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى زائِدَةً".

وَلَا نَعْلَمُ فِي الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ بِغَيْرِ أَلِفٍ.

وَقَالُوا (يَهْيَرُ)، فَحَذَفُوا كَهَا حَذَفُوا (مَلْعِزَّى)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (مَكُورُّ). (مَكُورًى) الْمُلُوءُ فُحْشًا» (مَكُورًى) الْمُلُوءُ فُحْشًا» (مَكُورًى) الْمُلُوءُ فُحْشًا» (مَكُورًى)

﴿ فَيُ (ثُ) مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ «كَمَا قَالُوا (مَكُورَّى) للعَظِيمِ الرَّوْثَةِ » '': لأَمَّا مِنْ (كَوَّرَهُ)، أَيْ: جَمَعَهُ وأَلْقَاهُ بَعْضَهُ على بَعْضٍ، ومِنْهُ (الكارَةُ ())،

(١) هذه العبارة ثابتة في الشرقية. وساقطة من الرباحية [انظر: (ح١٦٢/١أ]. وجاء أولها إلى (الثلاثة) في نسخة ابن دادي ٤١١ب بلَحَقِ في الحاشية.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٤، (هارون) ٤/ ٣٠٩. هذه رواية الشرقية، وسيأتي ذكر اختلاف الروايات في التعليق على الحواشي الآتية.

- (٣) انظر: تفسير أبينة سيبويه لثعلب ص١٩٧.
- (٤) في هذه العبارة ثلاث روايات: ١- «للعَظيمِ الرَّوْثَةِ؛ لأنَّها مُكَوَّرَةٌ»، وهي رواية الشرقية والرباحية [انظر: (ح١/١٦١] ونسخة ابن دادي ٢١١ب، وفيها (مَكْوَرَة) بفتح فسكون ففتح فتشديد، وأظنه تصحيفًا. ٢- «للعَظِيمِ الرَّوْثَةِ؛ لأنَّها مِنْ (كَوَّرَهُ)»، وهي رواية نسخة ثعلب في ظاهر الحاشية الاَتية. وفي الأصول ٣/ ٢٣٧: «العَظِيمِ الرَّوْثَةِ؛ مأخوذٌ مِنْ (كَوَّرَهُ)». ٣- «للعَظيمِ رَوْثَةِ الأَنْفِ»، بلا (لأنها مُكَوَّرَةٌ)، وهي رواية السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١. والأظهر أنَّ عبارتي (لأنها مُكَوَّرَةٌ) في الرواية الأولى و(لأنَّها مِنْ كَوَّرَهُ) في الرواية الثانية ليستا من كلام سيبويه، بل الأولى من كلام المفسِّر، ولعله الأخفش، والأخرى من كلام ثعلب.
- (٥) جاء الحرف في حواشي الشرقية (الكارَّة) بتشديد الراء، وهو في المعاجم بتخفيفها، ومعناه ما يحمله الرجل على ظهره من ثياب ونحوها، انظر (كور) في: الصحاح ٢/ ٨١٠- واللسان ٥/ ٥٥٠- والصباح المنير ٢/ ٥٤٤.

ومنهم مَنْ يَجْعَلُهُ الفاحِشَ المَكَّارَ^{١١} المُنْتَصِبَ للشَّرِّ؛ فقد جاءَ مِنَ الثلاثةِ هذا النَّحْوُ الذي لا مِثَالَ له في الأربعة، ومِثْلُهُ (يَهْيَرَّى) و(يَهْيَرُّ).

الله ﴿ الْسُخَةِ): ﴿ مَرْ عِزٌّ ﴾ ''.

و المسلط المسلط

قال: (يَهْيَرَّى) (يَفْعَلَّى)، وهو من بَناتِ الثلاثة، فالياءُ الأُولى زائدةُ؛ لأنَّا لا نَعْلَمُ شيئًا من بناتِ الأربعةِ على هذا المثال زِيدَ فيه أَلِفُ التأنيث.

قال سيبويه: «وَتَكُونُ رَابِعَةً وَأَوَّلُ الْحُرْفِ الْهَمْزَةُ أَوِ الْمِيمُ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ثَبَتٌ أَنَّهُما مِنْ نَفْسِ الْحُرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (أَفْعَى) وَ(مُوسَى)، فَالْأَلِفُ فِيهِمَا

(۱) على هذا التفسير يكون (مَكُورَّى) (فَعُولَّى) من (مكر)، وقد ذُكِرَ هذا التفسير أيضًا في آخر النص المعلَّق عليه، وقد رجَّحت في التعليق على الحاشية الثالثة أنه من كلام المفسِّر لا سيبويه، وأما على كلام سيبويه فيكون (مَكُورَّى) (مَفْعَلَّى) من (كور).

⁽۲) ما في المتن رواية الشرقية. و(مَرْعِزُّ) رواية: الرباحية [انظر: (ح١١٦٢)]- ونسخة ابن دادي ١٤١٠. ورواية (مَرْعِزُّ) هي المناسبة للتنظير بـ(يَهْيَرًّ).

⁽٣) جاءت كلمة (تفسير) والكلام الذي بعدها في سطر واحدٍ، وبينهما فاصل يسير، والذي أراه أنها حاشيتان، فقوله: «تفسير» حاشية على عبارة: «(مَكُورَى) العَظِيمُ الرَّوْقَةِ، وَسَمِعْتُ (مَكُورَى) العَظِيمُ الرَّوْقَةِ، وَسَمِعْتُ (مَكُورَى) العَظِيمُ الرَّوْقَةِ، وَسَمِعْتُ (مَكُورَى) المَمْلُوءُ فُحْشًا»، يريد بها المفسِّر أن هذه العبارة ليست من كلام سيبويه بل تفسير له، وهذه العبارة جاءت في الشرقية. ولم تجئ في الرباحية [انظر: (ح١/١٦٢أ] - ونسخة ابن دادي ١١٤ب. وأما باقي الحاشية فحاشية أخرى على قول سيبويه: «وقالُوا (يَهْيَرَى)، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الأَرْبَعَةِ على هذا المِثَالِ لَحِقَتْهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ».

بِمَنْزِلَتِهَا فِي (مَرْمًى) ١١٨. [٤/ ١٢٨ أ]

﴿ عند (ب): ذَكَرَ فِي هذا الفَصْلِ فِي مواضِعَ ثَباتَها وهي رابعة والمَّوْفِ فَذَكَرَ ما يَثْبُتُ بالاشتقاقِ والتَّصَرُّ فِ، ثُمَّ قالَ: «وتكونُ رابعة وَأُوَّلُ الحَرْفِ فَذَكَرَ ما يَثْبُتُ بالاشتقاقِ والتَّصَرُّ فِ، ثُمَّ قالَ: «وتكونُ رابعة وَأُوَّلُ الحَرْفِ الْمَمْزَةُ أَوِ المِيمُ»، أيْ: يَنْبُغِي أَنْ يكونَ فِي هذا أَصْلًا، نحوُ (أَفْعَى) ورمُوسَى)، إِلَّا أَنْ يَثْبُتَ أَنَّ الهمزة والميمَ غيرُ زائِدَتَينِ، فتَحْكُمُ حينئذٍ على الأَلِفِ بالزِّيادةِ.

الله عليه (٥٠٠ فإنَّهُ عَلَيه (٥٠٠ أمَّا اسمُ النَّبِيِّ -صلى الله عليه (٥٠٠ فإنَّهُ عَجَمِيٌّ)، لا يُقْضَى عليه باشتقاقٍ (٥٠٠.

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳٤٥، (هارون) ۴/۰۱٪. و(أفعى وموسى) بلا تنوين في: الشرقية و (ح١) ١٦٢أ و الحمزاوية (٢-٨) ٢٩٨أ و نسخة ابن دادي ٢٩٨أ. وهما بتنوين في (ح٧) ٢/ ٢٦١أ و نسخة ابن خروف في تنقيح الألباب ٣٠٠أ، وقال: «ووقع في الشرقية وعند المبرد (أفعى وموسى) غير منون». وكلام سيبويه هنا على أن الألف فيها ليست زائدة، فها منونان، ك(مرمًى). وانظر التعليق على الحاشية الثانية.

⁽٢) أي: أصالتها.

⁽٣) مُوسَى الحديد على (مُفْعَلِ) عند جمهور البصريين كسيبويه كها هنا فينصرف، وعلى (فُعْلَى) عند جمهور الكوفيين، فلا ينصرف. انظر: الكتاب ٣/١٣- والأصول ٣/ ٣٥١- وسر الصناعة ١/ ٤٢٨- واللباب للعكبري ٢/ ٢٤٧- واللسان (موس) ٦/ ٢٢٤، (وسى) ٥١/ ٣٩٣.

⁽٤) ﷺ، وبارك ومجَّد.

⁽٥) نقلتُ هذه الحاشية من حواشي نسخة ابن دادي ١٢ ١٤.

قال سيبويه: «وَ(الْبَاصَرُ) وَ(الزَّامَجُ)» (١٠٠٠.

البَاصَرُ والزَّامَجُ بمعنَى ٣٠. [٤/ ١٢٨ ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (قَطَوْطَى) فَمُبَيَّنَةٌ أَنَّهَا (فَعَوْعَلُ)؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ (قَطَوَانٌ)، فَتَشْتَقُ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الْوَاوُ وَيَثْبُتُ مَا الْأَلِفُ بَدَلُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ (شَجَوْجًى)» ".

﴿ قَالَ الْجَرْمَيُ ﴿ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (فَعَلْعَلٌ) مِثْلَ (صَمَحْمَحٌ)؛ لأَنَّ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳٤٥، (هارون) ۶/ ۳۱۰. و(الزَّامَخُ) في كل النسخ عندي بالزاي والجيم. وجاء في تنقيح الألباب ۴۰۰أ: ﴿ووقع هنا (والزَّامَخُ) بالزاي والحاء، وفي بعضها (الزَّامَخُ) بالزاي والحيم».

⁽۲) الباصر: قَتَبُّ (بفتحتین، وبکسر وسکون) صغیرٌ مستدیر، والقَتَبُ: رَحْل صغیر علی قَدْر السَّنام، انظر: شرح السیرافی (تحقیق الرویلی) ۲۸۲ - وتهذیب اللغة ۱۷۲/۱۲ - و مختصر الجوالیقی ۵۹ - واللسان (بصر) ۲۸۶ - والقاموس (بصر) ۶۶۸. وأما (الزَّامَج) فلم أجده بمعنی (الباصر)، والذي في المعاجم أنه يُقال: (أَخَذَهُ بِزَ أُبِحِهِ وبِزَ أُجِهِ، إذا أخذه كلَّه، ولم يدع منه شيئًا)، بالهمز، وأن سيبويه رواه بالألف دون همز، انظر: نوادر أبي زيد ۲۳۰ - وأمالي القالي ۱/ ۲۶۵ - والجمهرة ۳/ ۱۳۰۰ - والصحاح (زمج) ۱/ ۳۲۰ - واللسان (زمج) ۲/ ۲۹۰، فلعلَّ معناه الدقيق القتب الصغیر، ثم صار قولهم (أخذه بزانجَهِ، إذا أخذه كله) كنایة؛ أي: أَخَذَ كل شيء حتى الشيء الحقیر، كالقتب الصغیر.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٥، (هارون) ٤/ ٣١١.

⁽٤) انظر: مقاييس المقصور والممدود ٧٥- والتعليقة ٥/ ١٠٣- والمخصص ١٠٣، وفي الأخيرينِ «أبو عمرو»، وهو تحريف، وجاءت الحاشية في حواشي نسخة ابن دادي ٤١٢ أ بلفظ: «وقال أبو عُمر: ويجوز أن يكون على (فَعَلْعَلِ) مثل (صَمَحْمَحِ)؛ لأنَّ أصله (قَطَا يَقْطُو)، لامُهُ واوٌ وعَيْنُهُ طاءً،

أَصْلَهُ (قَطَا) لامُ الفِعْلِ منه واوٌ وعَيْنُهُ طاءٌ، فأُعِيدتا كَمَا فُعِلَ ذلك برضَمَحْمَحٌ).

وكذلك (شَجَوْجًى) يجوزُ عندَهُ أَنْ يكونَ (فَعَوْعَلُ) و(فَعَلْعَلُ) ١٠٠٠.

قال سيبويه: «فَإِنْ قِيلَ: لَا يَدْخُلُ (الزَّامَجُ) وَنَحْوُ (اللِّهَابَةِ)؛ لَأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهُمَا لَا يَكُونُ فِيهِمَا إِلَّا بِذَهَابِ الْحُرْفِ الَّذِي يُزَادُ.

فَالْأَلِفُ عِنْدَهُ مِمَّا لَمْ يُشْتَقَّ فَتَذْهَبَ مِنْهُ بَدَلٌ مِنْ ياءٍ أَوْ وَاوٍ، كَأَلِفِ (حَاحَيْتُ)، وَأَلِفِ (حَاحَى) وَنَحْوِهِ ('''.

فَأُعِيدتا، وكذا (شَجَوْجًى) يجوز أن يكون على (فَعَلْعَلِ) أيضًا، وهو الطويل، و(اذْلَوْلَى الرَّجُلُ، ذَهَبَ في استحياءِ)».

⁽۱) اختلف كلام سيبويه في وزن (قَطُوْطَى) و(شَجَوْجَى)، فجعله (فَعَوْعَلٌ) في ٣/ ٢٦٩، ١٥٥ (٣١١ وَذَكَرَ: أنه أمرٌ بَيِّنٌ بدلالة الاشتقاق، وجعله (فَعَلْعَلٌ) في ٤/ ٣٩٤، وقال: «ولا تجعلْها على (عَثُوثُولُ)». وقد تابعه على هذا الاختلافِ: السيرافيُّ في شرحه (رسالة) ٢٣٦ (فَعَوْعَلٌ)، ٢٥٥ (فَعَلْعَلٌ)، والرمانيُّ في شرحه (رسالة) ٢٥٨ (فَعَوْعَلٌ)، ٢٧٨ (فَعَلْعَلٌ). وأما الفارسيُّ فجعل في حواشي الشرقية ص١٨٦٨ ومقاييس المقصور والممدود ٢٧ كلام سيبويه الأخير تراجعًا عن السابق، وفي التكملة ٢٥٥ قال: إن سيبويه أجاز الوجهين. وجعل ابن جني في سر الصناعة ٢/ ٩٤٣ لسيبويه فيها قولين. وقد أجاز الوجهين أيضًا الجرمي كما في هذه الحاشية. وجعل (قَطَوْطَى) (فَعَوْعَلٌ): الأصولُ ٣/ ٢٣٤، ٢٥٩ وأبنية الزبيدي ٢٢٦ وسفر السعادة ٢٢٤ وشرح الشافية (فَعَوْعَلٌ) وكونها (فَعَلْعَلٌ) هو الأولى عند الفارسي في التكملة وعند ابن عصفور في الممتع ١/ ٢٥٣، وعزاه في المخصص إلى سيبويه، وفي شرح الشافية إلى المبرد.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٣٤٦/٢، (هارون) ١٧٨٠–٣١٢. و(الزامج): سبق تفسيره في ص١٧٨٠.

الكلمة حتى يُشْتَقَّ منها ما يَسْقُطُ فيه، ولم يُشْتَقَّ من (الزَّامِجِ) ما يَسْقُطُ فيه، ولم يُشْتَقَّ من (الزَّامِجِ) ما يَسْقُطُ فيه، ولم يُشْتَقَّ من (الزَّامِجِ) ما يَسْقُطُ فيه، وقال: لا يَلْزَمُ أَنْ أَجْعَلَها أَصْلًا؛ لأنِّي -وإنْ لم أَشْتَقَ منه ما تَذْهَبُ فيه الأَلِفُ- لو اشْتَقَقْتُ منه لَسَقَطَتْ (١٠٤ / ١٢٩ أَعَلَيْ)

قال سيبويه: «وَنَحْوُ (هَيْنَغِ)، تَقُولُ (هَانَغْتُ)» ".

(نسخةٍ): «هَانَعْتُ»^(۳).

(ب) (ق): غين 🗘 .

قال سيبويه: (وَ(الْعِثْيَرُ) إِنَّهَا هُوَ مِنْ (عَثَرْتُ) (٥٠٠٠.

الله العَثْرِ يَرْتَفِعُ ١٠٠٠ أي: هو مِمَّا يُعْثَرُ بهِ؛ لأَنَّهُ عند العَثْرِ يَرْتَفِعُ ١٠٠٠.

و(اللَّهابة): وادٍ بنواحي الشواجن، انظر: تهذيب اللغة ٦/ ٣١٥- والتكملة للصغاني ١/ ٢٧١- ومعجم ما استعجم ٤/ ١٦٣- والتاج (لهب) ١/ ٤٧٦.

⁽١) الحاشية كلها مع اختلاف يسير وزيادة في أولها وآخرها في التعليقة ٤/ ٢٨٧ من كلام أبي علي، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٣٩- وشرح عيون سيبويه ٢٩٤.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٢.

⁽٣) الرواية بالعين هي رواية: (ح١)٦٢١ب- و(ح٣)٣٧٨أ- و(ح٨)٣٦٦أ.

⁽٤) الرواية بالغين المعجمة أيضًا هي رواية: الشرقية- و(ح٧)٢/ ١٦١ ب- والحمزاوية (٨٢-٢)٩٩٩أ- وأبنية أبي حاتم ٢٠٠٤.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٢.

قال سيبويه: «لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (حَمَاطَةٌ) وَ(يَرْبُوعٌ) كَانَ هَذَا الْمِثَالُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ (رَبَعْتُ) وَ(حَمَطْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ (سَبَطْرٍ)، وَلَا مِثْلُ (دَمْلُوج)»^{‹›}.

﴾ يعني: أنَّ (سَبَطْر) على مِثَالِ (حَمَاط)، و(دَمْلُوج) مِثْلُ (يَرْبُوع).

قال سيبويه: «وَقَدْ ثُقِّلَ فِي الْكَلَامِ مَا أَوَّلُهُ زِيَادَةٌ» (٣٠٠).

الله (فا) (الله : يُرِيدُ: ثُقِّلَ أَوَاخِرُ ما أَوَّلُهُ زِيادةٌ، نحوُ: (مَكْوَرٍّ) و(مَرْعِزًّ).

[٤/ ١٢٩ ب] قال سيبويه: "وَاسْتَوَى: (إِهْيَرٌ) وَ(أَهْيَرُ) "(١٢٩ با

﴿ (ط): خَفِيفانِ في كتاب أبي نَصْرٍ، وعليهما عَلامةُ التَّخْفِيفِ، وعند غيره ثَقِيلانِ ٠٠٠.

⁽١) العِثْيَرُ: الغُبَارُ، انظر: أبنية أبي حاتم ١١- وتهذيب اللغة ٢/ ٣٢٥- والمحكم ٢/ ٦٤، ومُراد المبرد: أن الإنسان يَعْثَرُ بسبب الغُبار، فإذا عَثَرَ على الأرض، ثارَ منها الغبارُ فارتفع.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٢.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٣. وهذا لفظ الشرقية. و(في الكلام) ليس في: الرباحية [انظر: (ح١) ١٦٢ ب] - ونسخة ابن دادي ٢١ ٤ ب.

⁽٤) التعليقة ٤/ ٢٨٩ مع زيادة في آخرها- وتنقيح الألباب ٢٠١أ، وفيه: «أبو علي: يريد ثُقَّلَ آخِرُ».

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٣.

⁽٦) في جميع النسخ عندي بالتخفيف، إلا أنها في الشرقية- و(ح١٦٢١ب بالتنوين. وفي (ح٧)٢/٢١أ- ونسخة ابن دادي ٤١٢ب بلا تنوين. والمناسب التنوين؛ لأن سيبويه شبَّههما بـ(إصْبَع) و(أَفْكَلِ). ومراده بعلامة التخفيف رمز (خف)، وقد جاء في (ح١٦٢١٠.

قال سيبويه: (وَأَمَّا (يَأْجَجُ) فَالْيَاءُ فِيهَا مِنْ نَفْسِ الْحُرْفِ ١٠٠٠.

للإ قال الجَرْمِيُّ ("):

الياءُ أَصْلِيَّةٌ على ما قال سيبويه، إِلَّا أَنَّهُ حُكِيَ " كَسْرُ الجيمِ الأُولى، وهو عنده على (فَعْلِلِ)، وجازَ ذلك لأنَّ إِحْدى الجِيمَيْنِ زائِدةٌ.

قال سيبويه: «فَصَارَ كَفِعْلِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ المُزِيدِ» ٠٠٠.

قال سيبويه: (وَمِثْلُهُ (عَاعَيْتُ) وَ(حَاحَيْتُ) وَ(هَاهَيْتُ) (٥٠٠٠.

﴿ حَاحَيْتُ) الأَلِفُ بَدَلٌ مِن ياءٍ، وكانَ الأَصْلُ (حَيْحَيْتُ) ١٠٠،

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳٤٦، (هارون) ۳۱۳/٤. و(يأجج) موضع قرب مكة شرفها الله، انظر: أبنية أبي حاتم ۲۹۱- ومعجم البلدان ٥/ ٤٧٨- والنهاية لابن الأثير ٥/ ٢٩١- واللسان (يأجج) ٢/ ٤٠٢.

⁽٢) شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٨٨.

⁽٣) وهي رواية أصحاب الحديث والأصمعي، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٤٧- وتهذيب اللغة ١١/ ٢٣٨- والنهاية لابن الأثير ٥/ ٢٩١- واللسان (يأجج) ٢/ ٢٠٢.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٦، (هارون) ٤/ ٣١٣.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٧، (هارون) ٤/ ٣١٤.

⁽٦) هذا قول الجمهور، الخليل وسيبويه والأخفش والمبرد وغيرهم، وقيل: هذه الأفعال أصلها حكاية الصوت (حا)، ثم كُرِّر (حاحا)، فألفاه أصليتان، وياء (حاحيت) منقلبة من ألف. انظر: التصريف

فَاسْتَثْقَلُوا تَكْرِيرَ اليَاءِ، فأبدلوا منها أَلِفًا، ولم يُبْدِلُوا من الواوِ في (قَوْقَيْتُ) لأَنَّ الواوَ لا تُكَرَّرُ، وقَلَبُوا الياءَ -وهي ساكنةٌ- أَلِفًا كَمَا قَلَبُوا (يَاجَلُ) مِن (يَوْجَلُ)''، وفي (يَاتَزِنُ)''.

قال سيبويه: «و(الجَرَاوِلُ) إِنَّهَا هِيَ مِنَ (الجُرَلِ)».».

المُ الْرُضُ جَرِلَةٌ) أي: كثيرةُ الجَرَاوِلِ، وهي الحِجَارة (١٣٠/٤]

قال سيبويه: «وَ (الصَّوْقَعَةُ) إِنَّمَا هِيَ مِنَ (الْأَصْقَعِ)» فَ.

الله العَبَّاس: الصَّوْقَعَةُ: وَسَطُ الرَّأْسِ ١٠٠. [٤/ ١٣١]]

للمازني مع المنصف ١٩٦/٢- والأصول ٣/ ٣١٨- والتكملة ٢٧٠- والخصائص ١/ ١٢٤- وشرح الملوكي ١٢٥- والممتع ٢/ ٥٩٠.

- (١) في الصحاح (وجل) ٥/ ١٨٤٠: «الوَجَلُ: الحَوْفُ وفي المستقبل منه أربع لغات: يَوْجَلُ، ويَاجَلُ، ويَاجَلُ، ويَيْجَلُ، ويَيْجَلُ، ويَيْجَلُ، ويَيْجِلُ بكسر الياء، وكذلك في ما أشبهه من باب المثال إذا كأن لازمًا».
- (٢) أصله (يَفْتَعِل) من (الوَزْن)، فهو من (يَتَّزِنُ)، وأصله (يَوْتَزِنُ)، فقلبت الواو ألفًا، فقيل (يَاتَزِنُ). يقال: اتَّزَنَ العِدْلُ: اعْتَدَلَ، واتَّزَنَ الشِّعْرُ: صارَ مَوْزونًا. انظر: الكتاب ٤/ ٣٣٤- والمقتضب ١/ ٩٢- والقاموس (وزن) ١٩٩٧.
- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٧، (هارون) ٤/ ٣١٤. وهذا لفظ الشرقية- ونسخة ابن دادي ١٣ ١٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١)٢٦٢ب]: «و(الجَدَاوِلُ) إِنَّهَا هِيَ مِنَ (الجَدَلِ)».
 - (٤) انظر: اللسان (جرل) ١٠٨/١١ والقاموس (جرل) ١٢٦١.
 - (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٧، (هارون) ٤/ ٣١٥.
 - (٦) ولها معانِ أخر. انظر: اللسان (صقع) ٨/ ٢٠٢ والقاموس (صقع) ٩٥٣.

قال سيبويه: «وَ(اتَّغَرَ) وَ(ادَّغَرَ)، وَأَصْلُهُ (اثْتَغَرَ)» ٠٠٠.

﴿ قَالَ (س): أَصْلُهُ (اثْتَعَرَ)؛ لأَنَّهُ مِن (الثَّغْرِ)، وهو أَنْ يَطْرَحَ تَغْرَهُ ﴿ .. قَالُ سيبويه: ﴿ لِأَنَّهُمْ قَالُوا (عَنَاكِبُ)، وَقَالُوا (الْعَنْكَبَاءُ) ﴾ ﴿ .. قال سيبويه: ﴿ لِأَنَّهُمْ قَالُوا (عَنَاكِبُ)، وَقَالُوا (الْعَنْكَبَاءُ) ﴾ ﴿ ..

العَنْكُبوتُ) و (العَنْكَبَاءُ) و (العَنْكَبُ).

قال سيبويه: «كَمَا لَا يَحْذِفُونَ طاءَ (عَضْرَفُوطِ)» · · ·

﴿ لَا نَهُم يقولون (عَضْرَفُوطَاتٌ)، ولا يَكَادُونَ يُكَسِّرُونَهُ على (عَضَارِفَ) إِلَّا على اسْتِكْراهِ (٠٠. [٤/ ١٣١ب]

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٢/ ٣١٦.

(٢) يعني: أن يَطْرَحَ أسنانه، أي: تَسْقُطُ، والمشهور أن يقال: ثُغِرَ الصبيُّ: إذا سقطتْ أسنانه، واثْتَغَرَ واثَّغَرَ واثَّغَرَ واتَّغَرَ وادَّغَرَ: إذا نَبَتَتْ، وقيل: الأثُغَار: سقوط أسنان والتَّغَرَ وادَّغَرَ: إذا نَبَتَتْ، وقيل: الْأُغَار: سقوط أسنان الصبي ويناتها، وقيل: اثَّغَرَ: نَبَتَتْ أسنانه، واتَّغَرَ: سقطت. انظر: اللسان (ثغر) ١٠٣/٤.

(٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٢/ ٣١٦.

- (٤) انظر الرواية عن أبي زيد في مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦١.
- (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٦. واعتقد شيخ مشايخنا محمد عبدالخالق عضيمة رحمه الله- في فهارس كتاب سيبويه ٢٥-٢٦ أن في النص خطأ في الطباعة، وأن تصحيحه بحذف (لا)؛ لأنه ظنَّ أن كلام سيبويه على جمع التكسير الذي يحذف فيه خامس الخماسي، والصواب أن مراده جمع الصحة بالألف والتاء، كما في الحاشية الآتية.
- (٦) يقال: العَضْرَ فُوط، والمسموع في جمعه: عَضْرَفُوطات، ويُقال فيه: عُضْفُوط، وجمعه: عَضَافِيط. انظر: انظر: العين: ٢/ ٣٤٦– وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٦– واللسان (عضر فط) ٧/ ٣٥١.

قال سيبويه: "وَكَذَلِكَ (التَّبُشِّرُ)؛ لَأَنَّهُ مِنْ (بَشَّرْتُ)، وَلَوْ لَمْ تَجِدْ ذَلِكَ لَعَرَفْتَ أَنَّهُ زَائِدٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (فُعَلِّلِ)»...

التُّبُشِّرُ (السَّخةِ): التُّبُشِّرُ (اللُّهُ اللَّبُشِّرُ (اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

(نسخةٍ): فُعُلِّلِ. [٤/ ١٣٢]

قال سيبويه: «فَإِنَّهَا هِيَ كَالتَّاءِ فِي (تَفْعِيلِ) وَ(تَفْعَالِ) مَصْدَرًا» ".

التَّرْمَاءَ) قال أبو إِسْحَاقَ: يعني (التَّرْمَاءَ) ﴿ [٤ / ١٣٣ أ]

قال سيبويه: «لِأَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً في هَذَا المُوْضِعِ كَانَتْ زَائِدَةً» (٠٠٠).

المستعلى المستعلى المستعلى المستعبد الم

قال سيبويه: «وَ(الضَّيْفَنُ) لِأَنَّهُ مِنَ (الضَّيْفِ)» نه.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٤٨، (هارون) ٤/ ٣١٧.

⁽٢) سبقت هذه الكلمة في ص١٦٩٣، وذكرتُ هناك اختلاف النسخ فيها على روايتين: ضَمِّ الباء وفَتْحِها، والاختلاف هنا مثله.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٩٤٩، (هارون) ٤/ ٣١٩.

⁽٤) يريد: أن سيبويه يريد بـ (تَفْعَالِ) المصدر نحو (تَرْمَاءٍ)، وهو مصدر رَامَيْتُهُ مُرَامَاةً ورِمَاءً وتَرْمَاءً. انظر: اللسان (رمي) ١٤/ ٣٣٥- والقاموس (رمي) ١٦٦٤.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٠، (هارون) ٤/ ٣٢٠. وهذا لفظ الشرقية. ولفظة (خامسة) ليست في: نسخة ابن دادي ٤١٤ب- والرباحية [انظر: (ح٧) ٢/ ٦٣ اب].

⁽٦) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٥٠، (هارون) ٤/ ٣٢٠.

الضَّيْفِ". الْخُبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ (()، قالَ: يُقالُ: (ضَفَنَ إِلَيْهِم) إذا جاءَ مَعَ الضَّيْفِ (().

قال (ب)(": عندي أنَّ الذي قالَ (ضَفَنَ) إِنَّمَا قالَهُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ (ضَيْفَنَ)، فلم يُدْرِكْ كَيْفَ يُصَرِّفُهُ. [٤/ ١٣٣ ب]

قال سيبويه: «وَكَانَتِ النُّونُ أَوْلَى بِأَنْ تُزَادَ مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا زائِدَةً في وَسَطِ الْكَلام أَكْثَرَ مِنْهَا» ''.

الْكُلمةِ مِن الهمزةِ. اللهُونَ أَكْثَرُ زِيادةً في وَسَطِ الكلمةِ مِن الهمزةِ. [٤/ ١٣٤]

قال سيبويه: «وَتَكْثُرُ الْأَسْمَاءُ بِهَا كَكَثْرَتِهَا بِأَلِفِ (عُذَافِرٍ)، جَعَلُوهَا بِمَنْزَلَتِهَا، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَرَّكْتَهَا لَم تَكْثُرِ الْأَسْمَاءُ بِهَا» (ال

⁽۱) انظر قول أبي زيد في: المنصف ١/ ١٦٧ - والخصائص ٣/ ١٢٢ - وتنقيح الألباب ٣٠٣أ- وسفر السعادة ١/ ٣٣٨.

⁽٢) وعليه تكون النون أصلية، ووزن الكلمة (فَيْعَلُّ)، وجعل ابن جنى في المنصف ١٦٨/١ هذا القول أقوى، وأما سيبويه هنا –وتبعه الجمهور – فعندهم النون زائدة، ووزنه (فعلن). انظر: شرح الملوكي ١٨٥ – والممتع ١٧٦٦.

⁽٣) انظر: الخصائص ٣/ ١٢٢، نقله ابن جني عنه، وجعله من أغلاط الأعراب.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٥٥١، (هارون) ٤/ ٣٢٢.

⁽٥) وقد جاء هذا التفسير في أثناء كلام سيبويه في بعض النسخ، كما في حاشية نسخة ابن دادي ١٤٠٤ب.

⁽٦) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٥٥١، (هارون) ٤/ ٣٢٣.

المُحْ أي: تَكُثّرُ الأسماءُ التي فيها هذه الزيادةُ، التي هي النونُ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (ضَفَنْدَدُ) فَبِمَنْزِلَةِ (دَلَنْظَى) فَهَذَا سَبِيلُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَمَا لَجِقَ بِهَا مِنَ الثَّلاثَةِ، وَلَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (قَفَعْدَدٍ) فَالْوَاوُ الْمُزِيدَةُ كَأَلِفِ (سَبَنْدًى)، وَالنُّونُ كَنُونِهَا» (٠٠٠.

ابنُ السَّرَّاجِ: ينبغي أنْ يكون: «فالدَّالُ المَزِيدةُ» (...

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٢، (هارون) ٤/ ٣٢٤–٣٢٥.

⁽٢) هذا تفسير للضمير المستتر في (ليست)، وفي التعليقة: «الأبين أن يقال: وما لحق من بنات الثلاثة ليست بمنزلة (قَفَعْدَدٍ)، والمعنى: أنه ليست (خَفَيْدَدُ) و(حَبَوْنَنُ) ونحوه من الثلاثي بمنزلة (قَفَعْدَدٍ) ونحوه من الرباعى وإنْ كانا جميعًا للإلحاق؛ لأن في إحداهما زيادتين، وفي الأخرى زيادة واحدة».

⁽٣) قوله: «كذا قال (ب)» أي: هذه روايته، قلتُ: وهو ما جميع النسخ عندي، ثم علَّق ابن السراج على هذه الرواية بأن الذي ينبغي أن تكون: «فالدال المزيدة»؛ لأن الذي يقابل ألف (سَبَنْدًى) من (ضَفَنْدَدٍ) هو الدال، والنون تقابل نونها.

⁽٤) نقل الفارسي كلام شيخه ابن السراج في التعليقة ٤/ ٢٩٧، ولم يعلِّق عليه، ونقله ابن خروف في تنقيح الألباب ٢٠٤أ، وعلَّق عليه بقوله: «وكلامه [أي: سيبويه] ممكنٌ؛ لأنه قد تقدمت الواو والدال»، يعني في (حَبَوْنَنِ) و(ضَفَنْدَدٍ)، ولكنَّ الواوَ لم تأت في ما سبق خامسةً زائدة.

قال سيبويه: "وَأَمَّا (كُنْتُأْلُ) وَ(خُنْثَعْبَةٌ) فَبِمَنْزِلَةِ (كَنَهْبُلِ)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ في الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (جُرْدَحْلٍ)، وِإِنَّهَا جَاءَ هَذَا الْثِثَالُ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ»... الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (جُرْدَحْلٍ)، وِإِنَّهَا جَاءَ هَذَا الْثِثَالُ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ»... الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (جُرْدَحْلٍ)، وِإِنَّهَا جَاءَ هَذَا الْثِثَالُ بِحَرْفِ الزِّيَادَةِ»...

فَهَ لَمْ يَكُنَ لَهُ مِثَالٌ بِلا زِيادةٍ وَكَانِتَ فِيهُ زِيادةٌ فَهَذَا بِمِنْزِلَةِ مَا اشْتُقَّ مِنهُ مَا مَا لَيست فِيه زِيادةٌ، كَ(العَقَنْبَاةِ)؛ لأنَّهَا مِن العُقَابِ، قال الشاعرُ:

عُقَابٌ عَقَنْبَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَها وَخُرْطُومَها الأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحُ ﴿ وَفُومُهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحُ ﴿ فَالَ فَإِنَّمَ اللَّهُ الوَصْفَ ﴿ وَقَدَ بَيْنَا حَالَ العُقَابِ فِي مَا مَضَى ، كَأَنَّهُ قَالَ: (عَامِلٌ عَمُولٌ).

و ضَمِّها (نَاقَةٌ خُنْتَعْبَةٌ، وخِنْتَعْبَةٌ) إذا كانتْ عَزِيرةً، بكَسْرِ الخِاءِ وضَمِّها (نَاقَةٌ خُنْتَعْبَةٌ، وخِنْتَعْبَةٌ) إذا كانتْ عَزِيرةً، بكَسْرِ الخِاءِ وضَمِّها (نَاقَةٌ خُنْتَعْبَةٌ، وخِنْتَعْبَةٌ)

عُقَابٌ عَقَنْبَاةٌ تَرَى مِنْ حِذَارِها تُعَالِبَ أَهْوَى أَوْ أَشَاقِرَ تَضْبَحُ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٢، (هارون) ٤/ ٣٢٥.

⁽٢) من الطويل، وهو للطِّرِمَّاح أو لجِرَانِ العَوْدِ، انظر: العين ٢/ ٣٤٧ - والتنبيه والإيضاح ٢٦٦٦ - واللسان (عقنب) ١/ ٦٢٥، ٢/ ٥٨٥، وبلا نسبة في: مقاييس اللغة ٤/ ٨٥ - والمخصص ٨/ ١٤٧، وليس في ديوانهها، وفي ديوان جران العود ٣٩:

⁽٣) أي: للمبالغة، وقيل: عقاب عقنباة: حديدة المخالب، وذات المخالب المنكرة الخبيثة، وقيل هي السريعة الخطف المنكرة انظر: اللسان (عقب) ١١/١، (عقنب) ١٥٠٠.

⁽٤) بالكسر والضم يعني في اللغة، وجاء فيها الفتح أيضًا، انظر: الأصول ٣/ ٢٤١ - وشرح السيرافي

هَذَا بَابُ مَا الرِّيَادَةُ۞ فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الرِّيَادَةِ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ

قال سيبويه: «وَ(عَقَنْقَلِ) وَ(خَفَيْفَدٍ)»···.

القَصْرِيِّ: (خَفَيْدَدٍ)".

قال سيبويه: «كَمَا صَارَ مَا لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهُ -بِكَثْرَةِ مَا اشْتُقَّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ تَضْعِيفٌ- بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ أَلْفٌ رَابِعَةٌ » ''.

﴿ أَي: همزةٌ أُولَى، نحوُ (أَحْمَر)، يُريد: أنَّك تحكُم بزِيادتِها حتى يقومَ دليلٌ على أنَهَا أَصْلٌ، كمَا تفعَلُ ذلك بـ(أَفْعَل) وبابِه (٠٠٠).

(تحقيق الرويلي) ١٥٣- واللسان (خثعب) ١/ ٣٤٥، وأما في نسخ الكتاب فجاءت في جميع النسخ عندي (خُنْثَعْبَةٌ) بالضم فقط وبتقديم الثاء على الباء، وقد ذكر سيبويه الكلمة في أبواب الأبنية، وسبق ذكر اختلاف النسخ في لفظها ثَمَّ ص١٧٥٨، وجعلها هناك اسمًا لا صفة، والتفسير هنا لا يناسب جعل سيبويه الكلمة اسمًا، وفُسِّرت اسمًا بالغُزْرِ، أي: الغزارة في اللبن. انظر: ص١٧٥٨.

⁽١) كذا في الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤١٥ب. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١)٦٤١أ: (هذا بابٌ، من الزيادةِ الزيادةُ).

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٦.

⁽٣) هذه رواية نسخة ابن دادي ٢١٤أ. وما في المتن رواية: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١)١/ ١٦٤أ].

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٧.

⁽٥) انظر: التعليقة ٤/ ٣٠٠ بتغيير يسير، من كلام الفارسي.

هَذَا بَابُ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللامُ كَمَا ضُوعِفَتِ الْعَيْنُ وَحْدَهَا وَاللامُ وَحْدَهَا

قال سيبويه: ﴿لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ أَنْ يَخْذِفُوا مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ؛ أَلَا تَرَاهُمْ لَم يَفْعَلُوا ذَلِكَ بِبَنَاتِ الْحَمْسَةِ، وَفَرُّوا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ حِينَ أَرَادُوا أَنْ يَجْمَعُوا﴾''.

﴿ (فا): لا تُكَسِّرُ العَرَبُ (سَفَرْجَلًا) وما أَشْبَهَهُ، إِلَّا أَنْ يُسْتَكْرَهُوا عليه؛ كَراهةَ أَنْ يَحْذِفُوا شيئًا من الأصول، ويَفِرُّونَ إلى الجَمْعِ بالألف والتاء. [٢٦٦/٤]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتِ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءُ

قال سيبويه: «وَلَكِنَّ نَاسًا كَثِيرًا يُجُرُونَ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً مُجُرًى الْمُضْمُومَةِ، فَيَهْمِزُونَ الْوَاوَ الْمَكْسُورةَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُمُمْ: (إِسَادَةً) وَ(إِعَاءً)»....

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٧.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٣، (هارون) ٤/ ٣٢٨.

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٥٥٥، (هارون) ٤/ ٣٣١.

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ لَمَّا اسْتَثْقَلُوا الَّتِي فِيهَا الضَّمَّةُ فَأَبْدَلُوا وَكَانَ ذَلِكَ مُطَّرِدًا، إِنْ شِئْتَ أَبْدَلْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَم تُبْدِلْ، لَم يَجْعَلُوا فِي الوَاوَيْنِ إِلَّا البَدَلَ» (".

﴿ (ط): لَمَّا كنتَ في الواحدةِ المضمومةِ خُيَّرًا بينَ البَدَلِ وتَرْكِهِ لم يكن في الاثنينِ إِلَّا البَدَلُ، نحوُ قَولِكَ -في تصغيرِ (وَاصِلٍ)-: (أُوَيْصِلُ)، و يكن في الاثنينِ إِلَّا البَدَلُ، نحوُ قَولِكَ -في تصغيرِ (وَاصِلٍ)-: (أُوَاصِلُ)، إِلَّا أَنْ تَكُونَ واوانِ إِحْداهما للمَدِّ، فإنَّ حُكْمَها حُكْمُ الواحدةِ المضمومةِ، نحوُ (وُوعِدَ) و(قُووِلَ).

قال سيبويه: (وَلَم يَكْثُرُ فِي هَذَا -كَمَا كَثُرَ فِي الْمُضْمُوم - لِأَنَّ الْوَاوَ

⁽۱) ظاهر كلام سيبويه هنا أن قلب الواو المكسورة إذا وقعت أولًا همزةً قياس، وتبعه الجمهور، انظر: التصريف للهازني مع المنصف ٢٢٨/١- والمقتضب ٤/٩٥- وسر الصناعة ٥٩٥- والممتع ٣/٣٣- وشرح الشافية للرضي ٣/٨٨، ويرى الجرمي كها في هذه الحاشية أن القلب سهاعٌ لا قياس، وقوَّى كونه سهاعًا ابنُ يعيش في شرح الملوكي ٢٧٤، وأما ابن السراج فذكر في الأصول ٣/٥٤ أن القلب قد جاء، ومثَّل له، ولم يزد على ذلك.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

مَفْتُوحَةٌ، فَشُبِّهَتْ بِوَاوِ (وَحَدٍ) ١٠٠٠.

الله المُحْدُرُ فِي الواوينِ بَدَلُ التاءِ -كَمَا كَثُرَ فِي الواوِ المضمومةِ، نحوُ (تُرَاثٍ) - لأنَّ الواوَ الواحدةَ مِن الواوينِ مفتوحةٌ، فشُبِّهَتْ بواوٍ (وَحَدِ).

قال سيبويه: «فَكَمَا قَلَّتْ فِي هَذِهِ الْوَاوِ -وَكَانَتْ قَدْ تُبْدَلُ مِنْهَا- كَذَلِكَ قَلْتُ بُدُلُ مِنْهَا- كَذَلِكَ قَلْتُ فِي هَذِهِ الوَاوِ» ('').

المُ الله الله الله وهي مضمومةٌ أَكْثَرَ مِمَّا يُبْدَلُ منها وهي مفتوحةٌ.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُ الْحَلِيلَ عَنْ (فُعْلِ) مِنْ (وَأَيْتُ)؟ فَقَالَ: (وُوْيٌ) كَمَا تَرَى، فَآلُدَلَ مِنَ كَمَا تَرَى، فَأَبْدَلَ مِنَ كَمَا تَرَى، فَأَبْدَلَ مِنَ الْمُمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي وَاوَانِ فِي أَوَّلِ الْحُرْفِ» ﴿ الْوَاهِ هَمْزَةً، فَقَالَ: لَا بُدَّ مِنَ الْهُمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي وَاوَانِ فِي أَوَّلِ الْحُرْفِ ﴾ ﴿ الْوَاهِ هَمْزَةً، فَقَالَ: لَا بُدَّ مِنَ الْهُمْزَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي وَاوَانِ فِي أَوَّلِ الْحُرْفِ ﴾ ﴿ اللَّهُ لَا يَلْتَقِي

الله عُثْمان (٠٠٠): الله عُثْمان (٠٠٠):

(۱) الكتاب (بو لاق) ۲/ ۳۵٦، (هارون) ۶/ ۳۳۳.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۲٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

⁽٣) هذه الحاشية على (قَلَّتْ) الأولى، والحاشية الآتية على (قَلَّتْ) الأخرى.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٦، (هارون) ٤/ ٣٣٣.

⁽٥) كلام المازني كاملًا منسوبًا في: التعليقة ٥/ ١٠، ونقله ابن السراج إلى «منقلبة من همزة» في الأصول ٣/ ٢٤٥، وانظر رأي المازني في: التصريف له ٢/ ٢٤٥ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٢٧ مسائل الغلط [مع الانتصار] ٢٦٢ والبغداديات ٩١. وأنكر المبردُ قول الخليل في مسائل الغلط، وردَّ عليه: ابن ولاد في الانتصار والسيرافي في شرحه ٣٢٨

الذي قالَ الخليلُ عندي خَطأً؛ وذلكَ لأنَّ الواوَ الثانيةَ مُنْقلِبةٌ من همزةٍ وأنا أَنْوِي الهمزَ فيها، وليسَ أُجِيزُ أنْ تُبْدِلَ الهمزةَ لأنَّ الواوَ مضمومةٌ، وليسَ البَدَلُ لازِمًا.

ولو لم يكنْ أَصْلُها الهمزَ لم يَلْزَمِ الإبدالُ؛ لأنَّ الثانيةَ مَدَّةُ، مِثْلَ (وُورِيَ) إذا أَرَدْتَ (فُوعِلَ) مِن (وَارَيْتُ).

(فا) ((فا) له يكنْ أَصْلُها الهمزَ لَزِمَ إبدالُ الواوِ -التي هي فاء - همزةً وإنْ كانتِ الثانيةُ مَدَّةً، أَلَا تَرَى أَنَّ (أُولَى) قُلِبَتْ الفاءُ منها همزةً وإنْ كانتِ الواوُ التي بعدَها مِدَّةً.

وإنها لم تُقْلَبْ من (وُورِيَ) ونحوِهِ لأنَّها غيرُ لازِمةٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّك تقولُ (وَارَى)، كَمَا لم تُدَّغَمْ في نحوِ (سُويِرَ) و(بُويعَ)؛ لأنَّها غيرُ لازِمةٍ، ولو كانتْ لازِمةً لادُّغِمَتْ في (مَغْزُوِّ) و(عُتُوِّ) وإنْ كانتْ مَدَّةً، كَمَا ادُّغِمَتْ في (مَغْزُوِّ) و(عُتُوِّ) وإنْ كانتْ مَدَّةً، فكمَا تُدَّغَمْ إذا كانتِ المَدَّةُ لازِمةً كذلك يَلْزَمُ إذا كانتِ المَدَّةُ لازِمةً

فَ(وُويُّ) ليس مِثْلَ (وُورِيَ)؛ لأنَّ الواوَ الثانيةَ لو لم تكن بدلًا من الهَمْزِ لَلَزْمَ إبدالُ الأولى همزةً، وإنْ لم يَلْزَمْ إبدالهًا من (وُورِيَ)؛ لأنَّها في (وُورِيَ) غيرُ لازِمةٍ، وفي (وُويٍ) لو لم تكنْ بَدَلًا من همزةٍ لكانتْ

⁽١) انظر: التعليقة ٥/ ١٠ -١٣ بزيادات وتفصيل. وانظر: البغداديات ٩١.

ر تكونُ لازمةً.

فليس قولُ المازِنيِّ -في تَشْبِيهِهِ هذا بـ(وُورِيَ) عندي- صَحِيحًا. [1/ ١٤٠]

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءُ وَذَلِكَ إِذَا سَكَنَتْ وَتَبِلُهَا كَسْرَةٌ

قال سيبويه: «وَتُحْذَفَانِ فِي مَوَاضِعَ وَتَثْبُتُ الْأَلِفُ» ١٠٠.

﴾ (فا): قوله: «وَتُحْذَفَانِ فِي مَوَاضِعَ»، نحوُ (قَاضٍ) و(يَغْزُو) و(يَغْزُو) و(يَغْزُو) و(يَغْزُو) و(يَغْزُو) و(يَغْزُو) الْخِشَى) فِي الوِقْفِ، يعني: مَنْ حَذْفِ الياءِ والواوِ فِي الوَقْفَ لَم يَحْذِفِ الأَلِفَ. [٤/ ١٤٠/٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا لَمُ تَكُنِ الْهَاءُ فَلَا حَذْفَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عِوَضٌ، وَقَدْ أَتَمُّوا فَقَالُوا (وِجْهَةٌ) فِي (جِهَةٍ)، فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»…

﴿ اللَّهِ عَند (ب): قوله: «فَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِهَا مَكْسُورَةً»، يعني (عِدَةٌ)؛ لأَنَّ الأَصْلَ (وِعْدَةٌ)، كأنَّهُ يقولُ: إنَّ الهَاءَ في (عِدَةٍ) تَصِيرُ عِوَضًا مِن الفاءِ المحذوفةِ، فإذا لم تكن الهاءُ لم ثُحْذَفْ وَأُتِمَّ فَقِيلَ (وَعْدٌ).

قال سيبويه: «فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتَثْبُتُ، قَالُوا (وِلْدَةٌ) وَقَالُوا (لِدَةٌ)» ٣٠٠.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٧، (هارون) ٤/ ٣٣٥.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٧.

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٧.

﴿ (ط): شَبَّهُوا (لِدَةً) بِمَا غُيِّرَ من المصادر نحوَ (عِدَةٍ)، وشَبَّهُوا (وِجْهَةً) بِمَا سَلِمَ من الأسماء نحوَ (وِلْدةٍ)، فكُلُّ واحدٍ منهما دَخِيلٌ على صاحبه. [١٤١/٤]

قال سيبويه: «فَإِنْ بَنَيْتَ اسْمًا مِنْ (وَعَدَ) عَلَى فِعْلَةٍ قُلْتَ (وِعْدَةُ)، وِإِنْ بَنَيْتَ مَصْدَرًا قُلْتَ (عِدَةُ)»^(۱).

﴿ (ط): إِنَّمَا اعْتَلَّ المصدرُ للكسرةِ واعتلالِ فِعْلِهِ مَعًا، فإذا انْفَرَدَ أَحدُهما لم يَعْتَلَّ؛ أَلَا تَرَى (جِوَارًا) سَلِمَ إِذْ سَلِمَ فِعْلُهُ، وهو (جَاوَرَ)، أَلَا تَرَى (وَعْدًا) سَلِمَ إِذْ سَلِمَ فِعْلُهُ، وهو (جَاوَرَ)، أَلَا تَرَى (وَعْدًا) سَلِمَ إِذْ لم تكن كَسْرَةُ، فإنَّما هما شيئانِ مَعًا.

هَذَا بَابُ مَا كَانَتِ الْيَاءُ فِيهِ أَوْلًا وَكَانَتْ فَاءً سَدِهِ: «وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ اذَا ضُمِّتْ لَمْ يُفْعَلْ مَا

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ إِذَا ضُمِّتْ لَم يُفْعَلْ بِهَا مَا يُفْعَلْ بِالْوَاوِ»…

﴿ عند (ب): الواوُ عندَهُ إذا ضُمِّتْ بمنزلة واوينِ اجتمعتا، فتُبْدَلُ كُلُّ واحدةٍ منهما همزةً، ف(أُقِّتَتْ) نَظِيرُ بنائِكَ (فَوْعَل) -مِن (وَعَدْتُ)-كُلُّ واحدةٍ منهما همزةً، المضمومة بمنزلة الياءِ التي بعدَها واوٌ، نحوُ (حَيُودٍ) و(يَوْم).

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٥٩٨، (هارون) ٤/ ٣٣٧.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٧.

قال سيبويه: (وَذَاكَ لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ مِنَ الوَاوِ ١٠٠٠.

قال سيبويه: «فَإِنْ أَسْكَنْتُهَا وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ قَلَبْتَهَا وَاوًا وَذَلِكَ نَحْوُ: (مُوقِنٍ) وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: (يَا زَيْدُ يُئَسْ)، شَبَّهَهَا بِرِقْيْلُ). وَزَعَمُوا أَنَّ أَبَا عَمْرٍ و قَرَأً: ﴿يَصَالِحُ يُتِنَا﴾ " ، جَعَلَ الهَمْزَةَ يَاءً، ثُمَّ لَم يَقْلِبْهَا وَاوًا، ولم يَقُولُوا هَذَا فِي الحَرْفِ الذي لَيْسَ مُنْفَصِلًا، وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ هَذَا أَنْ تَقُولُ (يَا غُلَام وْحَلْ) "".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٨.

⁽٢) سورة الأعراف ٧٧. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٣/ ٣٥٠- وكشف المشكلات ١/ ٤٦٠، والأصول ٣/ ٢٦٠- وكشف المشكلات ١/ ٤٦٠، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٨، (هارون) ٤/ ٣٣٨. و(يا صالحُ يُتِنا) في نسخ الكتاب عندي كُتِبت هكذا منفصلتين، انظر: (ش) ٤/ ١٤١ب و و ح ١٦٥/١٠ و و ح ١٦٥/٢٠ و وابن دادي ١٤٩٠، و و جاءت في مطبوعتي الكتاب (يا صالحُ يُتِنا) متصلتين، وهي كتابة صوتية، وكان قياس كتابة القراءة إملائيًّا (يا صالحُ ايْتِنا) بإثبات همزة الوصل. و(يا غلام) بكسر الميم في جميع النسخ عندي، وهو موضع الشاهد من كلام سيبويه. وجاء في مطبوعتي الكتاب بضم الميم، وهو خلاف مقصود سيبويه. و و و حُل المهملة رواية الشرقية. وجاء بلفظ (و جُلُ) بالجيم في الرباحية [انظر: النار المهملة رواية الثرقية. وجاء بلفظ (و جُلُ) بالجيم في الرباحية [انظر: و الوحل) الرجل إذا خاف، وو حِلَ الرجل إذا خاف، وو حِل الرجل إذا وقع في الو وحل) (وحل) (وحل) ١٣٧٩.

الله السخة الله المسخة الله المسخة الله المسخة الله المستحدد المس

قال: «ليسَ في الكلام واوُّ ساكنةٌ قبلَها كسرةٌ».

وهذا غَلَطُ (()، ليس في الكلامِ واوٌ قَبْلَها كسرةٌ في كَلِمةٍ، فيُشَبَّه هذا بهذا، والأوَّلُ (() قد قِيلَ، وليس هكذا قال سيبويه؛ لأنَّ أبا عَمْرٍو أَثْبَتَ الياءَ بعدَ ضَمَّةِ، لا بعدَ إِشْهَام في حَرْفٍ واحدٍ.

قال أبو عثمان ": لا يَلْزَمُ أبا عَمْرٍ و هذا "؛ لأنَّهُ ليس في كلامِهم واوٌ ساكنةٌ قبلَها كسرةٌ، وفي كلامِهم الياءُ الساكنةُ بعدَ ضَمَّةٍ غيرِ مُشْبَعةٍ، مِثْلُ: (قِيْلُ) "، فقَوْلُهُ: ﴿يَصَالِحُ يُتِنَا ﴾ " مَرْدُودٌ إلى (قَيْلُ)، و(يا غَلام وْحَلْ)

(١) لعل قائل هذا التغليط المبرد، فهو الذي نقل كلام المازني الآتي.

⁽٢) يعني الياء الساكنة قبل ضمة، كما في قراءة أبي عمرو المذكورة.

⁽٣) انظر كلام المازني في: التعليقة ٥/ ١٨ نصًّا. ونقله الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه في: التعليقة ٤/ ١٥٠ والبغداديات ٨٠، وانظر: الخصائص ٢/ ٣٥٠ والجواهر ٢٤٦ وكشف المشكلات ١/ ٤٦٠.

⁽٤) وقال بعدم هذا الإلزام لأبي عمرو: الفارسي في: البغداديات ٨٠- وابن جني في الخصائص ٢/ ٣٠٥.

⁽٥) هذا ما يسميه أكثر النحويين والقراء -في البناء للمجهول- إشهامًا، وقد اختلفوا في طريقة نقطه على طرائق، أقواها طريقتان: ١-نطق القاف بكسرة مشوبة بضمة، وبعدها ياء مشوبة بواو. ٢-نطق أول القاف بضمة وآخرها بكسرة، وبعدها ياء خالصة. وقد قِرئ بهذا الإشهام في القراءات السبعية، ويَميل بعضهم إلى تسميته رومًا؛ لأن له أثرًا في النطق، والإشهام لا أثر له في النطق، والنحويون والقراء يفرقون بين الإشهام هنا والإشهام في أبواب الوقف الذي لا أثر له في النطق، انظر: توضيح

ليسَ له مِثْلُ، فَيُرَدَّ إليه.

قال سيبويه: «فَأَمَّا (أَفْعَلُ) فَإِنَّهَا تَسْلَمُ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تَسْلَمُ فِي (أَفْعَلَ) وَأَشْبَاهِهِ، إِلَّا أَنْ يَشِذً الْحُرْفُ » ﴿ ...

المُ الله الله عَمْلُ مِن الياءِ يَسْلَمُ كَمَا يَسْلَمُ (أَفْعَلُ) مِن الواوِ.

الله في نحوِ (ضَرَبَهُ حتَّى أَتْكَأَهُ وَاتْلَجَهُ)، يُرِيدُ (أَوْ لَجَهُ)".

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (يَاتَئِسُ) وَ(يَاتَبِسُ)، فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا إِذْ صَارَتْ بِمَنْزَلَتِهَا فِي التَّاءِ»^{،،}

المُ الله الواوِ في (افْتَعَلَ) وقَلبِها تاءً.

وكذلك صارَ (يَاءَسُ) بمنزلةِ (ياجَلُ)، عند (ب) ٠٠٠.

المقاصد ١/ ٢٥- والمساعد ١/ ٤٠٢- والإشهام في اللغة حقيقته وأنواعه د. غانم قدوري الحمد، في مجلة معهد الإمام الشاطبي ٩/ ٢١٤.

⁽۱) سورة الأعراف ۷۷. وقراءة أبي عمرو هذه التي ذكرها سيبويه في مختصر ابن خالويه ٤٩-٦٦٦ والأصول ٣/ ٢٦٠- والبغداديات ۷۷- والخصائص ٢/ ٣٥٠- وكشف المشكلات ١/ ٤٦٠، وهذه رواية ضعيفة عن أبي عمرو، وليست من قراءته السبعية.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

⁽٣) هذا مثال لما شُذَّ، فالتاء في الفعلين أصلها الواو. انظر: القاموس (وكأ) ٧١، (ولج) ٢٦٧.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٩٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

⁽٥) هذه الحاشية على رواية المبرد لكلام سيبويه، ولفظها: «وقد قالوا (ياءَسُ) و(يابَسُ)»، انظر: التعليقة ٥/ ٢٠، وجوَّد الفارسي رواية المبرد بقوله: «وهو أجود؛ لأنه أقرب إلى (يَاجَلُ) من (يَفْتَعِلُ)

هَذَا بَابُ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيةً ٠٠ وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيِنْ فِيهِ ٠٠ وُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيِنْ فِيهِ ٠٠

﴿ (فا): قَوْلُهُ: «ثانيةً»، أي: في مَرْتَبَةٍ ثانيةٍ، فـ(ثانيةً) هنا ظَرْفٌ، لا خبرُ المبتدأِ؛ لأنَّها لو كانت خبرًا لكانَ (ثانِيَتانِ) ٣٠. [٤/ ١٤٢أ]

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) لا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنَ الْوَاوِ، وَكَمَا أَنَّ (يَفْعَلُ) مِنْ (رَمَيْتُ) لَا تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَّا مِنْ الْيَاءِ»^(۱).

﴾ عند (ب): يقولَ: إنَّ بَنَاتِ الواوِ لا تكونُ إِلَّا (فَعَلَ يفعُلُ)، ولا يكونُ فيها (يَفْعِلُ)، ولا يكونُ في الياءِ إِلَّا (فَعَلَ يَفْعِلُ).

قال سيبويه: «جُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّ كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُمَا»^{٠٠}٠.

اللهُنَّا»، أي: الجُعِلَتْ حَرَكَتُهُنَّ عَلَى مَا قَبْلَهُنَّا»، أي: نُقِلَتِ الحركةُ

إليه»، و(ياءَسُ) و(يابَسُ) من (يَيْأَسُ) و(يَيْبَسُ)، فأصابهما ما أصاب (يَاجَلُ) من (يَوْجَلُ)، انظر: المقتضب ١/ ٩٢، والرواية التي في المتن هي ما في جميع النسخ عندي.

- (١) كذا بتنوين النصب في جميع النسخ عندي، وفوقها في نسخة ابن دادي ١٨ ٤ب (صح).
- (٢) كذا في الشرقية- ونسخة ابن دادي ١٨ ٤ب. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١٩٥١ب]: مِنْهُ.
- (٣) وجاءت هذه الحاشية في حواشي نسخة ابن دادي ١٨ ٤ب، وفيها: «فنصبه على الظُّرْفِ أو على الحال».
 - (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٥٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.
- (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩. وهذا لفظ الرباحية [انظر: (ح١،١٦٥ب]، وفي نسخة ابن دادي ١٦٥، بدل (جُعِلَتْ) الأخرى، وفي الشرقية «قبلها» بدل (قبلهما).

التي كانتْ في العَيْنِ على الفاءِ.

(فا) ((): «كَمَا جُعِلَتْ مِنَ الواوِ والياءِ حركةُ ما قبلَهما)، يعني: إذا كانا لَامَيْنِ، نحوُ (يَرْمِي) و(يَغْزُو).

اللَّهُ عَوْلُهُ: «ما قبلَهما»، هما العَيْنَانِ قَبْلَ اللَّامَيْنِ.

قال سيبويه: «كَمَا لَزِمَ ما ذَكَرْتُ لكَ الحركةُ مِمَّا بَعْدَهُ» (٠٠٠).

العينَ من (يَغْزُو) ومِن (يَرْمِي) الحركةُ مِمَّا بَعْدَهُ»، أي: كَمَا لَزِمَتِ العينَ من (يَغْزُو) ومِن (يَرْمِي) الحركةُ مِمَّا بعدَهما، وهما الضَّمُّ والكَسْرُ اللَّذَانِ لَزِمَا الزَّايَ مِن (يَعْزُو)، والميمَ مِن (يَرْمِي)، والضَّمَّةُ مِن الواوِ والكسرةُ من الياءِ (الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله الله عنه عنه الله عنه الله

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهُ فِي الاعْتِلَالِ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ (يَعِدُ) وَ(يَزِنُ)» ٠٠٠.

الله عَلَمْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

﴿ يعني: أَنَّ (وَعَدَ) (فَعَلَ)، وبابُ (فَعَلَ) يكونُ فيه (يَفْعُلُ)

⁽١) التعليقة ٥/ ٢١.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٥٥٩، (هارون) ٤/ ٣٣٩.

⁽٣) الحاشية كلها سوى الجملة الأخيرة في التعليقة ٥/ ٢١، من كلام الفارسي.

⁽٤) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٩٥٩، (هارون) ٤/ ٣٤٠.

⁽٥) في التعليقة ٥/ ٢٢: «قيل في قوله (يَعِدُ ويَزِنُ): إنه ينبغي أن يكون يريد بـ(يَعِدُ ويَزِنُ) (عِدَةً وزِنَةً)؛ لأنَّ التحويل إنها هو في (عِدَةٍ) دونَ (يَعِدُ)؛ لأنَّ حركة الفاء حُوِّلَتْ إلى العين لَــَّا حُذِفَتْ».

و (يَفْعِلُ)، وقَدْ حُوِّلَ هذا إلى (يَفْعِلُ).

(فا): فَأَمَّا (يَجُدُ) فَنَادِرُ، وحَذَفْتَ الفاءَ منه كَمَا حَذَفْتَ من (يَفْعِلُ)؛ لِيُعْلَمَ أَنَّ أَصْلَهُ (يَفْعِلُ)… لِيُعْلَمَ أَنَّ أَصْلَهُ (يَفْعِلُ)…

قال سيبويه: «فَأَمَّا (طُلْتُ) فَإِنَّهَا (فَعُلْتُ) وَلَا يَكُونُ (طُلْتُهُ)، كَمَا لَا يَكُونُ (طُلْتُهُ)، كَمَا لَا يَكُونُ (فَعُلْتُهُ)؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ لَا يَكُونُ (فَعُلْتُهُ)؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ قَبُلُهَا ضَمَّةٌ» ﴿

قَبْلُهَا ضَمَّةٌ ﴾ ﴿

وَتَقُولُ (تَزُودُ) كَمَا تَقُولُ (مُوقِنُ)؛ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ اللهَا ضَمَّةٌ ﴿

﴿ (فَا) ﴿ أَنْ أَصْلُ (طُلْتُ) (فَعُلْتُ)؛ لا أَنَّهُ نُقِلَ مِن (فَعِلْتُ) إلى (فَعُلْتُ)، كَمَا أَنَّ أَصْلَ (خِفْتُ) و(هِبْتُ) (فَعِلْتُ)، لا أَنَّهَا منقولانِ إليه من (فَعُلْتُ)، كَمَا أَنَّ (بعْتُ) منقولةٌ مِن (فَعَلْتُ) إلى (فَعِلْتُ).

⁽١) نقل الفارسي هذا التفسير في التعليقة ٥/ ٢٢ بـ (قيل)، وذَكَر تعليقه على كلامه بقوله: «فإن قيل لصاحب هذا التفسير الثاني».

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۵۹-۳۲، (هارون) ٤/ ۳٤٠-۳٤۱.

⁽٣) انظر: التعليقة ٥/ ٢٣ بالمعنى.

⁽٤) ما ورد في متن (ط) بعد النص المنقول لم يرد في متن الشرقية. وورد كاملًا في متن (ح١٦٨/٢(٧). وورد إلى قوله (منقولة إلى فَعُلْتُ) في: (ح١٦٥/١ب و(ح٣/٣٨٥ب و(ح٨)٣٩٤أ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٦٥. وورد كاملًا في متن نسخة ابن دادي ١٩٤أ وقبله كُتِب: «من هنا تفسير»، وبعده كُتِب «رجع». وورد كاملًا في نسخة الموصلي ١٥٨ب، وكتب على قوله «وقال بعضهم»: «ليس من كلام سيبويه»، وفي آخره «إلى ههنا رجع». وورد في متن الحمزاوية (٨٢-

وهو القِيَاسُ- لِيُعْلِمُوا أَنَّ أَصْلَهُ (يَجِدُ).

وقالَ بعضُهم (طُلْتُهُ) مِثْلُ (قُلْتُهُ)، وهو (فَعِلْتُ) منقولةٌ إلى (فَعُلْتُ). وأَنْشَدَ أبو عُثْمِانَ:

إِنَّ الفَرِزْدَقَ صَدِّرَةٌ عَادِيَّةٌ طَالَتْ -فَلَيسَ تَنالهُا- الأَوْعَالا () ولو كانتْ (فَعُلْتُ) لم تَتَعَدَّ.

الله المناع الم

ونَظِيرُهُ مَا ذَكَرَ فِي بَابِ التَّرْخِيمِ " فِي (طَلْحَةَ) حِينَ قال: إنَّهم فَتَحُوا

٢) ٣١٤ أووُضِع قبل قوله «وقال بعضهم» دائرة منقوطة، وفي آخره «رجع».

قلتُ: ما أنشده المازني والتعليق عليه ليس من الكتاب قطعًا، وأما الباقي فيحتمل أنه حاشية دخلت إلى متن الكتاب، ويحتمل أنه من الكتاب، فحشًى المازني عليه بالبيت، فلمَّا رأى من رأى إنشاد

المازني حذف الكلام كله؛ ظنًّا أن الكلام كله للمازني، وهذا الأشبه. والله أعلم.

(۱) من الكامل، وهو لرِيَاح بن سُنَيْحِ الزَّنْجي مولى بني ناجية، وفي اسمه واسم أبيه اضطراب، انظر: الكامل للمبرد ٢/ ٨٦٦ والحيوان ١/ ٢٧٠ ونقائض جرير والفرزدق ٨٨ والحياسة البصرية ٢/ ٥٠١ وأمالي ابن الشجري ١/ ٣٠١.

(٢) هذه الحاشية على قوله: «لِيُعْلِمُوا أَنَّ أَصْلَهُ (يَجِدُ)» في الحاشية السابقة.

(٣) انظر: الكتاب لسيبويه ٤/ ٢٧٨، ٢٠٧.

الهاءَ لِيُؤْذِنُوا أَنَّهُم يُرِخِّمُونَ ولم يَضُمُّوها؛ لأنَّهُم لَمَّا رَخَّمُوها أَرَادُوا -بَعْدَ تَرْخِيمهم- إِثْباتَ عَلامةِ التأنيثِ، فصَرَفَوها مفتوحةً؛ لِيُؤْذِنُوا بالتَّرْخِيم.

قال سيبويه: «لَكَانَ حَالُ الْفَاءِ كَحَالِ (قُلْتُ)» (٠٠٠.

﴿ كَحَالِ (قُلْتُ)»، أي: في أنَّهُ كانت تَبْقَى الفاءُ على حَرَكَتِها لو لَمُ تُحَوَّلُ.

قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ مُحَوَّلَةً مِنْ (يَفْعِلُ) وَ(يَفْعُلُ) إِلَى أَحَدِهِمَا»''.

الله الله الله عنه كانتِ حركةُ العَيْنِ تَصِيرُ إِمَّا ضَمَّةً وإِمَّا كسرةً.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الياءِ (فَعُلْتُ)» ".

الياءَ أَخَفُّ مِن الوَاوِ. (وَلَيْسَ فِي بَنَاتِ الياءِ (فَعُلْتُ)» كَمَا كَانتْ فِي بَنَاتِ الياءِ (فَعُلْتُ)» كَمَا كَانتْ فِي بَنَاتِ الواوِ؛ لأَنَّ الواوِ؛ لأَنَّ الواوِ؛ لأَنَّ الواوِ؛ لأَنَّ الياءَ أَخَفُّ مِن الوَاوِ.

[٤/ ١٤٣ أ] قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ (يَفْعَلُ) مِنْ (بِعْتُ) قُلْتَ (يَبِيعُ)، أَلْزَمُوهُ (يَفْعِلُ)؛ حَيْثُ كَانَ مُحُوَّلًا مِنْ (فَعَلْتُ)؛ لِيَجْرِيَ مَجُرًى مَا حُوِّلَ إِلى

الكتاب (بولاق) ٢/ ٩٥٩، (هارون) ٤/ ٣٤٠.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۵۹، (هارون) ٤/ ٣٤٠.

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ١٤١.

(فَعُلْتُ)»^(۱).

الله الله الله الله الله الله عين (يَفْعِلُ) من الياءِ مِثْلَ حركةِ عينِ (فَعُلْتُ)؛ (فَعُلْتُ)؛ كَمَا كانتْ حَركةُ عينِ (يَفْعُلُ) من الواوِ مِثْلَ حركةِ عينِ (فَعُلْتُ)؛ لأَنَّ بَنَاتِ الواوِ منقولةٌ، فاتَّفَقَتْ حركةُ عينِ (يَفْعُلُ) و(فَعُلْتُ) منها كما اتَّفَقا في النَقْل ".

قال سيبويه: «وَأَمَّا (يَفْعَلُ) مِنْ (خِفْتُ) وَ(هِبْتُ) فَإِنَّهُ (يَخَافُ) وَ(هِبْتُ) فَإِنَّهُ (يَخَافُ) وَ(يَبِيعُ) لَأَنَّهُما لم وَ(يَهَابُ)؛ لِأَنَّ (فَعِلَ) يَلْزَمُهُ (يَفْعَلُ)، وَإِنَّهَا خَالَفَتَا (يَزِيدُ) وَ(يَبِيعُ) لَأَنَّهُما لم تَعْتَلَّا مُحُوَّلَتَيْنِ، وَإِنَّهَا اعْتَلَّتَا مِنْ بِنَائِهِهَا الَّذِي هُوَ لَهُمَّا فِي الْأَصْلِ» ٣٠.

﴿ (ط): إِنْ قَالَ قَائِلُ: مَا الذي مَنَعَ (خِفْتُ) أَنْ يُقْلَبَ إِلَى (خُفْتُ)؛ لأنَّهَا مِن الواوِ، كَمَا قُلْتَ (قُلْتُ)؟

قِيلَ: إِنَّمَا جَازَ فِي (فَعَلَ) التَّحْوِيلُ لاختلافِ بِنَاءِ مُضارِعِهِ، فَإِنَّهُ يَأْتِي عَلَى (يَفْعَلُ) و(يَفْعَلُ)، وأمَّا (فَعِلَ) فلا يأتي إِلَّا (يَفْعَل)، وهو لازِمٌ له.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤١. و(يفعَل) الأولى في جميع النسخ عندي بفتح العين، والمقصود: صيغة المضارع.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٣ باختلاف يسير من كلام الفارسي، مع تحريفات في الضبط.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤١.

﴿ أَي: خَالَفَ قُولُك (يَخَافُ) و(يَهَابُ) قُولَك (يَزِيدُ) و(يَبِيعُ)، فجاءَ (يَخَافُ) على (يَفْعَلُ) و(يَزيدُ) على (يَفْعِلُ)، وماضيها جميعًا على (فَعِلَ).

قال سيبويه: «وَلَوْ لَم تُجْعَلُ تَابِعَةً لَالْتَبَسَ (فَعَلَ) مِنْ (بَاعَ) وَ(خَافَ) وَ(هَابَ) بـ(فُعِلَ)»...

第(山):

يعني (خَافَ) و(بَاعَ) و(هَابَ) إذا حُوِّلْنَ إلى ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ في أَنَّهم غَلَّبُوا عليها حركاتِ الفاءاتِ، فقالوا (خِيفَ) و(هِيبَ) و(بِيعَ)، كَمَا اتْبَعُوا عينَ (قالَ) فاءَها، فغَلَّبُوا حركتَها عليها حيثُ اتْبَعُوا العينَ الفاءَ في أحوالهن عِينَ (قالَ) فاءَها، فغَلَّبُوا حركتَها عليها حيثُ اتْبَعُوا العينَ الفاءَ في أحوالهن عِيَّا سُمِّيَ فاعِلُهُ، نحوُ (هَابَ) و(خَافَ) و(بَاعَ)، فكَمَا اتْبَعُوا العينَ الفاءَ في ما شُمِّيَ فاعِلُهُ كذلك اتْبَعُوها في ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ.

⁽١) التعليقة ٥/ ٢٤ من كلام الفارسي.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

مفتوحةً فيها واسكنوا الواوَ، ثُمَّ جَعَلُوها تابعةً لفتحةِ القافِ، فصارتْ أَلِفًا.

وأمَّا (خَافَ) و(بَاعَ) فكانَ أَصْلُهما (خَوِفَ) و(بَيعَ)، فلو حَوَّلْتَ على الفاءِ كسرةَ العينِ فصارتْ (خِيفَ) و(بِيعَ)، فصارتْ بمنزلةِ (فَعِلَ) منهما حيثُ اتْبَعُوا العَيْنَ. [٤/ ١٤٣ ب

قال سيبويه: «فَكَمَا اتَّفَقْنَ فِي التَّغْيِيرِ كَذَلِكَ اتَّفَقْنَ فِي الإِلْحَاقِ» (٠٠٠.

﴿ (فَا) ﴿ أَي: بَناتُ الياءِ والواوِ اتَّفَقْنَ فِي التَّغْيِيرِ فِي (يَفْعَلُ) و(فَعَلْتُ).

الله الله الله الله العَيْنَاتِ بِحَرَكَاتِ الفاءاتِ. في إِخْتَاقِ العَيْنَاتِ بِحَرَكَاتِ الفاءاتِ.

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحُطَّابِ: أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: (كِيدَ زَيْدٌ يَفْعَلُ)»".

الأَصْمَعِيُّ، قال: أنشدني الأَصْمَعِيُّ، قال: أنشدني ابنُ أبي طَرْفَةَ (٥٠):

(۱) الكتاب (يو لاق) ۲/ ۳۲۰، (هارون) ۶/ ۳٤۲.

(٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٥.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٠، (هارون) ٤/ ٣٤٢.

- (٤) هو المازني، من رواية تلميذه المبرد عنه، ففي التصريف للمازني (مع المنصف) ١/٢٥٢: «وأخبرني الأصمعي أنه سمع من ينشد: وَكِيدَ ضِبَاعُ».
- (٥) هو عهارة بن أبي طرفة الهذلي، أعرابي هذلي روى عنه الأصمعي. انظر: الشعر والشعراء ٢٧٨- ومصادر الشعر الجاهلي لناصر الدين الأسد ٢٦٨، ٥٦٥، ٥٦٩.

وَكِيدَ ضِبَاعُ القُفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي وَكِيدَ خِرَاشٌ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمُ^(۱) وَكِيدَ خِرَاشٌ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمُ^(۱) ويُرْوَى: بِيتَمُ. [٤/ ١٤٤ أ]

قال سيبويه: «وَنَظِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ (فَضِلَ يَفْضُلُ)»".

الأَصْمَعِيُّ، قال: سَمِعْتُ عِيسَى بنَ عُمَرَ يُنْشِدُ: ﴿ قَالَ اللَّهِ عَلَى الْأَصْمَعِيُّ، قال: سَمِعْتُ عِيسَى بنَ عُمَرَ يُنْشِدُ:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسِ بِبَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشِي لَدَيْهِ وَمَا فَضِلْ (وَمَا فَضِلُ الله عُثْمانَ (مِتَ تَمُوتُ). قال أبو عُثْمانَ (مِتَ تَمُوتُ).

[٤/ ٤٤ اب] قال سيبويه: «وَقَالَ: (آنَ يَئِينُ)، فَهُوَ (فَعِلَ يَهْعِلُ) مِنَ الْأَوَانِ، وَهُوَ الحِينُ»(٦).

⁽۱) من الطويل، وهو لأبي خِرَاش الهذلي، كما في: شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٢٠- وشرح شواهد الإيضاح ٦٢٨- وإيضاح شواهد الإيضاح ٢/ ٨٩٥- واللسان (كيد) ٣/ ٣٨٣.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦١، (هارون) ٤/ ٣٤٣.

⁽٣) هو المازني، من رواية الفارسي عن ابن السراج عن المبرد عنه، ففي التعليقة ٥/ ٢٥: «قال أبو علي: أخبرنا أبو بكر، عن أبي العباس، عن أبي عثمان، قال: حدثني الأصمعي، قال: سمعت عيسى بن عمر ينشد لأبي الأسود»، وفي التصريف للمازني (مع المنصف) ٢٥٦/١: «وأخبرني الأصمعي، قال: سمعت عيسى بن عمر ينشد لأبي الأسود: ... وما مر من عيشي ذُكَرْتُ وما فَضِلْ»، وذكره بلفظه من التصريفِ ابنُ السراج في الأصول ٣/ ٣٤٤، وذكر إنشاد المازني إياه السيرافي في شرحه (رسالة) ٣٧٤.

⁽٤) من الطويل، هو لأبي الأسود الدؤلي، كما في: ديوانه ١٠٠، ٢٥٣ - ودقائق التصريف ٢٥٨ - والخزانة ١/ ٢٨٥ - ومراجع الهامش السابق.

⁽٥) انظر: التصريف له (مع المنصف) ٢٥٦/١.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٥.

الكتاب، من الكتاب، من إلى، عند (ب) الم

﴿ (فا): يَبْعُدُ أَنْ يكونَ هذا مِنَ الأَوَانِ؛ لكَوْنِهِ على (يَفْعِلُ)، ولم يجيءُ من الواوِ شيءٌ على (فَعِلَ يَفْعِلُ)، ولكنْ (آنَ يَئِينُ) مُنْقَلِبٌ مِن (أَنَى يَأْنِي)، إذا انتهى الشيءُ وبَلَغَ ٣٠. [٤/ ١٤٥أ]

هَذَا بَابُ مَا لَحِقَتُهُ الرُّوَائِدُ مِنْ هَذه الْأَفْعَالِ المُعْتَلَّةِ مِنْ بِنَاتِ الثَّلاثَة

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهُ مُعْتَلًّا مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ؛ كَرَاهِيَةَ أَنْ يُحَوَّلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ» ﴿﴿ لَنَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (تَفَاعَلْتُ)؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَسْكَنْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ حَذَفْتَ الْحَرْفَيْنِ»(٠٠).

⁽١) النص المحشَّى عليه جاء في الفراغ في متن الشرقية، ولم يرد في نسخة ابن دادي ٤٢٠أ، ووردت في متن الرباحية دون تعليق [انظر: (ح١)٦٦٦أ.

⁽٢) يقال: أَنَى الشيءُ يَأْنِي أَنْيًا وأَنَى وإِنَى: حان وأدرك. انظر: اللسان (أنى) ١٤//١٤- والقاموس (أني) ١٦٢٧.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٥.

⁽٤) انظر: التعليقة ٥/ ٢٦ بالمعنى من كلام الفارسي.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٦.

المُ الحَرْفَيْنِ لاجْتِهاع ثلاثِ سواكنَ.

قال سيبويه: «في ما ذَكَرْتُ لَكَ قَبْلَ هَذَا، شَبَّهُوهُ بِـ (فَاعَلْتُ)» ١٠٠٠.

قال سيبويه: «وَلَيْسَ هَذَا بِمُطَّرِدٍ، كَهَا أَنَّ بَدَلَ التَّاءِ في بابِ (أَوْ لَجُتُ) لَيْسَ بِمُطَّرِدٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْ لِهِمْ: وَ(أَطْيَبْتُ)» ".

اللُّهُ قَالَ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَمِعْتُ مِنَ الْعَرِبِ مَنْ يُنْشِدُ:

أَيْطَبَهُ طَبَّاخُهُ فَأَيْطَبَا (٣)

يُرِيدُ: أَطْيَبَهُ، فقَلَبَ ''.

قال: حدَّثني الأَصْمَعِيُّ، قال: سَمِعْتُ أَبا عَمْرٍ و يقول: العَرَبُ تقولُ: (لِحَحَتْ)، فيَجِيئُونَ بها على الأَصْل، ولا يَدَّغِمُونَ.

قال أبو عَمْرو: اللَّحَحُ ١٠٠٠.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٦.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۲، (هارون) ۳٤٦/٤. و(أطيبتُ) كذا في الشرقية– و(ح١)١٦٦أ. وهي بلفظ (أطيبَ) في: نسخة ابن دادي ٤٢٠ب– و(ح٧)٢/ ١٦٩ب– والحمزاوية (٨٢-٢)٣١٧أ.

⁽٣) من الرجز، ولم أجده.

⁽٤) يقال: (ما أَطْبَيَهُ!)، و(ما أَيْطَبَهُ!) مقلوب منه، وكذا بقية تصرفاتهها. انظر: اللسان (طيب) ١/٥٦٥، (يطب) ١/٨٠٦.

ومِنْ ثُمَّ يُقالَ: (ابنُ عَمِّهِ لَحَّا) ٣٠.

قال سيبويه: «فَجَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَنَّهَا لَا تَتَغَيَّرُ» ".

الله الأَحْرُفَ التي صُحِّحَتْ وَهَا»، أي: جَعَلُوا هذه الأَحْرُفَ التي صُحِّحَتْ وشَذَّتْ عن القِياسِ.

«بمنزلتِهِ»، أي: بمنزلةِ (فاعَلْتُ) و(فَعَلْتُ)، يُرِيدُ: مِمَّا عَيْنُهُ ياءٌ أو واوٌ في أنَّها لا تَتَغَيَّرُ. [٤/ ١٤٥ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَعْتَلَّ الحَرْفُ مِنْ مُحَوَّلٍ إِلَيْهِ؛؛ كَرَاهِيَةَ أَنْ يُحَوَّلَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ نَحْوُ (اخْتَارَ) وَ(اعْتَادَ) وَ(انْقَاسَ)»".

⁽١) اللَّحَتُ: التزاق العين من وَجَعٍ أو رَمَصٍ أو دَمْعٍ، يقال: لِحَحَتْ عَيْنُهُ تَلْحَحُ لَحَحًا، انظر: اللسان (لحح) ٢/ ٥٧٧.

⁽٢) أي: لازق النسب. انظر: اللسان (لحح) ٢/ ٥٧٧.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٣٤٦/٤. و(أطيبتُ) كذا في الشرقية- و(ح١)٦٦٦أ، وهي بلفظ (أطيبَ) في: نسخة ابن دادي ٤٢٠ب- و(ح٧)٢/ ٦٩ اب- والحمزاوية (٨٢-٢)٣١٧أ.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٢، (هارون) ٤/ ٣٤٧.

قال سيبويه: «فَإِذَا لَم تَعْتَلَّ الْوَاوُ فِي هَذَا، وَلَا الْيَاءُ، نَحْوُ (عَوِرْتُ) وَ(صَيِدْتُ)، فَإِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَا تَعْتَلَّانِ إِذَا لَحِقَ الْأَفْعَالَ الزِّيَادَةُ، وَتَصَرَّفَتْ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ بِمَنْزِلَةِ وَاوِ (شَوَيْتُ)» (().

الْمَانُ اللهُ ال

هَذَا بِاَبُ مَا اعْتَلُ مِنْ أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ المُعْتَلَةِ عَلَى اعْتَلالِها قال سيبويه: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهُ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً -وِلَا يُتْبِعُوهَا الضَّمَّة؛ فِرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ- لِشَبَهِهَا بالْأَلِفِ، وَذَلِكَ (مَشُوبٌ) وَ(مَشِيبٌ)» ".

الواوَ عند (ب): «فصارَ هذا الوَجْهُ إِذْ كَانَ مِن كَلامِهِم أَنْ يَقْلِبُوا الواوَ يَا لِشَبَهِهَا بِالأَلِفِ، وذلك نحوُ (مَشُوب)» ٣٠٠.

⁽١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٦٣، (هارون) ٤/ ٣٤٧.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/٣٦٣، (هارون) ٤/ ٣٤٨.

⁽٣) الرواية التي في المتن هي رواية الشرقية. ومثلها في: نسخة ابن دادي ٢١١أ، وفيها (الوجة) بالنصب. ومثلها في (ح١)٢٩٦أ، وفيها «وذلك قولهم: (مَشِيبٌ) ومثلها في (ح١)٢٦٦ب- و(ح٨)٢٩٦أ، وفيها «وذلك قولهم: (مَشِيبٌ) و(مَشُوبٌ)». وجاء بلفظ: «فَصَارَ هَذَا الْوَجْهَ عِنْدَهُمْ؛ إِذْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَقْلِبُوا الْوَاوَ يَاءً -وِلَا

قال سيبويه: «وَفِي (حُورٍ) (حِيرٌ)»^(۱).

الله عَلَى: قَالَ أَبُو زَيْدٍ ": أَنْشَدَنِي أَبُو مَهْدِيَّةً ":

عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنَ الْعِينِ الْحِيرِ الْحِيرُ (١)

[1/44/1]

قال سيبويه: «يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِـ(مَفْعُولَةٍ) أَنَّ المَصْدَرَ لَا يَكُونُ (مَفْعُولَةٍ) (٠٠٠.

الْأَخْفَشُ يُجِيزُ (مَفْعُولَةً) مَصْدَرًا، ويقولُ: (خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ

يُتْبِعُوهَا الضَّمَّةَ؛ فِرَارًا مِنَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ لِشَبَهِهَا بِالْأَلِفِ، فصارَ هذا الوَجْهَ عندَهم؛ إِذْ كانَ مِن كلامِهم أَنْ يَقْلِبُوا الواوَ ياءً لِشَبَهِها بالأَلِفِ، وَذَلِكَ قولُهم: (مَشِيبٌ) وَ(مَشُوبٌ)»، كذا بالتكرار، ويظهر أن رواية نسخة (ب) كهذه الرواية.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٣، (هارون) ٤/ ٣٤٨.

- (٢) أنشده أبو زيد في آخر النوادر (في كتاب مسائية) ٥٧٠ آخر أرجوزة عدتها (١٣) بيتًا، وقال أبو الحسن الأخفش الصغير بعدها: «أنشدني هذه الأرجوزة أبو محمد عبدالله بن جُوَان البصري، عن الزِّيادي، وأحسبه قال: وعن المازني».
- (٣) هو: أبو مَهْدِيَّةَ، أعرابي صاحب غريب، يروى عنه البصريون، كالأصمعي وأبي عبيدة. انظر: الفهرست ٦٩ – والأعراب الرواة ٢٣٥.
- (٤) من الرجز، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي، كما في: تهذيب إصلاح المنطق ١/٦٢١ والمشوف المعلم ١/ ٢٢٠، وبلا نسبة في: أدب الكاتب ٢٠٠ والمنصف ١/ ٢٨٨ والممتع ٢/ ٢٥٦.
 - (٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٤٩.

١٥ كياب ستنفته

مَعْسَورَهُ) وهو قولُ أبي العَبَّاسِ، كَمَا تقولُ (مَسْتَخْرَجٌ)، فيكونُ مَصْدَرًا ومَفْعُولًا، فالمَصْدَرُ والمفعولُ شَيْءٌ واحدٌ (١٠.

قال سيبويه: «لم تُتْبِعْهَا الْكَسْرَةَ»".

الله الْكَسْرَةَ، مِثْلُ (خِفْتُ)». ﴿ لَمْ تَتْبَعْ إِلَّا الْكَسْرَةَ، مِثْلُ (خِفْتُ)».

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا هَذَا كَقَوْلِهِمْ (رَمُوَ الرَّجُلُ) فِي الْفِعْلِ، فَيُتْبِعُونَ الْوَاوَ مَا قَبْلَهَا، وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي (فَعْلِ) إِذَا كَانَ اسْمًا، فَ(مَعِيشَةٌ) تَصِحُّ أَنْ تَكُونَ (مَفْعُلَةً) وَ(مَفْعِلَةً)» ث.

الله عند (ب) عند ﴿ اللهِ عند ﴿

يعني: أنَّكَ إذا قُلْتَ (رَمُو يَرْمُو) أَتْبَعْتَ الياءَ الضَّمَّةَ في القِياسِ، ولم تَتْبَعْهَا الضَّمَّةُ، كَمَا أَنَّ (خِفْتُ) لم تَتْبَعِ العَيْنُ الفاءَ فتقولَ (خُفْتُ)، فتَضُمَّ الخاءَ وتُتْبعَها الواوَ.

⁽۱) لا يرى سيبويه مجيء (مَفْعُولِ) مصدرًا، ويراه الأخفش والفراء وأبو عبيد والمبرد والفارسي، انظر: الغريب المصنف ٣/ ٦٨٩ - والكامل ١/ ١٥٦ - والأصول ٣/ ١٤٩، ٣٥٠، ٢٨٤ - وتهذيب اللغة ١/ ١٧٢ - والمسائل المنثورة ١٢٩ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٢٠٧ - والتبصرة والتذكرة ٢/ ٨٩٠، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٢١ - وشرح الشافية ١/ ١٧٤.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٤٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٤٩.

⁽٤) انظر: الأصول ٣/ ٢٨٥.

الله (فا):

يُرِيدُ: لو كانَ (فَعْلُ) اسْمًا -وكانتْ لامُهُ ياءً - لم تَتْبَعِ الياءُ الضَّمَّةَ، لكنْ كانتِ الضَّمَّةُ تَتْبَعُ الياءَ وتُقْلَبُ كَسْرَةً، فيُقالُ -في مِثْلِ (عَضُدٍ) مِنْ (رَمَيْتُ)-: (رَمِي (())".

꽃(ط):

اعْلَمْ أَنَّ جُمْلةَ هذا كُلِّهِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّك متى أَسْكَنْتَ الياءَ والواوَ في شيءٍ من هذه الأفعالِ -لِعِلَّةٍ تَلْحَقُها- فالحُكْمُ في ذلك أَنْ تَقْلِبَهما على حركاتِ ما قبلهما، وأَنْ تَجْعَلَ الحركاتِ هي الغالبة عليهما، فإنْ كانَ السَّاكنُ منهما واوًا وقبلهُ كسرةٌ قَلَبْتَهُ واوًا، فحركةُ ما قَبْلهُ أبدًا هي التي تُدَبِّرُهُ وتَحُكُمُ عليه.

وأمَّا في الأسماءِ فإنَّ الياءَ تَجْرِي على عَكْسِ هذا، وذلك أنَّك متى أَسْكَنْتَها في شيءٍ من الأسماءِ -وكان الحَرْفُ الذي قبلَها ساكنًا- لم تَنْقُلْ حركتَها إليه، ثُمَّ تُغلِّبُهُ عليها، كَمَا كانَ في الفِعْلِ، بَلْ حُكْمُها متى أَسْكَنْتُها أَنْ تَجْعَلَ حركتَها إليه، ثُمَّ الله عليه، وذلك نحوُ تَجْعَلَ حركة الساكنِ الذي قبلَها مِن جِنْسِها، وإنْ تُغَلِّبُها عليه، وذلك نحوُ (مَهِيبٍ) و(مَبِيعٍ)، وهذا حُكْمُ الياءِ مَتَى "سَكَنَتْ وسَكَنَ ما قبلَها في كُلِّ اسْم.

⁽١) كذا كُتِبَت الكلمة، وهي بذلك تكون منقوصة، فتعل إعلال المنقوص، فتحذف ياؤها (رَمٍ).

⁽۲) انظر: شرح عيون سيبويه ٣٠٠.

⁽٣) في (ش٣) ٥٣٩أ: (إذا).

والياءُ في ذلك خِلافُ الواوِ؛ لأنَّ الواوَ في ذلك مُوافِقةٌ للأفعالِ، إِلَّا أَنْ تكونَ الياءُ مفتوحةً وقَبْلَها ساكِنٌ، فإنَّك تُحُوِّلُ الحركةَ التي على العَيْنِ على الفاءِ، وذلك نحوُ (المَغَاثِ) و(المَعَاشِ).

قال سيبويه: «وَكَـ (مُسْعُطِ) يَجْرِي مِنَ الْوَاوِ كَـ (أَفْعُلْ) فِي الْأَمْرِ وَتَقُولُهُ مِنَ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ (مَعِيشَةٍ)، إِلَّا أَنَّكَ تَضُمُّ الْأَوَّلَ، وِذَلِكَ (مُبِيعَةٌ)» ... وَتَقُولُهُ مِنَ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ (مَعيشَةٍ)، إِلَّا أَنَّكَ تَضُمُّ الْأَوَّلَ، وَذَلِكَ (مُبِيعَةٌ)» ... هو خِلافُ قَوْلِ اللَّخْفَشُ ... في مِثْلِ (مُسْعُطٍ) (مُبُوعٌ)، وهو خِلافُ قَوْلِ سيبويه ... [٤/ ١٤٧ ب]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَحُبُبُ)، حَيْثُ كَانَ اسْمًا أَلْزَمُوهُ الْأَصْلَ، كَ(مَوْرَقِ)»''.

⁽١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٥٠.

⁽۲) هذه الحاشية جاءت قبل النص المحشى عليه في: متن الشرقية- ونسخة الموصلي ١٦٤أ-ونسخة ابن دادي ٢١٤ب، وقبلها دائرة منقوطة، وبعدها «رجع»- و(ح٧)٢/ ١٧٠ب- والحمزاوية (٨٢- ١٩٠٣أ بين دائر تين.

⁽٣) في الأصول ٣/ ٢٨٥: «وتقول في مثال (مُسْعُطٍ) من البَيْعِ (مُبِيعٌ)، كان الأصل (مُبُيْعٌ)، فنقلت الحركة إلى الباء، ثم أبدلتها كسرة لتصح الباء، وقال الأخفش - في ما أحسبه-: أقول (مُبُوعٌ)، وهو خلاف قول سيبويه»، وانظر: التصريف مع المنصف ٢٩٧١- والمقتضب ٩٩/١ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٦- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٢١١- والتكملة وشرحه المقتصد ٢/ ٩٦٣- وشرح عيون سيبويه ٣٠١- والممتع ٢٩٢٦- والارتشاف ١/ ٢٨٠، ٢٠٤.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٥٠.

لله ﴿ (فا): أي: هي أسماءٌ مَصُوغةٌ، لا مُناسبةَ بينَها وبينَ الفِعْلِ، ولو كانتْ مِن الفِعْلِ الْعُتَلَتْ كَمَا أَنَّ (مَوْرَقًا) و(مَوْهَبًا) لو كانا مَصْدَرَيْنِ أو مَوْضِعَينِ للفِعْلِ لَاعْتَلَتْ العَيْنَ منهما ولم تَفْتَحْ، مَثْلَ (مَوْعِدٍ).

قال سيبويه: «وَيَتِمُّ فِي قَوْلِكَ (مَا أَقْوَلَهُ وَأَبْيَعَهُ!)؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى (أَفْعَلُ مِنْكَ) وَ(أَفْعَلُ النَّاسِ)؛ لِأَنَّكَ تُفَضِّلُهُ»...

الله الله الته وَقَعَتْ فيه وَتَوْكِ النَّصَرُّ فِ- أَشْبَهَ الاسمَ، فَجَرَى مَجْرًاهُ. [٤٨/٤]

قال سيبويه: «وَأَمَّا نَظِيرُ (إِصْبَعٍ) مُنْهُما فَ(إِقْوَلُ) وَ(إِبْيَعٌ)، وَإِنْ أَرَدْتَ مِثَالَ (إِنْهِدٍ) قُلْتَ (إِنْبِعٌ) وَ(إِقْوِلُ)» ث.

للإ قال أبو الحَسَنِ ":

يعني: فَرَقُوا بينَ (إِبْيعٍ) و(إِبْيَعٍ) إذا كان اسمًا، وبينَ (بعْ) وَ(خَفْ) مِنْ قَبْلِ أَنْ يُحْذَفَ، ولأنَّهَما "كانا قَبْلَ الحَذْفِ (إِخَافٌ) و(إِبْيعٌ)، فحَذَفُوا همزةَ

الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٤، (هارون) ٤/ ٣٥٠.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٥، (هارون) ٤/ ٥٥١.

⁽٣) قول أبي الحسن منسوبًا إليه في التعليقة ٥/ ٣٥ بتحريف كثير، وقال أبو علي بعده: «والفصل في جميع هذه الأبنية يقع بين الاسم والفعل قبل أن يدرك الحذف، على هذا جميع هذا الباب، وإن اقتصر أبو الحسن على هذا المثال».

⁽٤) (ولأنهما) بواو في جميع النسخ.

الوَصْلِ لَمَّا تَحَرَّكتِ الفاءُ، وحَذَفُوا مَوْضِعَ العينِ لَمَّا سَكَنَ مَوْضِعُ اللامِ؛ للوَقْفِ أو للجَزْم.

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِثْمَامُ لازِمًا لِهِنَا مَعَ مَا ذَكَرْنَا» (٠٠.

الله الله المناه المنافع المنافع المنافع المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع ا

﴿ قُولُهُ: «مَعَ مَا ذَكَرْنَا»، يعني: مِنْ إِرادةِ الفَصْلِ بينَ الاسْمِ والفِعْلِ.

[٤/ ١٤٨ ب]

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَنَا أَنْ نَذْكُرَ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ فِي مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي الْأَسْمَاءُ مَجْرَى مَا جَاءَ عَلَى فِي الْأَسْمَاءُ مَجْرَى مَا جَاءَ عَلَى فِي الْأَسْمَاءُ مَجْرَى مَا جَاءَ عَلَى مِثَالِ الفِعْلِ وَأَوَّلُهُ مِيمٌ؛ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا تَكُونُ زِيَادَتُهَا الَّتِي فِي أَوَّلِمَا مِيمًا، فَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى التَّفْرِقَةِ» ﴿ الْأَفْعَالَ لَا تَكُونُ زِيَادَتُهَا الَّتِي فِي أَوَّلِمَا مِيمًا، فَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى التَّفْرِقَةِ» ﴿ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

المُثَلِّ عند (ب): «مِثْلَ (يَرْمَع)» ".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٥، (هارون) ٤/ ٣٥٢.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٦٥، (هارون) ٤/ ٣٥٢.

⁽٣) بعد قوله: «إِلَّا فِي (يَفْعَلُ)».

لأنَّ الانْفِصالَ بينَهما يَقَعُ بالزِّيادةِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الفِعْلَ لا يكونُ أُوَّلُهُ ميمًا ١٠٠٠. [٤/ ١٤٩]

قال سيبويه: "فَإِذَا أَرَدْتَ (تُفْعُلُ) مِنْهُمَا فَإِنَّكَ تَقُولُ (تُقُولُ) و(تُبِيعٌ) كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي (مَفْعِلٍ)؛ لِأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ وَلَا يَكُونُ فِعْلًا، وَكَذَلِكَ فَعَلْمَ، نَخُو (التَّحْلِيُ)، يَجْرِي مَجُرُى (إِفْعِلٍ) كَمَا أُجْرِيَ (تُفْعُلُ) مُجُرًى (إِفْعِلٍ) كَمَا أُجْرِيَ (تُفْعُلُ) مُجُرًى (أَفْعُلُ)، فَوْ (التَّعْلِيُ)، وَمِثَالُهُ (أَفْعُلِ)، فَأَر (التَّعْلِيُ)، وَمِثَالُهُ مِنْهُمَا (تِقِيلٌ) وَ(تِبِيعٌ)»".

الله الله عند (ب): هذا عند أبي العَبَّاسِ غَلَطُّ ، وحَقُّ جميعِ هذا أَنَّهُ ما كان جاريًا على الفِعْلِ أَعَلَّهُ، وما كان اسمًا صَحَّحَهُ.

أَعَلَّ هذا لأنَّ زِيادَتَهُ زِيادةُ الأفعالِ، فلِمُجاوَزَتِهِ الإفعالَ أَعَلَّهُ.

قال سيبويه: ﴿ وَلَكِنَّهُمَا إِذَا كَانَتَا بِمَنْزِلَةِ (أَقَامَ) وَ(أَقَالَ) لَيْسَ فِيهِمًا إِلَّا

(١) هذه الحاشية باختلاف يسير في التعليقة ٥/ ٣٦، وجعلها الفارسي من كلامه.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٦، (هارون) ٤/ ٣٥٣.

⁽٣) "وزَعَمَ أَنَّ هذا يَصِحُّ؛ لأنه ليس على زِنَةِ الفِعْلِ، فتقول فيه (تُقُوُلُ) و(تُبْيُعُ)، ولا يُعْتَدُّ بزِيادةِ الفِعْلِ إِذَا لَم يكنْ على زِنَةِ الفِعْلِ»، انظر: قول أبي العباس في هذه المسألة في: المقتضب ١/ ١١، وصرَّح فيه بمخالفته الخليل وسيبويه وغيرهما من البصريين – والأصول ٣/ ٢٨٥ – وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠ – وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٢٢٠، ومنه النقل – وشرح الشافية ٣/ ١٥٦ – والارتشاف ١/ ٣٠٥.

إِسْكَانُ مُتَحَرِّكٍ وَتَحْرِيكُ سَاكِنٍ ١٠٠٠.

الله الله الله عنه الله الله الله والفعل. الله والفعل.

في (نسخةٍ): أَقُولُ: إنها يُفْصَلُ بينَ الاسمِ والفِعْلِ إذا كُنْتَ في هذه الحالِ، وليس (قالَ) كذا؛ لأنَّهُ ليسَ هناكَ تحريكُ ساكن.

هَذَا بَابُ آتِمٌ فِيهِ الاسْمُ لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الفِعْلِ فَيُمَثَّلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ آتِمٌ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ، كَمَا يُتَمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا آسْكِنَ مَا بَعْدَهُ

第(山):

اعلمْ أنَّ هذا الإِثْمَامَ إنها وَقَعَ في هذا البابِ في أسهاءٍ مُشْتَقَّةٍ جاءتْ على ضُرُوبٍ شَتَّى، ليستْ بمصادرَ ولا أسهاءِ فاعِلِينَ ومفعولِينَ، محمولةٍ على أَفْعالها، وإنها هي في أَبْنِيَتِها كـ(زَيْدٍ) و(عَمْرٍو) وسائرِ الأسهاءِ، أو في أمثلةٍ من الجموع، فلا معنى لاعتلالها.

الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٦، (هارون) ٤/ ٣٥٣.

⁽٢) العنوان في المتن لفظ الشرقية. وعنوان (ط) هو العنوان في الرباحية -ونسخة ابن دادي ٤٢٢ب-وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٥٠، وفيها جميعًا (وما بعده) بالواو. وفي (ح١)١٦٧أ (يَتِمُّ). وفي الحمزاوية (٨٢-٢)٢١أ: «هذا بابُ ما أُتِمَّ».

1277

ومعنى «فَمُثَّلَ بِهِ» ﴿ يُرِيدُ: مُثِّلَ هذا المُعْتَلُّ من الأبنيةِ بالذي جِيءَ به على بِنائِهِ ﴿ فَهُ السَّلامةِ ، ولم يَلْحَقْهُ اعْتِلالٌ. [٤/ ١٤٩ ب]

قال سيبويه: «وَ(سَايُورٌ)» (٣٠).

قال سيبويه: «فَلَيْسَ بِالإسْمِ مِنْ (فُعِلَ وَيُفْعَلُ) وَلَا مِنْ (فَعَلَ وَيَفْعَلُ)، إِنَّمَا الإِسْمُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ (فَاعِلٌ) وَ(مَفْعُولٌ)»(٠٠).

الله قال: هنا ذَكَر سيبويه اسمَ الفاعِل مِن (فَعَلَ) و(يَفْعَلُ) ١٠٠٠.

[٤/ ١٥٠ أ] قال سيبويه: «فَإِنَّمَا هُوَ كَـ(فَعِيلِ) يُعْنَى بِهِ (مَفْعُولُ)، وَقَدْ جَاءَ (مَفْعُولُ) عَلَى الْأَصْلِ، فَهَذَا أَجْدَرُ أَنْ يَلْزَمَهُ الْأَصْلُ، قَالُوا (حَحَيُّوطُّ)، وَلَا

⁽١) هذا على رواية الرباحية كما سبق في التعليق على الحاشية السابقة.

⁽٢) في (ش٣) ٠٤٠ ب: مثاله.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٦، (هارون) ٤/ ٣٥٤. كذا في الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١)٦٧١] - والأصول ٣/ ٢٨٧ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٢٣ - والتصريف (مع المنصف) ١/ ٣١٥. وجاءت بلفظ (سَابُورٌ) بالباء الموحدة في نسخة ابن دادي٣٢٢ب.

⁽٤) (سَايُورٌ) مِمَّا فات اللسان (سير) ٤/ ٣٨٩- والتاج (سير) ١٢/ ١٢٠، وفي المنصف ٣/ ٥٣: «سَايُورٌ: (فَاعُولٌ) مِن (سِرْتُ)».

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٦، (هارون) ٤/ ٣٥٥.

⁽٦) وقد فات مفهرسَ كتاب سيبويه الشيخ عضيمة - هذا الموضعُ في صوغ اسم الفاعل والمفعول. انظر: فهارس كتاب سيبويه ٥٠٣،٤٨٩.

يُسْتَنْكُرُ أَنْ تَجِيءَ الْوَاوُ عَلَى الْأَصْلِ "".

الذي في معنَى (مَفْعُولٍ) -نحوُ (كَسِيرٍ) - لم يَجِئَ على على الفِعْلِ، وكذلك (فَعِيلًا) الذي معناه معنَى الفاعِلِ، ولم الله على الفِعْلِ، وكذلك (فَعِيلُ) الذي معناه معنَى الفاعِلِ، ولم المجئ على الفِعْل.

الأَصْلِ، كها جاءَ (غُؤُورٌ).

أي: إذا صَحَّ ما كان جارِيًا على الفِعْلِ نحوَ (مَفْعُولٍ)، فأَنْ يَصِحَّ ما لم يَجْرِ عليه أَوْلَى.

قال سيبويه: ﴿ وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مِفْعَلِ)، لِأَيِّ شَيْءٍ أُتِمَّ وَلَمْ يُجْرَ مُجُرّى

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٧، (هارون) ٤/ ٥٥٥.

⁽٢) كذا بواو في جميع النسخ.

⁽٣) نَسَب جوازَ تصحيح (مَفْعُول) من الأجوف الواوي الثلاثي مطلقًا إلى المبرد ابن جني في المنصف ١٠٨/، ٢٧٨، وعنه أبو حيان في الارتشاف ١٠٣٠، وهذا موافق لما في هذه الحاشية عنه، وأما في المقتضب ١٠٢١-١٠٣ فقد خَصَّ المبرد الجواز بضرورة الشعر، فقال: «فأمًّا الواو فإنَّ ذلك لا يجوز فيها؛ كراهيةً للضمّة بين الواوين هذا قول البصريّين أَجمعين، ولست أراه ممتنعًا عند الضرورة؛ إذ كان قد جاء في الكلام مثله، ولكنَّه يعتلّ لاعتلال الفِعْل، والذي جاء في الكلام ليس على فِعْل، فإذا اضطر الشاعر أجرى هذا على ذاك، فمِمَّا جاء قولهم (النَّوُورُ) وقولهم (سِرْتُ سُوُورًا) وهذا أَثقل من (مَفْعولِ) من الواو؛ لأنَّ فيه واوين وضمَّتَيْن، وإنَّما ثَمَّ واوانِ بينهما ضمّة»، ونقل ذلك عنه أبو حيان في الارتشاف، وانظر كلام الشيخ عضيمة في تحقيق المقتضب.

(افْعَلْ)؟ فَقَالَ: لِأَنَّ (مِفْعَلًا) إِنَّهَا هُوَ مِنْ (مِفْعَالٍ) ١٠٠٠.

الله على مِثالِ (إِخَافُ). الله قَالَ سيبويهِ يَنْبَغِي أَنْ يَعْتَلَّ؛ لأَنَّهُ على مِثالِ (إِخَافُ).

وهذا عندَ أبي العَبَّاسِ غَلَطُّ ﴿ اللهِ يَجِبُ أَنْ يَعْتَلَّ ؛ لأَنَّهُ ليس على مِثالِ الفِعْلِ. [٤/ ١٥١أ]

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (عَوِرْتُ) وَ(صَيِدْتُ) هَمَزْتَ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)»٣٠.

﴿ كَانَ ﴿ خُكُمُ (شَاوٍ) ﴿ إِذَا جُمِعَ أَنْ يُقَالَ (شَوَاوٍ)، ولكنْ إذا جُمِعَ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٧، (هارون) ٤/ ٣٥٥. و(افْعَلْ) كذا في: الرباحية [انظر: (ح١)١٦٧أ]-ونسخة ابن دادي ٤٢٣أ. وجاءت بلفظ (أَفْعَلَ) في الشرقية.

⁽٢) سبق تخريج ذلك في ص١٨٢٠.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٧، (هارون) ٤/ ٣٥٧.

⁽٤) يرى الأخفش أن (فَوَاعِلَ) من (صَيِدْتُ): (صَوَايِدُ) بغير همز؛ لأنه يرى أن ما بعد الألف لا يقلب همز إلا إذا وقعت الألف بين واوين، انظر: المقتضب ١٢٦١ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٢٦ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٦٣٢ - والمنصف ٢/ ٤٥ - والتبصرة والتذكرة ٢٨٥ - والممتع ١/ ٨٩٨ - والاتشاف ١/ ٢٦٠.

⁽٥) ذكر الفارسي هذه الحاشية بتغيير يسير وزيادة، وجعلها من كلامه في التعليقة ٥/ ٤٠.

⁽٦) أو (شَاوِية)، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١.

هكذا وَقَعَتِ الواوُ قَبْلَ حَرْفٍ قريبٍ من الطَّرَفِ، فلَزِمَ همزُها؛ لِقُرْبِها مِن الطَّرَفِ، فلَزِمَ همزُها؛ لِقُرْبِها مِن الطَّرَفِ، كَمَا لَزِمَ هَمْزُها فَقُلِبَ (شَوَاءٍ) صارَ كرمَطَاءٍ)، فإذا صَارَ إليهما أَبْدَلْتَ مِن الياءِ أَلِفًا كَمَا أَبْدَلْتَها في (مَطَايَا)، فصارَ (شَوَاءَى)، ثُمَّ أَبْدَلْتَ مِن الهمزةِ الياءَ؛ لاجتهاعِ ثلاث مُتَجانِساتٍ كَمَا أَبْدَلْتَها في (خَطَايَا) و(مَطَايَا)، فصارَ (شَوَايَا) (''.

قال سيبويه: «وَفِيهَا مِنَ الْإِسْتِثْقَالِ نَحْوُ مَا فِي (شَوَاوٍ)؛ لِالْتِقَاءِ الوَاوَيْنِ»...

قال سيبويه: «وَلِأَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَبِيتُ) يَجْرِي مَجُرُى (شَوَيْتُ)، فَتُوافِقُها كَهَا اتَّفَقَا فِي الإعْتِلَالِ فِي (قُلْتُ) وَ(بِعْتُ)»(٣٠.

الله قُوله: ﴿ وَلِأَنَّ نَظِيرَهَا مِنْ (حَبِيتُ) اللهِ آخِرِ الفِصْلِ، يُرِيدُ:

⁽۱) انظر الكلام على (شوايا) في: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧١ - والتعليقة ٥/ ٣٩ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٣٣٢ - وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٥، وانظر الكلام على (مطايا) في: الكتاب ٣/ ٦١٠ - والمقتضب ١/ ١٣٩ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٢ - والممتع ٢/ ٢٠٣ - والارتشاف ١/ ٢٦٣.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٨، (هارون) ٤/ ٣٥٧.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٨، (هارون) ٤/ ٣٥٧.

أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِن (حَيِيتُ) قُلْتَ (حَوَايَا) "؛ لأَنَّ الهمزةَ عَرَضَتْ فِي الجَمْعِ، كَانَ أَصْلُهُ (حَوَابِي)، فَهَمَزْتَ الياءَ؛ لِوقُوعِها بَعْدَ الأَلِفِ قريبةً من الطَّرَفِ، كَمَا هَمَزْتَ الواوَ في (أَوَائِلَ)، فقالوا (حَوَاءٍ) كـ(مَطَاءٍ)، وَعَمَلُهُ مِثْلُ ما تَقَدَّمَ ". [3/ ٥١ ب]

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا المُعْتَلُ عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفِ لا زِيَادَةَ فِيهِ

قال سيبويه: «فَوَافَقَتِ الفِعْلَ كَمَا تُوَافِقُ الْفِعْلَ فِي بَابِ (يَغْزُو) وَ(يَرْمِي)» ".

器(山):

أي: فَوَافَقَتِ الأسماءُ الأفعالَ في هذا البابِ كَمَا تُوافِقُها في بابِ (غَزَا) و(رَمَى)، نحوُ (غَازٍ) و(رَامٍ)، فكُلَّمَا وافَقَتِ الأسماءُ الفِعْلَ في الاعتلالِ في ما اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ.

قال سيبويه: «وَرُبُّهَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا يَجِيءُ (فَعَلُّ) مِنَ الْمُضَاعَفِ

(١) وعلى قول الأخفش -وسبق قريبًا في [ابحث عن بين واوين]- (حَوَاءٍ). وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٣.

⁽٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٧٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٨، (هارون) ٤/ ٣٥٨.

عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ اسْمًا، وَذَلِكَ قَوْ لَهُمْ (الْقَوَدُ) " (. . .

﴿ يَعني: أَنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ (فَعَلُ) مِن (غَزَوْتُ) و(رَمَيْتُ) اسْمًا أَعْلَلْتَهُ، فَقُلْتَ (غَزًا) إذا أَرَدْتَ به الفِعْلَ، نحوُ (غَزَا زَيْدٌ) (''.

قال سيبويه: «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ (قَوَدٍ) وَ(رَوعٍ)» ".

الله (ط): «عَلَى فِعْلِهِ».

الْأَهُ فِي (ح): «كَمَا يَجِيءُ (فَعَلُ) مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ».

[٤/ ١٥٢ أ] قال سيبويه: «حَيْثُ كَانَ مِثَاهِا يَسْكُنُ لِلاسْتِثْقَالِ، وَلَمْ يَكُنْ

لِ (أَدْوُرٍ) وَ (قَوُولٍ) مِثَالٌ مِنْ غَيْرِ المُعْتَلِّ يَسْكُنُ؛ فَيُشَبَّهُ بِهِ ١٠٠٠.

المُعْتَلِّ (ح): من غَيْرِ المُعْتَلِّ (٠٠٠).

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٨، (هارون) ٣٥٨/٤. و«كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ المُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ» ليس في متن الشرقية، ولكنها في الحاشية وقبلها كلمة «متن».

⁽٢) جاءت الحاشية كاملة في التعليقة ٥/ ٤٢ مع زيادة يسيرة في آخرها، من كلام الفارسي.

 ⁽٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢، (هارون) ٣٥٨/٤. وفي هذا النص ثلاث روايات: ١-ما في النص المحشى عليه، وهي رواية الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١٩٧١ب]- ونسخة ابن دادي ٤٢٣ب،
 ٢- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى فِعْلِهِ، نَحْوُ»، وهي رواية (ط). ٣- «قَدْ يَجِيءُ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا يَجِيءُ (فَعَلٌ) مِنَ المُضَاعَفِ عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ»، وهي رواية نسخة (ح).

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٨، (هارون) ٤/ ٣٥٩.

⁽٥) هذه حاشية على قوله: (مثالها).

قال سيبويه: «قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ:

(١) الحاشية في التعليقة ٥/ ٤٣ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(۲) من الكامل، وهو عجز صدره: (عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرِينَ وَتَبْدُو)، وهو لعدي بن زيد، كما في ديوانه ١٢٧ - وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٢٥ - وشرح شواهد الشافية ١٢١، وهو فيها بيت مدوَّر بلفظ (وَتَبْــــــدُو بِالأَكُفُ)، وهو بلفظ سيبويه في كتب النحو، انظر: التصريف مع المنصف ١/ ٣٣٨ - وشرح المفصل ٥/ ٤٤، وفي الممتع ٢/ ٤٧٤: (وتبـــدو في الأكف)، ونسبه المبرد بلفظ سيبويه في وشرح المفتضل ١/ ٤٤، وليس في ديوانه، وفي شرح شواهد الشافية: «وقد روى الأندلسي - وتبعه بعضهم -:

عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالبُرَى وتَذَرْ وفي الأَكُفِّ اللامعاتِ سُورْ».

و(سُوُرْ) ساكنة الراء كما في بقية أبيات القصيدة، وكما في جميع ما رجعت إليه، وجاءت بضم الراء في: (ح٧) / ١٧٣أ- ونسخة ابن دادي ٤٢٤أ.

- (٣) الكتاب (بولاق) ٣٦٨/٢-٣٦٩، (هارون) ١/٣٥٩. كذا في جميع النسخ عندي، والظاهر أن النسبة ليست من كلام سيبويه، ولعلها من كلام الجرمي.
- (٤) ولم تبلغ هذه الرواية ابن جني فقال في المنصف ١/ ٣٣٩ تعليقًا على (سُوُر) و(سُوُك): «ولم أسمع شيئًا من هذا مهموزًا، وهمزه جائز في القياس؛ لأن الضمة في الواو لازمة، فإن كانوا قد أجمعوا على ترك همزه فإنها فعلوا ذلك لئلا يكثُر تقيل هذا الضرب في كلامهم».

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (غَيُورٍ وَغُيُرٍ)، فَإِذَا قُلْتَ (فُعُلُ)، قَالَ سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (غَيُورٍ وَغُيُرٍ)، فَإِذَا قُلْتَ (فُعُلُ) قُلْتَ: (غُيُرٌ) وَ(دَجَاجٌ بُيُضٌ)، وَمَنْ قَالَ (رُسْلٌ) فَخَفَّفَ قَالَ: (بِيضٌ) وَ(غِيرٌ)، كَمَا تَقُولُهَا فِي (فُعْلٍ) مِنْ (أَبْيَضَ)؛ لِأَنَّمَا تَصِيرُ (فُعْلٍ) مِنْ (أَبْيَضَ)؛ لِأَنَّمَا تَصِيرُ (فُعْلًا)»...

أَقُولُ فِي (فُعْلَةٍ): (بُوعَةٌ)؛ لأَنَّهُ لَم يَجِئ مُغَيرًّا إِلَى الكَسْرِ إِلَّا جَمْعًا، نحوُ (بِيضٍ).

فإذا كان (فُعْلُ) يُعْنَى به الواحِدُ لم يَقُلْ أبو الحَسَنِ إلَّا (بُوضٌ) ٣٠.

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۲۹، (هارون) ۴۲۰/۱. و (فإذا قلت (فُعُلٌ) قلت (غُيُرٌ)» ليس في: (ح۱)۱۲۷ب- ونسخة ابن دادي ٤٢٤أ.

⁽٢) انظر: التصريف مع المنصف ١/ ٢٩٧- والمقتضب ١/ ١٠١- والأصول ٣/ ٢٥٤، وفيه: «قال أبو الحسن: أقول في (فُعْلَةٍ) من البَيْعِ: (بُوعَةٌ)، ولا أُغَيِّرُ إلَّا في الجمع، وهو مذهب أبي العباس»، و٣/ ٢٨٥، ٢٨٥- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٣٩، و٤٨١، وفيه: «قال أبو الحسن: لو بَنَيْتَ (فُعْلًا) من البَيَاضِ والبَيْعِ من غير أن تجعله جَمْعًا، قُلْتَ: (بُوضٌ) و(بُوعٌ)»- والتكملة ٥٩١- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٦٤١- وسر صناعة الإعراب ١٠٥/- والخصائص ١٠٥/- والمفصل ٥٢٨- واللباب للعكبري ٢/ ٣٩٧.

⁽٣) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن الشرقية- وفي متن الرباحية [انظر: (ح١ ١٦٧ ١ب]- وفي متن نسخة ابن دادي ٤٢٤أ- ونسخة الموصلي ١٧٠أ، وفيها: «لم تَقَلُ إلَّا (بُوضٌ)». وأخرجها ابن يبقى ٢٥١أ في الطرة.

الله قال (ب):

وهو مَذْهَبُ (س) ﴿ أَيْضًا؛ لأنَّ هذه الياءَ إنها تُقْلَبُ في الجَمْعِ، مِثْلُ (دُلِيِّ)، وفي مِثْلِ (أَدْلِ) و(بِيضٍ)، وما أشبهَ ذلك، فليَّا رآها في الجَمْعِ تَنْقَلِبُ قَلَبَ ما كان من الواوات في الجَمْعِ، وما امْتَنَعَ من الواحِدِ؛ لأنَّ الواحِدَ أَخَفُ من الجَمْعِ. [٤/ ١٥٢ب]

هَذَا بَابٌ تُقْلَبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءٌ، لا لِيَاءِ قَبْلُهَا سَاكِنَةٍ، وَلا لِسُكُونِهَا وَبَعْدَهَا يَاءٌ

قال سيبويه: «إِذْ كَانَ مَا أَصْلُهُ التَّحْرِيكُ قَدْ يَسْكُنُ، وَصَارَتِ الْكَسْرَةُ بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ قَبْلَهَا، وَعَمِلَتْ فِيهَا الْأَلِفُ لِشَبَهِهَا بِالْيَاءِ، كَمَا عَمِلَتْ ياءُ (يَوْجَلُ) فِي (يَيْجَلُ)»…

أي: يَسْكُنُ فِي نَحْوِ ذا؛ لِمَا يَلْزَمُهُ مِن انْقِلابِهِ.

(١) انظر مذهب المبرد في: الأصول ٣/ ٢٥٤-وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٤٤٠- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٦٢٠، وسبقت الإشارة إلى نحوه عنه في حواشي الشرقية ص١٨٢٠. وأما في

المقتضب ١/١١١ فردَّد المبرد كلام سيبويه بأمثلته دون اعتراض.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٩، (هارون) ٤/ ٣٦٠.

⁽٣) أي: في نسخة أبي إسحاق الزجاج الثانية (يَاجَلُ) بدل (يَيْجَلُ).

قال سيبويه: «فَتَكُونُ كَـ (السِّياطِ)» ٠٠٠.

السِّيَاطِ)»، أي: أنَّ (سَوْطًا) -وإنْ كانتِ الواوُ قد صَحَّتْ في واحِدِهِ - أُعِلَّ في جَمْعِهِ؛ لِوُقوعِ الألفِ بعدَها، والألفُ كالياء، ولم يَقَعْ في (عَوَدةٍ) أَلِفٌ.

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (ثِوَرَةٌ)، و(ثِيَرَةٌ) قَلَبُوهَا حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَقٍ» (٢٠٠٠).

رس)(۳): هم قال (ب)

قال (س) (الله عني (ثِيرَةً) - على (فِعْلةٍ)، كأنَّهُ (ثَوْرٌ وثِيرَةٌ)، ثُمَّ حَرَّكُوهُ بَعْدَ الإِسْكانِ فصارَ (ثِيرَةً).

وعند (ب) ﴿ أَنَّهُ مَقْصُورٌ من (فِعَالَةٍ).

(س) ١٠٠٠: هؤلاءِ قالوا (ثِيرَةٌ) لِيَفْرُقوا بينَ (ثَوْرٍ) مِن الأَقِطِ و(ثَوْرٍ)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٩، (هارون) ٤/ ٣٦١.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٦٩، (هارون) ٤/ ٣٦١.

(٣) ذكر أبو بكر عن المبرد هنا تعليلين لقول العرب (ثيرَة)، وقد ذكر المبرد الكلمة في المقتضب ١/ ١٣٠، وقال: «فأما قولهم (ثيَرَةٌ) فله علة أخّرناها؛ لنذكرها في موضعها إن شاء الله»، ولم أجد له تعليلًا آخر في المقتضب بعد طول البحث!

- (٤) انظر هذا التعليل معزوًّا إلى المبرد في: الأصول ٣/ ٢٦٥، ٣٠- والمنصف ١/ ٣٤٦.
- (٥) انظر: الأصول ٢/ ٣١٠، وفيه: «والأقيس عندي في ذا أن يكونوا أرادوا (فِعَالَةً)، وقصروا»-والتعليقة ٥/ ٦٤- والمنصف ١/ ٣٤٧- والخصائص ١/ ١١٢.
- (٦) انظر هذا التعليل معزوًّا إلى المبرد في: الأصول ٣/ ٢٦٥ والتعليقة ٥/ ٤٧، وفيها: «وحُكِي عن أبي

مِن البَقَرِ".

قال سيبويه: «وَلَوْ جَمَعْتَ (الْخِيَانَةَ) وَ(الْجِيَاكَةَ) -كَمَا قُلْتَ (رِسَالَةٌ وَرَسَائِلُ) - لَقُلْتَ (حَوَائِكُ) وَ(خَوَائِنُ) وَلَا يَكُونُ أَسْوَأَ حَالًا فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ حَيْثُ قُلِبَ» ".

الله الله الله عن الواو في (حِيَاكَةٍ) و (خِيَانَةٍ). الله عن الواو في (حِيَاكَةٍ) و (خِيَانَةٍ).

الله الله المُتَحَرِّكةُ مِن (حَيَاكَةٍ) و(خَيَانَةٍ) (٣٠.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَخْذِفُوا كَمَا حَذَفُوا فِي (الْإِقَامَةِ) وَ(الإسْتِعَاذَةِ)» ".

﴿ قُولُه: «وَلَمْ يَحْذِفُوا»، يعني الواوَ التي انْقَلَبَتْ ياءً في الاختيار.

قال سيبويه: «وَالْحُرْفُ الَّذِي قَبْلَ اللَّعْتَلِّ فِي مَا ذَكَرْتُ لَكَ سَاكِنُ الْأَصْل»(٠٠).

العباس»، والصواب (وحَكَى)، أي: أبو بكر عن أبي العباس، كها في الحواشي هنا- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٦٤٧- والمنصف ٣٤٦/١- وسر صناعة الإعراب ٧٣٣/٢- والخصائص ١١٢/١- والمخصص ٣٦/٨.

⁽١) الثُّورُ من الأَقِطِ: القِطْعَةُ منه. انظر: تهذيب اللغة ١٥/١١١ - واللسان (ثور) ١١١٠.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦١.

⁽٣) الحاشية الأولى على قوله: «حَوَائِكُ وخَوَائِنُ»، والثانية على قوله: «الرَّدِّ إلى الأَصْل».

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦١.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦١–٣٦٢.

حواشھ کتاب سیبویل ==

﴾ أي: كَمَا أَنَّ الفاءَ مِن (اسْتَفْعَلَ) و(اسْتَفْعَالٍ)، والفاءَ مِن (أَفْعَلَ)، ساكِنتانِ ٠٠٠. [٤/ ١٥٣ب]

قال سيبويه: «وَ(حَوْلٌ وَحُولُ)، وَ(جَوْزٌ وَجُوُوزٌ)» ".

قال سيبويه: (وَلِأَنَّ الضَّمَّ فِيهَا أَخْفَى) (١٠).

قال سيبويه: «فَكَأُنَّهَا بَعْدَ أَلِفٍ» (٠٠٠).

قال سيبويه: ﴿فِي (عُتُوٌّ) إِذَا كَانَتْ لَامًا وَقَبْلَ اللَّامِ وَوَاوٌّ ﴾ ﴿.

الله عند (ب): حِينَ قالوا (عُتِيٌّ). [٤/ ١٥٤]

(١) في (ش٣) ٤٤٥أ: ساكنان.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٣) هذه رواية الرباحية [انظر: (ح١)١٦٨ أ]- ونسحة ابن دادي ٢٤٤. وما في المتن رواية الشرقية.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢.

(٦) الحاشية في التعليقة ٥/ ٤٩، باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

(٧) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٢. وفي (ح١/١٦٨ أ- والحمزاوية (٨٧-٢)٣٢٦أ: (إِذْ). وفي (ح٧)٢/ ١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٢٥ أ: «إذ كانت لامًا قبل اللام واو زائدة». قال سيبويه: «وَكُلَّمَا تَبَاعَدَتْ مِنْ آخِرِ الْحَرْفِ بَعُدَ شَبَهُهَا وَقَوِيَتْ، وَتُرِكَ ذَلِكَ فِيهَا؛ إِذْ لَمَ يَكُنِ الْقَلْبُ الْوَجْهَ فِي (فُعَّلِ)»…

لله ﴿ (فا): أي: إذا لم يَكُنْ الوَجْهُ قَلْبَها إذا قَرُبَتْ مِن الطَّرَفِ، فإذا بَعُدَتْ لَم يَجُنِ القَلْبُ، ولم يَكُنْ إلَّا التَّصْحِيحُ وتَرْكُ الإعلالِ.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَشُوبٌ وَ(مَشِيبٌ) وَ(حُورٌ وَحِيرٌ)» ٠٠٠.

اللهِ قُولُهُ فِي (مَشِيبٍ) وَ(حُورٍ) لأَنَّ قُرْبَهَا مِن الطَّرَفِ كَقُرْبِ (فُعلِّ).

قال سيبويه: «جَعَلُوهُ بِالزِّيَادَةِ حِينَ لَجِقَتْهُ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا زِيَادَةَ فِيهِ مِمَّا لَمْ يَجِئ عَلَى مِثَالِ الْفِعْلِ»(٣٠.

الْهُ ﴿ (فا) ﴿ نَحْرَجَ ﴿ بِالزِّيادةِ اللَّاحِقةِ مِن مُشَابَهةِ الفِعْلِ عن مُشَابَةِ الفِعْلِ عن مُشَابَةِ الفِعْل، فلم يُعَلَّا كَمَا أُعِلَّ الفِعْلُ.

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا لَيَجِينُوا بِهَا فِي المُعْتَلِّ الْأَضْعَفِ عَلَى الْأَصْل وَيُتْرَكَا فِي المُعْتَلِّ الْأَقْوَى» (٠٠٠).

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٣–٣٦٣.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٣.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٠، (هارون) ٤/ ٣٦٣.

⁽٤) انظر: التعليقة ٥/٠٥.

⁽٥) أي: (فَعَلَانٌ) و(فَعَلَى).

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بهما).

اعْتَلَّتْ الْمُهُ، هو أَضْعَفُ مِمَّا اعْتَلَّتْ الْمُهُ، هو أَضْعَفُ مِمَّا اعْتَلَّتْ عَنْهُ.

﴿ (ط): أي: فإذا كانتِ الوَاوَاتُ والياءاتُ قد تَسْلَمُ مَصَادِرُها في هذا المُعْتَلِّ الأَضْعَفِ الذي لا يَجُوزُ أَنْ يَسْلَمَ (فَعَلَ ويَفْعلُ) مِن نحوِ (غَزَا يَعْزُو)، كان ذلك أَجْدَرِ أَنْ يَسْلَمَ في ما قد يَسْلَمُ (فَعَلَ ويَفْعلُ) منه، نحوُ (أَطْوَلْتُ) و(اسْتَحْوَذْتُ).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (دَارَانٌ) مِنْ (دَارَ يَدُورُ)، وَ(حَادَانٌ) مِنْ (حَادَ يَجِيدُ)»‹›.

﴿ (دَارَانٌ) (فَعَلَانٌ) مِن (دَارَ يَدُورُ).

قال أبو العَبَّاسِ: (حَاذَانٌ) من (الحَاذِ) ١٥٤/٤].

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَاوَا

قال سيبويه: «وَذَلِكَ (فُعْلَى) إِذَا كَانَتِ اسْمًا، وَذَلِكَ (الطُّوبَى)» ٣٠.

السُّورِي (ب): (الطُّوبَى) في الحقيقةِ صِفةٌ، إلَّا أنَّهُ اجْتَمَعَ فيها أشياءُ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٣. في نسخة ابن دادي ٤٢٥: (بهما).

⁽٢) (الحَاذَانُ): ما يقع عليه الذنب من أدبار الفخذين، وقيل: ما يستقبلك من فخذي الدابة إذا استدبرتها، و(الحَاذُ): طريقة المتن، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. انظر: اللسان (حوذ) ٣/ ٤٨٧. وأظن المبرد ذكر هذه الكلمة مثالًا آخر لما ذكره سيبويه.

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

ضارَعَتْ بها الاسْمَ ١٠٠٠.

قال سيبويه: «وَصَارَتْ (فُعْلَى) هَهُنَا نَظِيرَةَ (فَعْلَى) هُنَاكَ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا نَظِيرَةَ (فَعْلَى) هُنَاكَ، وَلَمْ يَجْعَلُوهَا نَظِيرَةَ (فَعْلَى) حَيْثُ كَانَتِ الْيَاءُ ثَانِيَةً» (").

الله الله الله الله الله واوًا في (فُعْلَى) كَمَا امْتَنَعُوا مِن قَلْبِها واوًا في (فُعْلَى) كَمَا امْتَنَعُوا مِن قَلْبِها واوًا في (فَعْلَى)، نحو (عَيْثَى)، أي أي أي فلذلك لم يُشَبِّهوا (الطُّوبَى) بـ (غَيْثَى) واوًا في (فَعْلَى)، نحو (فَعْلَى) والياء ثابتة، إنها شُبِّة بـ (فَعْلَى) المُعْتَلِّ اللام، فَتُلِبَتِ الياءانِ فيهما واوَيْنِ إذا كانا اسمَيْنِ.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا (فُعْلَى) اسْمًا بِمَنْزِلَتِهَا؛ لِأَنَّمَا إِذَا ثَبَتَتِ الضَّمَّةُ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ قُلِبَتِ الْيَاءُ وَاوً »".

⁽١) انظر هذه الأشياء في: المقتضب ١/ ١٦٨ - والأصول ٣/ ٢٦٧ - والتعليقة ٥/ ٥٠.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

⁽٣) ليس في (ش١) ١٣٤ ٤ ب.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

قال سيبويه: «وَ(فُعْلَى) مِنْ (قُلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَتْ (فَعْلَى) مِنْ (غَزَوْتُ) عَلَى الْأَصْلِ» ''.

الطُّوبَي) فَيَا أَصْلُهُ الواوُ أَجْدَرُ أَنْ يَبْقَى على حالِهِ، ولا يُقْلَبَ ياءً.

قال سيبويه: «فَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ ثَحُوَّلَ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً مِنْ عِلَّةٍ، فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْيَاءِ عَلَيْهَا» ".

«مِن عِلَّةٍ»، أي: مِن أَجْلِ الضَّمَّةِ التي قَبْلَها (").

﴿ قُوله: ﴿ فَكَانَ ذَلِكَ تَعْوِيضًا ﴾، أي: قَلْبُ الياءِ واوًا في (الطُّوبَى) و(تَقْوَى) و(شَرْوَى) (١٥٥ - ١)

الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧١، (هارون) ٤/ ٣٦٤. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٦٩أ]- ونسخة ابن دادي ٤٢٥ب: (إذْ) بدل (إذا).

⁽٣) الحاشية في التعليقة ٥/ ٥٣ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

⁽٤) التعليقة ٥/ ٥٣، من كلام الفارسي.

⁽٥) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٧٢، (هارون) ٤/ ٣٦٦.

الاسمُ كَثْرةً.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فِعْيَلُ) -مِثْلُ (حِذْيَمٍ) - فَبِمَنْزِلَةِ (فَيْعَلِ)» (".

قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَحَيَّزْتُ) فَ(تَفَيعَلْتُ) مِنْ (حُزْتُ)»^{...}

الله الله المُعْرِيِّ: ﴿ فَوَ (تَفَعَّلْتُ) ٩.

وقالَ: وفي نسخة «فَ(تَفَيْعَلْتُ)»، قال (فا)^(۱): وكذلك ينبغي؛ لأنه لو كانَ (تَفَعَّلْتُ) لكانَ بالواوِ.

قال سيبويه: «نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (وَتِدٌّ) وَ(وَتَدُّ)، ولم يُجِيزُوا (وَدَّهُ ١٠٠) عَلَى هَذَا،

(١) انظر: التعليقة ٥/ ٥٦، باختلاف يسر.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٢، (هارون) ٤/ ٣٦٧.

⁽٣) الحاشية في التعليقة ٥/ ٥٧ بلفظها من كلام الفارسي، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٢، (هارون) ٤/ ٣٦٧. وهذه رواية: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١) ١٦٨٠ب]- ونسحة ابن دادي ٤٢٦أ- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٢٦. ولم أجد في نسخى ما يوافق نسخة القصرى المذكورة في الحاشية الآتية.

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ٥٨، وانظر: الأصول ٣/ ٢٦٢.

⁽٦) (وَدَّهُ): هو ادِّغام (وَتَدَهُ) يقال: وَتَدَ الوَتِدَ يَتِدُّهُ، إذا ثَبَّتُهُ. انظر: القاموس (وتد) ٤١٣.

هَذَا، فَيَجْعَلُوهُ ... أَجْدَرُ أَلَّا يَفْعَلُوا ذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَجْرَوْا اسْ.

﴾ ﴿ وَفِي نسخة (س): «ولم يُجِيزُوا (يَدُّ) ، وإنها (يَدُّ) يعني في (يَفْعِلُ) مِن (وَتَدَيَتِدُ)». [٤/ ١٥٦ ب]

قال سيبويه: «لِأَنَّ الْوَاوَ تُفَارِقُهَا إِذَا تَرَكْتَ (فُوعِلَ)، وَهْيَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا تُفَارِقُ إِذَا تُرِكَتِ الْهَمْزَةُ» ٣٠.

قال سيبويه: «وَأَلَّا يَكُونُ (فُوعِلَ) وَ(تُفُوعِلَ) بِمَنْزِلَةِ (فُعِّلَ) وَ(تُفُعِّلَ)»٣٠.

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/۳۷۳، (هارون) ٤/٣٦٧. هذا لفظ الشرقية. وفي نسخة ابن دادي - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ۷۲۰ - والتعليقة ٥/ ٥٩ [ووضع المحقق الصواب في الهامش، وقال عنه: السيرافي (تحقيق الرويلي) ۷۲۰ - والتعليقة ٥/ ٥٩ [ووضع المحقق الصواب في الهامش، وقال عنه: إنه خطأ!]: «.... (وَتِدٌ) وَ(وَتَدَ) (فَعَلَ)، ولم يُجِيزُوا (وَدَّهُ) أَجْدَرُ أَلَّا يفعلوا ذلك، ولم يُجِيزُوا (يَدُّ)، (يَدُّ)، وإنها أجروا». ونحوه في الرباحية [انظر: (ح١/ ١٨٨ ١٠) مع زيادة: «.... ولم يُجِيزُوا (يَدُّ)، يعني في (يَفْعِلُ) مِنْ (وَتَدَ يَتِدُ)، وإنَّما أَجْرَوُا». وذكر عبدالسلام هارون ٤/ ٣٦٧، هامش (٢) أنه في نسخة (أ) من نسخه: «ولم يُجِيزُوا (يَدُّ)، يعني في (يَفْعِلُ) مِنْ (وَتَدَ يَتِدُ)» بدلًا من (وده) إلى كلمة (ذلك) الآتية، وظاهر رواية المبرد في الحاشية الآتية أنها قريبة جدًّا من نسخة (أ).

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٣، (هارون) ٤/ ٣٦٨.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٢، (هارون) ٤/ ٣٦٦. كذا في نسخة ابن دادي ٤٢٧ب. وجاء بلفظ (فُعِلَ وتُفُعِّلَ) بتخفيف العين الأولى في الشرقية مع جاء على الصواب في حاشية الفارسي عليها. وجاء بلفظ (فُعِلَ وتُفُعِلَ) بتخفيف العينين في الرباحية [انظر: (ح١/ ١٦٨ ب]. وما في الشرقية والرباحية تحريف.

﴿ (فا) ((): قوله: ﴿ بِمَنْزِلَةِ (فُعِّلَ) وَ(تُفُعِّلَ) »، أي: لو ادَّغَمْتَ (تُسُويِرَ) - فقُلْتَ (تُسُويِرَ) - فقُلْتَ (تُسُويِرَ) - لالْتَبَسَ (تُفُوعِلَ) به (تُفُعِّلَ)، كَمَا كان يَلْتَبِسُ (فُوعِلَ) - نحوُ (سُويِرَ) - به (فُعِّلَ) لو ادَّغَمْتَ. [٤/ ١٥٧ أ]

قال سيبويه: «لَوْ قِيلَ (بِييَاعٌ) بَغَيْرِ ادِّغَامٍ، وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ»^٣.

﴿ (ط): «لو قِيلَ (بِيَّاعٌ) بادِّغَامٍ؛ لِأَنَّكَ لَا تَنْجُو مِنْ يَاءَيْنِ».

(١) التعليقة ٥/ ٦٠، وفي تحقيق التعليقة تحريف.

۱۲) التعليقة ٦٠ ، ، ، وي حقيق التعليقة حريف.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/۳۷۳، (هارون) ٤/ ٣٦٩. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٢٦ب. وجاء بلفظ (بيَّاعٌ) بالتشديد في الشرقية، وهو تحريف. وجاء في (ح١/١٦٩أ- و(ح٣)٣٣٠ب- و(ح٨)٠٠٠ب بلفظ (تِبْيَاعٌ) بالتاء فالباء وهو تحريف. وجاء بلفظ الحاشية الآتية في (ح٧)٢/ ١٧٥أ- والحمزاوية (ح٣)٢-١٢٥أ.

هَذَا بَابٌ يُكَسُّرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلُهُ وَنَحْوِهِ

قال سيبويه: «فَإِذَا جَمَعْتَ (سَيِّدًا) وَهُوَ (فَيْعِلُ)، أَوْ (فَيْعَلُ) نَحْوُ (عَيَّنُ): هَمَوْتَ، وَذَلِكَ (عَيِّلٌ وَعَيَائِلُ)، وَ(خَيِّرٌ وَخَيَائِرُ)»(۱).

الآخِرةَ منها، وإِنْ لم يكنِ الأَصْلُ الهَمْزَ، وإنَّما تَهْمِزُ إذا كانتْ إلى جَنْبِ آخِرِ الآخِرةَ منها، وإِنْ لم يكنِ الأَصْلُ الهَمْزَ، وإنَّما تَهْمِزُ إذا كانتْ إلى جَنْبِ آخِرِ حَرْفٌ لم تَهْمِزْ؛ لأنَّ الواوَ طَرَفًا أَجْدَرُ أَنْ تُعَلَّى؛ أَلَا تَرَى إلى صِحَّةِ (عَوِرَ)، ولا تَجِدُهُ لهما ". [٤/ ١٥٧ ب]

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٤، و(هارون) ٤/ ٣٦٩. وهذا لفظ: السعدي ١٩٤١ وابن دادي ٢٦٩ب والعابدي ٣/ ١٥٧، وأيضًا لفظ: الشرقية والعبدري (٣٨٩٧) ١١١١، وفيهما (عين). وجاء والعابدي شرفي المواو في: الموصلي ١٧٦أ وابن يبقى ٣٥٣أ والخرزجي ٢٩٧أ وبايزيد ٢٦٧أ. وهو أيضًا لفظ: (وفَيْعَلُ) بالواو في: الموصلي ١٧٩أ وابن يبقى ١٥٧٣أ والخرزجي ٢٩٧أ وبايزيد ٢٦٧أ. وهو أيضًا لفظ: ابن خروف ١٤٩ب و (ح٧) ٢/ ١٧٥أ، فيهما (عين). وجاء بلفظ: «وإذا جمعت (فَيْعِلُ) نحو (سَيِّدٌ)، و(فَيْعَلُ) نحو (غَيَّرُ): همزتَ» في: الميورقي ١٩٤أ. وكسر العين في (عينَ) تصحيف يخالف مراد سيبويه. و(العَيِّن) -بكسر الياء المشددة وفتحها، والكسر أكثر -: السريع البكاء، وما سال ماؤه من الأسقية، انظر: تاج العروس (عين) ٥٣/ ٤٥٦.

⁽٢) هذه الحاشية نقلتها من حواشي (ح٧)٢/ ١٧٥أ.

⁽٣) إذا اكتنف الألفَ حرفا علةٍ ففي قلب الآخِرِ منها همزةً خلاف على قولين: الأول أنه يقلب همزة إذا جاور الطرف، سواء أكانا واوين كأوائل جمع أوَّل، أم ياءين كنيائف جمع نيِّف، أو مختلفين كصوائد جمع صائِدةٍ، ، وسواء أكانا في جمع كما سبق، أم مفرد كقُوَائِلٍ وهو فُوَاعِلٌ من القَوْلِ، وهذا قول الخليل وسيبويه والجمهور، وخصَّه الأخفش بكون حرفي العلة واوين في جمع، وهذا ما قاله في هذه

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقَتْ (حَبِيتُ) (شَوَيْتُ)» (٠٠٠.

الله قوله: «كَمَا وَافَقَتْ (حَبِيتُ) (شَوَيْتُ)»، أي: في أَنْ قِيلَ في (فَوَاعِلَ): (حَوَايَا)، وإنَّمَا قِيلِ (فَوَاعِلَ) مِن (شَوَيْتُ): (شَوَايَا)، وإنَّمَا قِيلِ (خَوَايَا) لأَنَّ الهمزةَ عَرَضَتْ في الجَمْعِ؛ لِقُرْبِ الياءِ مِن الطَّرَفِ، فصارَ مِثْلَ (مَطَائِي)، ثُمَّ أَبْدَلَ مِن الياءِ أَلِفًا كَمَا يُفْعَلُ في (مَطَايَا)، فصارَ (حَوَاءَى) ". (مَطَائِي)، ثُمَّ أَبْدَلَ مِن الياءِ أَلِفًا كَمَا يُفْعَلُ في (مَطَايَا)، فصارَ (حَوَاءَى) ".

هَذَا بَابُ (فُعِلَ) مِنْ (فَوْعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) وَرفَيْعَلْتُ) مِنْ (بِعْتُ)

قال سيبويه: «كَمَا وَافَقَ (فَاعَلْتُ) مِنْ هَذَا الْبَابِ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ادِّغَامُ، كَذَلِكَ وَافَقَهُ (فَوْعَلْتُ) وَ(فَيْعَلْتُ)، وَلَمْ تَجْعَلْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ العَيْنَيْنِ فِيهِ ادِّغَامُ، كَذَلِكَ وَافَقَهُ (فَوْعَلْتُ) وَ(فَيْعَلْتُ)، وَلَمْ تَجْعَلْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ العَيْنَيْنِ فِي (حَوَّلْتُ)» (").

الحاشية. انظر: الكتاب ٢٩٦٤، ٣٦١، ٣٦٩- والمقتضب ١/٦٢٦- والأصول ٣٩٦٦- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٩٦- والمنصف ٢/٥٥- والتذكرة والتبصرة ٢/٨٩٨- وشرح التصريف للثمانيني ٤٩٢- وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٥٧٢.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٤، و(هارون) ٤/ ٣٧١.

⁽٢) الحاشية بلفظها مع تفصيل في آخرها في التعليقة ٥/ ٦٥، من كلام الفارسي.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٥، و(هارون) ٤/ ٣٧٣.

المَفْعُولِ مِن (فَاعَلْتُ) ١٠٠٠.

الصحيح؛ الله وافق (فَوْعَلْتُ) و(فَيْعَلْتُ) من هذا البابِ الصحيح؛ فقِيلَ (بُويِعَ) و(قُووِلَ)، فمُدَّ ولم يُدَّعَمْ كَمَا مُدَّ (بُوطِرَ) ونحوه، أي: نحوُ (بَيْطَرْتُ)، فلا يكونُ بعدَها حَرْفٌ مُعْتَلُّ، و(حَوَّلْتُ) بَعْدَ الْحَرْفِ المُعْتَلِّ حَرْفٌ مُعْتَلُّ، وحَوَّلْتُ) بَعْدَ الْحَرْفِ المُعْتَلِّ حَرْفٌ مُعْتَلُّ أبدًا.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهَا تَلْحَقُ وَلَا يَلْزَمُهَا التَّضْعِيفُ» ٣٠.

اللَّهُ أَي: فليسَ مِثْلَ (فَعَّلْتُ) الذي يَلْزَمُهُ التَّضْعِيفُ.

قال سيبويه: «كَذَلِكَ جَرَتْ هَهُنَا جَرُاهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا وَاوٌ زَائِدَةٌ» ٣٠.

﴿ (فا) ﴿ أَي: جَرَتِ الواوُ -التي هي عَيْنٌ - مِن (قَوَّلْتُ) مَجُرَاها لو لَمَ يَكُنْ بَعْدَها واوٌ في أَنْ مُدَّ كَمَا يُمَدُّ حِينَئِذٍ.

قال سيبويه: ﴿ لِأَنَّهُمَّا كَانَا حَرْ فَيْنِ مُفْتَرِ قَيْنِ ﴾ • ٠.

الْحَرُ فَانِ منه اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَانٍ عَمَا أَنَّ (قَوَّلَ) ونحوَهُ مِن (فَعَّلَ) الحَرْ فانِ منه

⁽١) الحاشية في التعليقة ٥/ ٦٧ من كلام الفارسي، وفيها «ولم تدغم» بدل «من (فاعلتُ)».

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٥، و(هارون) ٤/ ٣٧٣.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٣.

⁽٤) انظر: التعليقة ٥/ ٦٨ مختصرًا.

⁽٥) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٣.

لازِمانِ. [٤/ ٥٩ ٩ب]

قال سيبويه: «وَلَا تُقْلَبُ الوَاوُ يَاءً فِي (فُوعِلَ) مِنْ (بِعْتُ) إِذَا كَانَتْ مِنْ (فَيُعَلْتُ)؛ لِأَنَّ أَمْرَهَا كَأَمْرِ (سُويرْتُ)»(".

قال سيبويه: «لِأَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ قَدْ تَقَعُ وَلَيْسَ بَعْدَهَا وَاوٌ، فَيَجْرِيَانِ فِي (فُعِلَ) مَجُرًى غَيْرِ المُعْتَلِّ» ".

قال سيبويه: «كَمَا أَجْرَيْتَ الْأَوَّلَ مُجُرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَأَجْرَيْتَ (اسْيُويِرَ) عَلَى مِثَالِ (اغْدُودِنَ) فِي هَذَا المُكَانِ لِأَنَّ قِصَّتَهَا قِصَّةُ (سُويِرَ) "''.

﴿ الْأُوَّالُ نحوُ (قُووِلَ) و(بُويعَ) أَجْرَيْتَهُ مُجُرَّى (بُوطِرَ)، فَمَدَدْتَ وَلَمُ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٣.

⁽٢) الحاشية في التعليقة ٥/ ٦٩ من كلام الفارسي، وفي المطبوع سقط.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٣.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٣-٤٧٤.

تُدْغِمْ كَمَا مَدَدْتَهُ فِي الصِّحِيحِ منه.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ عَنِ (الْيَوْم)» ٣٠٠.

قال سيبويه: «وَسَأَلْتُهُ فَإِذَا قُلْتَ: (أُفْعِلُ) وَ(مُفْعَلُ) وَ(يُفْعَلُ)، قُلْتَ: (أُووِمَ) وَ(يُووَمُ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا يَلْزَمُهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَهَا يَاءً "... قُلْتَ: (أُووِمَ) وَ(يُووَمُ) وَ(مُووَمُّ)؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا يَلْزَمُهَا أَنْ تَكُونَ بَعْدَهَا يَاءً "...

الله العَبَّاسِ (أَيِّمَ) إذا أَرادَ (أُفْعِلَ) ولا يَقْلِبُ؛ لأنَّ الياءَ هُنا فَاءٌ، فهي تَلْزَمُ العَيْنَ وهي مُدَّغَمَةٌ، وإذا كانَ الحَرْفُ مُدَّغَمًا لم يَقْلِبْهُ ما قَبْلَهُ.

قال أبو العَبَّاسِ (1): الخليلُ يقولُ (أُووِمَ يُووَمُ)؛ لأنَّ الواوَ منقلبةٌ عن

(١) هذه الحاشية على قوله: «لأنَّ قِصَّتَها قِصَّةُ (سُويرَ)».

(۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٤.

(٣) هذه رواية (ح٧) / ١٧٦ ب- والحمزاوية (٨٦-٢) ٣٣١أ، ورواية المتن: للشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٢٨أ- و(ح١) ١٦٩ ب- والأصول ٣/ ٩٣ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٤.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٤.

- (٥) انظر رأي الخليل ورأي المبرد، وكلام المبرد على رأي الخليل في: المقتضب ٢/ ٣٣، وعزا قول غير الخليل إلى النحويين سواه- والتعليقة ٥/ ٧١- والتصريف والمنصف ٢/ ٣٥، ٣٧، ٣٨- والأصول ٣/ ٢٩٤- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٦٩٧.
- (٦) المقتضب ١/ ١٧٨، وفيه: «لأن الياء منقلبة من واو»، وهذا خلاف المعنى، والصواب ما في حواشي الشرقية، وفيه: «والنحويون أجمعون على خلافه؛ لإدخاله الأصول على منهاج الزوائد، فيقولون» بدل «والذي عليه النحويون».

ياءٍ، فلمَّا بَناها هذا البِناءَ جعلَها مَدَّةً وإِن كانتْ أَصْلِيَّةً؛ لأنَّها منقلبةٌ كَمَا انْقَلَبَ ثَكَا انْقَلَابِ ﴿ انْقَلَابِ ﴿ انْقَلَابَ ﴿ انْقَلَابَ ﴿ اللَّهُ عَلَا الْمُقَلِابَ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

والذي عليه النَّحْويونَ (أُيِّمَ)؛ لأنَّها أَصْلِيَّةُ، فالادِّغَامُ لازِمٌ لها؛ لأنَّ اللَّهُ ليس بأَصْلِ في الأُصُولِ.

اللَّولَى مِن (بَيَّعَ) يَلْزَمُها أَنْ يكونَ بعدَها ياءٌ، كَمَا أَنَّ الياءَ اللَّولَى مِن (بَيَّعَ) يَلْزَمُها أَنْ يكونَ بعدَها ياءٌ الأُولَى مِن (بَيَّعَ) يَلْزَمُها أَنْ يكونَ بعدَها ياءٌ الأُولَى مِن (بَيَّعَ) يَلْزَمُها أَنْ يكونَ بعدَها اللَّهُ وَلَا يُدَّغَمُ، كَمَا لَم يُدَّغَمُ (بُويعَ)؛ لِمَّا لَم يلزَمْ واوُ (فُوعِلَ) مِن (فَيْعَلْتُ) أَنْ يَقَعْ بعدَها أَبدًا ياءٌ. [3/ ١٦٠أ]

قال سيبويه: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّدًا) مُجُرَى (فَوْعَلٍ) مِنْ (قُلْتُ)، كَذَلِكَ تُجْرِي هَذَا مُجُرَى (أَوَّلِ)» ٣٠.

لَّهُ "قُولُهُ: «فَكَمَا أَجْرَيْتَ (سَيِّدًا) إلى آخِر الفصل، أي: في أنَّ همزتَهُ تُقْلَبُ (سَيَائِدُ) كَمَا تقولُ (قَوَائِلُ)، فكَمَا أَجْرَيْتَ ما أُدْغِمَ فيهِ حَرْفٌ (رَقُوائِلُ)، فكَمَا أَجْرَيْتَ ما أُدْغِمَ فيه حَرْفٌ أَصْلِيُّ في همزِك إيَّاهُ في التكسير؛ لِقُرْبِهِ مِنَ الطَّرَفِ واجتهاع واوَيْنِ أو ياءٍ وواوٍ ".

⁽۱) في حواشي الشرقية: «أن لا تقلبَ»، وهو خلاف المعنى، والمثبت من: المقتضب ١/٨/١ – والتعليقة ٥/ ٧١.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٤.

⁽٣) الحاشية في التعليقة ٥/ ٧٢ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

﴾ ﴿ أُفْعِلَ) و(مُفْعَلُ) و(يُفْعَلُ) لا تَصِحُّ فيهنَّ ياءُ (أَيْقَنْتُ)، فكذلكَ لم تَصِحَّ ياءُ (يَوْمٍ).

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ لَوْ أَسْكَنُوا كَانَ فِيهِ حَذْفُ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ؛ لِتَلَّا يَلْتَقِى سَاكِنَانِ»''.

﴿ أَي: لو أَسْكَنُوا الواوَ التي بَعْدَ واوِ (افْعَوْعَلَ) فِي (اقْوَوَّلَ)، والتي بَعْدَ الأَلِفِ مِن (قَاوَلْتُ) سَقَطَتَا؛ لالتقاءِ الساكنين: أَلِفُ (فَاعَلْتُ) وواوُ (افْعَوْعَلَ)، والعَيْنَانِ مِن (فَاعَلَ) و(افْعَوْعَلَ).

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (افْعَوْعَلْتُ): (اقْوَوَّلْتُ)» (".

الله الحَسَنِ ﴿ الْقُولُ (اقْوَيَّلْتُ)؛ لِئَلَّا أَجْمَعَ بَيْنَ ثلاثِ واواتٍ، فَإِذَا قُلْتُ (فُعِلَ) قُلْتُ (أُقْوُووِلَ).

يقولُ (٠٠٠: جَمَعْتُ بَيْنَ ثلاثِ واواتٍ إحَداها مضمومةٌ لأنَّ الثانيةَ كالمَدِّ،

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٦، و(هارون) ٤/ ٣٧٥.

⁽٢) (ألفُ): خبر لمبتدأ محذوف، أي: هما ألفُ، ولذا رفع المعطوف (والعينان).

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٧، و(هارون) ٤/ ٣٧٥.

⁽³⁾ انظر قول الأخفش في: المقتضب ١/١٨٧، وجعل قول غير الأخفش قول النحويين سواه-والتصريف مع المنصف ٢/٢٤٤-٢٥٥- والأصول ٣/ ٢٩٥ نصًّا إلى (واوات)، ٣٦٦- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٥٣- والتعليقة ٥/ ٧٣، نصًّا مع التعليق بعده- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٢٩٨- والممتع ٢/ ٧٤٧- وشرح الشافية ٣/ ٣٠٤.

⁽٥) لعل هذه من كلام المازني تلميذ الأخفش، فأكثر الحواشي المنقولة في حواشي الشرقية عن الأخفش

كَمَا فَعَلْتُ ذلك في (قُوولَ) ١٦٠ /٤] . [٤/ ١٦٠ ب]

هَذَا بَابٌ تُقْلُبُ فِيهِ الْيَاءُ وَاوَا

قال سيبويه: «وَكَانَ الْإِسْمُ مِنْهَا لَا ثَحَرَّكُ يَاؤُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ» ". الله شمُ مِنْهَا»، يعنى: (فُعْلَلُ).

«لا تُحَرَّكُ يَاؤُهُ» كما تُحَرَّكُ ياءُ (فُعَلَ) في الأصلِ قَبْلَ الاعتلال. [١٦١/٤]

هَذَا بَابُ مَا الْهَمْرَةُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ بَنَاتِ ﴿ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوا هَذَا بِمَنْزِلَةِ (خَطَايَا)؛ لِأَنَّ الهَمْزَ لَمْ يَعْرِضْ فِي الجَمْع، فَأُجْرِيَ هَذَا مُجُرَى (شَاءٍ) وَ(نَاءٍ) مِنْ (شَأَوْتُ) وَ(نَأَيْتُ)»''.

من كلامه، ويدل لذلك أن ابن السراج في الأصول ٣/ ٣٦٦ بعد أن نقل قول الأخفش وشرحه، قال: «وجميع ذا عن المازني».

⁽۱) هذه الحاشية جاءت في آخر الباب في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١٦٩١ب- ونسخة الموصلي ١٨٠أ- ونسخة ابن دادي ٢٨٤ب، وفيها: «لأن الوسطى مدةٌ» بدل «لأن الثانية كالمد». وفي طرة ابن يبقى ٢٥٤أ، وفيها: «إحداهن ... كالمدَّة».

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٧، و(هارون) ٤/ ٣٧٥.

⁽٣) في الرباحية [انظر: (ح١٩١١ب]: ذواتِ.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٨، و(هارون) ٤/ ٣٧٧.

الله الله الله الله المعدّ الجيم مِن (جاءٍ) بمنزلة ما بَعْدَ الطاءِ مِن (خَطَايَا) سَوَاءً، إِلَّا أَنَّ الفَصْلَ أَنَّ همزةَ (جَاءٍ) لم تَعْرِضْ في جَمْعٍ، وهمزةَ (خَطَايَا) اعْتَرَضَتْ في الجَمْع، أعني الأُولى.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (خَطَايَا) فَحَيْثُ كَانَتْ هَمْزَتُهَا تَعْرِضُ فِي الجُمْعِ أُجْرِيَتْ مُجُرًى (مَطَايَا)»".

المُّ اللُّهُ اللَّهُ اللّ

قال سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ (فَوَاعِلُ) مِنْ (جِئْتُ)، قُلْتَ: (جَوَاءٍ)، كَمَا تَقُولُ مِنْ (شَأَوْتُ): (شَوَاءٍ)» ".

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَائِلُ) مِنْ (جِئْتُ) وَ(سُؤْتُ) فَكَـ(خَطَايَا)، تَقُولُ: (جَيَايَا) وَ(سَوَايَا)»(٠٠٠.

﴿ لَاِنَّ هَمْزَتَهُ تَعْرِضُ فِي الْجَمْعِ كَمَا تَعْرِضُ هَمْزَةُ (مَطِيَّةٍ) فيه، وإنَّمَا

⁽١) التعليقة ٥/ ٧٧، مع زيادة.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٨، و(هارون) ٤/ ٣٧٧.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٨، و(هارون) ٤/ ٣٧٧.

⁽٤) انظر: المقتضب ١/ ١٤١.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٨، و(هارون) ٤/ ٣٧٧.

التي تُهْمَزُ ياءُ (فَعِيلَةٍ)، كأنَّه يصيرُ (جَيَائِي). [٤/ ١٦١ ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا؛ كَرَاهِيَةَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَهُمَا سَاكِتَتَانِ»‹›.

﴾ تقوله: «وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى حَذْفِهَا» في (لَائِثٍ) وَ(شَائِكٍ)، أي: الأَلِفِ مِنْ (فاعِلِ)، والياءِ التي تَقَعُ بَعْدَ الهمزةِ.

قال سيبويه: «فَهْيَ كَـ(مَفَاعِلَ) مِنْ (شَأَوْتُ)» ٣٠٠.

﴿ اللهُ الل

ضُرِبَتْ عَلَى شَنزَنٍ فَهُنَّ شَوَاعِ"

وَكَأَنَّ أُولَاهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٨، و(هارون) ٤/ ٣٧٨.

(۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٨، و(هارون) ٤/ ٣٧٨.

(٣) الحاشية في التعليقة ٥/ ٨١ من كلام الفارسي.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٧٩.

- (٥) أنشده المبرد في المقتضب ١/ ١٤٠، وورد البيت في نسخة ابن دادي ٤٣٩أ-٤٣٩ب على أنه من كتاب سيبويه، ولفظها: «فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ (شَوَاعٍ)، كها قال: وكأن أولاها أي: (شَوَائِعُ)»، ونحوه في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٧٩، فقد جعل البيت من كتاب سيبويه.
- (٦) من الكامل، وهو للأُجْدَع بن مالك الهَمْداني، كها في: الأصمعيات ٦٩ والمعاني الكبير ١/٥٤-والاختيارين ٤٧١ - وسمط اللآلي ١/٩٠١ - واللسان (شزن) ٢٣٦/١٣، و(شزن) في حواشي

أي: شَوَائِعُ.

قال سيبويه: «وَإِنَّهَا جُعِلَتِ الْعَيْنُ الَّتِي أَصْلُهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا» (١٠٠٠. الْعَيْنَ الثانيةَ من التضعيف.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (افْعَلَلْتُ) مِنْ (صَدِئْتُ) فـ(اصْدَأَيْتُ)، تَقْلِبُهَا يَاءً لَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَتَكُونُ فِي (فَعَلْتُ) أَلِفًا» ".

﴿ عند (ب): أي: لم يقولوا (اصْدَآتُ) ﴿ أي: لم يكن ليجتمعَ فيها أَنْ تكونَ في موضع بمنزلةِ بناتِ الياءِ، وتكونُ في (فَعَلْتُ) أَلِفًا.

قال سيبويه: (كَمَا أَنَّكَ لَمْ تَقُلْ (أَغْزَوْتُ) إِذَا كُنْتَ تَقُولُ (يُغْزِي) اللهُ عَالَى الله

الشرقية بفتح الشين والزاي، وفي نسخة ابن دادي ٤٣٩ب بضم الشين والزاي، واختلفت مراجع البيت في الضبط، و(الشَّزَن): الحَرْف الشاخص غير المستوي، والغلظ من الأرض، و(الشُّزُن) جمعه. انظر: اللسان (شزن)- والمعانى الكبير- وجهرة اللغة ٢/ ٨١١.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٧٩.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٩٧٩، و(هارون) ٤/ ٩٧٩.

⁽٣) وكُتِبت في النسخ على أصلها (اصْدَأَاتُ)، وكتبتها بالإملاء الحديث، انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٠- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٧١٨.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٣٧٩/٤. و(إذا) في الشرقية، وجاء بلفظ (إذْ) في: الرباحية [انظر: (ح١) ١٧٠١]- ونسخة ابن دادي ٢٩٩ب- وشرح السيرافي (تحقيق الرباحية) ٥٨٠.

قال سيبويه: «كَمَا اجْتَمَعَ أَكْثَرُهُمْ عَلَى تَرْكِ الْهُمْزِ فِي (مَلَكِ)، وَأَصْلُهُ الْهُمْزُ»…

العينِ، فإما إذا قَلَبْتَ فلا تَحْذَفِ الهمزةُ في (مَلَكٍ) إذا لم يُقْلَبُ أَلِفًا إلى موضع العينِ، فإما إذا قَلَبْتَ فلا تَحْذِفِ الهمزة، ولكن تُخَفِّفُ^٣. [٤/ ١٦٢ب]

قال سيبويه: ﴿ وَسَأَلْتُهُ عَنْ (مَسَائِيةٍ)؟ فَقَالَ: هِيَ مَقْلُوبَةٌ ﴾ (٣٠.

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (أَشْيَاءُ وَأَشَاوَى)»(٠٠).

قال سيبويه: ﴿ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَرْوَانُ مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي ٣

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٧٩.

(٢) الحاشية مفصَّلةً في التعليقة ٥/ ٨٥، فكأنَّ الحاشية هنا أصلها، ثم فصَّلها الفارسي في التعليقة.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٨٠.

(٤) انظر: الأصول ٣/ ٢٩٨.

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٨٠.

(٦) من الرجز، وهو لأبي الأَخْزَرِ الحِمَّانِ، كما في: شرح أبيات سيبويه ٢٧/٢- واللسان (يوم) 17/١٥- وشرح شواهد الشافية ٤/ ٨٨.

وَإِنَّهَا أَرَادَ (الْيَوِمَ) ، فَاضْطُرَّ إِلَى هَذَا (وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ تَعْتَلُ فِي (فَعِلِ) وَتُكْرَهُ، فَهْيَ مَعَ الْيَاءِ أَجْدَرُ أَنْ تُكْرَهَ، فَصَارَ (الْيَوِم) بِمَنْزِلَةِ (الْقُوسِ) (الْقُوسِ) (الْقُوسِ) (الْقُوسِ) (الْقُوسِ) (الْقُوسِ) (الْقُوسِ) (الْقُرْسِ) (الْقِسْ) (الْقُرْسِ) (الْقُرْسِ) (الْقُرْسِ) (الْقُرْسِ) (الْقُر

الله المازِنيُّ ": إنَّمَا أَرادَ (اليَوِمِ)، فقال: (اليَمِي)، فصارَتِ الواوُ اليَوِمِ؛ فقال: (اليَمِي)، فصارَتِ الواوُ العَّا الله الله أَبِدْلَتْ كَمَا كَانتْ مُتَحَرِّكةً، فلمَّا تَحَرَّكَ ما قَبْلَ الواوِ انْقَلَبَتْ. ويقولُ غيرُ المازِنيِّ ": أَرادَ (اليَوِمِ) على (فَعِلِ)، وعليه يَدُلُّ ويقولُ غيرُ المازِنيِّ ": أَرادَ (اليَوِمِ) على (فَعِلِ)، وعليه يَدُلُّ

⁽۱) كذا في الشرقية - والرباحية [انظر: (ح٧) / ١٧٨ أ]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٣٩ب بلفظ: «.... فاضطر، ومع هذا»، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٢ وحاشية نسحة ابن دادي عن نسخة: «(اليَوِم)، فقال: (اليَمِي)، وصارت الواو ياءً؛ لأنَّ الميمَ قُدِّمَتْ كَمَا كانتْ مُتَحَرِّكةً، فلمَّا تَحَرَّك ما قبلَ الواوِ انقلبتْ، فاضْطُرُ إلى هذا»، ويلحظ أن الزيادة هنا جاءت في الحاشية الأولى من كلام المازني لا سيبويه.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٨٠.

⁽٣) في هذه الحاشية المنقولة عن حواشي الشرقية والحاشية التي بعدها المنقولة عن حواشي نسخة ابن دادي عَزْوُ توجيهين للمازني في (اليَمِي)، ففي الحاشية الأولى أن الأصل (أخو اليَوْمِ اليَوْمِ)، ثم قُلِبَت اللواو ياء، فصار (اليَمِي)، وفي الحاشية الأخرى أن الأصل (أخو اليَوْمَ اليَوْمَ)، ثم حُوِّلت (اليَوْمَ) الثانية إلى (فَعِلِ)، فصارت (اليَوْمَ)، والذي في التصريف (أخو اليَوْمَ اليَوْمَ)، ثم حُوِّلت (اليَوْمَ) الثانية إلى (فَعِلِ)، فصارت (اليَوْمَ)، والذي في التصريف للمازني (مع المنصف) ٢/ ١٠٢ يخالف ذلك، فقال: «يُرِيدُ (اليَوْمِ)، فأخَّرَ الواوَ وقَدَّمَ الميمَ، ثم قلَبَ الواوَ حيثُ صارت طَرَفًا»، أي أن الأصل (اليَوْمِ اليَوْمِ)، ثم قدمت الميم، فصار (اليَمو)، ثم قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسر، وهذا التوجيه يحتمله النقل عنه في الحاشية الأولى.

⁽٤) ما عُزي إلى غير المازني هنا وفي الحاشية الآتية هو: ما قاله المازني في التصريف ٢/ ١٠٢، وعزاه ابن

قولُ سيبويهِ(١).

اليَوْمَ، أي: إذا قِيلَ: اليَوْمَ اليَوْمَ، عندَ البَأْسِ.

وقال كُلُّ مَنْ سِواه: إنَّما أَرادَ (اليَوِمِ)، أي: الشَّدِيد.

وفي قول المازنيِّ يَصِيرُ (فَعْلُ) على (فَعِل) حِينَ قُلِبَ وغُيِّرَ (").

الكتاب، وفي حاشية نسختي: (أخو اليَوْمَ اليَوِمَ)، فاسْتَغْرَبَهُ، وقال-: يُريدُ

السِّيد في الاقتضاب ٣/ ٤٢٠ إلى المبرد، وقاله ابن السراج في الأصول ٣/ ٣٣٨، وجوَّز السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٨٤ أن يكون أصل (اليَمِي) (اليَوِمُ) بالرفع، ثم أَلقى ضمةَ الميم على الواوِ فصار (اليَهُو)، ثم قَدَّمَ الميم فصار (اليَمُو)، ثم قَلَبَ الضمة كسرة والواو ياء، ولم يقف ابن جني على تجويز السيرافي فجوَّزه في الخصائص ٢/٧٧ على أنه «وجه ثالث لم يُقلُ به»، وذكر الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٧٢٧ أن هناك من يرى أن الأصل (اليَوُم) على (فَعُل)، ثم قُدِّمَت الميم، وانظر: المنصف ٢/ ١٠٠ - والممتع ٢/ ٦٥٠ - واللسان (يوم) ٢١/ ٢٥٠.

(۱) أي: أن الأصل (أخو اليَوْمِ اليَوِمِ)، أي: الشديدِ، يقال: يَوْمٌ أَيُومُ ويَوِمٌ ويَمٍ، ثم قدمت الميم فصار (اليَمِو)، فقلبت الواوياء لتطرفها إثر كسر، وهذا الظاهر من كلام سيبويه. وشَرَحَ السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٤٥ كلام سيبويه على أن الأصل (أخو اليَوْمِ اليَوْمُ)، ثم قُدِّمت الميم بضمتها فصار (اليَمُو)، ثم قُلِبت الضمةُ كسرةً والواوُ ياءً، وقال ابن السِّيد في الاقتضاب ٣/ ٤٢٠: «وهذا التأويل الذي تأوله السيرافي هو الظاهر من مذهب سيبويه»، ولا يظهر لي ذلك؛ لأن سيبويه نَصَّ على أن الشاعر أراد (اليَوِم) على (فَعِل)، كما في نسخ الكتاب، وانظر: شرح شواهد الشافية ٤/٠٧

(٢) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٢٩ ٤.

أنه بَطَلٌ يُبارِزُ أقرانَهُ، ويقولُ لهم: اليَوْمَ اليَوْمَ، أو هو صاحبُ هذا اللَّفْظِ في ذلك الوقت. وفي هذا الوَجْهِ قَلْبٌ أيضًا (۱۰).

قال سيبويه: «وَكَانَ أَصْلُ (أَشْيَاءَ) (شَيْئَاءَ)» ٣٠.

الله عند (ب) (شِيأًاأً ").

قال (فا): ليس هذا بشيءٍ؛ لأنَّهُ ليس في الكلامِ مِثْلُ (حِمْرَاءَ)، هَذا لا يكونُ إلَّا مُلْحَقًا. [٤/ ٦٣ اب]

هَذَا بَابُ مَا كَانَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لامَاتِ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاوَ فِي (يَفْعَلُ) تَعْتَلُّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، وَلَا تُقْلَبُ يَاءً، وَلَا يَدْخُلُهَا الرَّفْعُ، كَمَا كَرِهُوا الضَّمَّةَ فِي (فُعُلِ)»…

﴾ (فا): حَكَى أبو زَيْدٍ ﴿ مِنْ هذا حَرْفَينِ أو ثلاثةً، منه: (رَجُلٌ قُوُولٌ، وقَوْمٌ قُوُولٌ، وقُولٌ)، وهذا لا حُكْمَ له ﴿ .

⁽١) هذه الحاشية نقلتها من: الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١١٣.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٧٩، و(هارون) ٤/ ٣٨٠، وكَتَبْتُ (شَيْئَاء) بالإملاء الحديث، وكُتِبَ في الشرقية (شَيْئَاأً)، وفي (ص/ ١٧٨/٢أ- والحمزاوية (٨٦-٢)٤٣٣أ: (شَيْئَأَأ)، وفي نسخة ابن دادي ٤٣٩ب: (شَيْئَآء)، وفي (ص/ ١٧٠١أ: (شيئاء).

⁽٣) كذا في النسخ، وكتابتها بالإملاء الحديث: (شِيئاءً).

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٢.

⁽٥) في تهذيب اللغة ١٠/٣١٧: «قال أبو زيد: يُجْمَعُ السِّوَاكُ (سُوكًا) على (فُغُلٍ)، قال: وأنشدني الخليل قال: ورَجُلٌ قَوُولٌ [كذا] مِن قَوْمٍ قُولٍ وقُولٍ، مثل: سُوكٍ وسُوكٍ»، ولم أجده في نوادر أبي زيد.

⁽٦) في المخصص ٧/ ١٢٥: «ولكنه جاء على الشذوذ والضرورة».

قال (١): وأَنْشَدني الخليلُ لعبدِ الرحمنِ بنِ حَسَّانَ:

أَغَـرُّ الثَّنَـايَـا أَحَــمُّ اللِّـثَـا تِ تُمُنِـحُـهُ سُـوُكَ الإِسْـحِلِ " أَخْبَرَنا " بِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ، عن أبي حاتِمٍ، عن أبي زَيْدٍ، وَقَرَأْتُهُ على أبي بَكْرٍ، عن (س) ".

قال سيبويه: «وَالضَّمَّةُ فِيهَا كَوَاوِ بَعْدَهَا، وَالْفَتْحَةُ فِيهَا كَأَلِفٍ يَعْدَهَا»…

⁽۱) القائل أبو زيد، انظر: التصريف للمازني ٣٣٨- وتهذيب اللغة ١٠/ ٣١٧- وشرح المفصل ١٠/ ٨٤-والتاج (سوك) ٢٧/ ٢١٦.

⁽٢) من المتقارب، وهو لعبدالرحمن بن حسان، كما في: ديوانه ٤٨- واللسان (سوك) ٤٤٦/١٠. وضُبِطَ (تُمُنِحُهُ) في حواشي الشرقية بضم التاء وكسر النون، وضُبِطَ في مراجع البيت (تَمَنَحُهُ) بفتح التاء والنون، وفي بعض المراجع (يُحُسِّنُهُ سُوكُ) و(يُحُسِّنُها سُوكُ)، وانظر مع مراجع الهامش السابق: المقتضب ١/١٣٦- والممتع ٢/ ٤٦٧- وشرح الأشموني ٣/ ٦٧٩- والمقاصد النحوية ٤/ ٥٣٠.

⁽٣) القائل أبو علي الفارسي.

⁽٤) ذكره المبرد في المقتضب ١/١١٣ بلا نسبة.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٢.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٢.

لَّهُ أَمْن هنا يُعْلَمُ أَنَّ حُكْمَ الحرفِ عندَه أَنْ يكونَ قَبْلَ الحركة (١٠ ومِمَّا بَعْدَ هذا مِمَّا يُشْبِهُهُ مِمَّا ذَكَرَ في هذا البابِ. [٤/ ١٦٤]

قال سيبويه: «فَإِذَا اعْتَلَّتْ قُلِبَتْ أَلِفًا، فَتَصِيرُ الْحَرَكَةُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي نَعْدَهَا» (٣٠.

الله الله عركة ما قَبْلَ الأَلِفِ.

قال سيبويه: «وَكُسِرَ المَضْمُومُ كَمَا كُسِرَتِ الْبَاءُ فِي (مَبِيعٍ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ (دَلْوٌ وَأَدْلِ) »(٣).

اللَّهُ ﴿ وَا ﴾ : تُكْسَرُ العَيْنُ تَبَعًا للَّهِ مِ كَمَا تُكْسَرُ أَلِفًا تَبَعًا لِلْعَيْنِ.

قال سيبويه: «وَالْإِضَافَةُ إِلَى نَفْسِكَ بِالْيَاءِأَبْدَلُوهَا مَكَانَهَا؛ لِأَنَّهَا

⁽۱) هذا ظاهر قول سيبويه هنا، وقولِ الخليل وسيبويه في ١/٢٤، وهو قول ابن جني في الخصائص ٢/ ٣٢١ وسر الصناعة ١/٣، وابن الخباز في الغرة المخفية ١/٣، وقال الفارسي: الحركة مع الحرف ومقارنة له، وتبعه العكبري في اللباب ١/ ٦، والشريشي في التعليقات الوفية ١/٩، وأبو حيان في الارتشاف ٢/ ٨٣٤، وقيل: إن الحركة قبل الحرف. وانظر: المحصل ١/ ٤٢٠ وشرح الرعيني لألفية ابن معط، السفر الأول ١/ ١٦٠ والأشباه والنظائر ٣/ ٢٠ وحاشية يس على التصريح ٢/ ٢٤ وحاشية الخضري ٢/٢.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۸۱، و(هارون) ٤/ ۳۸۳.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨١، و(هارون) ٤/ ٣٨٣. و(الباء) بالموحدة هو لفظ نسخة ابن دادي ٤٣٠ب، وهو (الياء) بآخر الحروف في: الشرقية– والرباحية [انظر: (ح١)١٧٠٠].

أَخَفُّ عَلَيْهِمْ وَالْكَسْرَةُ مِنَ الوَاوِ وَالضَّمَّةِ ٥٠٠٠.

الله الله عنه الله الله والكسرة من الواو والضمة.

قال سيبويه: «وَقَعَتْ هَهُنَا عَلَى الهَاءِ وَالنُّونِ» ٣٠٠.

الله عند (ب): أيْ: الهاءِ في (قَمَحْدُوَةٍ)، والنُّونِ في (عُنفُوَانٍ).

قال سيبويه: «وَقَالُوا (قَلَنْسُوَةٌ) فَأَثْبَتُوا، ثُمَّ قَالُوا (قَلَنْسِ)، فَأَبْدَلُوا مَكَانَهَا اليَاءَ لَــًا صَارَتْ حَرْفَ الْإِعْرَابِ» ﴿ ..

الله العَبَّاس (٥٠): قَرَأْتُ على أبي بَكْرِ، عن أبي العَبَّاس (٥٠):

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨١، و(هارون) ٤/ ٣٨٣. وفي نسخة ابن دادي ٤٣٠ب (والكسرة) بالنصب، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٥٩٥: «لأنها والكسرة أخف عليهم من الواو والضمة».

⁽٢) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٩٦٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

⁽٥) ذكره المبرد في المقتضب ١٨٨/١ بلا نسبة، وذكره المازني في التصريف ٢/ ١٢٠، وقال: «أنشدني الأصمعي، قال: أنشدني عيسى بن عمر».

لَا مَهْ لَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسِ

أَهْلِ الرِّيَاطِ البِيضِ وَالْقَلَنْسِي ''
قال سيبويه: «لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ يَاءٌ وَكَسْرَةٌ، وَلَا وَاوٌ وَضَمَّةٌ ﴾''.

المُثَرِّ أي: كَمَا اجْتَمَعَ في (يَرْمِي) و(يَغْزُو). [٤/ ١٦٥ أ]

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَرْضِيُّ)، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ، وَقَالُوا (مَرْضُوُّ)، فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى الْأَصْل وَالْقِيَاسِ» ٣٠.

﴿ (فا): (مَرْضِيُّ) عندي من بابِ (اسْتَحْوَذَ) في الاطِّرَادِ في الاستعالِ والشُّذُوذِ عن القياس؛ لأنَّ في التنزيل: ﴿ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ مِ مَرْضِيًا ﴾ ".

قال سيبويه: «فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ أَلِفًا زَائِدَةً هَمَزْتَ، وَذَلِكَ نَحْوُ (الْقَضَاءِ)»(٠٠).

﴾ إنَّما شَرَطَ الزِّيادةَ لأنَّ غيرَ الزيادةِ -مِثْلُ (آيِ) و(رايِ) ﴿ و(واوٍ) -

⁽۱) من الرجز، وهما بلا نسبة في: الكتاب ٣/ ٣١٧- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٩٨ ٥- وإيضاح شواهد الإيضاح ١/ ٥٩١- واللسان (قلس) ٦/ ١٨١.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٠، و(هارون) ٤/ ٣٨٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٥.

⁽٤) سورة مريم ٥٥.

⁽٥) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٥.

⁽٦) هما اسها جنس لـ(أيّةٍ) و(رَايّةٍ). انظر: الكتاب ٣/ ٥٩٦ و المقتضب ١/ ١٥٣ – والمخصص ٢/ ١٢٠.

يَصِحُّ فيه اللامُ.

قال سيبويه: «وَهُمَا بَعْدَ الْفَتْحَةِ لَا تَكُونَانِ إِلَّا مَقْلُوبَتَيْنِ لَازِمًا لَمُمَّا السُّكُونُ»٠٠.

فذلك قليلٌ لا حُكْمَ له، والواوُ بَعْدَ الضَمةِ كثيرٌ، مِثْلَ (عُنْصُوَةٍ) و(تَرْقُوَةٍ) و(عُنْفُوَانٍ) و(أُقْحُوَانٍ)، وكذلك الكسرةُ بَعْدَ الياءِ "، مِثْلَ (تِيَرٍ) و(غِيَرٍ) و(خِيَرٍ) و(خِيَرٍ)، ونَحْوِ ذلك.

قال سيبويه: ﴿ وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي (دَلْوٍ) وَ (ظَبْيٍ) وَنَحْوِهِمَا؛ لِأَنَّ الْمُنَاءَ الْمُنَاءَ لَيْسَ بِالْعَيْنِ، وَلِأَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ لَغَيَّرْتَ الْبُنَاءَ وَحَرَّكْتَ السَّاكِنَ ﴾ ".

الله الله المحمدة المعالم المعالم المعالم الله المعالم المعال

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٥.

⁽٢) هذا في جميع النسخ، والمناسبُ للسياقِ وكلام سيبويه: «وكذلك الياءُ بَعْدَ الكسرة».

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٥.

حراشية كياب ستنفتل المحال

الله المحلال في (ظَبْيٍ) و(دَلْوٍ) لغَيَّرْتَ بِنْيةَ الكلمةِ. [٤/ ١٦٥ بـ]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعْلِ) مِنْ (جِئْتُ): (جِيعٌ)» ٠٠٠.

لله مِثْلُ (بِيضٍ) و(مَبِيعٍ) على مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ ": (جُوءٌ)؛ لأَنَّهُ لِيسَ بِجَمْع.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعْلُلٍ) مِنْ (جِئْتُ): (جُوءٍ)، فَإِنْ خَفَّفْتَ قُلْتَ (جُيِّ)، تَقْلِبُهَا يَاءً لِلْحَرَكَةِ» ٣٠.

الكسرة الكسرة وَالَّذَ فَإِنْ قِيلَ: فَهَلَّا نَوَيْتَ السكونَ فِي (جُيِّ)، فتَرَكْتَ الكسرة على حالها ولم تَضُمَّ إذا خَفَّفْتَ الهمزة، كَمَا تَرَكْتَ الياءَ في (رَضْيَ) فلم تَرُدَّ الواوَ؟

(۱) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٦.

⁽٢) سبق الكلام على مذهب أبي الحسن في ص١٨٥٠ هـ ٢، ونص عليه هنا في: التعليقة ٥/ ٩٠ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٧٣٨.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٢، و(هارون) ٤/ ٣٨٦.

⁽٤) يقال: عاطَتِ المرأةُ والناقةُ تَعِيط عَيْطًا وتَعُوط عَوْطًا، إذا لم تحمل سنين من غير عُقْرٍ، و(العُوطَطُ) عند سيبويه وكثير من النحويين اسم قلبت ياؤه واوّا، فهو مثل (الكُولَلُ) من (الكَيْلِ)، انظر: الكتاب ٤/١٧ - والأصول ٢٩٥ - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٢٦٠ - والمخصص ٤/٤٨٤ - والتاج (عط) ٢٩/ ٤٩٧.

قِيلَ: السُّكُونُ لَم يَجِبْ أَنْ يُنْوَى كَمَا تُنْوى الحَركَةُ، لِمَّا حُذِفَتُ احْتِيجَ إِلَى مَا يَدُلُّ عليها، والسُّكُونُ ليس بحَرْفٍ محذوفٍ كالحركةِ، وإنها كُسِرَتِ الفَاءُ لِتَصِحَّ الياءُ، فإذا ثَحَرَّكَتْ فَقَدِ ارْتَفَعَ مَا لَهُ تُكْسَرُ الفَاءُ. [١٦٦/٤]

هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابِ قَالَ سيبويه: «وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا (مِذْرَوَانِ)» (١٠).

المَّوْرَوَانِ) ﴿ مِنْ قُولُكَ: ﴿ تَذَرُوهُ ٱلرِّيَكُ ۗ ﴾ ﴿. [٤/ ١٦٦ ب]

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ (مَحْنِيَةٌ)، فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ (حَنَوْتُ) وَقَالُوا (قِنْيَةٌ) لِلْكَسْرَةِ وَبَيْنَهُمَا حَرْفٌ، وَالْأَصْلُ (قِنْوَةٌ)، فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ».

⁻⁻⁻⁻

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٣، و(هارون) ٤/ ٣٨٧.

⁽۲) المِذْرَوَانِ: أطراف الأَلْيَتين. انظر: أدب الكاتب ٦٠٢- وكتاب ليس ٢٦٦- واللسان (ذرى) ١٤/ ٢٨٥.

⁽٣) سورة الكهف ٥٤.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٣، و(هارون) ٤/ ٣٨٨.

⁽٥) كذا في جميع النسخ، ومعناه: أن الواو في نحو هذا تقلب ياءً إذا كُسِرَ ما قبلها كـ (مَحْنِيَةٍ)، أو كان قبلها ساكن قبله كسرة، كـ (فِنْيَةٍ).

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَاوَّا؛ لِيُفْصَلَ بَيْنَ الصَّفَةِ وَالاسْمِ

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعْلَى) مِنَ الْوَاوِ فَعَلَى الْأَصْلِ....وَذَلِكَ قَوْلُكَ (شَهْوَى)»(١٠).

الله الفعل النَّعْتُ لأنَّ النَّعتَ جَارٍ على الفِعْلِ، والأسماءُ غيرُ جاريةٍ على الفِعْلِ، والأسماءُ غيرُ جاريةٍ على الفِعْلِ، وإنها قَلَبُوا الياءَ واوًا في (فُعْلَى) استثقالًا للضمة. [١٦٧/٤]

قال سيبويه: «كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي (فَعْلَى)، فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي (فَعْلَى) كَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْوَاوُ فِي (فَعْلَى)؛ لِتَتَكَافَآ»".

﴿ أَيْ: فِي نَحْوِ (شَرْوَى) مِنْ بَنَاتِ الياءِ، فإذا قُلِبَتِ الياءُ واوًا في الاسْم فيا أَصْلُهُ الواوُ أَجْدَرُ أَنْ يَثْبُتَ فيه.

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (الْقُصْوَى)، فَأَجْرَوْهَا عَلَى الْأَصْلِ» ٣٠٠.

الحُوكَةِ) (س) (١٠٠٠) (القُصْوَى) في بابِهِ ك (الحَوكَةِ)

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

⁽٤) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد

⁽٥) قال المبرد في المقتضب ١/ ١٧١: «وأَما قولهم (القُصْوَى) فهذا مِمَّا نذكره مع قولهم (الحَوَنة) و(الحَوَكة)، و (قد عَلِمَتْ ذاكَ بَناتُ أَلْبَيهْ)، وَ(حَيْوَةَ) و(ضَيْوَنِ)، وغيرِ ذلك مِمَّا يُبْلَغُ به الأَصلُ إِن شاءَ الله».

و (ضَيْوَنٍ) ونَحْوِهِ مِمَّا يُبْلَغُ بهِ الأصلُ ١٠٠.

قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ (فُعْلَى) مِنْ ذَا الْبَابِ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ صِفَةً»٣٠.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فِعْلَى) مِنْهُمَا فَعَلَى الْأَصْلِ صِفَةً وَاسْمًا، ثُجْرِيهِمَا عَلَى الْقَيَاسِ؛ لِأَنَّهُ أَوْثَقُ، مَا لَمُ تَتَبَيَّنْ تَغْيِيرًا مِنْهُمْ» ٣٠.

﴿ قَالَ (مح): (فِعْلَى) لا تكونُ صِفَةً البَتَّةَ، وإنها ذَكَرَهُ سيبويه لِتَعْلَمَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْنِيَ (فِعْلَى) صِفَةً كَيْفَ تَعْمَلُ ﴿ ٤] ١٦٧ بِ

⁽۱) وانظر: أدب الكاتب ٤٨٨، وفيه: «وهذا نادر خرج على الأصل»، وانظر: تهذيب اللغة ٩/ ١٧٥- واللسان (قصو) ١٨٤/١٥.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٨٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٤، و(هارون) ٤/ ٣٩٠.

⁽٤) قال سيبويه: «ويكون على (فِعْلَى) في الأسهاء، نحو: (فِفْرَى) و(فِكْرَى)، ولم يجئ صفةً إلا بالهاء»، وانظر: أبنية الزبيدي ١٣٥.

هَذَا بَابُ مَا إِذَا الْتَقَتْ فِيهِ الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلِفًا

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى مِثَالِ (قَاضٍ) تُبْدَلُ فِيهِ الْيَاءُ أَلِفًا، وَقَدْ فُعِلَ ذَلِكَ فِي ما كَانَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلَ)» (٠٠٠.

الياءَ التي هي لامُ (شَوَيْتُ). [1/ ١٦٨]

قال سيبويه: «وَ(فُوَاعِلٌ) مِنْهُمَا بِمَنْزِلَةِ (فَوَاعِلَ) فِي أَنَّكَ تَهْمِزُ وَلَا تُبْدِلُ مِنَ الْهَمْزَةِ ياءً وَذَلِكَ قَوْلُكَ (شَوَاءٍ)» ".

العِلَّةُ العِلَّةُ التي لها وَجَبَ الهمزُ في (فَوَاعِلَ) مِنْ (شَوَيْتُ) و(حَيِيتُ) موجودةٌ في (فُوَاعِلٍ) منها، وهي وُقُوعُ الياءِ أو الواوِ قريبةً مِن الطَّرَفِ بَعْدَ الْفِ بَعْدَ واوِ.

﴾ ﴿ (فا): و(حُوَاءٍ) في (فُوَاعِلِ) من (حَيِيتُ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعَائِلُ) مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَـ(مُطَاءٍ) وَ(رُمَاءٍ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ هَمْزَةً لِحَقَّتْ فِي جَمِيعٍ، وَإِنَّهَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ (مُفَاعِلٍ) وَإِنْ جَمَعْتَ قُلْتَ (مَطَاءٍ)؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْرِضْ فِي الجَمْع»^{...}.

الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩١-٣٩٢.

قال سيبويه: «وَهْيَ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِمَنْزِلَةِ (فَاعِلٍ) مِنْ (جِئْتُ)، فَهَمْزَتُهَا بِمَنْزِلَةِ هَنْزَةِ (فَعَالٍ) مِنْ (حَيِيتُ)» (٠٠.

قال سيبويه: «فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنْ (حَيِيتُ) وَ(شَوَيْتُ) يَجِيءُ عَلَى هَذَا المِثَالِ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ تَعْرِضُ فِي جَمْعِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ، وَلَا يَخَافُونَ الْتِبَاسًا» '''.

قال سيبويه: (وَأَمَّا (فُعَائِلُ) وَ(فُواعِلُ) فَفِيهِ مَعَ شَبَهِهِ بِـ (مُفَاعِلٍ) أَنَّ لَهَ مِثَالًا مَفْتُوحًا يَلْتَبِسُ بِهِ لَوْ جَعَلْتَهُ بِمَنْزِلَةِ (فَعَائِلَ)، نَحْوُ (حُبَارَى)، فَكَرِهُوا أَنْ يَلْتَبِسَ بِهِ وَيُشْبِهَهُ، وَلَيْسَ لِلْجَمْعِ مِثَالٌ أَصْلُ مَا بَعْدَ أَلِفِهِ الْفَتْحُ» ".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

لَمُ ﴿ (فا) ﴿ أَيْ: لُو قَلَبْتَ فِي (مُطَاءٍ) التي هي (فُعَائِلُ)، و(شُوَاءٍ) التي هي (فُعَائِلُ) و(شُوَاءٍ) التي هي (فُوَاعِلُ) لِنَهْ وِ هَعَائِلُ) بِنَحْوِ هي (فُوَاعِلُ) لِيَمَا قِلْ فَعَائِلُ) لِالْتَبَسَ (فُوَاعِلُ) و(فُعَائِلُ) بِنَحْوِ (حُبَارَى)، وأنت إذا قَلَبْتُها في (فَعَائِلَ) لم يَلتَبِسْ بشيءٍ.

هَذَا بَابُ مَا بُنِيَ عَلَى (أَفْعِلاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلاءُ)

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ تَحْرِيكَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقَبْلَهُمَا الْفَتْحَةُ، إِلَّا أَنْ يَخَافُوا الْتِبَاسًا فِي (رَمَيَا) وَ(غَزَوَا) وَنَحْوِهِمَا» ٣٠.

هَذَا بَابُ مَا يَلْزُمُ الْوَاوَ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ

قال سيبويه: «إِنَّمَا قُلِبَتْ يَاءً لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ (يَفْعَلُ) لَمْ تَثْبُتِ الْوَاوُ؛

⁽۱) هذه الحاشية جاءت بعد كلام سيبويه المحشى عليه في: متن الرباحية [انظر: (ح١٧١١ب]-ونسخة ابن دادي ٤٣٣أ.

⁽۲) انظر: التعليقة ٥/ ٩٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٥، و(هارون) ٤/ ٣٩٢.

لِلْكَسْرِةِ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ (فَعَلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ أُخْرِجَتْ (يَفْعَلُ) إِلَى الْكَسْرِةِ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ (فَعَلْتُ) عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ أُخْرِجَتْ (يَفْعَلُ) إِلَى الْيَاءِ)»''.

﴾ (فا): على هذا قُلْتَ (اصْدَأَيْتُ) في مِثَالِ (احْمَرَرْتُ) في (الصَّدَأِ)، ولم تَقُلِ (اصْدَآتُ)؛ لقولك (يَصْدَئِي)، ولزوم قَلْبِها ياءً منه ".

قال سيبويه: «وَإِذَا كَرَّرْتَ الحَرْفَيْنِ فَهُمَا بِمَنْزِلَةِ تَكْرِيرِكَ الحَرْفَ الوَاحِدَ، فَإِنَّمَا الْوَاوَانِ هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ يَاءَيْ (حَيِيتُ)، وَوَاوَيْ (قُوَّةٍ)؛ لِأَنَّكَ ضَاعَفْتَ "".

اللهُ أَيْ: فلا تَتْقَلِبُ اللامُ ياءً، كَمَا انقلبت في (يُغازِي).

قال سيبويه: «فَأُبْدِلَتْ كَمَا أُبْدِلَتْ مِنَ الْيَاءِ فِي (هَذِهِ)»^{(...}.

الله الله الله الله الله الله عن الله عنه الله الله الله عنه الله

[٤/ ١٦٩ ب] قال سيبويه: «وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ (صَمَحْمَحٍ)، وَلَا تَجْعَلْهُمَا

عَلَى (عَنُوْثَلِ)؛ لِأَنَّ مِثْلَ (صَمَحْمَجِ) أَكْثَرُ، وَكَذَلِكَ (قَطَوْطًى) "".

﴾ (فا): رَجَعَ سيبويه عن قوله: إنَّ (قَطَوْطًى) (فَعَوْعَلُ) إلى ما

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٦، و(هارون) ٤/ ٣٩٣.

⁽٢) سبق قريبًا الكلام على (افْعَلَلْتُ) من (صَدِئْتُ) في ص١٨٧٢.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٦، و(هارون) ٤/ ٣٩٣.

⁽٤) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٨٦، و(هارون) ٤/ ٣٩٣.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٦، و(هارون) ٤/ ٣٩٤.

⁽٦) سبق الكلام على اختلاف كلام سيبويه في وزن (قَطَوْطًى) في ص١٨٠٢ هـ١.

ذَكَرَهُ في هذا الموضع.

وإِنَّمَا جَعَلْنَاهُ رُجُوعًا لأَنَّهُ قد أَخْبَرَ أَنَّهُ لا يكونُ (فَعَوْعَلُ) بَعْدَ إِنْ أَخْبَرَ أَنَّهُ لا يكونُ (فَعَوْعَلُ) ﴿ بَعْدَ إِنْ أَخْبَرَ أَنَّهُ (فَعَوْعَلُ) ﴿ وَالْمُعَوْعَلُ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ لَا يَكُونُ (فَعَوْعَلُ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ لَا يَكُونُ (فَعَوْعَلُ) ﴿ وَاللَّهُ لَا يَكُونُ لَا يَكُونُ (فَعَوْعَلُ) ﴿ وَاللَّهُ لَا يَكُونُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لِنَا لَا يَعْنُوا لَا يُعْمَلُونُ كُونُ لَا يُعَلِّلُهُ لَا يَكُونُ لَا يُعَلِّلُ لَا يَكُونُ لَا يَكُونُ لَا يَكُونُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لَا يُعْلَى اللَّهُ لَا يُعْفِعُونُ عَلَى اللَّهُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لَا يَعْلَى اللَّهُ لِلَّهُ لَا يَعْمُونُ عَلَى اللَّهُ لِللَّهُ لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى لَا يَعْلَى اللَّهُ لِللْعُلِيلُونُ لِللْعُلِيلُونُ لَا يُعْلِيلُونُ لِلْعُلِيلُونُ لِللَّهُ لِلْعُلُولُ لِلَّا لِمُعْلِقًا لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلْ يَعْلَى لَا يَعْلَالِهُ لِللَّهُ لِلْعُلُولُ لِللَّهُ لِلْعُلُولُ لِللَّهُ لِلْعُلُولُ لَا يُعْلِي لَا يُعْلِقُونُ لِللَّهُ لِلْعُلِيلُ لِللَّهُ لِلللّهُ لِلْمُعْلِقُونُ لَا يَعْلَالِكُمْ لِللَّهُ لِلْعُلِيلُ لِللْعُلِيلُولُولِكُمُ لِللَّهُ لِلْعُلِيلُولُولُكُمْ لِلللَّهُ لِلْعُلُولُ لِلللَّهُ لِلْعُلِيلُ لِلْمُعِلِّ لَا لِللَّهُ لِلْعُلِيلُ لِلْعُلِيلُ لِللللَّهُ لِلْمُ لِلْعُلِلْكُولُولُولُولُكُمُولُولًا لِللْعُلِيلُولُولُولُولُكُولُولُ لِللللَّهُ لِلْعُلِيلُولُ لِلْمُؤْلُولُ لِللْعُلِيلُولُكُولُ لِللَّهُ لِلْعُلِيلُولُولُولُكُ لِلْكُولُ لِلْعُلِكُ لِلْمُؤْلُولُ لِلْعُلُولُ لِلْمُؤْلُولُ لِل

هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ

قال سيبويه: «وَ(رَجُلُ عَبِيُّ، وَقَوْمٌ أَعِيَّاءُ)، لِأَنَّ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا كَانَتْ وَحْدَهَا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ المُعْتَلِّ، فَلَزِمَتْهَا الحَرَكَةُ، فَأُجْرِيَ مُجُرًى (حَيَّ)»".

الله الله الله (ب): (عَيٌّ) ﴿ (فَعْلُ)، مثل (سَمْح وسُمَحَاءً).

﴾ عند (ب): قوله: وَ«إِذَا كَانَتْ وَحْدَهَا»، أَيْ: إذا لَم يَلْحَقْهَا واوُ الْجَمْع، مِثْلُ (حَيُوا). [ش1/٢٢٤ب]

قال سيبويه: «وَقَالَ نَاسٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ: (قَدْ حَيِيَ الرَّجُلُ)، وَ(حَيِيَتِ اللَّهُ عَلْمُ الْمَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِمَنْزِلَةِ الْمُضَاعَفِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ، وَأَخْبَرَنَا بِمَنْزِلَةِ اللَّغَةِ يُونُسُ».

⁽١) إلى هنا تنتهي نسخة (ش)، وقد أُكْمِلَتْ بخط آخر حديث، خالٍ من الحواشي؛ ولذا اعتمدت من هنا إلى نهاية الكتاب نسخة (ش١) في الترقيم.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٧، و(هارون) ٤/ ٣٩٦.

 ⁽٣) يقال: عَيَّ بالأمر وعَيِيَ: لم يهتد لوجه صوابه، أو عَجَزَ عنه، ولم يُطِقْ إحكامه، فهو عَيُّ وعَيِيُّ. انظر:
 القاموس (عيى) ١٦٩٧.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٧.

قال سيبويه: (وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ (أَعْيِيَاءُ) وَ(أَحْيِيَةٌ)، فَيُبَيِّنُ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ تُخْفِيَهَا وَتَكُونَ بِمَنْزِلَتِهَا مُتَحَرِّكَةً» (".

الحَرْفُ المَخْفِيُّ هو الحرف المُسكَّنُ للادِّغامِ، وهو الأوَّلُ من الحرفين لا الثاني؛ ألَا تَرى أنَّ الإخفاءَ في ما لا يجوزُ فيه الادِّغامُ لا يجوزُ، ولو كانَ المَخْفِيُّ مِن (أَعْيِيَاءَ) و(أَحْيِيَةٍ) الثاني لَكُنْتَ قد خَفَّفْتَ الفتحة، وهذا لا يجوزُ في مِثْلِ (طَلَلِ) و(شَرَرٍ)، كَمَا لا يجوزُ الادِّغامُ فيه.

قال سيبويه: (وَكَذَلِكَ (مُحْيِيَانِ) وَ(مُعْيِيَانِ)، وَ(حَيْيَانِ) (٣٠.

النَّاقةِ) ممدودٌ ﴿ مَيَانِ عَثْنِيَةُ (حَيَا الغَيْثِ) ﴿ فَأَمَّا (حَياءُ النَّاقةِ) ممدودٌ فَا الْمُوزَيْدِ: جَمْعُهُ (أَحْيَاءُ) ﴿ .

⁽١) أي: أن هذه العبارة جاءت في نسخة الزجاج الثانية بين (الياء) و(أخبرنا).

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٧. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٢أ]- ونسخة ابن دادي ٤٣٤أ: (وَتَكُونَ بزنَتِهَا).

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٧.

⁽٤) وهو المطر أو الخِصْبُ، انظر: اللسان (حيي) ١٤/ ٢١٥.

⁽٥) كذا في النسخ، وجواب (أمَّا) تجب فيه الفاء، فيقال: (فمدود)، وجاء في حواشي نسخة ابن دادي ٤٣٤ غير معزو: «.... و(حَيَاءُ النَّاقةِ) -وهو رَحِمُها- ممدودٌ،»، فلا إشكال فيها.

⁽٦) حَيَاءُ الناقة: رَحِمُها، ويُطلق الحَيَاءُ على الفَرْجِ من إناث الحُثُفِّ والظُّلْفِ والسِّبَاع، وكونه ممدودًا هو

قال سيبويه: «فَأَمَّا (تَحِيَّةٌ) فَبِمَنْزِلَةِ (أَحْبِيَةٍ)، وَهْيَ (تَفْعِلَةٌ)، وَالْمُضَاعَفُ مِنَ الْيَاءِ قَلِيلٌ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَثْقُلُ وَحْدَهَا لَامًا، فَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ كَانَ أَثْقَلَ لِهَا» ''.

المَّحِيَّةُ) ﴿ الْحِيَّةُ ﴾ ﴿ الْحِيَّةُ

هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنْ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بِعْتُ) وَإِنْ كَانَ لَمْ يُسْتَعْمَلِ فِي الْكَلَام

قال سيبويه: «فَلَوْ قُلْتَ (يَفْعِلُ) مِنْ (حَيَّ) وَلَمْ تَخْذِفْ لَقُلْتَ (يَحِيُّ)، فَرَفَعْتَ مَا لَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ فِي كَلَامِهِمْ، فَكَرِهُوا ذَلِكَ كَمَا كَرِهُوهُ فِي التَّضْعِيفِ، وَإِنْ حَذَفْتَ فَقُلْتَ (يَجِي) أَذْرَكَتْهُ عِلَّةٌ لَا تَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ».

قول الجمهور، وقيل: إنه يمد ويقصر، وجمعه: أَحْيَاءٌ وأَحْيِيَةٌ، وأَحِيَّةٌ. انظر: العين ٣/ ٣١٨- والغريب المصنف ٢/ ٩١٩- والصحاح (حيي) ٦/ ٢٣٢٤- والمحكم ٣/ ٣٠٥- واللسان (حيي) ٢١٩/١٤.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٧.

⁽٢) أي: الياء.

⁽٣) على وزن: فَعَّلَ (تَفْعِيلًا). انظر: الممتع ٢/ ٥٨٠.

⁽٤) هذه الحاشية على (أَحْيِيَةٍ)، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٦٦١، هامش ابن خروف-والنكت ٣/ ٣٧٤.

⁽o) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٨.

﴿ (فا): لأنَّهُ إذا كان الفعلُ مِثْلَ (بِعْتُ) لَزِمَ أَنْ يكونَ المضارعُ (يَفْعِلُ)، مِثْلَ (يَبِيعُ)، وإنَّما يَذْكُرُ لِمَ لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِن المضاعَفِ مِن الياءِ على (بِعْتُ)، وإنْ جاءَ (آيَةٌ) كَأَنَّهُ اسْتُعْمِلَ فِعْلُهُ مِثْلَ (بِعْتُ).

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانَتْ عِلَّةٌ بَعْدَ عِلَّةٍ كَرِهُوا هَذَا الْإعْتِمَادَ عَلَى الحَرْفِ»(٠٠).

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذٌ، كَمَا شَذَّ (قَوَدُ) وَ(رَوعٌ) وَ(حَوِلُ) فِي بَابِ (قُلْتُ)، وَلَمْ يَشِذَّ هَذَا فِي (فَعَلْتُ)»(٣.

الأَصْلِ، ولم يَجِئْ (قَوَلَ زَيْدٌ) يُرادُ به (قَالَ)، كَمَا جاءَ (قَوَدٌ) يُرادُ به الاسْمُ،

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٨.

⁽٢) فقلتَ: يَشِيُّ، ، أصلها: يَشُويُ، فقُلِبَت الواوُ ياءً وادَّغمت في الياء الأخرى، وكُسِرَت الشينُ لمناسبة الياء بعدها.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٨، و(هارون) ٤/ ٣٩٨.

وكَمَا جاءَ (وَرِعٌ) و(حَوِلٌ). [ش١/ ٢٣٤أ]

قال سيبويه: (وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: وَجَاءَ (اسْتَحَيْثُ) عَلَى (حَايَ) مِثْلَ (بَاعَ) وَكَذَلِكَ (اسْتَحَيْثُ)، أَسْكَنُوا الْيَاءَ الأُولَى مِنْهَا وَقَالَ غَيْرُهُ: لِـمَّا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ وَكَانَتَا يَاءَيْنِ حَذَفُوهُمَا وَأَلْقُوا حَرَكَتُهَا عَلَى الْحَاءِ»('').

الله الله عثمان المازني ":

(اسْتَحَيْتُ) حذَفوا الياءَ التي هي عينٌ، وأَلقوا حركتَها على الحاءِ، ولم يُحْذَفْ لالتقاءِ الساكنينِ، ولم يَرُّدُوا في (يَفْعَلُ)؛ لأنَّهم لو رَدُّوا رَفَعوا ما لم يُرْتَفِعْ مِثْلُه في كلامِهم، وذلك أنَّ الأفعالَ المضارِعةَ إذا كان آخِرُها مُعْتلًا لم يَدْخُلها الرفعُ في شيءٍ من الكلام، ويُقوِّي أنه ليسَ لالتقاءِ الساكنين قَوْلُهم في الاثنينِ (اسْتَحَيَا)؛ لأنَّ اللامَ لا ضَمَّةَ فيها، ولكنْ هذا حُذِفَ لكثرةِ الاستعالِ، كما قالوا في أشياءَ كثيرةٍ بالحَذْفِ، مِثْلُ: (أَحَسْتُ) و(ظِلْتُ) و(طِلْتُ) و(مِسْتُ).

(۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٨٩، و(هارون) ٤/ ٣٩٩.

⁽٢) انظر مذهب المازني في (اسْتَحَى)، ورده لمذهب غيره في: شرح السيرافي ٥/ ٣١٩ (العلمية)- والممتع ١/ ٣٠٠. وانظر الخلاف في الحاشية القادمة.

⁽٣) أي: أَحْسَسْتُ، وظَلِلْتُ، ومَسِسْتُ. انظر: الكتاب ٤/ ٤٨٢ – والخصائص ٢/ ٤٤٠.

ولم يَسْتَعْمِلُوا الفِعْلَ '' من (اسْتَحَيْتُ) إلَّا بالزِّيادة؛ كَراهِيَةَ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فِي (آيَةٍ) وأخواتِها ''.

الله الزِّيادة؛ كَرَاهِيَةَ أَنْ السَّتَحَيْثُ) إِلَّا بِالزِّيادة؛ كَرَاهِيَةَ أَنْ يَلْزَمَهُمْ فيه ما يَلْزَمُهُمْ في (آيَةٍ) ونحوِها.

الله ﴿ (ع) ﴿ قَالَ أَبُو جَعْفُرٍ:

شَرْحُ قولِ الخليلِ: أَنَّ الأَصْلَ (اسْتَحْيَى)، فأَعَلَّهُ مِن جِهَتَيْنِ: أَعَلَّ اللهَ اللهَ اللهُ ولى كما يُقالُ (اسْتَبَاعَ)، وأَعَلَّ الثانية كما يُقالُ (مَرْمًى)، فحَذَفَ الياءَ الأُولى كما يُقالُ (اسْتَبَاعَ)، وأعلَّ الثانية كما يُقالُ (مَرْمًى)، فحَذَفَ الياءَ الأُولى لئلا يلتقي ساكنانِ، وهذا بَعِيدٌ جِدًّا؛ لأنَّهم يَجْتَنِبُونَ الإعلالَ من جِهَتَيْنِ.

والقولُ الآخرُ هو قولُ سيبويهِ، سَمِعْتُ أبا إسحاقَ يقول: إذا قال سيبويه بَعْدَ قولِ الخليلِ: «وَقَالَ غَيْرُهُ» فإنها يعني نفسَه، فلا يُسِمِّي نفسَه بَعْدَ الخليل؛ إجلالًا منه له.

وشَرْحُ قولِ سيبويه: أنَّ الأَصْلَ (اسْتَحْيَى) كَثُرَ استعمالهم إياه، فَحَذَفُوا الياءَ الأُولى وأَلَقُوا حركتها على الحاءِ، فأَشْبَهَ (افْتَعَلَ) نحو

⁽١) أي: الفعل المجرد، وهو: (حَيِيَ).

⁽٢) هذه الحاشية نقلتها من متن نسخة الموصلي ١٩٥أ.

⁽٣) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٢٠أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

(اقْتَضَى)، فصَرَّ فُوهُ تَصْرِيَفَه، فقالوا: اسْتَحَى يَسْتَحِي (١٠).

قال سيبويه: «فُشُبِّهَتْ وَاوُ (يَيْجَلُ) بِالْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَبَعْدَهَا الْيَاءُ، فَقُلِبَتْ يَاءً كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا» ٣٠.

﴿ أَيْ: إِذَا قُلِبَتِ الوَاوُ يَاءً فِي (يَيْجَلُ) ثَانِيةً كَمَا قُلِبَتْ أَوَّلًا فِي (رَيًّا). [ش ١ / ٤٢٣]

هَذَا بَابُ التَّصْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الْكَلَامِ طَرَحُوا هَذَا مِنَ الْكَلَامِ مُبْدَلًا وَعَلَى الْأَصْلِ» ٣٠.

قال سيبويه: ﴿ وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَاوِ ﴾ (٠٠).

(۱) انظر الخلاف في ما حدث في (استحى) في: الأصول ٣/ ٢٥٠- وشرح السيرافي ٥/ ٣١٨ (العلمية)-والمنصف ٢/ ٢٠٤- والصحاح (حيي) ٦/ ٢٣٣٤- والممتع ١/ ٣٧٠- وشرح المفصل ٥/ ٧٠٥-وشرح الشافية للرضي ٣/ ١١٩- والتاج (حيي) ٣٧/ ٥١٢.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۸۹، و(هارون) ٤٠٠٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٠، و(هارون) ٤/ ٢٠.

⁽٤) التعليقة ٥/ ١١١.

⁽٥) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٩٠، و (هارون) ٤٠١/٤.

الله عند (ب): قولُه: «وَلَا يَكُونُ فِي الْهَمْزَةِ»، يعني: أَنَّهُ كَمَا ليس مِثْلُ (وَعَوْتُ) فِي الفِعْلِ مِثْلُ (أَجَأَ زَيْدٌ) مِمَّا فَاؤُهُ همزةٌ ولامُهُ همزةٌ"، وأمَّا في غيرِ الفِعْلِ فقولُهم (واوٌ) "و(آأةٌ) و(أَجَأٌ) ".

قال سيبويه: «نَحْوُ (الْوَزْوَزَةِ) وَ(الْوَحْوَحَةِ)؛ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ فِيهَا، مِثْلَ (قَلْقَلَ) وَ(سَلْسَلَ)، وَلَمْ تُغَيَّرُ لِأَنَّ بَيْنَهُمَ حَاجِزًا، وَمَا قَبْلَهُمَ سَاكِنُ (".

﴿ (فا): يقولُ: كَمَا غَيَّرْتَ الثانيةَ مِن (قَوِيتُ)؛ لأنَّها في هذا الموضِعِ لم يَلْتَقِيا كَمَا كَانا يَلْتَقِيانِ فِي (قَوِيتُ) لَوْ لم يَقْلِبِ الثانيةَ. [ش ١ / ٤٢٤] قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (حَيِيَ)، قَالَ: (أَرْمُيِيَ، وَقَدْ ارْمُويَّ فِي هَذَا الْكَانِ)؛ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ لاَزْمَةٌ (''.

الله الله الله على قَوْلِ مَن قال: (أَحْمُورِرَ) من عند (ب).

(١) في (باب الهمزة، فصل الهمزة) في: اللسان ١/ ٢٣، والقاموس ٤١ أفعال فاؤها ولامها همزة، وهي: (أَثَأَتُهُ بِسَهْم): رميتُه به، و(أَجَأَ الرَّجُلُ): هَرَبَ، و(أَزَأَ الرَّجُلُ): جَبُنَ ونكَصَ، و(أَكَأَ إِكَاءَةً): استوثَقَ

من غَرِيمِهِ بالشُّهود.

⁽٢) مِمَّا فاؤه ولامه واوِّ. انظر: المنصف ٢/ ٢١٤.

⁽٣) بِمَّا فاؤه ولامه همزة، و(الآأةُ): ثمر شجر، و(أَجَأُ) جبل لطيئ. انظر (أجأ) و(أوأ): اللسان ١/ ٢٣-والقاموس ٤١.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٠، و(هارون) ٤٠١/٤.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٠، و(هارون) ٤٠٢/٤.

⁽٦) انظر: التصريف والمنصف ٢/ ٢١٩.

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (قِتَّلُوا)، قَالَ: (حِيُّوا)» (٠٠٠.

لَّهُ ﴿ (فا): حَذَفْتَ همزةَ الوَصْلِ لَمَّا حَرَّكْتَ الفاءَ لالتقاءِ الساكنين، وَحَذَفَتَ اللهُ الل

قال سيبويه: «وَأَمَّا (افْعَالَلْتُ) مِنَ الْوَاوَيْنِ فَبِمَنْزِلَةِ (غَزَوْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: (قَدِ احْوَاوَتِ الشَّاةُ)، وَ(احْوَاوَيْتُ)، فَالْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَاوِ (غَزَوْتُ)»، فَالْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَاوِ (غَزَوْتُ)» وَالْعَيْنُ بِمَنْزِلَتِهَا فِي (افْعَالَلْتُ) مِنْ (عَوِرْتُ)» ".

الله عَلَيْ الله عَلْمَا عَلَيْ الله عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله

والواوُ التي هي عينٌ من (افْعَالَلْتُ) من (الحُوَّةِ '') تَصِتُّ كَمَا تَصِتُّ الطَّيْنُ من (افْعَالَلْتُ)، فأمَّا اللامُ الثانيةُ العَيْنُ من (افْعَالَلْتُ)، فأمَّا اللامُ الثانيةُ

⁽١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٩١، و(هارون) ٤/٣٠٤.

⁽٢) أصل الفعل (اجْوَوَى) على (افْعَلَلَ)، فأُسكنت الواو الأولى، فكُسرت الحاء للتخلص من التقاء الساكنين، فاستغني عن همزة الوصل، فصار الفعل (حِوَّى) نحو (قِتَّلَ)، فلمَّا أسند الفعل إلى واو الجماعة حُذف آخر (حِوَّى) –وهو اللام الثانية في (افْعَلَلَ) – للالتقائه ساكنًا مع واو الجماعة الساكنة. انظر: التصريف والمنصف ٢/ ٢٢٢ – ٢٢٣.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩١، و(هارون) ٤/٣/٤.

⁽٤) (الحُوَّةُ): سَوَادٌ إلى الخُضْرة، أو حُمْرةٌ إلى السَّوَاد. انظر: القاموس (حوو) ١٦٤٨.

التي هي واوٌ من (افْعَالَلْتُ) من (الحُوَّةِ) فإنَّهَا تَنْقَلِبُ ياءً، كَمَا انْقَلَبَتِ اللامُ الثانيةُ ياءً في (افْعَالَلْتُ) من (غَزَوْتُ) حِينَ قُلْتَ (اغْزَاوَيْتُ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْعَلُوهَا كَتَاءِ (عُتِيِّ) وَصَادِ (عُصِيٍّ) وَنُونِ (مَسْنِيَّةٍ)؛ لِأَنَّهُنَّ عَيْنَاتٌ، فَإِنَّمَا شُبِّهْنَ بِلَام (أَدْلٍ) وَرَاءِ (أَجْرٍ)»…

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: (رَيَّةٌ)، قَالَ فِي (فُعْلٍ) مِنْ (وَأَيْتُ) فِي مَن تَرَكَ الْمَمْزَ: (وُيُّ)، وَيَدَعُ الْوَاوَ عَلَى حَالِهَا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَقِ وَاوَانِ، إِلَّا فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: (وُيُّ)، وَمَنْ قَالَ: (رِيًّا) فَكَسَرَ الرَّاءَ، قَالَ: (وِيُّ) فَكَسَرَ الْوَاوَ، إِلَّا فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: (إِسَادَةٌ)» ".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩١، و(هارون) ٤/٤٠٤.

⁽۲) انظر: التعليقة ٥/ ١١٥، وذكر أغلب التفسير غير معزوًّ، بل جعله من كلامه، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٠٢–٧٠٣.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩١، و(هارون) ٤/٤٠٤-٥٠٥. كذا في نسخة ابن دادي ٤٣٦، وكذا في الكتاب (بولاق) ١٧٣١أ]، وفيها (الواوان)، وعبارة «(أُعِدَ)، ومن قال» ليست في الشرقية.

(فا): ليس بذاك عندي.

الله (فا): هو الصّوابُ.

(رُيَّةٌ) عند (ب) ﴿ . [ش ١ / ٢٥ أ]

(١) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج عن أبي العباس المبرد، وقد عزا ابن السراج هذا القول إلى المبرد في: الأصول ٣/ ٢٦٠ نصًا إلا الجملة الأخيرة.

(٢) يُغَلِّطُ المبردُ هنا سيبويه في تجويزه همزَ (وُيُّ) على قول من قال (أُعِدَ)، أي: (وُعِدَ) فهَمَزَ الواو المضمومة، بالعلة التي ذكرها، ولكنه في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] خالفَ ذلك، فأجاز تخفيفَ (وُوْيِ) –وهي (فُعْلُ) من (وَأَيْتُ) – على (أُويٌ) بهمز الواو الأولى «في قول مَنْ هَمَزَ الواوَ إذا انضمت، ليس للالتقاء من الواوين، ولكن على من قال: (أُجُوهٌ) في (وُجُوه)».

وقد غلَّط المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٢] أيضًا في نحو ذلك الخليلَ حين أوجبَ تخفيف (وُوْيِ) وهي (فُغُلُّ) من (وَأَيْتُ) - على (أُويُّ) بهمز الواو لأنه لا يجتمع واوان في أول الكلمة، ووجه التغليط أن الواو الثانية ليست واوًا محضة، بل منقلبة من همزة. وانظر: التصريف للمازني ٣/٢٦ - والخصائص ٣/ ١٠.

(٣) التعليقة ٥/١١٦.

(٤) هذه حاشية على قوله: «ومن قال: (رَيَّةٌ)»، وقد جاءت الكلمة بفتح الراء -كما صحَّحها الفارسيُّ- في الشرقية، وجاءت بضم الراء في الرباحية [انظر: (ح١)١٧٣ أ]- ونسخة ابن دادي ٤٣٦.

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الجَزْمِ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفِ، فَلَمَّا حَذَفُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الحَرْفِ بَعْدَ اللَّامِ صَارَتْ عِنْدَهُمْ كَنُونِ (يَكُنْ)»(٠٠).

التي هي عينُ الفِعْل ".

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ فَعَلُوا بِقَوْلِهِم: (مَا أَبَالِيهِ بَالَةً)، كَأَنَّهَا (بَالِيَةٌ) بِمَنْزِلَةِ (الْعَافِيَةِ)» ".

﴾ (فا): كانَ حُكْمُ الأَلِفِ -أَلَّا يُحْذَفَ إِذَا حُرِّكَتِ العَيْنُ- التي هي لامٌ، وأُلْخِقَ بها الهاءُ.

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ المُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ إِلَّا نَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ المُعْتَلِّ ﴿ وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ نَظِيرُهُ إِلَّا مِنْ غَيْرِ المُعْتَلِّ ﴾ ﴿ ﴾.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٢، و(هارون) ٤/ ٥٠٥.

⁽٢) انظر: التصريف والمنصف ٢/ ٢٢٧.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٢، و(هارون) ٤٠٦/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٣أ]- ونسحة ابن دادي ٤٣٧ب: «.... فَعَلُوا بقولِهِ: (بَالَةً)».

⁽٤) هذه رواية: نسخة ابن دادي ٤٣٧ - و(ح٧)٢ / ١٨٤ - والحمزاوية (٢-٨٦) ٣٤٧- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ١٣٧، ورواية المتن هي رواية الشرقية - و(ح١)١٧٣أ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فُعْلُولٌ) مِنْهَا -نَحْوُ (بُهْلُولٌ)- فَتَقُولُ: (رُمْيِيٌّ)، وَكَانَ أَصْلُهَا (رُمْيُويٌّ)»(١٠).

﴿ (فا) ﴿ (فا) ﴿ وَأُبْدِلَتْ مِن ضَمَّةِ اللَّامِ الأُولَى فِي (فُعْلُولِ) - يعني من (الرَّمْيِ) و(الغَزْوِ) - كَسْرةُ؛ لِوُقُوعِ الياءِ بَعْدَها، كَمَا أُبْدِلَتْ منها الكسرةُ في (مَرْمِيٍّ) ونَحْوِهِ. [ش١/ ٢٥٩ب]

قال سيبويه: «فَأَلْزِمَ هَذَا التَّغْيِيرُ كَمَا أَلْزِمَ مِثْلُ (مَحْنِيَّةٍ) الْبَدَلَ إِذْ غُيِّرَتْ فِي (ثِيَرَةٍ) وَ(السِّيَاطِ) وَنَحْوِهِمَا»(٣٠.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فُعْلُولٍ) مِنْ (شَوَيْتُ) وَ(طَوَيْتُ): (شُوَوِيُّ) وَ(طُوَيْتُ): (شُووِيُّ) وَ(شُيِّعٌ)» ﴿ وَقَدْ قَلَبُوا الْوَاوَيْنِ – (طُيِّعٌ) وَ(شُيِّعٌ)» ﴿ وَقَدْ قَلَبُوا الْوَاوَيْنِ – (طُيِّعٌ) وَ(شُيِّعٌ)» ﴿ وَالْمُوا الْوَاوَيْنِ – (طُيِّعٌ) وَ(شُيِّعٌ)» ﴿ وَاللَّهُ وَيْ إِلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

(٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤٠٨/٤. و(شُوَوِيٌّ وطُوَوِيٌّ) بفتح الواو الأولى، كذا في: (ح١)١٧٣أ- و(ح٧) ٢/ ١٨٤ب- ونسخة ابن دادي١٤٣٧أ، وأتيا بواو مدية غير مدغمة (شُووِيٌّ وطُووِيٌّ) في: الشرقية- ونسخة الموصلي ٢٠٠٠- ونسخة ابن يبقى ٢٥٩ب المنسوخة من نسخة أبي نصر، وأكد أبو نصر ذلك في شرح عيون سيبويه ١٣١. وهو تحريف؛ لمخالفته آخر كلام سيبويه إذ قال: «وَلَكِنَّكَ كَرِهْتَ الْيَاءَاتِ كَمَا كَرِهْتَهُا فِي (حَيِّيٌّ) حِينَ أَضَفْتَ إِلَى (حَيَّةٍ)، فَقُلْتَ: (حَيَوِيُّ)»،

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٢، و(هارون) ٤/٧٠٤.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ١١٨.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤/٧٠٤.

⁽٤) انظر: التعليقة ٥/ ١١٨.

111

﴿ ﴿ الْوَاوَيْنِ ﴾: التي هي عَينٌ وواوُ (فُعْلُولٍ) ﴿ وَكَانَ حُكْمُهُ وَلُو يُويُ ﴾ وكان حُكْمُهُ (طُويُويٌ) ، فقَلَبْتَ الواوينِ ياءَينِ ؛ لِوُقُوعِهما ساكِنَينِ قَبْلَ ياءَينِ ، فصار (طُيُّيُّ) ، ثمَّ أَبْدَلْتَ من الضمةِ كسرةً ؛ لمجاورتِها الياءَ ، كَمَا أَبْدَلْتَ من (مَرْمِيًّ) و (عُتِيًّ) و نحوه ﴿ ..

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (فَيْعُولُ) مِنْ (طَوَيْتُ) وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (طَيْوِيُّ)»٣.

الله الصواب عنده: (طَوَويُّ)...

ولمخالفته كلام النحويين وما اتفقت كتب النحو على نسبته إلى سيبويه من أنَّ أصل الكلمة (شُويُويٌّ)، ثم (شُويُويٌّ)، ثم (شُويُويٌّ)، ثم (شُويُويٌّ)، ثم (شُويُويٌّ)، ثم (شُويُويٌّ)، ثم التصريف ٢/٧٧- والأصول ٣/٤٨- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٢١- والتعليقة ٥/٠٢٠- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٨٣٢- وسفر السعادة ٢/ ٨٢٠- والممتع ٢/ ٧٦١، وقد نبَّه على هذا التحريف أبو نصر في شرح عيون سيبويه.

- (١) أي: إحداهما التي هي عينُ الكلمة، والأخرى واو (فُعْلُولٍ).
- (٢) انظر: التصريف مع المنصف ٢/ ٢٧٧ وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٢١ والتعليقة ٥/ ١٢٠.
- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣٩٣، و(هارون) ٤/٨٠٤. وهذا لفظ: الشرقية و(ح١ ١٧٣١أ ونسخة ابن يبقى ٥٩٢ب. وجاء بلفظ (طَيَوِيُّ) بفتح الياء في: (ح٧)٢/ ١٨٤ب وابن دادي ٤٣٧أ. وفتح الياء هي الرواية الصحيحة الموافقة لكلام سيبويه. انظر: التعليقة ٥/ ١٢٠ وشرح السيرافي (الرويلي) ٧٢٣.
- (٤) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يبقى ٢٥٩ب، وهو نقلها عن نسخة أبي نصر وتصويبه. وقد سها ابن يبقى هنا، وصواب التصويب (طَيَوِيُّ) كما نص عليه أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٢. وهي الرواية الأخرى لهذه الكلمة.

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ وَتَسْكُنُ فِي مِثْلِ (قَوِيتُ) مَا وَصَفْتُ لَكَ فِي (حَيِيتُ)»(۱).

﴿ يعني: مَا ذَكَرَ ﴿ مِن أَنَّهُ لَو أُعِلَّ العِينُ -مِن (قَوِيتُ)- لَلَزِمَ حَذْفُها، فَقُلْتَ فِي (حَيِيتُ): (قِيتُ)، كَمَا كُنْتَ قائلًا فِي (حَيِيتُ): (حِيتُ).

قال سيبويه: «وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّنَ إِلَّا (فَيْعِلُ) مَكْسُورَ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ (فَيْعَلُ)، وَأَنَّهُ مَحْدُوفٌ، وَأَنَّهُ مَحْدُودٌ عَنْ أَصْلِهِ، وَأَمَّا الْحَلِيلُ فَكَانَ يَقُولُ: عَاقَبَتْ (فَيْعَلُ) فِي مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ عَيْنُ، وَاخْتُصَّتْ بِهِ، كَمَا عَاقَبَتْ (فَعَلَةً) فِي مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَامٌ» ".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٣، و(هارون) ٤٠٨/٤.

⁽٢) انظر: الكتاب ٤/ ٣٩٨-٣٩٩، وانظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٢٧- والتعليقة ٥/ ١٢١.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٩٠٤. و(إِلَّا فَيْعِلُ) كذا في الشرقية - ونسخة ابن دادي المحتاب وهي في الرباحية [انظر: (ح١ ١٧٣١]: (إِلَّا فَيْعِلَا). وعبارة (وأنه محذوف) ليست في نسخة ابن دادي. وعبارة (عاقبتْ فَيْعَلُ) رواية (ح١)، وفي (ح٧)٢/ ١٨٥: (عاقبتْ فَيْعَلَ)، وفي الحمزاوية (٢٨-٢)٩٤٣ - ونسحة ابن دادي: (عاقبتْ فَيْعَلَ)، وكلُّها بمعنى واحد، أي: (عاقبت فَيْعِلُ -بكسر العين - فَيْعَلًا -بفتح العين -)، وفي الشرقية: (عاقبتْ فَيْعَلُ فَيْعِلًا)، وهي خلاف المراد، وكأنَّ لفظ (فَيْعِلًا) مقحمٌ، وقد سبق قبل سطرين قول سيبويه: «وينبغي أن يكون (فَيْعِلًا) هو وجة الكلام فيه؛ لأنَّ (فَيْعِلًا) عاقبَ (فَيْعَلُ) في مَا الواو والياء فيه عين». و(فُعَلَةٌ) و(فُعَلَةً) كذا في الشرقية - والرباحية، وهما في نسخة ابن دادي (فُعَلَةً) و(فَعَلَةً) بلا تنوين.

اللهُ هذا الفَصْلُ عند (ب) في العَمُودِ ١٠٠. [ش ١ / ٢٦ ٤أ]

قال سيبويه: «وَمَنْ قَالَ: ﴿حَيِيَ عَنْ بَيِّنَةً ﴾ "، قَالَ: (قَوُوانٌ) "".

الله في (ح) (١٠٠٠): (.... وَ(حَيُوَانٌ)، وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهَا لُغَةٌ جَيِّدَةٌ ٥٠٠

(س)^(۱): (قَوُوَانٌ) غَلَطٌ، يَنْبَغِي إِنْ لَم تَدَّغِمَ أَنْ تَقُولَ (قَوِيَانٌ) فتكْسِرَ الأُولى وتَقْلِبَ الثانيةَ ياءً؛ لِئَلَّا يجتمِعَ واوانِ في إحداهما ضمةٌ

⁽۱) هذه الحاشية من كلام الفارسي على ما يظهر، ولعل المراد بها التنبيه على أن هذه الكلام المحشّى عليه في نسخة أبي بكر بن السراج، وليس مقحمًا فيها، وكأن السبب في ذلك ورود لفظ (الكوفيين) فيها، فخشى المحشّى أن يُظنَّ أن هذا الكلام ليس ليسبويه، بل لغيره.

⁽٢) سورة الأنفال ٤٢، وهي قراءة سبعية لنافع وأبي بكر عن عاصم. انظر: السبعة ٣٠٧- والإقناع لابن الباذش ٢/ ٦٥٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٩٠٤.

⁽٤) أي: في نسخة الزجاج الثانية هذه العبارة بعد قوله: (قَوُوَانٌ). وليس من النسخ التي عندي نسخة فيها ما في نسخة الزجاج، وقد وردت (حَيُوان) من (حَيِيتُ) -مع (قَوُوَان)- في: التصريف للمازني ٢/ ٢/٣٠ والممتع ٢/ ٧٥٤.

⁽٥) وجاءت هذه الحاشية في حاشية نسخة ابن دادي ٤٣٧ أمصرَّ حًا فيها باسم (أبي العباس)، وقد ذكرها المبرد في مسائل الغلط [انظر: الانتصار ٢٦٧]، فقال: «هذا خطأ، ينبغي لمن يبني أن يقول: (قَوِيَانٌ)؛ لأن الواوين لا تثبتان كما لم تثبتا في (قَوِيتُ)، وهذا قول النحويين جميعًا، وقول أبي عُمَرَ»، وانظر كلام المبرد في: الأصول ٣/ ٣٧٠ نصًّا - وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٣٧٣ - والتعليقة ٥/ ١٢٢ نصًّا - والمنصف ٢/ ٢٨٢ - والتبصرة والتذكرة ٢/ ٩٢٢ - والممتع ٢/ ٥٠٩ - وشرح التعريف بضروري التصريف لابن إياز ٢٥٧ .

عواشلا كتاب سيبويل ______والأُخرى متحرِّكةٌ.

وهذا قَوْلُ أَبِي عُمَرَ، وجميع أَهْلِ العِلْمِ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا قَوْلُهُم (حَيَوَانٌ) فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأُولَى سَاكِنَةً، وِلَمْ يَكُونُوا لِيُلْزِمُوهَا الحَرَكَةَ هَهُنَا وَالْأُخْرَى غَيْرُ مُعْتَلَّةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ؛ لِيَخْتَلِفَ الحَرْفَانِ»(۱).

﴿ قَالَ (بَ): لَم تَنْقَلِبِ العَينُ فِي (حَيَوَانِ) وإِنْ كَانَتْ مِمَّا يَجِبُ إِعْلالهُا لِأَنَّ اللَّهُ مَ اللَّهُ لَم التَّكُ الْعَينُ؛ لأَنَّهُم بَنَوْهُ عَلَى (فَعَلَانٍ). على (فَعَلَانٍ).

قال سيبويه: «كَمَا صَارَتِ اللَّامُ الأُولَى فِي (مُمْلِ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْأَصْلِ حِينَ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنْ آخِرِهِ»".

﴿ (مُلِي) كَانَ أَصْلُهُ (مُمِّلٌ) ﴿ مُلِّلًا أُبْدِلَتِ اللهُمُ حُرِّكَتِ اللهُمُ بِالحركةِ

⁽١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٩٠٩.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ٤٠٩ وفي نسخة ابن دادي: (مُمْلِي).

⁽٣) يقال: أَمَلَ عليه شيئًا يكتبه، فهو مُحِلِّ، وهي لغة أهل الحجاز وبني أسد، وأَمْلَى عليه فهو مُمُلِ، وهي لغة بني تميم وقيس، وقد نزل القرآن بهما، ويرى الجمهور أن الأصل (أَمَلَ)، و(أَمْلَى) مُعَلُّ منه، ويرى بعضهم أنه لا يبعد أن يكونا أصلين. انظر: الكتاب ٤/ ٤٢٤ – وسر الصناعة ٢/ ٧٥٨ – وشرح المفصل ١٠/ ٢٤ – والممتع ١/ ٣٧٣ – وشرح الشافية ٣/ ٢١٠ – واللسان (ملل) ١١/ ١٣١ وشرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٥ – والارتشاف ١/ ٣١٤.

التي كانت لها قَبْلَ الادِّغَامِ...

قال سيبويه: "وَكُمَا كُنْتَ حَاذِفَهَا فِي (أُفَيْعِلَانٍ)، نَحْوَ التَّصْغِيرِ فِي (أُشَيْوِيَانٍ)، تَقُولُ: (أُشَيَّانُ)» ٣٠.

﴿ فِي (ح): «تحقير (فَعَلَانٍ)، نَحْوُ (شَوَيَانٍ)».

قال سيبويه: ﴿ لِأَنَّهَا لَمُ تَعْدُ أَنْ كَانَتْ كَأَلِفِ النَّصْبِ وَالْهَاءِ؛ لِأَنَّهُمَا يُخْرِجَانِ الْيَاءَ فِي (فَاعِلِ) وَنَحْوِهِ عَلَى الْحَرَكَةِ فِي الْأَصْلِ "".

﴾ ﴿ لِأَنَّهُما ﴾: يعني الأَلِفَ والنونَ، يعني: أنَّ أَلِفَ النَّصْبِ والهاءَ قَبْلَها مَفْتُوحٌ ١٠٠٠ كَمَا أَنَّ ما قَبْلَ الأَلِفِ والنونِ مَفْتُوحٌ. [ش ١ / ٢٦ ٢ ب] قال سيبويه: «كَمَا جَعَلْتَ الْوَاوَ هَهُنَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرُوَ) ٥٠٠٠.

الله أي: في (مَرْمُوَةٍ).

«بِمَنْزِلَتِهَا فِي (سَرُوَ)» فِي أَنْ صَحَّحْتَهُ كَمَا صَحَّحْتَ (سَرُوَ).

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٢٣ - والمنصف ٢/ ٢٨٣.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/٠١٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/٠١٤.

⁽٤) كذا، ونحوه في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٧٤١: «يعني: أن ألف النصب وهاء التأنيث تفتح الياء»، والمعنى: أنَّ ما قبل ألف النصب وهاء التأنيث مفتوح، نحو: رأيتُ راميًا وراميَّة، كما أنَّ ما قبل الألف والنون مفتوح. انظر: التعليقة ٥/ ١٢٦.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/٠١٤.

قال سيبويه: «كَمَا خَفَّفُوا (فُعُلِّ) مِنْ بَابِ (بُونٍ) ١٠٠٠.

﴿ فَي هذا الكتابِ (بُونٍ)، وفي الكتابِ الآخَرِ (نُورٍ) جَمْعِ (نَوَارٍ)[…]. بِخَطِّ (رق)[…].

قال سيبويه: (وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (مَلَكُوتٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَمَوْتُ)، وَمِنْ (خَزَوْتُ): (خَوْتُ)، حَمِلْ (فَعَلُوا) و(يَفْعَلُونَ)، كَمَا جَعَلْتَ (فَعَلَانٌ) بمنزلةِ (فَعَلَا)»(").

الله الله العباس: الصحيحُ عندي أن يكونَ: كما جَعَلْتَ (فَعَلِيلٌ)

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ١١١.

وجاء في أكثر النسخ (رَمَوْتٌ) و(غَزَوْتٌ). وجاء بلفظ (رَمَيُوتٌ) و(غَزَوُوتٌ) في: الموصلي. وجاء بلفظ (رَمَوُوتٌ) و(غَزَوُوتٌ) في: الميورقي-وطرة الموصلي عن نسخة.

⁽٢) (بُونٌ) - وأصله (بُوُنٌ)- جمع (بُوَانٍ)، وهو عمود الخِباء، و(نُورٌ) - وأصله (نُوُرٌ)- جمع (نَوَارٍ)، وهي المرأة النفور من الريبة . انظر: القاموس (بون) ١٥٢٥، (نور) ٦٢٨.

⁽٣) أي: أن إسهاعيل الورَّاق كتب أنه في كتابه -وهو نسخة الزجاج الأولى-: (بُونٍ)، وأنه في النسخة الأخرى للزجاج (نُور). ولم أجد رواية (نُور) في النسخ التي عندي.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٤، و(هارون) ٤/ ١١١. وهذا لفظ: (ح١) ١٧٣أ - وابن يبقى ٢٦٩أ، وحاشية أبي العباس على هذه الرواية. وجاء بلفظ «وفَعَلِيل بمنزلة فَعْلَى» في: الميورقي ٢٠٥ب، وهو تصحيف «فَعَلَا». وجاء بلفظ «فَعَلَانًا بمنزلة فَعَلَا للاثنين، ووفَعِلانًا بمنزلة فَعِلاً» في: ابن خروف ١٥٥أ - و(ح٧) ٢/ ١٨٥٠. وجاء بلفظ «جعلت فَعَلَان وفَعَلِيلي بمنزلة فَعَلِيّ وفَعَلَا للاثنين» في: ابن دادي ٢٨٥أ. وجاء بلفظ «وفعليل بمنزلة فَعَلِيًّ» في: الشرقية - والموصلي ٢٠٣أ - وبايزيد ٢٥٥٥ وشرح السيرافي (العلمية) ٥/ ٣٤٣، وهي موافقة لتصحيح أبي العباس.

بمنزلة (فَعَلِي)، و(فَعَلَانٌ) بمنزلة (فَعَلَا) ١٠٠. [ش١/ ٢٧ ١ أ]

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي (فَوْعَلَّةٍ) مِنْ (رَمَيْتُ): (رَوْمَيَّةُ) وَلَا تَقُولُ: (رَوْمَيَاةٌ)»...

قال سيبويه: "وَلَكِنَّكَ إِنَّمَا تَجِيءُ بِهَذِهِ الْأَشِيَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ المَّزِيدَةِ عَلَى الْأَضْلِ، لَا عَلَى الْأَفْعَالِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الزِّيَادَةُ، وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا كَانَ (مَغْزُقٌ) وَنَحْوُهُ عَلَى الْأَصْلِ» ﴿

الله الأسماء التي هي غيرُ جارِيةٍ، نحوُ (فَوْعَلَّةٍ).

وقال ﴿ أَيضًا: لَا تُعَلَّ الأسهاءُ التي هي غيرُ جارِيةٍ على الفِعْلِ وإنْ اسْتَوَتْ بِزِيادَتِهِا مَعَ الفِعْلِ بِزِيادَتِهِ، وأنتَ وإنْ أَعْلَلْتَ (ادَّعَيْتُ) فلا تُعلُّ

⁽١) هذه الحاشية نقلتها من ابن يبقى ٢٦٩أ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد ذكر أبو نصر الحاشية منسوبة في شرح عيون سيبويه ٣١٣، وغلَّطها.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٥، و(هارون) ٤/٢١٤.

⁽٣) أي: في نسخة أبي بكر بن السراج الثانية: قال أبو العباس المبرد:

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ١٣. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١ ١٧٣ ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

⁽٥) لم يصرَّح بالقائل، والحاشية كاملة باختلاف يسير جدًّ في التعليقة ٥/ ١٣٢ من كلام الفارسي.

(أُدْعُوَّةً)؛ لأنَّ (أُدْعُوَّةً) غيرُ مأخوذةٍ من (ادَّعَيْتُ)، ولا جارِيةٍ عليها، فيلْزَمَ إِعْلالهُا كَمَا يَلْزَمُ إِعْلالُ (قائِم) لِ(يَقُومُ)، إِنَّمَا تُؤْخَذُ هذه الأسماءُ التي هي نحوُ (أُدْعُوَّةٍ) التي هي (الغَزْوُ) و(الدَّعُوةُ) ونحوُهُ، فكمَا لا يُعَلُّ الواوُ في المصدر كذلك لا يُعَلُّ في هذا.

قال سيبويه: «وَتَقُولُ فِي مِثْلِ (كَوَأُلُلِ) وَتَقُولُهَا مِنْ (قَوِيتُ): (قَوِيتُ): (قَوَيَّا)، وَحَدُّهَا (قَوَقَى)، وَمِنْ (شَوِيتُ): (شَوَيَّا)، وَحَدُّهَا (شَوَوَيًا)»(٠٠.

﴿ قَد حُذِفَتْ منهما اللامُ الآخِرةُ للتنوين، كَمَا حُذِفَتْ من (عَصًا) (... يعنى: في (قَوَقًى) و(حَوَيًّا).

قال سيبويه: «وَكَ(عِثْوَلٌ) مِنْ (قَوِيتُ): (قِيَّوُّ)، وَكَانَ الْأَصْلُ (قِيوَوُّ)، وَكَانَ الْأَصْلُ (قِيوَوُّ)، وَلَكِنَّكَ قَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً، كَمَا قَلَبْتَهَا فِي (سَيِّدٍ)»(٣).

الأَصْلُ (قِوَّوُّ)("، فقُلِبَتِ الواوُ ياءً؛ لانكسارِ ما قبلها، وهو

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۹۳، و(هارون) ۱۳/۶ . وجاء في الرباحية [انظر: (ح١ ٣٩٦ / ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كها أن فيها الزيادة». و(حَوَيًّا) و(شَوَيًّا) و(شَوَوْيًا) كلهات مقصورة منونة.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٢.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٣١ ٤. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١ ١٧٣ ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

⁽٤) أي: الأصل الأول، فقُلِبت الواوياء لانكسار قبلها، فصار (قِيوَوٌّ)، وهو الذي ذكره سيبويه.

من (القُوَّةِ)…

قال سيبويه: «وَهْيَ مِنْ (شَوَيْتُ): (شِيَّيُّ)، وَالْأَصْلُ (شِيوَيُّ)، وَلَكِنْ قَلَبْتَ الْوَاوَ»...

﴿ فَي (نُسخةٍ) ﴿ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَا أَرَى الْجَمْعَ بَيْنَ أَرْبَعِ ياءات، ولكنْ أَقُولُ: (شِوَوِيُّ)، فأَفْتَحُ الواوَ الأُولى حتى تصيرَ الثانيةُ أَلِفًا، ثُمَّ ولكنْ أَقُولُ: (شِوَوِيُّ)، فأَفْتَحُ الواوَ الأُولى حتى تصيرَ الثانيةُ أَلِفًا، ثُمَّ أَغَيِّرُها كَمَا غَيَّرْتُ (رَحَوِيُّ) ﴿ ٤٢٧ بَ]

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٤.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٣١٦. وجاء في الرباحية [انظر: (ح١)١٧٣ب- ونسخة ابن دادي ٤٣٨ب بعد كلمة (الزيادة) عبارة: «كما أن فيها الزيادة».

⁽٣) جاءت هذه الحاشية في متن نسخة ابن دادي ٤٣٨ب، وفي آخرها (رَحَوِيٌّ)، وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ (أحوي)، وهو خلاف المراد؛ لأن الذي في (أَحْوِيًّ) المنسوبِ إلى (أَحْوَى) حذفَ الألفِ المنقلبةِ قبل الياء المشددة ، والمرادُ ثباتُ الألفِ المنقلبةِ قبل الياء المشددة، كما في (رَحَوِي) المنسوب إلى (رَحًى)، كما في الحاشية القادمة.

⁽٤) الأصل عند سيبويه (شِوْوَيُّ)، فقلبت الواو الأولى ياء لانكسار ما قبلها، فصارت (شِيوَيُّ)، ثم قلبت الواو الثانية ياءً وادَّغمت في الأولى، فصارت (شِيَّيُّ)، وأما الأخفش فيحتمل كلامه تفسيرين، الأول: أنه عمل في (شِيَّيُّ) هنا ما عمله سيبويه في ٤/ ٨٠٨ (فُعْلُولٍ) من (شَوَيْتُ) فقال: (شُووِيُّ)، ففتح الأخفش الياء الأولى من (شِيَّيُّ) فعادت إلى أصلها الواو، فصارت (شِوَيَيُّ)، فانقلبت الياء الثانية ألفًا، فصارت (شِوَايُّ)، ثم غيرها كررَحَوِيًّ)، أي: لم يحذف الألف لمجيئها قبل الياء المشددة، وإنها عاملها معاملة المقصور المنسوب، فقلب الألف واوًا مكسورة، وقلبها واوًا مع أنها منقلبة من ياءٍ كراهية اجتهاع ثلاث ياءات، فصارت (شِوَوِيُّ)، والتفسير الآخر وهو ظاهر كلامه أنه فتح الواو

قال سيبويه: "وَتَقُولُ فِي (فِعْلِيَةٍ) مِنْ (غَزَوْتُ): (غِزْوِيَةُ)، وَمِنْ (خَزَوْتُ): (غِزْوِيَةُ)، وَمِنْ (رَمَيْتُ): (رِمْيِيَةُ)، ثُغْفِي وَثُحُقِّقُ وَتُجْرِي ذَلِكَ مُجُرى (فِعْلِيَةٍ) مِنْ غَيْرِ المُعْتَلُ، وَلَا تَجْعَلُهَا -وَإِنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ تَذْكِيرٍ - كَا(أَحْيِيَةٍ)، وَلَكِنْ كَا(قُعْدُدٍ)»… وَلَا تَجْعَلُهَا -وَإِنْ كَانَتْ عَلَى غَيْرِ تَذْكِيرٍ - كَا(أَحْيِيَةٍ)، وَلَكِنْ كَا(قُعْدُدٍ)»… أَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْفُعْلُلَةٍ).

(فا) ''': أيْ: لا يَجْعَلُها -وإنْ كانتْ مَبْنِيَّةً على التأنيث- كـ(أَحْيِيَةٍ) في إَجَازَتِكَ الادِّغامَ فيه كإجازتِكَ في (أَحْيِيَةٍ)، لكنْ يُبَيَّنُ؛ لأنَّهُ مُلْحَقٌ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا (غِزَوُّ) فَلَمَّا انْفَتَحَتِ الزَّايُ صَارَتِ الْوَاوُ الأُولَى بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ المُعْتَلِّ، فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ» ﴿ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ المُعْتَلِّ، فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَهَا؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ ﴾ ﴿ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ المُعْتَلِ، فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّا الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وَأُمَّا (غِزْوَوٌّ) فَلَمَّا سَكَنَتِ الزَّايُ صَارَتِ الْوَاوُ الْأُولَى الْأُولَى الْوَاوُ الْأُولَى

الأولى في الأصل الأول للكلمة (شِوْوَيُّ)، فصارت (شِوَوَيُّ)، فانقلبت الواو الثانية ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارت (شِوَايُّ)، فغيِّرها كـ(رَحَوِيُّ)، أي: لم يحذف الألف لمجيئها قبل الياء المشددة، وإنها عاملها معاملة المقصور المنسوب، فقلب الألف واوًا مكسورة، فصارت (شِوَوِيُّ). انظر الكلام على (رَحَوِيُّ) في: الكتاب ٣/ ٣٤٢، ٤/ ٤٠٩ والتصريف مع المنصف ٢/ ٢٧٢ والمقتضب ٢/ ٢٤٢ والأصول ٣/ ٣٨٤ وأسرار العربية ٣٢٢ والشافية ٣٩ والممتع ٢/ ٧٤٠.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤١٤.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٤ ١٤. وجاء عبارة «فَصَارَتْ مَفْتُوحَةً» في الرباحية [انظر: (ح١)]- ونسخة ابن دادي ٤٣٩ أبلفظ: «وَصَارَتِ الزَّائُ مَفْتُوحَةً».

بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ المُعْتَلِّ، وَصَارَتْ مَفْتُوحَةً، فَلَمْ يُغَيِّرُوا مَا بَعْدَها؛ لِأَنَّهَا.... ٧٠٠.

قال سيبويه: «فَهْوَ فِي (فَيْعَلَى) أَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ؛ لِأَنَّ هَذَا يَجِيءُ كَأَنَّهُ لِحَقَ شَيْتًا قَدْ تُكِلَّمَ بِهِ بِغَيْرِ عَلَامَةِ التَّشْنِيَةِ» ٣٠.

هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَرْنَا عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ الّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ (مَفَاعِلِ) وَ(مَفَاعِيلَ)

قال سيبويه: ﴿ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، نَحْوُ (مَعَدٌّ) ١٠٠٠.

[ش١/ ٤٢٨]

قال سيبويه: «قَالَ قَوْلًا قَوِيًّا، إِلَّا أَنَّهُ يَلْزَمُ الْحَذْفُ» (··).

⁽۱) هذه الحاشية من الفارسي تُبيِّن زيادة جاءت في نسخة، ولفظ الزيادة ما جاء في الحاشية، وظاهرها أنها قبل لفظ (لأنها)، وذكر السيرافي هذه الرواية في شرحه (رسالة) ٧٦٦، ولم يُحدِّد موضعها، وجعلها ناسخ نسخة ابن دادي ٤٣٩ أبعد لفظ (المعتل).

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٣٩٦، و(هارون) ٤/ ٥١٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧ ، و(هارون) ٤/ ١٥.٥.

⁽٤) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٦ -١٣٧.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤١٦/٤.

قال سيبويه: (وَمَنْ قَالَ: أُغَيِّرُ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَثْقِلُونَ فَيُغَيِّرُونَ وَلَا يَخْذِفُوهَا، فَتُجْرِيهَا عَلِيهَا كَمَا يَخْذِفُوهَا، فَتُجْرِيهَا عَلِيهَا كَمَا أَجْرَوُا (فَعَلِيلَةً) مُجُرى (فَعَلِيَّةٍ)»(").

في (ح): فتُجْرِي ما بَعْدَ الميمِ في (رَمَائِيَّ) مُجُرَى ما بَعْدَ الرَّاءِ في (رَائِيًّ)، كَمَا أَجْرَيْتَ (فَعَلِيلَةً) مُجُرَى (فَعَلِيَّةٍ). [ش١/ ٢٨ ٤ب]

قال سيبويه: «وَأَمَّا (فَعَالِيلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) فَعَلَى الْأَصْلِ لَا يُهْمَزُ وَلا يُحْمَزُ وَلا يُحْمَزُ وَلا يُحْذَفُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (غَزَاوِيُّ)؛ ولم يَكُونُوا لِيُغَيِّرُوهَا وَهُمْ قَدْ يَدَعُونَ الْمَمْزَةَ إِلَيْهَا فِي مِثْلِ (غَزَاوِيُّ)»".

الصوابُ: ﴿فِي مِثْلِ (غَزَّاوِيِّ ﴿) ﴾، منسوبٌ إلى (غَزَّاءٍ) ﴿).

⁽١) انظر: التعليقة ٥/ ١٣٨.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤/٦/٤.

⁽٣) التعليقة ٥/ ١٣٩، وبعدها زيادة.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٧، و(هارون) ٤/ ٢١٦. هذا لفظ النسخ عندي، سوى نسخة الميورقي (٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٠أ، ففيها: «يَقْلِبُونَ» بدل «يَدَعُونَ». وهي أنسب. وسيأتي في التعليق على الحاشية الاختلاف في (غزواي) الثانية.

⁽٥) الحاشية على (غزاوي) الثانية فقط. وأكثر النسخ بلفظ (غَزَواي) بفتح الزاي، نحو: الشرقية-و(ح١)١٧٤أ- و(ح٧)٢٠٢أ- والموصلي ٢٠٦ب- وابن خروف ١٥٥٥أ- والعبدري ٣/ ١٣٦ب. وجاءت (غزاوي) غير مشكولة في: الميورقي ٢٠٧أ- والخزرجي ٣٠٦. وجاءت بلفظ

هَذَا بَابُ التَّصْعيف

قال سيبويه: «كَانَتْ حَرَكَتُهُ أَوْلَى، فَتَرَكْتَهُ عَلَى حَرَكَتِهِ إِذْ لَمْ تُضْطَرَّ إِلَى تَحْرِيكِهِ»".

الساكنين. [ش١/ ٤٤٩] يُضْطَرُ إلى تحريكِ الساكن قَبْلَ اللَّهِ عِم الالتقاءِ الساكنين. [ش١/ ٤٢٩]

قال سيبويه: «فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ، فَإِنْ كَانَ يَكُونُ فِعْلًا فَعْلًا فَعْلِ اللَّهِ وَهْوَ فِعْلًا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (فَعِلٍ): (صَبُّ) ٣٠٠.

اللهُ ﴿ (فا): يُريدُ: إِنْ جَاءَ على بِنَاءٍ يَكُونُ للفِعْلِ.

قال سيبويه: «حَيْثُ قَالُوا فِي (فَعُلَ) وَ(فَعِلَ): (قَالَ) وَ(خَافَ)»(·).

(غَدَاوِيٍّ) في: ابن دادي ٤٤٦ب. ولم أجد نسخة بلفظ (غَزَّاوِيٍّ)!

وسيبويه هنا ينظّر المسألة باسم ممدود منسوب إليه، ولذا صار (غَزَاوِيّ) مشكلًا؛ لعدم (غَزَاءِ). وأما (غَدَاوِيُّ) فمنسوب إلى (غَدَاءٍ)، وقد ذكر سيبويه (هارون) ٣/ ٣٤٩ هذه الكلمة في أبواب النسب، وقال: «وقالوا في (غَدَاءٍ): غَدَاوِيُّ». و(غَزَّاوِيُّ) منسوب إلى (غَزَّاءٍ)، وهو كثير الغَزْو.

(۱) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يبقى ۲۷۰ المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكد أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيبويه ٣١٣. وجاءت الحاشية في طرة نسخة العبدري ٣/ ١٣٦ب، بلفظ: «(غَزَّاوِيِّ) منسوب إلى (غَزَّاءٍ)، صوابه».

(۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٨، و(هارون) ٤/ ١٩.٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٩، و(هارون) ٤/ ٩١٩. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٤ ب]- ونسخة ابن دادي ٤٤٠أ: «(قَوْلُكَ: (صَبُّ) فِي (فَعِلِ)».

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٩، و(هارون) ٤/٠٤٤.

﴾ عند (ب): إِذْ (قالَ) (فَعُلَ)، و(خَافَ) (فَعِلَ).

الفِعْلِ، كَمَا فَرَقُوا بَيْنَ الاسمِ الموافقِ لبِناءِ الفِعْلِ وبَيْنَ الفِعْلِ بِتَصْحِيحِهِ وإعلالِ الفِعْلِ، كَمَا فَرَقُوا بَيْنَ (أَقُولَ) و(أَقَالَ).

قال سيبويه: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعُلِ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَى الْأَصْلِ فِي بَابِ (قُلْتُ)؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَى الْأَصْلِ فِي بَابِ (قُلْتُ)؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ فِي المُعْتَلِّ أَثْقَلُ عَلَيْهِمْ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ (فَعُلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَ) فِي بَابِ (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ)» (فَعُلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعُلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ فَعُلْتُ) (فَعَلْتُ) (فِعْلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فُعْلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فَعَلْتُ) (فُعْلْتُ) (فَعَلْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَلْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ كُلْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُلْتُ أَنْتُ أَنُونُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُلْتُ أَنْتُ أَنْتُ أَنْتُل

(١) الكتاب (بولاق) ؟، و(هارون) ؟.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۹۹، و(هارون) ٤/ ٢٠٠. وهذه رواية نسخة الحمزاوية (۲-۲)٥٥أ٥٥ أ، وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠١- ٨٠٠، وجاء (فَعُلِ) بلفظ الفعل (فَعُلَ) في:
(ح٧)٢/٧٢ب- ونسخة ابن دادي ٤٠٠ب، وجاءت الفعلات الثلاث الأول بلفظ (فَعُلَ – فَعُلَ
– فَعِلَ) في (ح١)٤٧٢ب- و(ح٣)٨٠٠أ، وجاءت بلفظ (فَعُلٍ – فِعْلًا – فَعَلًا) في (ش٤)٤٣١أ، وكذا في (ش١)٤٢٩أ- و(ش٣)٣٦٢٠ب ولكن لم يضبط فيهما الوزنان الأخيران. وسيأتي اختلاف المبرد والزجاج في الرواية الصحيحة في التعليق على حاشيتيهما، إلَّا أنَّ ذلك لا يشمل الـ(فعل)

الله الله العَبَّاسِ (): (فَعِلْتُ) -بكَسْرِ العين- في التَّضْعيفِ كثيرٌ، فهذه الحِكَايةُ في هذا الكتاب كَمَا وَجَدْناهُ في كُلِّ نُسْخَةٍ.

وأَحْسِبُ أَنَّ سيبويه يُريدُ أَنَّ (فَعِلْتُ) قَلِيلةٌ في المُعْتَلِّ في باب (قُلْتُ)، و(بِعْتُ)، وأنَّهَا في المُضَاعَفِ وَإِنْ كَثُرَتْ -نحوُ (عَضِضْتُ)، و(شَمِمْتُ) - فهي أَقَلُّ مِنْ (فَعَلْتُ)، نحوُ (رَدَدْتُ) وما أَشْبَهَهُ.

الأولى، فصوابها (فَكُلٍ) بلفظ الاسم؛ لأن سيبويه يتكلم على حكم الاسم الآي من المضعف إذا كان على وزن (فَعَلٍ) و(فَعِلٍ) و(فَعِلٍ)، ف(فَعَلُ) يدغم فعله وهو لا يدغم لخفته وكثرته، و(فَعِلٌ) و(فَعُلٌ) كفعلهما يدغمان لثقلهما وقلتهما. انظر: التصريف مع المنصف ٢/ ٣٠٠- والمقتضب ١٩٩١- والأصول ٣/ ٢٠٠- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٥٧٥- والتبصرة والتذكرة ٢/ ٧٤٠- والممتع ٢/ ١٤٤- وشرح الشافية ٣/ ٢٤١- والارتشاف ١/ ٣٣٨.

- (۱) وجاءت الحاشية في حواشي (ح۷) / ۱۸۸ أ معزوة لأبي الحسن، وفيها: «قال أبو الحسن: (فَعِلْتُ) في التَّضْعيفِ -بكَسْرِ العين كثيرٌ، وهذه الحِكَايةُ وَأَحْسِبُ سِيبَوَيْهِ باب (قُلْتُ) و(بِعْتُ)، وأنَّهَا»، وذكرها السيرافي (تحقيق الرويلي) ۸۰۲ باختلاف يسير وزيادة شرح معزوة إلى (بعض أصحابنا)، وجاءت غير معزوة في آخر الباب في (ح١) ١٧٤ ب و(ح٣) ١٤٨ أ، و(نسخةٍ) في الجميع بتاء منقوطة لا هاءٍ. وهذه الحاشية ترجِّح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعُلٍ) لَا تَكَادُ تَجِدُ (فَعُلْتُ) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلْتُ)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكُثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلَ)».
- (۲) هو الزَّجَّاج، ونَقَلْتُ هذه الحاشية من (ح١)١٧٤ب- و(ح٣)٤٠٨أ، في آخر الباب، وكلام الزجاج هنا يرجِّح أن رواية الكتاب: «وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعُلِ) لَا تَكَادُ تَجِدُ (فَعُلَا) فِي التَّضْعِيفِ وَلَا (فَعِلًا)؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ تَكْثُرُ كَثْرَةَ (فَعَلِ)».

قال سيبويه: «وَقَدْ قَالُوا (عَمِيمَةٌ وَعُمُّ)، فَٱلْزَمُوهُ التَّخْفِيفَ؛ إِذْ كَانُوا يُحَفِّفُونَ غَيْرَ المُعْتَلِّ، كَمَا قَالُوا (بُونٌ) فِي جَمْع (بُوَانٍ)»''.

الله عند (ب): هذا مَنْ خَفَّفَّ، كَمَا قالَ في (رُسُل): (رُسْلٌ).

قال سيبويه: «وَمِنْ ذَلِكَ (ثُنْيٌ)، فَٱلْزَمُوهَا التَّخْفِيفَ، لَمْ يَسْتَعْمِلُوا فِي كَلَامِهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لَامَاتِ فِي بَابِ (فُعُلِ)، وَاحْتُمِلَ هَذَا فِي الثَّلاثَةِ كَلَامِهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لَامَاتِ فِي بَابِ (فُعُلِ)، وَاحْتُمِلَ هَذَا فِي الثَّلاثَةِ أَيْضًا لِخِفَّتِهَا وَأَنَّهَا أَقَلُّ الْأُصُولِ عَدَدًا» ".

﴿ عند (ب) ﴿ إِنهَا قالُوا (ثُنْيٌ) -فأَسْكَنُوا، ولم يُحَرِّكُوا- لأنَّهم لو حَرَّكُوا ذَهَبَ الإعرابُ، فصارَ (ثُنِ) ﴿ فَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّا ال

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٣٩٩، و(هارون) ٤/ ٤٢١. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٤ب]- ونسخة ابن دادي ٤٤٠ب: (فَأَلْزَمُوهَا).

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۳۹۹، و(هارون) ٤٢١/٤. و(من بنات) ليس في الرباحية [انظر: (ح١) ١٧٤٠] ونسخة ابن دادي ٤٤٠ب، وفي شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٧ ونسخة مذكورة في حواشي نسخة ابن دادي: (عَيْنَاتِ) بدل (لاماتِ).

⁽٣) نقل أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٤ هذه الحاشية عن حاشية الكتاب، ونص على أنها عن المبرد. وجاءت الحاشية منسوبة إلى المبرد في: طرة ابن يبقى ٢٦٠أ، وفيها: «ولَزِمَ السكونُ لذلك، ولم يجز لك غيره» - وطرة نسخة العبدري ٣/ ٢٧١أ، وفيها: «ولَزِمَ السكونُ، ولذلك لم يجز غيره».

⁽٤) لأن مفرده (ثَنِيُّ) على (فَعِيلٍ)، فجُمِعَ على (فُعُلٍ)، فصار أصله (ثُنُوٌ)، ثم خفَّفُوه بإسكان عينه، فصار (ثُنُوٌ)، ولو أبقوه مضموم العين لكان قياسه (ثُنُوٌ) بقلب الياء واوًا لانضهام ما قبلها، ثم تُقُلَبُ الواو ياءً ويكسر ما قبلها، ثم تُعَلُّ إعلال (قاضٍ)، فتصير إلى (ثُنِ). انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٠٦- والتعليقة ٥/ ١٤٥- وشرح عيون سيبويه ٣١٤.

وأُلْزِمَ السُّكونَ ١٠٠، ولم يَجُزْ غيرُهُ.

و(ثُنْيٌ) جَمْعُ (ثَنِيٍّ)٣٠. [ش ١ / ٢٩ ٤ ب]

الله المعتلِّ في (خ): أَلْزَمُوهُ التخفيفَ إِذْ كانوا يُخَفِّفُونَ غيرَ المعتلِّ؛ لأنهم يَصِيرُون إلى الاعتلال والاستثقال، فكرِهُوا التخفيفَ إِذْ كان جَمْعًا له، كَمَا اقتصروا على التخفيفِ في (نُورِ) و(عُونٍ) ".

وقد قالَ قومٌ (جُدَدُ) و(سُرَرٌ)؛ وذلك أنَّهم كَرِهُوا الضَّمَّ في التضعيفِ كَمَا كَرِهُوهُ في الأَوَّلِ؛ لِمَا ذَكَرْتُ لك.

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشُبِّهُ بِبَابِ (أَقَمْتُ) وَلَيْسَ بِمُتَلَّئِبٍ

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ (أَحَسْتُ) يُرِيدُونَ (أَحْسَتُ) لِأَنَّهُمْ أَسَكُنُوا الْأُولَى، فَلَمْ تَكُنْ لِتَثْبُتَ وَالْآخِرَةُ سَاكِنَةٌ»...

⁽١) أي: فلمَّا أَسْكَنْتَ النونَ جَعَلْتَ الإعرابَ على الياءِ، وأَلْزَمْتَ النونَ السكونَ.

⁽٢) الثَّنِيُّ: الذي يُلْقِي تَنِيَّتُهُ، وجمعه: ثِنَاءٌ وثُنَاءٌ وثُناءٌ وثُنْيَانٌ، وحكى سيبويه (ثُنْيٌ) ٤٢١/٤ و(ثُنِ) ٣/ ٦٣٥. انظر: اللسان (ثني) ١٢٣/١٤ - والتاج (ثني) ٣٧/ ٣٠٤، واكتفيا بحكاية (ثُنِ) عن سيبويه دون (ثُنْيٍ).

⁽٣) (نُورٌ)-وأصله (نُورٌ)-: جمع (نَوَارٍ)، وهي المرأة النفور من الريبة، و(عُونٌ) -وأصله (عُونٌ)-: جمع (عَوَانٍ)، وهي النَّصَفُ في سنِّها من كل شيء. انظر: القاموس (نور) ٦٢٨- والصحاح (عون) ١٠٦/ وانظر: الكتاب ٤/ ٣٥٤- والأصول ٣/ ٢٨٧- والخصائص ٢/ ٢٠٦- والمفصل ٥٢٩.

⁽٤) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٢١.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ (لَا تَرُدَّ) يَقُولُونَ (رَدَدْتُ)؛ كَرَاهِيَةً لِلْتَحْرِيكِ فِي (فَعَلْتُ)» (٠٠.

الله عَبْلَ التاءِ، كَمَا حَرَّكوا اللهُ قَبْلَ التاءِ، كَمَا حَرَّكوا (رَدَّتُ)، فيُحرِّكوا (لا تَرُدَّ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا (ظَلْتُ) وَ(مَسْتُ) فَشَبَّهُوهَا بِـ (لَسْتُ)، فَأَجْرَوْهَا فِي (فَعِلَ)» (".

قال سيبويه: (وَاعْلَمْ أَنَّ لُغَةً لِلْعَرَبِ مُطَّرِدَةً تَجْرِي فِيهَا (فُعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) جَرى (فُعِلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (قَدْ رِدَّ) كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي (رَدَدْتُ) جَرى (فُعِلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وَذَلِكَ فِي (فَعِلَ)، نَحْوُ (عَضَّ) وَ(صَبَّ)؛ فِي (جِئْتُ) وَ(بِعْتُ)، وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي (فَعِلَ)، نَحْوُ (عَضَّ) وَ(صَبَّ)؛ كَرَاهِيَةَ الإِلْتِبَاسِ، كَمَا كُرِهَ الإِلْتِبَاسُ فِي (فَعِلَ) وَ(فُعِلَ) مِنْ بَابِ (بِعْتُ) وَرَقُلْتُ)» (٥٠).

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/٢٢٤.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۲۰۰، و(هارون) ٤/ ٢٢٢.

⁽٣) هذه حاشية على قوله (فأجروها)، أي: فأجروا (ليس)

⁽٤) انظر: الكتاب ٤/ ٣٤٣- والمنصف ١/ ٢٥٨- والممتع ٢/ ٤٤٠- والمغني ٣٨٧.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٢٢٢. و(وبعت) ليست في الشرقية، و(وقلت) ليست في الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١)١٧٤٠ب].

العينِ، وقالوا (باع) فلم يُحرِّكُوا الفاءَ بحركةِ العينِ التي هي الكَسْرُ؛ لأنَّ العينِ، وقالوا (باعَ) فلم يُحرِّكُوا الفاءَ بحركةِ العينِ التي هي الكَسْرُ؛ لأنَّ (بَاعَ) (فَعَلَ) منقولٌ إلى (فَعِلَ)؛ كراهة أنْ يلتبسَ (فَعَلَ) بـ (فُعِلَ) "، فكذلك ألْقَى حركة العينِ في المُضَاعَفِ في (فُعِلَ) على الفاءِ ولم يُلِقِ عليهما حركة العينِ في (فَعِلَ).

قال سيبويه: «كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ (أُغْزِي)، فَأَشَمُّوا الزَّايَ لِيُعْلِمُوا أَنَّ هَذِهِ الزَّايَ أَصْلُهَا الضَّمُّ، وَكَذَلِكَ (لَمْ تَدْغِي) ... وَإِنَّمَا قَالُوا (قِيلَ) مِنْ قِبَلِ هَذِهِ الزَّايَ أَصْلُهَا الضَّمُّ، وَكَذَلِكَ (لَمْ تَدْغِي) ... وَإِنَّمَا قَالُوا (قِيلَ) مِنْ قِبَلِ أَنَّ الْقَافَ لَيْسَ قَبْلَهَا كَلَامُ، فَيُشِمُّوا» ".

للله المَّنْ (نُسْخَةٍ): يعني: أنَّك إذا قُلْتَ (أَدْغِي) فالإشْمَامُ في العَيْنِ بَعْدَ الدَّالِ كأنَّهُ تَهَيُّوُ منك للضَّمَّةِ، وليس قَبْلَ قافِ (قِيلَ) شيءٌ إذا فَرَغْتَ منه تَهَيَّأْتَ للإشْمَام، فصارَ الإشْمَامُ في القافِ نَفْسِها. [ش ١/ ٤٣٠أ]

ِ قَالَ سَيْبُويِهِ: «وَاعْلَمْ أَنَّ (رُدَّ) هُوَ الْأَجْوَدُ الْأَكْثَرُ؛ لِا يُغَيِّرُ الادِّغَامُ

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٤٨.

⁽٢) لأن (بَاعَ) أصله (بَيَعَ) على (فَعَلَ)، ثم حُوِّلَ إلى (بَيعَ) على (فَعِلَ)، فإن بقي على ذلك انقلبت ياؤه ألفًا، فصار (بَاعَ)، دون نقل لحركة العين إلى الفاء، وإن اتصل به ضمير رفع متحرك نقلت حركة عينه لفائه، فصار (بِعْتُ). انظر: الكتاب ٤/ ٣٣٩- والتصريف والمنصف ١/ ٢٥١- والتكملة (مرجان) ٥٨٥.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤/ ٤٢٣.

الْمُتَحَرِّكَ كَمَا لَا يُغَيِّرُهُ فِي (فَعُلَ) وَ(فَعِلَ) وَنَحْوِهِمَا » (١٠٠٠.

الفاع الخركة على الفاع الفاع

قال سيبويه: «وَأَمَّا (تَغْزِينَ) وَنَحْوُهَا فَالْإِشْمَامُ لَازِمٌ لِمِا وَلِنَحْوِهَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) يَاءً فِي (يَفْعَلُ) وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ تُقْلَبَ الْوَاوُ فِي (يَفْعَلُ) مِنْ (غَزَوْتُ) يَاءً فِي (يَفْعَلُ) وَأَخَوَاتِها، وَإِنَّهَا صُيِّرَتْ فِيهَا الْكَسْرَةُ لِلْيَاءِ، وَلَيْسَ يَلْزَمُهَا ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا لَزِمَ (رُدَّ) وَ(قِيل)» ".

﴿ يعني: أَنْ يقولوا (رُدًّا) و(قْيلَ)، مُمَالُ (''.

⁽١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٠٠٠، و(هارون) ٤/ ٣٢٣.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٤٨.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٠، و(هارون) ٤٢٣/٤. و(ولنحوها) ليس في الرباحية [انظر: (ح١)١٧٥أ]- ونسخة ابن دادي ٤٤١أ، و(في يفعل) الأخرى ليس في الشرقية.

⁽٤) المراد بالإمالة في هذه الحاشية ما عبَّر عنه سيبويه بالإشهام، وهو الانتحاء بالكسر إلى الضم وبالياء بعدها إلى الواو، قال السخاوي في فتح الوصيد ٤٠٣/١: «والعلماء يعبِّرون عن هذا بالإشهام والرَّوم والضمِّ والإمالة ... وفي العبارة بها [أي: بالإشهام] تنبيه على أن أول الفعل لا يُكْسَرُ كسرة خالصةً والذين عبَروا عنه بالإمالة فلأن الحركة ليست بضمة محضة

(فا) ((نا) يقول: كَرِهُوا أَلَّا يُمِيلُوا (تَغْزِينَ) ونحوَهُ وقد ذَهَبَتْ ضَمَّةٌ وواوَّ، وإذا أَمالُوا (قِيلَ) – فقالُوا (قِيلَ) – فإنَّمَا ذَهَبَتْ ضَمَّةٌ واحدةٌ، و(رُدَّ) فإنَّمَا ذَهَبَتْ كسرةٌ واحِدةٌ، فإذا أُمِيلَ ما ذَهَبَتْ منه واحدةٌ مِن ذلك فإمالةُ ما ذَهَبَ منه شيئانِ أَوْلَى.

قال سيبويه: «فَكَرِهُوا هَذَا الْإِجْحَافَ وَأَصْلُ كَلَامِهِمْ تَغْيِيرُ (فُعِلَ) مِنْ (رَدَدْتُ) وَ(قُلْتُ)» ٣٠.

اللهِ ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى مِن (هذا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عُمَا اللهِ عُمَافِ). اللهِ جُحَافِ)، والعامِلُ فيها (فَكَرِهُوا).

هَذَا بَابُ مَا شَذُّ ثَأَبْدِلَ مَكَانَ اللامِ الْيَاءُ لِكَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِمُطَّرِدٍ

قال سيبويه: «وَ(تَقَصَّيْتُ) مِنَ (الْقِصَّةِ)» ٣٠.

رُّهُ (نسخةٍ): «و (تَقَضَّيْتُ) مِن (القِضَةِ)»⁽¹⁾.

ولا كسرة خالصة، كما أن الإمالة ليست بكسر محض ولا فتح خالص»، وانظر: المنصف ١/ ٢٤٩، وقد سبق الكلام على رمز وقد سبق الكلام على كيفية الإشمام والخلاف فيه في ص١٨٢٠ هـ٥. وسبق الكلام على رمز الإشمام في ص١٦٠٢ هـ١.

(١) انظر: التعليقة ٥/ ١٤٩ باختصار.

(۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۲۰۰، و(هارون) ٤/٣٢٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠١، و(هارون) ٤/ ٤٢٤.

(٤) ما في المتن روايةُ الشرقية، وجاء في الرباحية [انظر: (ح١)١٧٥أ]– ونسخة ابن دادي ٤٤١ب:

=

قال سيبويه: «كَمَا أَنَّ التَّاءَ فِي (أَسْنَتُوا) مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ» (١٠٠٠.

الله المُبْدَلَة مِن الياء المُبْدَلة مِن الياء المُبْدَلَة مِن واو (سنةٍ) ".

قال سيبويه: (وَأَمَّا (كُلُّ) وَ(كِلَا) فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ لَفْظٍ ١٠٠٠.

رِّ (ب): «مِنْهُمَا»^(۱).

قال سيبويه: «وَزَعَمَ أَبُو الْحَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ (هَنَانَانِ)، يُرِيدُونَ (هَنَانَانِ)، يُرِيدُونَ (هَنَانَانِ)، فَهَذَا نَظِيرُهُ» (٠٠).

"وَ(تَفَضَّيْتُ) مِنَ (الفِضَّةِ)"، وهي التي في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٨٨٧، وفي نسخة ابن سيده، فقال في المحكم ١٦١/ (وحكى سيبويه: (تَفَضَّيْتُ) من الفِضَّةِ، أراد: تَفَضَّضْتُ، ولا أدرى ما عَنى بها: أَتَّخَذْتُها أم اسْتَعْلَمْتُها؟"، وأما الرواية المذكورة في هذه الحاشية فوجدتها في موضع في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٨٨٩، فيكون الفعل من (الانقضاض)، يقال: انْقَضَّ الطائرُ وتَقَضَّضَ وتَقَضَّى: إذا هَوَى من طيرانه ليسقط على شيء. انظر: سر الصناعة ٢/ ٩٥٧- واللسان (قضض) ٧/ ٢١٩، والعبارة كلها ليست في شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨١٨.

- (٤) أي: في (ب): «فكل واحدة منها من لفظ».
- (٥) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٢٠١، و(هارون) ٤/٤٢٤.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠١، و(هارون) ٤/ ٤٢٤.

⁽٢) انظر: الكتاب ٤/ ٢٣٩- والأصول ٣/ ٢٧٠- وسر الصناعة ١/ ٤١٨- واللسان (سنا) ١٤/ ٥٠٥، ونقل الفارسي في التعليقة ٥/ ١٥٠ معنى هذه الحاشية، وجعله من كلامه.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠١، و(هارون) ٤/ ٤٢٤.

﴿ (ط) ﴿ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: يُرِيدُ أَنَّ قَوْلَهُ (هَنَانَانِ) ليس بتَثْنِيةِ (هَنِ)، وهو في معناه، فكذلك (كِلَا) و(كُلُّ) ﴿ .

الله الله الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلِمْ الله عَلِمْ عَلِمْ الله عَلْمُ الله ١٣٠ / ٢٣٠]

هَذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «وَلَا تَلْحَقُ هَذِهِ النَّونُ فِعْلَا؛ لِأَنَّمَا إِنَّمَا تَلْحَقُ مَا تُلْحِقُهُ بَبَنَاتِ الحَمْسَةِ»(٠٠).

الله أي: ليس في الأفعالِ بناتُ الخمسةِ.

قال سيبويه: «وَإِذَا ضَاعَفْتَ اللَّامَ وَكَانَ فِعْلًا مُلْحَقًا بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَمْ

(١) في التعليقة ٥/ ١٥٠: «قال أبو علي: زعم المازني»، وأغفل ذكر السند.

⁽٢) وفي الأصول ٢/ ٣٤٨: «ولا أعلم أحدًا يقول هذا»، وفي الارتشاف ٤/ ٢٢١٠ أنه لا يلتفت إلى إنكار المازنى؛ لأن أبا الخطاب الأخفش ثقة مأمون في مَا نقل.

⁽٣) كذا جاءت هذه الحاشية في آخر الباب في (ح٧) / ١٨٨ ب- والحمزاوية (٣-٢) ٣٥٦. وجاءت في حواشي الشرقية بلفظ: «قال أبو إسحاق: يريد أن (هنان) ليس تثنية (هَنِ)، وهو في معناه، فكذلك (كِلًا) و(كُلُّ)».

⁽٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٢٢- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٨٩٠.

⁽o) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠١، و(هارون) ٤/ ٥٢٥.

تَدَّغِمْ؛ لِأَنَّكَ إِنَّهَا أَرَدْتَ أَنْ تُضَاعِفَ لِتُلْحِقَهُ بِهَا زِدْتَ بِ(دَحْرَجْتُ)"".

الله عَمَّا له قَصَدْتَ، وذاك إنَّك لو أَدْغَمْتَ الْمُلْحَقَ لَعَدَلْتَ عَمَّا له قَصَدْتَ، وذاك إنَّك لو أَدْغَمْتَ نَحْوَ (جَلْبَبَ) لم يَكُنْ على زِنَةِ (دَحْرَجَ).

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قَالُوا (اسْتَعْدَدَ) عَلَى زِنَةِ (اسْتَخْرَجَ)» ".

هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وِلامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُوَافِقُهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفِ، ثُمَّ يَصِيرُ عَلَى الْأَصْلِ بِالزِّيَادَةِ» ".

الله الله الله الله والنونِ مُحَالِفًا الأصلِ، أيْ: يَصِيرُ بالأَلِفِ والنونِ مُحَالِفًا لنَحْوِ (خَافَ) و(قَالَ) الذي هو فِعْلُ، فلا يَلْزَمُ إعلالُهُ كَمَا لَزِمَ إعلالُما؛ لأنَّ مُشَابِهَ عَهَا بِنَاءَ الفِعْلِ بالزِّيادتَيْنِ اللَّاحِقَتَهْ فِيها مُرْتَفِعةٌ عنها. [ش ١/ ٤٣١]

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٠١، و(هارون) ٤/ ٢٥٥.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٠٢، و(هارون) ٤٢٦/٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٢، و(هارون) ٤/ ٤٢٧.

⁽٤) التعليقة ٥/ ١٥٥، وفيها: «مخالفًا لنحو (خافَ) و(قالَ) اللَّذَيْنِ هما (فَعِلَ) و(فَعَلَ)».

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (جَلْبَبَ) وَ(رَوْدَدَ)؛ لِأَنَّ إِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ.

فَإِنَّهُمْ قَدْ يَدَّغِمُونَ وَإِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ، كَمَا يَدَّغِمُونَ وَهُمَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ (احْمَرَّ) وَ(اطْمَأَنَّ)، وَكَرِهُوا فِي (عَفَنَجٌ) مِثْلَ مَا كَرِهُوا فِي (عَفَنَجٌ) مِثْلَ مَا كَرِهُوا فِي (أَلْنَدُّ)»''.

﴿ (فا) ﴿ أَيْ: فلم يَدَّغِمُوا لِمَا كانَ للإلحاقِ، وإنْ كانَ أحدهُما زائدًا والآخَرُ أَصْلًا.

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: إِنَّمَا ٱلْحَقْتُهَا بِالْوَاوِ. فَإِنَّ التَّضْعِيفَ لَا يَمْنَعُ أَنْ

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/۳/۲، و(هارون) ٤/٩/٤. وهذا رواية الشرقية- ونسخة ابن دادي ٤٤٢ب، وهو المناسب لمراد سيبويه، وعليها شرح الحاشية القادمة، وشرح الفارسي في التعليقة ٥/١٥٦، وجاء في الرباحية [انظر: (ح١٥٥/ب]- وشرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٤٧: «(جَلَبً) و(رَوَدً».

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٥٦ باختلاف يسير، من كلام الفارسي.

⁽٣) التعليقة ٥/ ١٥٧ باختلاف.

يَكُونَ عَلَى زِنَةِ (جَعْفَرٍ) وَ(كَعْسَبٍ)، كَمَا لَمْ يَمْنَعْ ذَلِكَ فِي (جَلْبَبَ)» (١٠٠.

فالجوابُ مُكَسَّرٌ في تضاعيفِ الورقةِ "".

قال سيبويه: «فَكُمَا كَانَ يُوَافِقُهُ وَأَحَدُ حُرُوفِهِ زَائِدٌ كَذَلِكَ يُوَافِقُ فِي هَذَا مَا أَحَدُ حَرْفَيْهِ زَائِدٌ، وَيُقَوِّي هَذَا (أَلَنْدَدُ)» (٠٠).

ا أَحَدُ حُرُوفِهِ زَائدٌ، يعني: (جَمْرٌ) يَوافِقُ (ردَّ) وأَحَدُ طَرَفَيْهِ زَائدٌ، كذلك يُوافِقُ في هذا ما أَحَدُ حُرُوفِهِ زَائدٌ، يعني: (جَلْبَبَ) و(رَوْدَدَ).

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٣، و(هارون) ٤/ ٤٢٩.

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٥٧ باختلاف يسير.

⁽٣) في التعليقة ٥/ ١٥٧: «فالجواب على ما كان في الكتاب».

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/٣/٢، و(هارون) ٤/٩/٤. هذه رواية الشرقية، وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٥٠ب] ونسخة ابن دادي ٤٤٢ب: «وَأَحَدُ حَرْفَيْهِ» بدل «وَأَحَدُ حُرُوفِهِ»، وفي الرباحية: «ما أَحَدُ حَرْفَيْهِ عَلَى الزِّيَادَةِ»، وفي نسخة ابن دادي: «ما أَحَدُ حَرْفَيْهِ غَيْرُ زَائِدٍ».

وقولُهُ: «وَيُقَوِّي هَذَا»، أَيْ: هذا البَيَانَ في اللَّامِ إذا كانتا مُضَاعَفَتَيْنِ أَصْلِيَّتَيْنِ، وكانتْ للإلحاقِ، نحوُ (رَوْدَدَ).

هَذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ المُعْتَلِّ عَلَى الْأَصْلِ

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّيْءَ -يَقِلُّ فِي كَلَامِهِمْ- قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ مِنْ المُعْتَلِّ؛ كَرَاهِيَةَ أَنْ يَكْثُرُ فِي كَلَامِهِمْ مَا يَسْتَثْقِلُونَ» (١٠).

﴿ (نسخةِ خ) ﴿ نحو تَرْكِهم استعمالَ الفِعْلِ مِن (القُوَّةِ) على (فَعَلْتُ)؛ لِئَلَّا يَلْزَمُهم أَنْ يَجْمَعُوا بينَ واوَيْنِ في (قَوَوْتُ)، ونحو قَلْبِهم العينَ في (آيَةٍ)؛ لِئَلَا يَلْزَمُهم تصحيحُ عَيْنِها.

والجَمْعُ بينَ اليائَيْنِ أو الواوَيْنِ فيها أيضًا، وهم قد جَمَعُوا في غيرِ ذا بينَ الياءاتِ في نحوِ (أُمَيِّيِّ) و(حَيِّيِّ ")، وبينَ الواوَيْنِ في (احْوَوَتِ الشَّاةُ ")،

«واعلم أن الشيء قد يقل في كلامهم، وقد يتكلمون».

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٠. و(الشيء) اسم (أنَّ)، وخبرها (قد يتكلمون)، وقوله (يقل في كلامهم) نعت لـ(الشيء) في المعنى، وحال منه في اللفظ؛ لأنه معرَّف بأل الجنسية، وتعريفها لفظي لا يفيد التعيين. [انظر: خزانة الأدب ٢/ ٣٥٧]، وهذا لفظ الرباحية [انظر: (ح١)١٧٥٠]، وجاء في نسخة ابن دادي ٤٤٣أ: «واعلم أن الشيء قد يقل»، وفي الشرقية:

⁽٢) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٥٨، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

⁽٣) (أُمَيِّيُّ) من اللغات في النسب إلى (أُمَيَّةَ)، وعلى قياسها يقال في النسب إلى (حَيَّةٍ): (حَيِّيُّ). انظر: الكتاب ٣/ ٣٤٤–٣٤٥ والمقتضب ١/ ١٤٦ والأصول ٣/ ٦٥ وشرح المفصل ٥/ ١٢٦ و وشرح الشافية ١/ ٢٣٢.

وإنَّمَا جَمَعَ بينَهُنَّ وتَرَكَ الجَمْعَ بَيْنَهُنَّ في بَعْضِهِ كَراهِيَةَ أَنْ يَكْثُرَ في كلامِهم ما يستثقلون.

قال سيبويه: «فَمِمَّا قَلَّ (فُعْلَلُ) وَ(فُعْلُلُ)، وَهُمْ يَقُولُونَ (رَدَّدَ يُرَدِّدُ الرَّجُلُ)، وَهُمْ يَقُولُونَ (رَدَّدَ يُرَدِّدُ الرَّجُلُ)، وَقَدْ يَطْرَحُونَهُ»^(۱).

﴿ (نَسَخَةِ خَ): أي: وذا أَثْقَلُ مِن (فُعْلَلٍ) و(فُعْلُلٍ)؛ لأَنَّ (رَدَّدَ) مُطَّرِدٌ في جميع البابِ، وهو فِعْلُ والفِعْلُ أَثْقَلُ مِن الاسم، وفيه من تضعيفِ الحروفِ أَكْثَرُ مِمَّا في (قُعْدُدٍ). [ش 1/ ٤٣٢]

قال سيبويه: «وَقَدْ يَدَعُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الشَّيْءِ قَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِمِثْلِهِ لِـمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَذَلِكَ نَحْوُ (رِشَاءٍ) لَا يُكَسَّرُ عَلَى (فُعُل)»".

لَهُ ﴿ (نسخةٍ): يُرِيدُ أَنَّ مِثْلَ (حِمَارٍ) قد جُمِعَ على (حُمُرٍ)، ولم يُجْمَعُ (رَشَاءٌ) عليه ''.

قال سيبويه: «وَمِنْ ثَمَّ تَرَكُوا مِنَ المُعْتَلِّ مَا جَاءَ نَظِيرُهُ فِي غَيْرِهِ» (٠٠٠.

⁽۱) يقال: (حَوِيَتِ الشَّاةُ، واحْوَوَتْ واحْوَوَّتْ واحْوَاوَتْ)، صار لونها أحوى، وهو سَوَادٌ إلى الحُضْرة، أو مُحْرةٌ إلى السَّوَاد. انظر (حوا) في: اللسان ٢٠٢/ ٢٠٦ – والقاموس ١٦٤٨.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤، ٤٣٠. ويعني بـ(فُعْلَلِ) و(فُعْلُلِ) ما كانت لاماته من جنس واحد، نحو: (عُوطَطِ) و(قُعْدُدٍ). انظر: التعليقة ٥/ ١٥٨.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١.

⁽٤) انظر: شرح السيرافي (تحقيق الرويلي) ٨٥٧.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١.

﴿ (نسخةٍ) ﴿ يعني: (افْعَوْعَلَ) مِنْ (قُلْتُ)، وقد جاء نَظِيرُهُ في غيره.

قال سيبويه: «وَقَدْ يَجِيءُ الإسْمُ عَلَى مَا قَدِ اطُّرِحَ مِنَ الْفِعْلِ، وَقَدْ بَيَّنَا ذَلِكَ»^{...}.

﴿ (فا) و (ح) نحو (قَوَدٍ) وَ(رُوعٍ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (قَوَدْتُ) وَ(رُوعٍ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (قَوَدْتُ) وَرُوعْتُ)، ونحوُ (وَيْلِ)، كَأَنَّ فِعْلَهُ (وِلْتُ) ...

قال سيبويه: «فَهَذِهِ حَالُ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الصَّحِيحِ وَالمُعْتَلِّ» ". آخِرُ التَّصْريفِ".

⁽١) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٦٠ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو على»!

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١.

⁽٣) ذكر الفارسي هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٦٠ بلفظ قريب، وجعلها من كلامه، وقبلها: «قال أبو علي»!

⁽٤) (القَوَدُ): قَتْلُ القاتلِ بالمقتول، وليس له فعلٌ ثلاثي، وإنها يقال: أَقَدْتُ القاتلَ بالمقتول، وأقادَ السلطانُ القاتلَ بالمقتول، و(الرُّوعُ) بالضم ليس له فِعْلٌ، يقال: وَقَعَ في رُوعِي، أي: في نفسي وقلبي، وأَفْرَخَ رُوعُهُ، أي: خَرَجَ الفَزَعُ من قلبه وسَكَنَ، و(وَيْلٌ) ليس له فعل ثلاثي. انظر: اللسان (قود) ٣/ ٣٧٢، و(روع) ٨/ ١٣٥، و(ويل) ١١/ ٧٣٧.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١. وهو آخر الباب.

⁽٦) وقد جاء هذا التنبيه أيضًا في المكان نفسه في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩١٦. وجاء في نسخة الموصلي ٢١٥ب بلفظ: «هذا آخر التصريف، وأول الادّغام».

هَذَا بَابُ الادِّغَامِ

(۱) في أكثر النسخ (الادِّغَام)، وجاء (الإِدْغَام) في: نسخة ابن يبقى ٢٦١ب- وابن خروف ١٥٧أ-والميورقي ٢١٠ب- والساسي ٢٨٣ب- والسعدي (١٧١٧) ١٩٢أ.

و(الادِّغَام) (افْتِعَالٌ)، و(الإِدْغَام) (إِفْعَالٌ)، وهما لغتان، يقال: ادَّغَمْتُ اللَّجَامَ في فَمِ الدَّابةِ، وأَدْغَمْتُهُ، أي: أَدْخَلْتُهُ فيه، والفعلُ منها في هذا المعنى متعدًّ، يقال: ادَّغَمْتُ النونَ في الياءِ، فأنا مَدْغِمٌ، والنونُ مُدَّغَمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ فيه، وأَدْغَمَ النونَ في الياءِ، فأنا مُدْغِمٌ، والنونُ مُدْغَمٌ والياءُ مُدْغَمٌ فيه، ولم أجد في المعاجم (ادَّغَمَ) أو (أَدْغَمَ) فعلين لازمين بمعنى (دَخَلَ)، فيقالَ: ادِّغَمَ النونُ في الياءِ، أو أَدْغَمَ النونُ في الياءِ، أو أَدْغَمَ النونُ في الياءِ، معنى: دَخَلَ فيه، وإنها يقال بالبناء للمجهول: ادُّغِمَ وأُدْغِمَ. انظر (دغم) في: الصحاح ٥/ ١٩٢٠ – واللسان ٢ / ٣٠ – والتاج ٣٢/ ٢٦١.

أما في الاصطلاح ف(الادِّغام) بتشديد الدال من عبارات البصريين، و(الإِدْغَام) بتخفيف الدال من عبارات الكوفيين، انظر: شرح المفصل ١٠/ ١٢١- والصفوة الصفية ٢/ ١٣٨- وبغية الآمال ١١٥- وشرح ألفية ابن معط لابن القواس ٢/ ١٣٦٣- وشرح الشافية للجاربردي ١/ ١٢٥، وجعل بعضهم (الادِّغام) من عبارة سيبويه وأصحابه، انظر: التصريح ٥/ ٤٧٥، وجعله آخرون من عبارة سيبويه، انظر: التذييل ٦/ ٢٢٢ب- والمساعد ٤/ ٥٠- وشرح الأشموني ١٠٥٤- والهمع ٦/ ٢٨٠. ونقله ابن الضائع في شرح الجمل ٢/ ١٠٥٤، وعنه الشاطبي في المقاصد الشافية ٩/ ٢٣٠، عن السيرافي عن عبارة سيبويه، ولم أجد ذلك في شرح السيرافي في مظانه، ولا نقله عنه ابن سيده مع أنه كثير النقل عنه، انظر: المحكم (دغم) ٥/ ٢٧٩، كما لم أجد أحدًا من شرَّاح الكتاب الذين وصلتنا شروحهم تكلم على هذه المسألة.

وما نسبوه إلى عبارة سيبويه موافق لما في أكثر نسخ الكتاب، فقد جاء فيها (الادِّغامِ) هنا، كما جاء (الادِّغام) ومشتقاته في أغلب المواضع في أكثر النسخ بهذا الضبط، وجاء أحيانًا في بعض النسخ بتخفيف الدال (الإِدْغَامِ) في غير هذا الموضع، وهو على ما يبدو من تصرف النساخ.

وعليه ينبغي ضبط كتب البصريين المتقدمين بتشديد الدال (الادِّغَام)، وأكثرُ المطبوع الآن منها بـ(الإِدْغَام) بتخفيف الدال، كـ(الكتاب) لسيبويه ٢/٢٥٦ (درنبرغ)، ٢/٨٠٦، (بولاق)، الله في (أخرى): (كِتَابُ الادِّغَام)(...

هَذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَخَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهُمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهُمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمَهْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهَا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَالْعِمْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَمُعْمُوسِهِا وَالْعِمْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمِ وَالْعُلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمِ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلُمِ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلُمِ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمِ وَالْعُلْمِ وَالْعِلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمِ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَل

قال سيبويه: «فَأَصْلُ الْعَرَبِيَّةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا: الْمُمْزَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْمَاءُ، وَالْعَاءُ، وَالْقَافُ، وَالْكَافُ، وَالْظَاءُ، وَالْقَافُ، وَالْقَافُ، وَالْقَافُ، وَالْقَافُ، وَالْقَافُ، وَالْقَافُ، وَالْقَافُ، وَاللَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالْبَاءُ، وَاللَّاءُ، وَاللَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالْفَاءُ وَالْفُاءُ وَالْفَاءُ وَالْفُاءُ وَالْفَاءُ وَالْفَاءُ وَالْفَاءُ وَالْفَاءُ وَالْفَاءُ وَالْفَاءُ وَالْفَاءُ وَالْف

٤٣١/٤ (هارون) - ومعاني الأخفش ٢٦/١، ٥٠، ٢٠١ - ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٠٢٠ - والتصريف للمازني ٢/١٨٨، ١٨٩٩ - والمقتضب للمبرد ١٩٨/١ - والكامل للمبرد ١/٨٨٠ - والأصول لابن السراج ٣/ ٢٩٩.

وكثير من النحويين المتأخرين يستعمل المصطلحين، كابن معط في ألفيته في باب الادّغام، وابن مالك في ألفتيه وأصلها الكافية الشافية في باب الإدْغام.

⁽۱) هذه رواية نسخة السيرافي (سيف) ص٣. والعنوان الذي في المتن هو رواية الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١)١٧٥٠ب]. وفي نسخة العابدي ٣/ ١٨٦أ: «هذا باب عدد الحروف واختلافها، وهو باب الادّغام». وسقط عنوان «هذا باب الادّغام» من نسخة كوبري (٣٠٩) ٤٢٣ب - وابن دادي ٤٤٣ أ، إلا أن ناسخها ذكر أنه في نسخة أخرى ثابت بعد عنوان «هذا باب عدد الحروف ».

⁽۲) في $(-7)^{190}/190$ - والحمزاوية $(-47)^{190}$! «وأحوال مهموسها ومجهورها».

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣١. وترتيب الحروف هنا هو ترتيب نسخة النحاس، وسيأتي في التعليق على الحاشية القادمة ذكر اختلاف النسخ فيه.

﴿ (ع): نَسَقُ الحروفِ ﴿ فِي كتابِ أَبِي نَصْرِ: الهمزةُ، والأَلِفُ، والهاء،

(١) اختلفت النسخ في ترتيب هذه الحروف على أربعة ترتيبات عامة:

۱-ترتيب نسخة النحاس المنسوخة من نسخة الزجاج، وهو الترتيب الذي ذكرتُه في المتن. كما في: نسخة الموصلي ٢١٦أ- والعبدري ٣/ ١٢٩ب- وبايزيد ٢٧٩أ، وهو ترتيب: (ح١٧٤١ب- و(ح٣) ٢١٠٠) و و و ح٣) ٤١٠أ، وهو ترتيب و الشافعي ١١٥أ، وهو ترتيب ابن السراج في الأصول وهو ترتيب نسخة مَبْرَمَان كما في شرح السيرافي (سيف) ص٤. وهو ترتيب ابن السراج في الأصول المطبوع ٣/ ٣٩٩، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه- والقالي في المقصور والممدود ص١١، ولعله ترتيب نسخته من كتاب سيبويه.

وتفرع عن هذا الترتيب ترتيبات أخرى، وهي:

أ-ترتيب نسخة الفارسي المنسوخة من نسخة ابن السراج، وهي النسخة الشرقية، وهو كترتيب النحاس إلا أنه قدَّم الكاف على القاف. انظر: (ش١)٤٣٢أ- و(ش٣) ١٧٥١أ- و(ش٤) ٣٦٧أ.

ب-ترتيب نسخة ابن دادي ٤٤٣، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أخَّر الضاد بعد الياء، وهو ترتيب ابن جني في سر الصناعة ١/ ٩٥، وجعله ترتيب سيبويه، فقال: «رتَّبَهُ سيبويه، وتلاه أصحابُه عليه»، وتابع صاحبُ المغرب ٩٣٥ ابنَ جني. وجعل ابنُ الأثير في البديع ٢/ ٢٠٦ ترتيبَ ابن جني هو ترتيبَ سيبويه.

ج-ترتيب نسخة الحمزاوية (٢/٨٢) ٣٦٠أ، وهو كترتيب النحاس إلا أنه أخَّر الضاد بعد الياء، وجاء في آخره: «والطاء والتاء والدال، والصاد والسين والزاي، والظَّاءُ والذَّالُ والثَّاءُ، والفاء والميم والباء والواو».

٢-ترتيب نسخة أبي نصر المنسوخة من نسخة الرباحي، وهو: «الهمزةُ، والألفُ، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخيم، والنفين، والنفين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والغين، والظاء، والظاء، والدال، والذال، والتاء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء»، كما نقله أبو علي الغساني عنه في حاشية نسخة العبدري ٣/ ١٢٩ب، وكما في نسخة ابن يبقى ٢٦١ب

والعين، والحاء، والغين، والخاء، والقاف، والكاف، والجيم، والشين، والسين، والضاد، والصاد، واللام، والنون، والطاء، والظاء، والدال، والناء، والثاء، والزاي، والفاء، والميم، والباء، والواو، والياء.

والذي في داخل الكتاب هو نَسَقُ أَبِي عليٍّ في كتابه (المقصور والممدود) على ترتيب المخارج، وكذلك رَواها عن سيبويه، ونَسَقَها بـ(ثُمَّ) حَرْفًا بَعْدَ حَرْفٍ ".

المنقولة من نسخة أبي نصر. وهو ترتيب: نسخة الخزرجي ٣٠٩أ- ونسخة ابن خروف ١٥٧أ-و(٧)٢/ ١٩٠ب.

وتفرع عن هذا الترتيب:

أ-ترتيب نسخة الساسي ٢٨٣ب- ونور عثمانية (٤٦٢٥) ٢٤٤ ب، وهو كترتيب أبي نصر إلا أنه قدم الصاد على الضاد.

ب-ترتيب نسخة السعدي (١٧١٧) ١٩٢ ب، وهو كترتيب أبي نصر، إلا أنه قدَّم الصاد على الضاد، وجعل الياء بعد الضاد.

٣-ترتيب نسختي العابدي ٣/ ١٨٦ أ- ونسخة أحمد باشا (٣٠٩) ٢٢ ٤ب، وهو: «الهمزة والألف والهاء، والعين والغين، والحاء والحاء والجيم، والقاف والكاف، والسين والشين، والياء، والضاد والصاد، واللإم والراء والنون، والطاء والظاء، والدال والذال، والتاء والثاء، والزاي، والفاء والميم والباء والواو».

٤-ترتيب نسخة السيرافي (سيف) ص٤، وهو كالآتي: «الهمزة والألف والهاء، والعين والحاء، والغين والخاء، والناء والناء، والخاء، والقاف والكاف، والجيم والشين، والطاء والدال والتاء، والفاء والباء والميم، والياء والواو، والضاد، واللام والراء والنون، والظاء والذال والثاء، والصاد والزاى والسين».

- (١) المقصور والممدود ١١، وقد نسقها بـ(ثُمَّ) كما قال المحشى، ولكنه لم يروها عن سيبويه.
- (٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٢٩ ب، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

قال سيبويه: «وَأَلِفُ التَّفْخِيمِ -يَعْنِي بِلُغَةِ أَهْلِ الحِجَازِ- نحوُ قَوْلِهِم: (الصَّلَوٰةِ)، وَ(الحَيَوٰةِ)»(٠٠).

الْوَاوِ، فِي الْحَوَى الْوَاوِ، فِي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فِي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَيْ الْوَاوِ، فَي الْوَاوْ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوْمِ الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَالْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَي الْوَاوِ، فَيْعِلَّ لَمِنْ لَمِنْ

قال سيبويه: «وَالجَيم الَّتِي كَالشِّينِ» ٣٠.

الله نحوُ (جَابِر)، وَلَيْسَتْ بِشِينٍ ولا جِيمٍ، ولكنْ تُشْبِهُها. [٤٣٢ب] قال سيبويه: «إِلَّا أَنَّ الضَّادَ الضَّعِيفَةَ تُتَكَلَّفُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، وَإِنْ

(۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٣٣٢. و(الصلوة والزكوة والحيوة) كُتِبت بالواو في: الشرقية – و(ح١)١٧٥٠ب، وكُتِبت بالألف في: (ح٧)٢/ ١٩٠ب - والحمزاوية (٨٢-٢)٣٦٠أ - ونسخة ابن دادي ٤٤٣ب.

وفي (يعني بلغة أهل الحجاز) أربع روايات في النسخ: الأولى: ما في المتن، وهي رواية الشرقية و (ح١) - و(ح٣) ١٤أ - ونسخة ابن دادي. والثانية: (بلغة أهل الحجاز)، وهي رواية (ح٧)، وأشير إليها في حاشية نسخة ابن دادي. والثالثة: (وألف تكون للتفخيم بلغة أهل الحجاز)، وهي رواية الحمزاوية (٨٢-٢). والرابعة: ما في الحاشية القادمة. ولعل هذه العبارة ليست من كلام سيبويه، بل هي حاشية للتوضيح أُقحمت في النص، ثم حاولت الروايتان الثانية والثالثة إصلاح العبارة لتكون من كلام سيبويه.

- (٢) في نص كلام سيبويه في شرح السيرافي (سيف) ٥: «وألف التفخيم، وهي الألف التي يُنْحَى بها نَحْوَ الواو في لغة أهل الحجاز».
 - **(٣)** الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٢.

شِئْتَ تَكَلَّفْتَهَا مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، وَهُوَ أَخَفُّ ١٠٠٠.

اَثْرُدْ فَى (حاشية كتاب ابن مَبْرَمَانَ): الضَّادُ الضَّعِيفَةُ كَمَا يُقالُ فِي (اثْرُدْ لَهُ): (اضْرُدْ لَهُ)، يُقَرِّبُونَ الثَّاءَ من الضَّادِ ".

قال سيبويه: (وَهُوَ أَخَفُّ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مُطْبَقَةٌ؛ لِأَنَّكَ جَمَعْتَ فِي الضَّادِ تَكَلُّفَ الإِطْبَاقِ مَعَ إِزَالَتِهِ عَنْ مَوْضِعِهِ، وَإِنَّهَا جَازَ هَذَا فِيهَا لِأَنَّكَ ثَحُولُهَا مِنَ الْيَسَادِ إِلَى المَوْضِع الَّذِي فِي الْيَمِينِ.

وَهْيَ أَخَفُّ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ، وَأَنَّهَا ثُخَالِطُ مَحْرُجَ غَيْرِهَا بَعْدَ خُرُوجِهَا، فَتَسْتَطِيلُ حِينَ ثُخَالِطُ حُرُوفَ اللِّسَانِ، فَسَهُلَ تَحْوِيلُهَا إِلَى الْأَيْسَرِ؛ فُرُوجَهَا، فَتَسْتَطِيلُ حِينَ ثُخَالِطُ حُرُوفَ اللِّسَانِ، فَسَهُلَ تَحْوِيلُهَا إِلَى الْأَيْسَرِ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ فِي الْأَيْمَنِ، ثُمَّ تَنْسَلُّ مِنْ الْأَيْسَرِ فِي الْأَيْسَرِ، ثُمَّ تَنْسَلُّ مِنْ الْأَيْسَرِ حَتَّى تَتَّصِلَ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ، كَمَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْأَيْمَنِ.

وِلِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سَتَّةَ عَشَرَ نَحُرُجًا﴾٣.

الله من ليس في (ط)

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٢.

⁽٢) هذه الحاشية نقلتها من: شرح الشافية للرضي ٣/ ٢٥٦. وكذا فيه (ابن مبرمان)، وهو قليل في لقب أبي بكر محمد بن علي بن إسهاعيل العسكري، والمشهور: مَبْرَمَانُ والمَبْرَمَانُ. وسبق التعريف به. وفي شرح الشافية: «يقربون التاء»، وصوابه (الثاء)، انظر: الممتع ١/ ٤٢٣.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٥، و(هارون) ٤/ ٤٣٢-٤٣٣. وفي ابن دادي ٤٤٣ب: «لأنك تحولها في اليسار».

إلى (٥٠٠. [ش١/ ٤٣٣أ]

قال سيبويه: «فَإِذَا أَرَدْتَ إِجْرَاءَ الحُرُّوفِ فَأَنْتَ تَرْفَعُ صَوْتَكَ -إِنْ شِئْتَ - بِحُرُوفِ اللِّينِ وَالمَدِّ، أَوْ بِهَا فِيهَا مِنْهَا، وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ» ٣٠.

﴿ ﴿ مِنْهَا ﴾: أَيْ: مِنْ حروفِ اللِّينِ تَنْحُو، يعني الحَرَكاتِ، نحو (سَ فَاعْلَمْ).

عند (ب): يعني إذا قُلْتَ (سَسَ) إِنْ شِئتَ وَصَلْتَ السِّينَ بالسِّينِ، وَالسِّينَ بالسِّينِ، وَإِنْ شِئتَ قُلْتَ (سَاْسَا) ".

قال سيبويه: «وَمِنْهَا اللَّيِّنَةُ، وَهْيَ الْوَاوَ وَالْيَاءُ؛ لِأَنَّ مَحْرُجَهُمَا يَتَّسِعُ لِهِوَاءِ الصَّوْتِ أَشَدَّ مِنْ اتِّسَاعِ غَيْرِهِمَا، كَقَوْلِكَ (وَاي) وَ(الْوَاو)»".

المَّرَّةِ «كَقَوْلِكَ (وَوْ وَوْ)» في المَتْنِ، وفي الطَّرَّةِ «وُو وُو» ﴿ الْمَاكِبِ]

⁽۱) هذه حاشية على الفقرة الثانية، يعني: مِن (وهي أخف) إلى (في الأيمن) ليس في نسخة (ط)، أي: نسخة ابن طلحة، وهي نسخة رباحية، والعبارة ليست في نسخ الرباحية عندي، انظر: (ح١٧٦(أ-ورح٧)٢/ ٩٠٠)، وليست في نسخة ابن دادي ٤٤٣ب، وهي ثابتة في الشرقية - وشرح السيرافي (سيف) ٢، والفقرة الأولى في جميع النسخ، وليست في شرح السيرافي (سيف).

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٢٠٤، و(هارون) ٤/ ٤٣٤.

⁽٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٦١، وفي المطبوع تحريف- وسر الصناعة ١/ ٦٠- وشرح عيون سيبويه ٣١٥.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٠٦، و(هارون) ٤/ ٤٣٥. وفي الشرقية – و(ح٧)٢/ ١٩١ ب (يتبع) بدل (يتسع).

⁽٥) ما في النص المحشَّى عليه رواية الشرقية، وفي (ح١)١٧٦أ- و(ح٣)٤١١ب: «وُووُو»، وفي (ح٧)٢/ ١٩١ب- والحمزاوية (٨٢-٢)٣٦٢أ- وابن دادي ٤٤٤أ: «وَوَوْ».

قال سيبويه: «وَالْمُنْفَتِحَةُ كُلُّ مَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الحُرُّوفِ؛ لِأَنَّكَ لَا تُطْبِقُ بِشِيءٍ مِنْهُنَّ لِسَانَكَ فَالصَّوْتُ مَحْصُورٌ فِي مَا بَيْنَ اللِّسَانِ وَالحَنَكِ إِلَى مَوْضِع الحُرُّوفِ»(١٠.

الله المُعْبَقُ يَعْمَلُ فيه عَمَلَيْنِ، وغَيْرُهُ عَمَلٌ واحِدٌ ١٠٠٠.

هَذَا بَابُ الادِّغَامِ فِي الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ لَهُمَا مَوْضِعًا وَاحِدًا لا يَرُولُ عَنْهُ

قال سيبويه: «فَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ الادِّغَامُ فِي الحَرْفَيْنِ الْمَتَحَرِّكَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ اللَّذَيْنِ أَنْ تَتَوَالَى خَمْسَةُ أَحْرُفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بِهَمَا فَصَاعِدًا»(".

الله الله المُتَحَرِّكَانِ. تَتَوَالي بالحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مِن نَخْرُجٍ واحِدٍ وهما مُتَحَرِّكَانِ. [ش١/ ٤٣٤]

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ حَرْفَ اللَّهِ بِمَنْزِلَةِ مُتَحَرِّكٍ أَنَّهُمْ إِذَا حَذَفُوا فِي بَعْضِ القَوَافِي لَمْ يَجُزْ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ المَحْذُوفِ -إِذَا حُذِفَ الْآخِرُ- إِلَّا حَرْفُ مَدِّ وَلِينِ» (٠٠).

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲،۲۰۲، و(هارون) ۴،۳۳٪. وهذه رواية نسخة ابن دادي ٤٤٤ب، وفي الشرقية: (لشيءٍ) بدل (بشيءٍ)، وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٦ب]: (فيها) بدل (في مَا).

⁽٢) هذه الحاشية بعد النص المحشَّى عليه، ومعناها: الحرفُ المطبقُ يَعمَلُ فيه المتكلمُ عَمَلين، وغيرُ المطبق عَمَلُهُ عَمَلٌ واحِدٌ.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٧، و(هارون) ٤/ ٤٣٧.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٧، و(هارون) ٤/ ٤٣٨.

الطويل، فصارَ (فَعُولُنْ)، لم يَجُزْ أَنْ يكونَ قَبْلَ القافيةِ إِلَّا حَرْفُ مَدِّ.

قال سيبويه: «وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يُخْفَى وَيَكُونُ بِزِنَةِ الْمُتَحَرِّكِ قَوْلُ الْمُتَحَرِّكِ قَوْلُ الْمُتَحَرِّكِ قَوْلُ الْمُعَرِّكِ قَوْلُ الْمُعَرِّكِ الْمُعَامِرِ:

وَإِنِّى بِمَا كَلَّفَتْنِي عَشِيرِي مِنَ الذَّبِّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيقُ """. وَإِنِّى بِمَا كَلَّفَتْنِي عَشِيرِي عَشِيرِي مِنَ الذَّبِّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيقُ """. هذا الشِّعْرَ يُنْشَدُ وكأَنَّ الباءَ قد دَخَلَتْ في اللّهِ عَدْ فَيْنِ ساكِنَيْنِ، ولكنَّهُ أَخْفَى "، وهو في الميم لو كانَ ذلك ادِّغَامًا؛ لاجتهاع حَرْفَيْنِ ساكِنَيْنِ، ولكنَّهُ أَخْفَى "، وهو في

(1) انظر: التعليقة ٥/ ١٦٣، بلا عزو، بل قبل الحاشية: «قال»، فذكر المحقق أن المراد أبو علي الفارسي! مع أن الفارسي بعد ذلك مباشرة قال: «قال أبو علي»، ثم عَلَق على هذه الحاشية. وفي التعليقة المطبوعة تحريف.

(٢) تفعيلة عَرُوض الطويل (مَفَاعِيلُنْ)، فإذا دخلها الحَذْفُ صارت (مَفَاعِي)، ثم تُنْقَل إلى (فَعُولُنْ)، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٧٤- والتعليقة – وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) – والعيون الغامزة ١٤٢.

(٣) من الطويل، وهو لغَيْلان بن حُرَيْثٍ، كما في: شرح السيرافي (سيف) ٨٠ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٤١.

(٤) الكتاب (بولاق) ٢/٨٠٤، و(هارون) ٤٣٨/٤. وفي (ح٢/٢(٢) والحمزاوية (٨٦-٢) الكتاب (بولاق) ١٩٢/٢(وهارون) ١٨٠٤. وفي (ح٧) ١٩٢/١ والحمزاوية (٨٢-٢) والمحترف السيرافي (سيف) ٨٠. (بِمَنْزِلَةِ) بدل (بِزِنَةِ)، وفيهنَّ وفي ابن دادي ٤٤٥أ: (إِنِّي) بدل (وَإِنِّي)، وهو يؤدي إلى الحَرْم في البيت، وسيأتي ذكر اختلاف النسخ في (أَعْرَاضِهَا) في التعليق على الحاشية.

(٥) أراد سيبويه بالإخفاء هنا اختلاس الحركة. انظر: شرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٤١، وانظر إطلاق الإخفاء على اختلاس الحركة في: معاني الأخفش ١٥٠/١- والتصريف والمنصف ٢/ ١٩١-

زِنَةِ مُتَحَرِّكٍ (١).

و (أَحْسَابِهِمْ)، ويُرْوَى (أَحْسَابِهَا لَشَفِيقُ) ٣٠. [ش ١/ ٤٣٤ب]
قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: (اخْشَوا وَّاقِدًا) فُتَدَّغِمُ، وَ(اخْشَي
يَّاسِرًا) ٣٠٠.

و كان حَرْفَ لِينٍ ﴿ لَمْ يُدَّغَمْ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لا يُدَّغَمُ اللَّا تَرَى أَنَّهُ لا يُدَّغَمُ

والحجة للفارسي ٤/٢٠٤ والمحتسب ١/ ٦١-٦٢ والتحديد للداني ١٠٠ والنشر ١/٢٩٧ والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١.

(١) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٨١.

(٢) جاء بلفظ (أَعْرَاضِهَا) في: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١٧٦١ب] ، وبلفظ (أنْسَابِهَا) في: ابن دادي ٤٤١م، وبلفظ (أَحْسَابِهَا) في: شرح السيرافي (سيف) ٨١ - وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٤١ وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٣٨، ولم أجد رواية (أَعْرَاضِهِمْ) ورواية (شَفِيقُ) المذكورتين في هذه الحاشية.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٨٠٤، و(هارون) ٤/٠٤٤.

(٤) (عند ب) ليس في (ش١).

(٥) كان الذي ينبغي أن يقول (حرف مَدِّ)؛ لأن حرف اللِّين عند الأكثر له إطلاق عام وإطلاق خاصٌ، ففي الإطلاق العام يطلقون حروفَ اللَّه واللِّينِ على الألف، وعلى الواو الساكنة التي قبلها ضمة، وعلى الياء الساكنة التي قبلها كسرة، ويطلقون حروفَ اللِّين على الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلها، وفي الإطلاق الخاص -وذلك عند إرادة التمييز بين حرف المد وحرف اللين- يطلقون حرف اللدّ عليها إذا كان قبله حركة من جنسه، وحرفَ اللَّين عليها إذا كان قبله فتحة. انظر: الكتاب

(هُوَ يَغْزُو وَاقِدًا)؛ لِمَكَانِ اللِّينِ فيه، كَمَا لم يُدَغَّمْ نحوُ (قُووِلَ) في الْمُتَّصِل.

قال سيبويه: «وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شِعْرٍ حَذَفْتَ مِنْ أَتَمِّ بِنَاثِهِ حَرْفًا مُتَحَرِّكًا أَوْ بِزِنَةِ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ= فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ حَرْفِ لِينٍ لِلْرِدْفِ، نَحْوُ:

وَمَا كُلُّ ذِي لُبِّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلَبِيبِ» · · .

الله عند الله يجوزُ في نحوِ (لَبِيبِ)، ونحوِ قولِهِ:

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طُوهِ عْتَ مَا بَانَا

أَنْ يكونَ في القافيةِ إلَّا حَرْفُ لِينٍ، فإذا ادَّغَمَ ذَهَبَ منه المَدُّ، فلم يَجُزْ نحوُ (لَيَّا) و(دَوَّا)(٣٠.

۱۹۳/۶، وانظر نص سيبويه القادم المحشَّى عليه- والرعاية لمكي ۱۰۱- والموضح للقرطبي ۱۲۱- جهد المقل ۲۱۳- ۲۱۶- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ۳۰۲.

وحرف المَّدِّ هو الذي لا يَدَّغِمُ بها بعده، وأما حرف اللين فهو الذي بَيِّنَ سيبويه هنا حكمه.

- (۱) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤/١٤٤. وفي الرباحية [انظر: (ح١٧٦٢ب]- وابن دادي ٥٤٤ب: (زِنَةَ)، وليس فيهما الشطر الأول من البيت.
- (٢) من الطويل، وعجزه: (وَقَطَّعُوا مِنْ حِبَالِ الْوَصْلِ أَلْوَانَا)، وهو لجرير، كما في: ديوانه ١٦٠ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٣٨ - والخصائص ١/ ٩٥ - واللسان (خلط) ٧/ ٢٩٥.
- (٣) أي: لا يجوز في نحو ذلك أن يكون رِدْفُه حرفَ لينٍ، كَ(يَّ) و(دَوًّ). انظر: شرح السيرافي (سيف) ، ٩٠ وانظر في تحقيقه تعليقًا جيِّدًا- والتعليقة ٥/١٦٦- وشرح عيون سيبويه ٣١٧- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٥١، وأجازه آخرون على قلة، ونُسِبَ الجواز إلى سيبويه! انظر: الصاهل والشاحج ٤٦٤- والقوافي للتنوخي ١٥٢- والعقد الفريد ٢/٦٦- والعيون الغامزة ١٤٢.

قال سيبويه: «فَالْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ البَاءَيْنِ رِدْفٌ» ···.

المُّ عند (ب): هذا بِعَيْنِهِ المَحْذُوفُ مِن الطَّوِيل في العَرُوضِ ".

قال سيبويه: «وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتَ فِي (ثَوْبِ بَكْرٍ)، وَكَانَ بِزِنَتِهِ مُتَحَرِّكًا، وَإِنْ أَسْكَنْتَ جَازَ»".

الله عند (ب): قَوْلُهُ: ﴿ وَإِنْ أَسْكَنْتَ جَازَ ﴾، يعني: (تَوْب بَّكْرِ) ''.

قال سيبويه: «فَلَمَّا كَانُوا يَصِلُونَ إِلَى إِسْكَانِ الحَرْفَيْنِ فِي الْوَقْفِ مِنْ سِوَاهُمَا احْتُمِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ؛ لِهَا فِيهِمَا مِمَّا ذَكَرْتُ لَكَ»(٠٠).

الله قال أبو إسحاق: يقولُ: لَمَّا كُنْتَ تَصِلُ إلى أَنْ تَتَكَلَّمَ بساكِنَيْنِ في بعض الكلام، في نحو (عَبْدُ) و(عَمْرُو) في الوَقْفِ، جَوَّزْتَهُ في قولك (ثَوْب

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٠٩، و(هارون) ٤/ ٤٤١.

⁽۲) يعني أن هذا هو ما ذكره من قبلُ حينَ ذَكَرَ الحذفَ من عَرُوضِ الطويل، انظر: الكتاب (بولاق) ٤٠٧/٢، و(هارون) ٤٣٨/٤، وقد حَشَّى المبرد أيضًا على كلام سيبويه ثُمَّ، انظر: ص١٩٤٠هـ٢.

 ⁽٣) الكتاب (بولاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤٤١/٤. و(في ثوب بكر) ليس في: الرباحية [انظر:
 (ح٧)٢/٢(٢) وابن دادي ٤٤٥ب.

⁽٤) أي: أن سيبويه أراد بالإسكان هنا الادِّغام؛ لأنه يقتضي إزالة حركة المُدَّغَم وإسكانه، وقابَلَ به الإخفاء الإخفاء؛ لأنه لا يزيل حركة المُدَّغَم بالكلية، بل ينتقص من مدَّتها، وهذه عادة سيبويه يقابل الإخفاء بالإسكان. انظر: الحجة للفارسي ٤/ ٢٠١ - والمنصف ٢/ ١٩١ - والتحديد للداني ١٠٠ - والنشر ١/ ٢٩٧ - والدرسات الصوتية لغانم الحمد ٤٣١ .

⁽٥) الكتاب (بو لاق) ٤٠٩، و(هارون) ٤/ ١٤٤.

قَالَ سيبويه: «وَإِذَا قُلْتَ: (مَرَرْتُ بِوَلِيٍّ يَزِيدَ) وَلَا تُسِكْنَ؛ لِأَنَّكَ حَيْثُ ادَّغَمْتَ الْوَاوَ فِي (عَدُوِّ) وَالْيَاءَ فِي (وَلِيٍّ)، فَرَفَعْتَ لِسَانَكَ رَفْعَةً وَاحِدَةً=

ذَهَبَ الْمُدُّ »".

﴿ (فا): أَيْ: لا يجوزُ أَنْ تَدَّغِمَ الياءَ الثانيةَ مِن (وَلِيٍّ) في الياءِ مِن (يَزِيدَ)، فتقولُ (وَلِيتَزِيدَ)، كما تقولُ (قِيل لَّبِيدٌ)؛ لأنَّ الياءَ الأولى مِن (وَلِيِّ) لِجَّا ادُّغِمَتْ في الثانيةِ ذَهَبَ المَدُّ عنها. [ش١/ ٤٣٥]]

قال سيبويه: «وَجَازَ فِي قَافِ (اقْتَتَلُوا) الْوَجْهَانِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضَّ) وَ(فِرَّ)، يَلْزَمُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ»(،).

﴿ (فا) ﴿ قُولُهُ: ﴿ وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ (عَضَّ) وَ (فِرَّ) ﴿ أَيْ: فِي تحريكِ السَّاكِنِ الذي قَبْلَ المُدَّغَمِ بِحَرَكَةٍ واحدةٍ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الفاءَ التي كانتْ

⁽۱) هذه الحاشية جاءت في متن (ح١٧٦١ب- و(ح٣)٢١٤أ، وجاءت بلا عزو إلى أبي إسحاق في متن (ح١) هذه الحاشية جاءت بلا عزو أيضًا (ح٧)٢/ ١٩٢ب- والحمزاوية (٨٢-٢)٣٦٤أ- ونسخة ابن دادي ٤٤٥ب، وجاءت بلا عزو أيضًا في حواشي الشرقية [انظر: (ش١)٤٣٤ب]، وفي أولها: «تفسير»، وفي آخرها: «لحرف المد واللين».

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٠٩، و(هارون) ٤/ ٤٤٢. و(مررت) ليس في (ح٧)٢/ ١٩٢ب- والحمزاوية (٨٢-٢)٤٣٦٤، وفي (ح٧): «لأنك حِينَ».

⁽٣) كذا في النسخ، وهي كتابة صوتية للكلمتين (وليٌّ يَزِيدَ) لو حَدَثَ بينهما ادِّغام.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٠، و(هارون) ٤/٣٤٤.

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٠.

ساكنةً في الأَمْرِ من (العَضِّ) لا تُحَرَّكُ إلَّا بالفتحِ، وكذلك الفاءُ من (فِرَّ) لا تُحَرَّكُ إلَّا بالكَسْرِ، وليس مِثْلَ (اقْتَتَلُوا) التي جازَتْ فيها الحركتانِ في التقاءِ الساكِنَيْنِ. [ش١/ ٤٣٥ب]

قال سيبويه: «وَحَدَّثَنِي الخَلِيلُ وَهَارُونُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: ﴿مُرُدِّفِينَ﴾ ﴿ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

قال سيبويه: «وَأَمَّا (رُدَّ دَاوُدَ) فَبِمَنْزِلَةِ (اسْمِ مُوسَى)؛ لِأَنَّهُمَا مُنْفَصِلَانِ، وَإِنَّمَا الْتَقَيَا فِي الْإِسْكَانِ، وَإِنَّمَا يُدَّغَمَانِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا».

⁽۱) سورة الأنفال ٩، وهي قراءة شاذة، رواها الخليل وهارون القارئ عن مجهولين، انظر: معاني الزجاج (۱) سورة الأنفال ٩، وهي قراءة شاذة، رواها الخليل وهارون القارئ عن مجهولين، انظر: معاني الزجاج والدر ٢ - ١٧٨ و والدر المحيط ٤٦٠/٤ والدر المحيط ١٧٨/٤ والدر المحون ٣/ ٣٩٩.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٠، و(هارون) ٤/ ٤٤٤. وفي حاشية نسخة ابن دادي ٤٤٦أ: «(خ): عن هارون»، أي: في نسخة: «حدثني الخليل عن هارون».

⁽٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٧١.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢١١، و(هارون) ٤/ ٤٤٥.

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٢، وفي المطبوع (رُدَّدَاوُدَ) بتشديد ما بعد الراء، وأُصْلِحَ في تحقيق شرح السيرافي (سيف) ١٢١ إلى (رُدَّاوُدَ)، بدال مشدَّدة، والصواب: (رُدْدَّاوُدَ)؛ لأن الكلام على ادِّغام الدال الثانية بالدال الثالثة. وفي المطبوع (قَوْم موسى)، وصوابه (قَرْم موسى)، كما هنا، وانظر: الكتاب ٤٤٦/٤.

عواشي كتاب سيبويل

(قَرْمُّوسَى) في (قَرْمِ مُوسَى)؛ لأنَّها مُنْفَصِلانِ، وما قَبْلَ الحَرْفِ المُدَغَّمِ ساكنُّ (۱).

هَذَا بَابُ الادِّغَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ اللهُ عَامُ وَحْدَهُ» (٣) قال سيبويه: «وَفِي مَا لَا يُجُوزُ فِيهِ إِلَّا الْإِخْفَاءُ وَحْدَهُ» (٣).

لَّهُ اَيْ: لا يجوزُ فيه إلَّا الإخفاءُ، دُونَ الإِسْكانِ للادِّغَامِ. [٤٣٦] قال سيبويه: «وَلَا تُدَغَّمُ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، وَلَا الْوَاوُ وَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمُتَقَارِبَةِ؛ لِأَنَّ فِيهِمَا لِينًا وَمَدَّا»(٣.

⁽۱) مَنْعُ الادِّغام إذا كان قبل المُدَّغَمِ حرفٌ ساكنٌ صحيحٌ قول البصريين وكثير من المتأخرين، وأجازه الكوفيون وبعض المتأخرين، وقرأ به أبو عمرو البصري في مواضع من ادِّغامه الكبير، كقوله تعالى: ﴿شَهْر رَّمَضَانَ﴾ [سورة البقرة ١٨٥]، فحمله البصريون على اختلاس الحركة لا الادِّغام. انظر: الكتاب ٤/٨٥٤ و ومعاني الفراء ٢/٦٠ والمقتضب ٢/٨٧٠ والأصول ٣/ ٤١١ والسبعة ١١٦٠ وشرح السيرافي (سيف) ٣٦٧ وسر الصناعة ٢/٥٥ شرح المفصل ١٢٣٠ والتسهيل ٣٢٢ وشرح الشافية ٣/ ٨٤٨ والنشر ١/٩٩١ والهمع ٢/ ٤٦٥ ومنهج الكوفيين والتسهيل ٢٢٣ وبحث (الحق مع القراء في قراءة الجمع بين الساكنين لا مع النحويين) د. علي عمد نصر، المنشور في مجلة (الرابطة) المكية، العدد ٢٥٢، ٢٥٣، رجب وشعبان ١٤٠٦.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١١، و(هارون) ٤/ ٤٤٥. وجاء في (ح٣)٤١٤أ- وشرح السيرافي (سيف) ١٢٣: «وفي مَا لا يجوز فيه الإخفاءُ وحده»، وما في أكثر النسخ أحسن؛ لأن عادة سيبويه أن يقابل الإخفاء بالإسكان، لا بالادِّغام. انظر: ص١٩٤٣ هـ٤.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١١، و(هارون) ٤٤٦/٤. وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٧أ]: «وإن كانَ وإن كانَ»– وفي ابن دادي ٤٤٦ب: «في شيءٍ من المقاربة».

﴿ إِنَّهَا قَالَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الياءِ والواوِ: ولا تُدَغَّمُ إذا كانتْ قَبْلَها فتحةٌ؛ لأنَّهُ إذا كانَ قَبْلَ كُلِّ واحِدٍ منهما من الحركةِ ما هو مِن جِنْسِها= كانَ أَبْعَدَ لها من الادِّغام (''.

قال سيبويه: «أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا فِي الْقَوَافِي لَمْ يَجُزْ فِي ذَلِكَ المَوْضِعِ غَيْرُهَا إِذَا كَانَتْ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، فَلَمْ تَقْوَ الْمُقَارِبَةُ عَلَيْهَا لِهَا ذَكَرْتُ لَكَ»(").

وَعُمِيدٍ)، لا يجوزُ فيهما -إذا كانا قَبْلَ حَرْفِ اللَّهِيَّ مِثْلُ (صُدُودٍ) و(عَمِيدٍ)، لا يجوزُ فيهما -إذا كانا قَبْلَ حَرْفِ اللَّهِيِّ - غَيْرُهما مِن السواكن ، كَمَا أَنَّ (العِتَابَا) " لا يجوزُ معها غَيْرُها من السواكن ...

قال سيبويه: «وَهَذَا مِمَّا يُقَوِّي تَرْكَ الادِّغَامِ فِيهِمَا وَمَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحٌ؛ لِأَنَّهُمَا يَكُونَانِ كَالْأَلِفِ فِي المَدِّ وَالمَطْل» '''.

أَقِلِّي اللَّوْمَ عَاذِلُ وَالْعِتَابِا وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

وهو من الوافر، انظر: ديوانه ٨١٣- والكتاب ٢٠٥/، ٢٠٥- والمقاصد النحوية ١/١١-والخزانة ١/٩٦.

⁽١) التعليقة ٥/ ١٧٣ من كلام الفارسي.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۲۱۱، و(هارون) ٤/ ٤٤٧.

⁽٣) في قول جرير:

⁽٤) التعليقة ٥/ ١٧٣ من كلام الفارسي، وفيه تحريف.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٢، و(هارون) ٤/ ٤٤٧.

﴿ (فا) (الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله والواوِ مِن أَنْ تُدَّغَمَا فِي مَا قَارَبَهُم إِذَا جَانَسَتُهُم الحَرِكَةُ التي قَبْلَهُم = يُقَوِّي تَرْكَ الادِّغامِ فيهما وما قبلهما مفتوحٌ؛ لأنَّهما إذا انْفَتَحَ ما قبلهما أحدِهما أو انْكَسَرَ امْتَنَعَ فيهما الادِّغَامُ.

قال سيبويه: «وَمِنَ الحُرُوفِ حُرُوفٌ لَا تُدَّغَمُ فِي الْمُقَارِبَةِ وَتُدَّغَمُ الْمُقَارِبَةُ فِيهَا، وَتِلْكَ الحُرُوفُ: المِيمُ، وَالرَّاءُ، وَالْفَاءُ، وَالشِّينُ»…

الله العَبَّاسِ ": الضَّادُ كذلك، لأنَّه تُدَّغَمُ " فيها الظَّاءُ وأُخْتاها والطَّاءُ وأُخْتاها والطَّاءُ وأُخْتاها، ولا تُدَّغَمُ في شيءٍ؛ لأنَّ خَرْجَها مِن الشِّدْقِ ثُمَّ تَتَفَشَّى، وهذه لا تَتَجَاوَزُ خَارِجَها، عند (ب).

الله كَذَا ذَكَرَ سيبويه، ولَمْ يَذْكُرِ الضَّادَ معها ٥٠٠، والنَّحْويُّونَ يَذْكُرُ ونَها،

(١) التعليقة ٥/ ١٧٤.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٢، و(هارون) ٤/ ٤٤٧.

⁽٣) انظر: المقتضب ١/ ٢١٢، وفيه: «تُدَّغَمُ الطاء وأختاها في الضاد، ولا تُدَّغَمُ الضادُ في شيءٍ منها».

⁽٤) كذا في (ش٤) ٣٧١أ، وجاء في (ش١) ٤٣٦أ - و(ش٣) ٥٧٦ ب- و(ح٣) ٤١٤ب: «لا تُدَغَّمُ»، وهو تحريف؛ لأن الأحرف المذكورة تُدَّغَمُ في الضاد باتفاق كها في المقتضب ٢١٢/١ وغيره، كها أنه مخالف لآخر الحاشية، وفيها: «وهذه لا ثُجَاوزُ».

⁽٥) لعل الذي جعل سيبويه لا يذكر الضاد هنا من هذه الحروف ما ذكره في ٤/٠٤ من أن مِنَ العرب من يَدَّغِمُها في الطاء في قوله (مُطَّجِع) أي (مُضْطَجِع)، ولأن هذا قليل غريب ذكر سيبويه في ٤٦٦/٤ ما عليه أكثر النحويين، فنَصَّ على الضاد لا تُدَّغَمُ في حروف الصفير، وذَكَر أن العرب يكرهون ادَّغامها في الطاء وأختيها والظاء وأختيها واللام. وانظر: سر الصناعة ١/ ٢١٩ - والمفصل ٥٥٥.

ويقولون: الضَّادُ والِمِيمُ والشِّينُ والفاءُ والرَّاءُ، ويَجْمَعُها (ضُمَّ شُفْرٌ)^{١٠٠}. [ش١/ ٤٣٦ب]

قال سيبويه: «لَمْ تُدَّغَمْ فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الطَّرَفَيْنِ»".

قال سيبويه: «وَالْبَاءُ قَدْ تُدَّغَمُ فِي الْفَاءِ؛ لِلتَّقَارُبِ، وَلِأَنَّهَا قَدْ ضَارَعَتِ الْفَاءَ» ٣.

قال سيبويه: «الْعَيْنُ مَعَ الهَاءِ فَإِنْ ادَّغَمْتَ -لِقُرْبِ المَخْرَجَيْنِ-حَوَّلْتَ الهَاءَ حَاءً وَالْعَيْنَ حَاءً، ثُمَّ ادَّغَمْتَ الحَاءَ فِي الحَاءِ وَلَمْ يَدَّغِمُوهَا فِي

(١) من النحويين من يجعل هذه الأحرف أربعة، فيجمعها لفظ (مِشْفَر)، ومنهم من يزيد الضاد، فيجمعها لفظ (ضَويَ مِشْفَرٌ). انظر:

المقتضب ٢١٢/١ والأصول ٣/ ٤٢٨ وشرح السيراني (سيف) ١٣٣، ٤٣٠ والتكملة والمقتصد ١١٥٤ و وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٦٦ و وسر الصناعة ١/ ٢١٤ والتبصرة والتذكرة ٢/ ٩٥٣ و والمفصل وشرحه ١/ ١٣٣ و والشافية وشرحها ٣/ ٢٧٠ والإيضاح لابن

الحاجب ٢/ ٥١٤، ٢٣٥- والمباحث الكاملية ٥٨٦- والممتع ٢/ ٥٨٩- والنشر ١/ ٢٩٣.

وظاهر كلام سيبويه ٤/ ٤٤٩، ٥٥١، وصريح كلام السيرافي (تحقيق سيف) ١٦٢، ١٦٠ أن الحاء من هذه الأحرف، وزاد فيها الداني في الإدغام الكبير للداني ١٧٠ أحرف الصفير، وأراد أنها -وإن كانت تُدَّغَمُ في بعضها- لا تُدَّغَمُ في غيرها، وانظر: الموضح للقرطبي ٩٨.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٢، و(هارون) ٤٤٨/٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٢، و(هارون) ٤/ ٤٤٨.

الْعَيْنِ فَوَقَعَ الادِّغَامُ لِقُرْبِ المَخْرَجَيْنِ، وَلَمْ تَقْوَ عَلَيْهَا الْعَيْنُ؛ إِذْ خَالَفَتْهَا في مَا ذَكَرْتُ لَكَ » (٠٠).

قال سيبويه: «وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ الْتِقَاءَ الحَاءَيْنِ أَخَفُّ فِي الكَلَامِ مِنِ الْتِقَاءِ الْعَيْنَيْنِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْتِقَاءَهُمَا فِي بَابِ (رَدَدْتُ) أَكْثَرُ » ".

﴾ يعني: مِثْلَ: (بَحِحْتُ) و(شَحِحْتُ).

قال سيبويه: «وِيمَّا قَالَتِ الْعَرَبُ فِي ادِّغَامِ الْهَاءِ مَعَ الحَاءِ قَوْلُهُ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلِلَالِ الزَّاجِدِ وَمَسْحٌ "مَدُّ عُقَابٍ كَاسِرِ

(۱) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤١٣، و(هارون) ٤/ ٤٤٩.

⁽٢) هذه الحاشية على قوله: « وَلَمْ يَدَّغِمُوهَا فِي الْعَيْنِ».

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٣ ٤، و(هارون) ٤/ ٥٥٠.

⁽٤) كذا كُتِبَتْ -بسكون السين وبحاء مشددة مكسورة- في: نسخ الرباحية [انظر: (ح١)٧٧١ب]، وكذا في: الانتصار ٢٦٨- والمحكم ٢/ ٤٤١- وموضع في شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٧٠، وكُتِبَتْ في نسخة ابن دادي ٤٤٨أ: (وَمَسْحِي) بسكون السين وحاء مشددة مكسورة وياء

يُرِيدَ: (وَمَسْحِهِ)» ···.

الله على الحَسَنِ ": لا يجوزُ الادِّغَامُ في (وَمَسْحِهِ)، ولكنَّ الله على الله على

مدية، وكذا في: التعليقة ٥/ ١٧٦ - والحجة ٥/ ١٨٦ - والكشف ٢/ ٨٠ - والنكت ٢/ ١٢٥٦ - وحصيل عين الذهب ٩٤ - والتخمير ٤/ ٨٥٠ - وشرح الجمل لابن الضائع ٢/ ١٠٩٥، وكُتِبَتْ في نسخة في نسخ الشرقية (وَمَسِحِّي) بكسر السين وحاء مشددة مكسورة وياء مدية. وكُتِبت في نسخة الموصلي ٢٢٧أ: (وَمَسَحِّ) بفتح السين وحاء مشددة مكسورة.

أما كتابة الياء المدية فكتابة صوتية لصلة هاء الكناية، وأما كسر السين في الشرقية فخلاف نص الفارسي في الحجة ٣٩٦/٢ على التقاء الساكنين في البيت، وهو ظاهر كلامه في التعليقة ١٧٦٠- ١٧٨، والفارسي من أكابر رواة الشرقية، ولعلَّ كسر السين من الناسخ لَمَّا رأى اجتماع الساكنين.

وكل هذه الرسوم تناسب قول من فَسَّر الادِّغام في كلام سيبويه بالادِّغام المحض كها سيأتي، وأما من فَسَّره بالإخفاء فالذي يناسبه أن يكتب قوله (وَمَسْحِهِ) بحاء مخفاة وهاء مكسورة، وكذا كُتِبَتْ في: شرح السيرافي (سيف) ١٦٠- وسر الصناعة ١/٨٥- والمحتسب ١/٢٦- وشرح عيون سيبويه ٢٨٥- وموضع من شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٧٣.

- (۱) الكتاب (بولاق) ٢/٣١٦، و(هارون) ٤/٥٠٠. وفي (ح١٧٧١): «يُرِيدُونَ: مَسْحِه». والبيتان من الرجز، وعُزِيا في بعض نسخ سر الصناعة ١/٥٠ إلى رؤبة، وليسا في ديوانه، وهما بلا نسبة في: الانتصار ٢٦٨ وشرح السيرافي (سيف) ١٦٠ والحجة ٢/٣٦٦ وشرح الرماني ٩٧٠ والمحتسب ١/٦٦ والكشف لمكي ٢/ ٨٠ والمحكم ٦/ ٤٤١ والمخصص ٨/ ١٣٩٩ وتحصيل عين الذهب ٥٧٩ والتخمر ٤/٨٥٤.
- (٢) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١)١٧٧ ب]- وابن دادي ٤٤٨ أ- وطرة نسخة الموصلي ٢٢٧أ. وانظر الحاشية في: التعليقة ٥/ ١٧٧ وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٧٣ والنكت للأعلم ٢/ ١٢٥٧ وشرح الجمل لابن الضائع ٢/ ١٠٩٥. وقد جَعَلَ كلامَ الأخفش نقدًا لكلام سيبويه: الفارسيُّ في التعليقة- والحجة ٢/ ٣٩٧ وابن جني في سر الصناعة

الإخفاءَ جائِزٌ.

الكاتب، وإنها أراد سيبويه أنَّ الإخفاء نَحْوٌ من الادِّغام، فإذا أرادتِ العربُ الكاتب، وإنها أراد سيبويه أنَّ الإخفاء نَحْوٌ من الادِّغام، فإذا أرادتِ العربُ ادِّغام هذا النَّحْوِ أَخْفَتْهُ، ولم يَجُزْ غيرُ هذا من الادِّغام؛ للعلَّة التي ذَكَرَ في السَّم مُوْسَى) "، ولو كان مُدَّغِمًا لانْكَسَرَ البيتُ ".

١/ ٥٥ - والأعلم في النكت ٢/ ١٢٥٧. وجعله تفسيرًا له: الرمانيُّ في شرحه - والشلوبين في شرح الجمل لابن الضائع. وجعله ابن الضائع ٢/ ١٠٩٧ محتملًا للتفسيرين.

(١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٣٤ ب، و(ع) رمز أبي على الغساني. ونقل ابن يبقى ٢٦٤ ب الحاشية في الطرة.

(٢) انظر: الكتاب (هارون) ٤/٣/٤.

(٣) اختلف الناظرون في كلام سيبويه في تفسير مراده بالادِّغام هنا:

ففسَّره بالادِّغامِ المحض: المبردُ في مسائل الغلط ٢٦٨، وابن ولَّاد في الانتصار ٢٦٩- والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٦٠- والفارسي في الحجة ٢/ ٣٩٦، ٥/ ١٨٢- ومكي في الكشف ٢/ ٨٠- وابن خروف كها في شرح الجمل لابن الضائع ٢/ ١٩٧- والخوارزمي في التخمير ٤/ ٤٥٨- وابن المخزري في النشر ٢/ ٢٣٦. وعليه تُكْتَبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسْحٍّ)، وصوتيًّا (وَمَسْحِّي).

وغلَّطه لذلك: الجرمي والمازني كما في سر الصناعة ١/٥٩، والمبرد في مسائل الغلط، والسيرافي في شرحه، والمعريُّ في رسالة الصاهل والشاحج ١٩٦.

وفسَّرَ الادِّغامَ هنا بالإخفاءِ -أي: اختلاس حركة الحاء-: الرمانيُّ في شرحه (رسالة) ٩٧٣ وابن جني في سر الصناعة ٥٨/١ والمحتسب ٥/ ٦٢ وأبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٩ والأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٤ وابن طاهر والشلوبين كما في شرح الجمل لابن الضائع، وكذا ابن سيده في المحكم ٦/ ٤٤١، ولكنه جعل الإخفاء للهاء لا للحاء، وكذا نقله عنه في

اللسان (كسر) ١٤١/٥. وعليه تُكْتُبُ اللفظة إملائيًّا (وَمَسْجِهِ) بكسرة مختلسه على الحاء، وصوتيًّا (وَمَسْجِهي).

وقد رَدَّ هؤلاء تفسيرَ الادِّغام بالادِّغام المحض من ثلاثة أوجه: الأول: أنه يكسر البيت؛ بسبب سكون الحاء الأولى والتقاء الساكنين. الثاني: أنه يؤدي إلى إيقاع الادِّغام بعد ساكن صحيح، وقد نصَّ سيبويه ٤/ ٤٤٩ نصَّ على أن الحاء لا تدغم في الهاء.

وقد أُجِيب عن هذه الأوجه، أما الوجه الأول فأجاب عنه ابن ولّاد ٢٦٩ بأن وزن البيت واجب على الشاعر، أما المنشد فقد يزيد في الوزن وينقص بحسب لغته وإنشاده، كما في تنوين الترنم والتنوين الغالي، وتشديد المخفف وتخفيف المشدد، وتسكين القوافي المطلقة، وذكر ابن خروف ٢/ ١٠٩٧ أن «قول من قال: إن البيت ينكسر لزوال صلة الضمير خطأ؛ لأنه لا موجب لزوال صلة الضمير ووزن البيت صحيح»، وقوله: لا موجب لزوال الصلة صحيح؛ لأن زوالها هو الكثير لوقوع الضمير بين ساكن ومتحرك، لكن بقاءها قليل جائز [انظر: التعليقة ٥/ ١٧٦]، وقوله: وزن البيت صحيح ليس بصحيح؛ بسبب سكون الحاء الأولى والتقاء الساكنين في حشو الرجز، قلتُ: ثم البيت صحيح ليس بصحيح بالعلماء من يرى «أنَّ ما جُهِلَ فيه قَصْدُ قائله للوزن لا يُحْمَلُ على الشعر إلا إذا كُثُرُ وتكرَّرَ» [العيون الغامزة ١٨٧]، فقد يكون هذا سجعًا، فلا يضره ذلك.

وأما الوجه الثاني فأجاب عنه ابن خروف ٢/ ١٠٩٧ بأنْ جَعَلَ «الادِّغامَ عند سيبويه في هذا ضعيفًا، لا يجوز إلَّا في الشعر»، وقد سبقه إلى ذلك مكي في الكشف ٢/ ٨٠، وعن مكيٍّ ابنُ الجزرى في النشر ٢/ ٢٣٦.

وأما الوجه الثالث فأقول: الذي منعه سيبويه ٤/ ٤٤٩ ادِّغام الحاء في الهاء بقلب الحاء هاء وأما الوجه الثالث فأقول: الذي منعه سيبويه ٤/ ٤٤٩ ادِّغام الحاء في الهاء حاء (إدغامًا (إدغامًا أماميًّا، مُقْبِلًا، تأثرًا رجعيًّا، مماثلة رجعية)، والنحويون من بعده يمنعون مثلة ادِّغام الحاء في الهاء خلفيًّا، مُدْبِرًا، تأثرًا رجعيًّا، مماثلة رجعية)، والنحويون من بعده يمنعون مثلة ادِّغام الحاء في الهاء إدغامًا مقبلًا، ثم يجيزون فيه الادغام المدبر، ولا يذكرون خلافًا عن سيبويه فيه، انظر: المقتضب ١٤٤١ مقبلًا، ثم والتذكرة ٢/ ٩٦٧ والمفصل وشرحه ١٣٦/ ١٣٦، بل إن سيبويه قال بعد ذلك

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدَّغَمِ الحَاءُ فِي الْعَيْنِ فِي قَوْلِكَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ)؛ لِأَنَّ الحَاءَ قَدْ يَفِرُّونَ إِلَيْهَا إِذَا وَقَعَتِ الهَاءُ مَعَ الْعَيْنِ، وَهْيَ مِثْلُهَا» (''.

قال سيبويه: «وَلَمْ تُدَّغَمِ الحَاءُ فِي العَيْنِ فِي قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) فَأُجْرِيَتْ مُجُرَى الِيمِ مَعَ البَاءِ، فَجَعَلْتَهَا بِمَنْزِلَةِ الهَاءِ، كَمَا جَعَلْتَ المِيمَ بَمَنْزِلَةِ

مباشرة: (ولم تُدَّغَمِ الحاءُ في العَيْنِ في قَوْلِكَ (امْدَحْ عَرَفَةَ) وَلَكِنَّكَ لَوْ قَلَبْتَ العَيْنَ حَاءً فَقُلْتَ: (امْدَحْ عَرَفَةَ) (امْدَحْ عَرَفَةَ) (امْدَحْ عَرَفَةَ) (امْدَحْ عَرَفَةَ)

ومع ذلك يقوِّي تفسيرَ الادِّغام هنا بالإخفاءِ قولُ سيبويه قريبًا ٤/ ٤٣٨- ٤٣٩ عن قول الشاعر: (إِنِّي بِهَا قَدْ كَلَّفَتْنِي عَشِيرَتِي)، وقول الآخر: (شَأْوُ مُدِلِّ سَابِقِ اللَّهَامِمِ)، وقول الآخر: (وَغَيْرُ سُفْعٍ مُثَلٍ يَحَامِمٍ): «فلو أَسْكَنَ في هذه الأشياءِ لانْكَسَرَ الشَّعْرُ، وَلَكِنَّا سَمَعْنَاهُمْ يُحُفُونَ، ولو قال: (إِنِّي مَّا قَدْ كَلَّفَتْنِي) فَأَسْكَنَ الباءَ وَادَّغَمَها في الميم في الكَلَامِ لَجَازَ؛ لحَرْفِ المَدِّ».

وقد أغربَ ابن الضائع، فقال ١٠٩٨/٢ - ١٠٩٨: «الصحيح عندي أنْ يريد سيبويه أنه سمع في هذا البيت قلبَ الهاءِ حاءً وادِّغامَ الحاءِ فيها، ويريد بالادغام الإخفاءَ في الأول وقلبَ الثاني، وصَلَحَ تسميتُه ادغامًا لأنَّ فيه قلبَ الحرفِ وتقريبَ الأولِ من السكون، فيكون على هذا (وَمَسْجِجِي)، الحاءُ الأولى مخفاةٌ، وإن لم يُرِدْ هذا سيبويه فلا أدري ما معنى كلامه»، وفي كلامه تناقضٌ وادِّعاء، أما التناقض فجعله الحاءَ الأولى مخفاة (والمخفى في حكم المتحرك) وجعلها أيضًا مدغمة في الحاء المنقلبة من الهاء! وأما الادعاء فادعاؤه أن الإخفاء يسوِّغ قلب الحرفين المتقاربين أحدهما من جنس الحرف المخفى، وليس هذا في كلام سيبويه، ثم إن كلام سيبويه لا يحتاج إلى كل هذا التكلف، فسيبويه يطلق على هذا الإخفاء ادِّغامًا، انظر: شرح عيون سيبويه ١٩٣- وتحصيل عين الذهب ٩٥٤- وفتح الوصيد ٢/ ٢٨٢- والممتم ٢/ ٢٠١٩- وشرح الشافية ٣/ ٢٨٢.

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ١٣ ٤، و(هارون) ٤/ ١٥١.

النُّونِ مَعَ البَاءِ» (١٠.

﴿ (فا) ﴿ أَيْ: جُعِلَتِ العينُ بمنزلةِ الهاءِ في أَنْ لَم تُدَّغَمِ الحَاءُ فيها في نحو (امْدَحْ عَرَفَةَ)، كمَا لَم تُدَّغَمِ الحَاءُ في الهاءِ في (امْدَحْ هِلَالًا)، وادُّغِمَتِ العينُ في الحاءِ في (اجْبَحَملًا) ﴾ كمَا ادُّغِمَتِ الهاءُ في الحاءِ في (اجْبَحَملًا) ﴾ . [ش١/ ٤٣٧]

قال سيبويه: «وَيَدُلُّكَ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عِزَّتُهَا فِي بَابِ (رَدَدْتُ)» (٥٠٠٠ قَالَ سيبويه: «وَيَدُلُّكُ عَلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عِزَّتُهَا فِي ضَغِيغَةٍ من الضَّغَائِغ» (٥٠٠٠ اللَّغَائِغ) (٥٠٠ اللَغَائِغ) (٥٠٠ ال

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٣ ٤، و(هارون) ٤/ ٥١.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، باختصار.

⁽٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٧٨، بزيادة يسيرة.

⁽٤) (اقْطَحَمَلًا) و(اجْبَحَمَلًا) كتابتان صوتيتان لـ(اقْطَع حَمَلًا) و(اجْبَه حَمَلًا).

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٤٤، و(هارون) ٤/ ١٥٤.

⁽٦) في تهذيب اللغة ٦ / ٣٩: «وقال ابن الأعرابي: (تَرَكْنَا بني فُلانٍ في وهي العُشْبُ الكَثِيرُ»، أي: في خصْبٍ وسَعَةٍ وكَلاٍ كثيرِ، والاستشهاد هنا على مجيء العين واللام غينين، وهذا عزيز، ومثله (الرغيغة)، وهي العجين الرقيق. انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٦٨ - والتعليقة ٥/ ١٧٩ - وشرح الشافية ٣/ ٢٧٥ - واللسان (ضغغ) ٤٢٨،٤٤٣/٨.

قال سيبويه: «لِأَنَّ خُرُجَهُمَا أَقْرَبُ خَارِجِ اللِّسَانِ إِلَى الحَلْقِ، فَشُبِّهَتِ بِاللَّسَانِ إِلَى الخَلْقِ، فَشُبِّهَتِ بِالْخَاءِ مَعَ الْغَيْنِ، كَمَا شُبِّهُ أَقْرَبُ خَارِجِ الحَلْقِ إِلَى اللِّسَانِ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ فِي مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْبَيَانِ وَالادِّغَام» (۱۰).

الله المُحلُّونِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ.

قال سيبويه: «وَتُدَّغَمُ فِي اللَّامِ فَإِنْ شِئْتَ كَانَ ادِّغَامًا بِلَا غُنَّةٍ، فَتَكُونُ بِمَنْزِلَةٍ حُرُوفِ اللِّسَانِ، وَإِنْ شِئْتَ ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّ لَمَا صَوْتًا مِنَ الْحَيَاشِيمِ، فَتُرِكَ عَلَى حَالِهِ؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ الَّذِي بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيَاشِيمِ نَصِيبٌ، فَيَغْلِبَ عَلَيْهِ الاتِّفَاقُ» ".

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ١٤، و(هارون) ٤/ ٢٥٠.

ولا يقال إن الفارسي يخالف سيبويه والنحويين في ذلك، فقد صرَّح بها يقوله النحويون بعد صفيحات في التعليقة ٥/ ١٨٤، فقال: «النون إذا ادُّغِمت في الحروف التي تُدَّغَم فيها فليس مخرجها من الفم، لكنه من حيث الحروف التي تُدَّغَم».

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٤٥٢. وفي ابن دادي ٤٤٨ب: «لأنَّ صَوْتَ الذي بعده».

⁽٣) التعليقة ٥/ ١٨٠ من كلام الفارسي، وسيأتي في التعليق على آخر الحاشية أنها تخالف كلام سيبويه والنحويين من جعلهم النون المدغمة من الفم لا الخياشيم، وهذا يشير إلى أن هذه الحاشية ليست من كلام الفارسي، ولكنها من منقولة، والتعليقة في أصلها تعليقات للفارسي على نسخة من كتاب سيبويه، وكذا جاءت في نسخة من نسخها، ثم جاء من استلها من هذه النسخة واستل معها كلام سيبويه المحشى عليه، فالحواشي التي قبلها «قال أبو علي» هي من كلام الفارسي بلا شك، والتي جاءت غُفْلًا غير منسوبة في نسبتها إلى أبي على توقُف، ولعلها من منقوله لا مقوله، والله أعلم.

في الخياشِيمِ حَظٌّ، وإذا ادَّغَمْتَ بِعُنَّةٍ لم تَزُلْ عنها الغُنَّةُ والحَظُّ الذي لها في الخَيْشُوم، وهو أَحْسَنُ ١٠٠؛ لأنَّ هذه النُّونَ لا مَحْرَجَ لها في الفَم ١٠٠.

(۱) سيبويه أجاز هنا الغنة وعدمها دون اختيار، واختيار الغنة هنا قول المبرد في المقتضب ١/١٧٠ والفارسي في التعليقة ٥/ ١٨٠ وابن عصفور في الممتع ٢/ ١٩٧، واختيار عدم الغنة قول ابن الحاجب في الشافية ١٢٧ - والإيضاح ٢/ ١٥٤ وابن مالك في التسهيل ٣٢٣ - والسيوطي في الهمع ٦/ ٣٠٠، وهو قول أغلب أهل التجويد، انظر: الكشف ١/ ١٦٢ - والإقناع لابن الباذش ١/ ٢٥٠ والنشر ٢/ ٣٠ والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٨.

(٢) العبارة الأخيرة فيها نظر؛ فالنون التي لا مخرج لها في الفم هي النون المخفاة لا المدغمة كما سيأتي في ص١٩٦٢ هـ ٢، أما النون المدغمة فمخرجها من الفم لا من الخيشوم، قال سيبويه ٤/٤٥٤: ﴿ وَهيَ [أي: النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا ادُّغِمَتْ بغُنَّةٍ فَلَيْسِ مَخْرُجُهَا مِنَ الحَّيَاشِيم، وَلَكِنْ صَوْتُ [وفي نسخة: ولكنَّ صَوْتَ] الْفَم أُشْرِبَ غُنَّةً، وَلَوْ كَانَ مَخُرُجُهَا مِنَ الحَيَاشِيم لَهَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّام، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، ومجموع كلام سيبويه هنا وكلامه المحشَّى عليه يدل على أن النون -كغيرها من الْمُدَّغَمات- إذا ادُّغِمت في هذه الأحرف الأربعة ينتقل مخرجها إلى مخرج هذه الأحرف، فإن كان ادَّغامًا بغير غنة فإن النون ادُّغمت في هذه الأحرف حرفًا وصفةً، فإن كان ادِّغامًا بغنة فقد ادُّغمت فيها حرفًا لا صفة، والصفة الباقية هي الغنة، وهذا صريح قوله: «وَإِنْ شِئْتَ ادَّغَمْتَ بِغُنَّةٍ؛ لِأَنَّ لها صَوْتًا مِنَ الخَيَاشِيم، فَثُرِكَ عَلَى حَالِهِ»، فوجب أن يُحمل عليه قوله: «وَلَكِن صَوْتُ الْفَم أُشْرِبَ غُنَّةً»، فيكون معناه: أُشْرِبَ غنةَ النون، وقول سيبويه: «وَلَوْ كَانَ مَخُرُجُهَا مِنَ الْخَيَاشِيم لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّامِ، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ»، أي: لَمَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِيها ادِّغامًا بغير غنة، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، والمقصود: أنَّ ادِّغام النون بهذه الأحرف ادِّغامًا بلا غنة يدل على أنها كهذه الأحرف في كل شيءٍ، فمخرجها مخرجها تخرجها ، فإذا ادُّعْمت بغنة دلَّ ذلك على أن مخرجها كذلك مخرجهن مع بقاء الغنة.

قال سيبويه: «وَتُدَّغَمُ النُّونُ مَعَ الميمِ؛ لِأَنَّ صَوْتَهُمَا وَاحِدٌ، وَهُمَا جَهُورَانِ، قَدْ خَالَفَا سَائِرَ الحُرُوفِ الَّتِي فِي الصَّوْتِ، حَتَّى إِنَّكَ تَسْمَعُ النُّونَ كَالِيمِ وَاللَّهِ وَالرَّاءِ فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَالْمِيمِ وَاللَّهِ كَالنُّونِ، حَتَّى تَتَبَيَّنَ، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَالْمِيمِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ وَالرَّاءِ فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَانَ المَخْرَجَانِ مُتَبَاعِدَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمُ اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَمِيعًا فِي الْحَيَاشِيمِ»...

النُّونَ مَوْضِعَهَا النُّونَ مَوْضِعَهَا وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا وَضَعْتَ النُّونَ مَوْضِعَهَا وَالنُّونَ مَوْضِعَهَا وَالنُّونَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ مَدَدْتَ فِيهِمَا كَانَ المَدُّ يَخْرُجُ مِنَ الْخَيَاشِيم، فَإِذَا أَسْمَعَ وَالنُّونَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ مَدَدْتَ فِيهِمَا كَانَ المَدُّ يَخْرُجُ مِنَ الْخَيَاشِيم، فَإِذَا أَسْمَعَ

وعزا الرضي في شرح الشافية ٣/ ٢٧٤ إلى «سيبويه وسائر النحاة أن ادِّغام النون في اللام والراء والواو والياء مع الغنة أيضًا ادِّغام تامٌّ، والغنة ليست من النون»، وهذا خلاف كلام سيبويه المتقدم الذي نصَّ على أن الغنة هنا غنة النون، ونحو سيبويه المبرد في المقتضب ١/ ٢١٥، ٢٢١- وابن السراج في الأصول ٣/ ٤١٧ - والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ١٧٤ - ١٧٧، ١٩٢ والفارسي في التعليقة ٥/ ١٨٠ - وابن الحاجب في الإيضاح ٢/ ٢٦٦ - وابن عصفور في الممتع والفارسي في التعليقة ٥/ ١٨٠ - وابن الخاجب في الإيضاح ٢/ ٢٩٦ ، ومن النحويين من نَصَّ على أن الغنة ليست للنون، بل هي مجتلبة مع هذه الحروف، انظر: المقتصد ١٩٢٨.

⁽۱) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٢٥٢-٤٥، وهذا لفظ الشرقية، وعبارة « فِي الْقُرْبِ، وَإِنْ كَانَ الْمَخْرَجَانِ مُتَبَاعِدُيْنِ إِلَّا أَمَّهُمَّا اشْتَبَهَا؛ لِخُرُوجِهِمَا جَبِيعًا فِي الحَيَاشِيمِ، ولفظة «الَّتِي» ليست في الرباحية [انظر: (ح١/١٧٨أ] وابن دادي ٤٤٨ب وشرح السيرافي (سيف) ١٨٠، وجاءت (يَتَبَيَّنَ) بالياء بدل (تَتَبَيَّنَ) في: ابن دادي و (ح٧)٢/ ١٩٥أ والحمزاوية (٨٣-٢)٩٢أ، وجاء في الحمزاوية (٨٣-٢): (كَأَنَّكَ) بدل (إنَّكَ).

⁽٢) أي: جاء في نسخة: « حَتَّى يَتَبَيَّنَ المَوْضِعُ وليس مَدُّ التاءِ والدَّالِ وسائِرِ الحروفِ كذا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالرَّاءِ»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

السَّامِعُ اللَّدَّ وَلَمْ يُسْمِعِ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ كَانَ مَدَّ النُّونِ وَاللِيمِ عِنْدَهُ سَوَاءً، وَلَيْسَ مَدُّ التَّاءِ وَالدِّمِ عِنْدَهُ سَوَاءً، وَلَيْسَ مَدُّ التَّاءِ وَالدَّالِ وَسَائِرِ الحُرُّوفِ كَذَا، فَصَارَتَا بِمَنْزِلَةِ».

قال سيبويه: «وَتُقْلَبُ النُّونُ مَعَ الْبَاءِ مِيمًا؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، فَأَرَادُوا أَنْ تُدَّغَمَ هُنَا؛ إِذْ كَانَتِ الْبَاءُ مِنْ مَوْضِع الليم» (١٠).

الْبَاءَ مِنْ مَخْرُجِ اللِيمِ، وَاللِيمُ تَقْلِبُ النُّونَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَ اللِيمِ اعْتَلَّتْ فَصَارَتْ مِيًا، نَحْوُ (احْزُن مَّطَرًا) "، فَلَيَّا جَاءَتِ الْبَاءُ بَعْدَ النُّونِ قَلَبُوا النُّونَ مِيمًا؛ لِأَنَّ النُّونَ مِيمًا، فَأَرَادُوا أَنْ تُدَّغَمَ....». الْبَاءَ مِنْ مَحْرُجِ اللِيمِ، وَاللِيمُ تَقْلِبُ النُّونَ مِيمًا، فَأَرَادُوا أَنْ تُدَّغَمَ....». [ش١/ ٤٣٨]

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٤، و(هارون) ٤/٣٥٤. وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

⁽٢) أي: جاء في نسخة: «لِأَنَّهَا مِنْ مَوْضِعٍ تَعْتَلُّ فِيهِ النُّونُ، وذلك أنَّ النونَ إذا كانت قَبْلَ الميمِ اعْتَلَّتْ فصارت ميهًا فَأَرَادُوا أَنْ تُدَّغَمَ هُنَا»، ولم أقف على نسخة توافق هذه النسخة، ولعلها حاشية دخلت في متن الكتاب.

⁽٣) كذا في (ش٣)٨٧٥ب- و(ح٣)٢١٤أ، فهو فعل أمر من الحُزْنِ، يقال: (حَزَنَهُ)، والأمر منه (احْزُن). ويقال: (أَحْزَنَهُ)، والأمر منه (أَحْزِنْ)، والأولى لغة قريش وعليها أكثر القراء، والأخرى لغة تميم، وقرأ بها بعض القراء، وجاء في (ش١)٧٣٧ب- و(ش٤)٢٧٢أ: «اخزن مَّطَرًا»، فقد يكون فعل أمر من الحَزْنِ، يقال: خَزَنَ المالَ، إذا أحرزه وحفظه، فالمطر هو النازل من السهاء، لا اسم شخص، وضبطها (اخْزِنْ)، وقد يكون فعل أمر من الإخزاء مؤكَّدًا بالنون الخفيفة، يقال: أخزاه اللهُ، إذا أهانه وفضحه، فضبطه (أخْزِنْ)، انظر: اللسان (حزن) ١١١/١٣، والقاموس (خزن) ١٥٤٠، (خزي) ١٦٥١.

قال سيبويه: «فَكَرِهُوا أَنْ يَكُونَ مَكَانَهَا أَشْبَهُ الحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَاوِ بِالنُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا فِي اللِّينِ وَالتَّجَافِي وَاللَّهُ ١٠٠.

النُّونِ عَنْ مَوْضِعِ الْوَاوِ بِالنُّونِ مَنْ مَوْضِعِ الْوَاوِ بِالنُّونِ مَنْ مَوْضِعِ الْوَاوِ بِالنُّونِ مُبْدَلًا مِنَ النُّونِ، وَلَيْسَ مِثْلَهَا».

الشَّدَّةِ (فا): أَيْ: كَمَا كانت النُّونُ في (شَنْبَاءَ ﴿ كَالِبَاءِ فِي الشَّدَّةِ وَإِلْزَامِ الشَّفَتَينِ.

قال سيبويه: «وَتَكُونُ النُّونُ مَعَ سَائِرِ حُرُوفِ الفَمِ حَرْفًا خَفِيًّا خَرُجُهُ مِنَ الحَيَاشِيمِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الفَمِ، وَأَصْلُ الادِّغَامِ لِحُرُوفِ الفَمِ؛ مِنَ الحَيَاشِيمِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الفَمِ، وَأَصْلُ الادِّغَامِ لِحُرُوفِ الفَمِ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الحُرُوفِ، فَلَمًّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا خَرُجٌ مِنْ غَيْرِ الفَمِ كَانَ أَخَفَ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَسْتَعْمِلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً» (").

﴿ (فا) ﴿ أَيْ: لُو جعلوها من الفَمِ دُونَ الْخَيْشُومِ معَ هذه الحروفِ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٤، و(هارون) ٤/ ٥٣، وهذا لفظ جميع النسخ عندي.

⁽٢) لم أجد نسخة توافق هذه النسخة.

⁽٣) (امرأة شَنْبَاء): بيِّنَةُ الشَّنَبِ، والشَّنَبُ: ماءٌ ورِقَّةٌ وبَرْدٌ وعُذُوبَةٌ وطِيبُ نَكْهَةٍ في الأَسنانِ والفم، وقيل: تَخْزِيزُ أَطراف الأَسْنَان، وَقيل: تَفْلِيجُهَا. انظر (شنب) في: اللسان ١/٧٠٥ - والتاج ٣/١٥٧.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٥، و(هارون) ٤/ ٤٥٤. ولفظة «خفيًّا» لست في: ابن دادي ٤٤٨ب-وشرح السيرافي (سيف) ١٩٠، وفي الحمزاوية (٨٦-٢) ٣٧٠أ «خفيفًا» بدلها، وجاء في ابن دادي: «مرةً واحدةً».

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٨٣، باختلاف.

الفَمَوِيَّةِ لاسْتَعْمَلُوا أَلْسَنَتَهُمْ مَرَّتَيْنِ؛ لِمَا كَانَ يَلْزَمُهُم من الادِّغَامِ، فليَّا جعلوها من الخَيْشُوم اسْتَعْمَلُوا أَلْسِنَتَهُمْ مَرَّةً واحدةً؛ إذْ لم يَدَّغِمُوها…

(۱) النون إما متحركة وإما ساكنة مظهرة، وإما ساكنة مدغمة، وإما ساكنة نخفاة، فالمتحركة والساكنة المظهرة نخرجها من الفم، من طرف اللسان بينه وبين ما فُرَيق الثنايا، والنَّفَشُ يجري في أثناء نطقها من الخيشوم، والنون المدغمة نخرجها من نخرج الحرف المدغم فيه، كها سبق في ص١٩٦٧ هـ٢، وأما النون المخفاة فنص سيبويه على أن مخرجها من الخياشيم، وأن عمل الفم معها ومع الحرف الذي يليها واحد، وبيان ذلك أن النون المخفاة ينتقل مخرجها عن نحرج النون المتحركة والساكنة المظهرة قطعًا، ولا تنقلب من جنس الحرف الذي يليها كالمدغمة، ولكنها تُسْتَر فلا تَظهَر في النطق، وتُبقى غنتها عند الحرف الذي يليها، فالفم يعترض الهواء في (عَنْكَ) في مخرجين فقط لا ثلاثة، في مخرج العين، وفي خرج الكاف، وعند أول مخرج الكاف يندفع الهواء إلى تجويف الأنف (الخيشوم) ليصدر صوت الغنة، وهذا معنى قوله: « فَلَيًّا وَصَلُوا إِلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَحُرُجٌ مِنْ غَيْرِ الفَم كَانَ أَخفَّ عَلَيْهِمُ أَلًّا يَسْتَمْمِلُوا أَلْسِنتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً»، أي: يستعملوا ألسنتهم مرة واحدة في إخراج الحرف المخفى عنده وفي دفع الهواء إلى الخيشوم، فاللسان مستعمل في النطق بالنون المخفاة (الغنة) بلا شكَّ، ولكنه ليس مخرجًا خاصًا بها، بل هو مخرج الحرف التالي أيًّا كان، استُعمل لدفع الهواء من الفم إلى الخيشوم، ولم يذكر سيبويه أن الفم (اللسان والشفتين) لا عمل له في إخراجها بهذا المعنى، ونحوه في ذلك في: المقتضب يذكر سيبويه أن الفم (اللسان والشفتين) لا عمل له في إخراجها بهذا المعنى، ونحوه في ذلك في: المقتضب يذكر سيبويه أن الفم (اللسان والشفتين) لا عمل له في إخراجها بهذا المعنى، ونحوه في ذلك في: المقتضب المراح المراح المراح المراح والتعليقة ٥ ١٩٥٣، والتكملة ١٩٠٩.

وقد قال بعض المتأخرين من النحويين وأهل التجويد: إن الفم لا عمل له في إخراج النون المخفاة (الغنة)، أو أن الفم لا حظَّ له فيها، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٠- والرعاية لمكي ٢٤١- والتحديد للداني ١٠٤- والممتع ٢/٩٩٦- وشرح المفصل ١٢٦/١-وجهد المقل ٣٠٠- والمدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٧٧، لأن اللسان يرتفع عندها رفعة واحدة؛ لأنه ليس له عمل إلا في الحرف الذي بعدها، ومنه يدفع الهواء إلى الخيشوم، لا أنه لا عمل له فيها بتاتًا؛ وهذا لا يتصور؛ لأن الغنة صوت من الخيشوم، وهي لا تحدث إلا باندفاع الهواء في تجويف الأنف، والهواء لا

قال سيبويه: «وَهْيَ [أي: النون] مَعَ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا النَّهِ مَتْ النَّاءِ وَالْوَاوِ إِذَا النَّهِ مَتْ بغُنَّةٍ فَلَيْسِ عَخْرُجُهَا مِنَ الخَيَاشِيمِ، وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَمِ أُشْرِبَ غُنَّةً، وَلَوْ كَانَ عَخْرُجُهَا مِنَ الخَيَاشِيمِ لَهَا جَازَ أَنْ تَدَّغِمَهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالرَّاءِ وَاللَّام، حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ "".

الشُّونُ المُدَّغَمَةُ في حُرُوفِ الشَّفَةِ هي السُّفَةِ هي الشَّفَةِ هي السَّفَةِ هي السَّفَةِ هي السَّفَةِ هي

يندفع في تجويف الأنف إلا بسد الفم أو تضييقه، وقد بَيَّنَ ذلك الصيمري في التبصرة والتذكرة \778-978، فقال: «فصارت هذه الحروفُ ملابِسةً للنون باشتراكهن في الفم»، والقرطبي في الموضح ١٧٠، فقال: «ومعنى خفائها ما قدمنا من اتصال النون بمخارج هذه الحروف واستتارها بها وزوالها عن طرف اللسان، وخروج الصوت من الأنف من غير معالحة بالفم»، فهذا صريح في أن النون المخفاة لها مخرج في الفم مشترك ومتصل بمخرج الحرف بعدها، وأن صوتها يخرج من الأنف، وانظر: شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٨٤.

فالنون المتحركة والنون الساكنة المظهرة نون فقط دون غنة، والنون المدغمة إنْ لم تبق غنتها فهي نون فقط دون غنة، ولكنها نون منقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، فإن بقيت غنتها فهي نون وغنة، ولكنها نون منقلبة إلى جنس الحرف التي ادغمت فيه، والنون المخفاة غنة فقط دون نون، انظر: جهد المقل ٢٠٣.

- (١) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٥، و(هارون) ٤/ ٤٥٤. وقوله: «ولكنْ صوتُ» كذا في الشرقية والرباحية [انظر: (ح١)١٧٨أ]، وجاء في ابن دادي ٤٤٩أ: «ولكنَّ صوتَ».
- (٢) قال المبرد في المقتضب ١/ ٢٢١: "وزعم سيبويه أنها [أي: النون] مع ما تُدَّغَم فيه مُخُرُجُها من الفم، لا من الخياشيم والقولُ عندي كها قال في جميع هذه الحروف إلَّا حروفَ الشفة، فإنَّ النونَ لو كانت من مخرج الراء واللام لَبَعُدَتْ من الميم، ولكنَّ مخرجها مع الميم من الخياشيم؛ لأنَّ الميم تَخُرُجُ من الشفة وتصيرُ إلى الخياشيم للغنةِ التي فيها، فتُدَّغَمُ فيها الميمُ لتلك المجاورة»، وقال ابن عصفور

التي مَخْرُجُها في الفَمِ، ويَعْتَلُّ بِبُعْدِ المَخْرَجَيْنِ. [ش١/ ٤٣٨ب]

قال سيبويه: (وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّحَرُّكِ: (حِينْ سُلَيُهَانَ ١٠٠)، فَأَسْكَنُوا النُّونَ مَعَ هَذِهِ الحُرُوفِ التَّي خَرْجُهَا مَعَهَا مِنَ الْحَيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهَا لَا ١٠٠٠ فَأَسْكَنُوا النُّونَ مَعَ هَذِهِ الحُرُوفِ التَّي خَرْجُهَا مَعَهَا مِنَ الْحَيَاشِيمِ؛ لِأَنَّهَا لَا ١٠٠٠ فَأَسُكُنُو ذَلِكَ ١٠٠ ثُمُولًا ١٠٠٠ حَتَّى تَصِيرَ ١٠٠ مِنْ خَرُجِ ١٠٠٠ الَّذِي بَعْدَهَا، ﴿ وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنُكُو ذَلِكَ ١٠٠

في الممتع ٢/ ٦٩٨ عن سيبويه: «ووافقه المبرد في جميع ذلك إلا الميم؛ لأنها من الشفة، فلو كانت النون المدغمة فيها من الفم لبعدت من الميم، قال: ولكن مخرجها مع الميم من الخياشيم ومذهب سيبويه عندي أول؛ لأن النون التي في الفم تصير أيضًا إلى الخياشيم للغنة التي فيها، كها كان ذلك في الميم»، ونقل ابن عصفور خص خلاف المبرد بالميم، وكلام المبرد يعم حروف الشفة، وهما الميم والواو، وإن كان تعليله للميم فقط، ولكنه علَّل قريبًا ١/ ٢٢٠ ادَّعام الميم في الواو بـ(أن الواو من موضع تعتل فيه النون؛ لأن الواو والميم من الشفة».

- (۱) لم يُضبط في بعض النسخ، وضُبِطَ (حِينْ) بسكون النون في: (ش٣)٩٧٩ب- و(ح١)١٧٨أ، و(حينَ) بفتح النون في: (ش١)- و(ش٢)٥٧٥ب- و(ح٣)٢١٤ب- والحمزاوية (٨٦-٢)٣٧أ- وابن دادي ٤٤٩ب، وجاء في شرح السيرافي (سيف) ١٩٧: «هَذَا خَتَنْ سُلَيُهَانَ»، ونقل ابن دادي في حاشية نسخته هذه الرواية.
- (٢) لم ترد في (ح٧)٢/ ١٩٩ ب- والحمزاوية (٨٦-٢) ٣٠١أ- ونسخة العبدري ٣/ ١٣٥ ب، وذكرها ناسخ (ح٧) في حاشيتها عن نسخة، ونقل ابن خروف في نسخته ١٦٠ ب عن (ط) أن المعنى حينئذٍ أنه: «يقول: الإخفاء يُحُوِّلُها إلى مخرج ما بعدها»، أي: يصلها به.
 - (٣) جاء في (ح١)١٧٨أ- و(ح٣)٢١٦ب: «لا تُحَرَّكُ».
- (٤) على رواية الأكثر «لِأَنَّهَا لَا نُحُوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُفَسَّرُ التصيير بالانقلاب إلى الحرف التالي، فيكون غرجُه مخرجَه، وعلى رواية «لِأَنَّهَا ثُحُوَّلُ حَتَّى تَصِيرَ» يُفَسَّرُ التصيير بالاتصال، فيتَّصِلُ مخرج النون بمخرج ما بعدها، وبهذا فسَّرها (ط)، كها نقله عنه ابن خروف عنه في الهامش قبل السابق.

لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا مِنَ الاِسْتِخْفَافِ كَمَا " يَطْلُبُونَ إِذَا " حَوَّلُوهَا، 'وَلَا تُدَّغَمْ فِي حُرُوفِ الحُلْقِ الْبَتَّةَ """.

لَهُ أَيْ: لَم يُجْعَلْ نَحْرُجُها من الخياشيمِ مُتَحَرِّكةً مَعَ حروفِ الفَمِ، كَمَا جُعِلَ نَحْرُجُها من الخياشيم ساكنةً مَعَ حروفِ الفَم ٠٠٠.

﴾ أَيْ: إِنِ ادُّغِمَتْ مَعَ ما يُخْفَى مَعَهُ لم يُسْتَنْكُوْ (^، ولم تُدَّغَمْ في حروفِ الحَلْقِ الْبَتَّة؛ لأنَّهم قد يَطْلُبونَ (^)

⁽١) في (ح٧) ٢/ ٩٩ ١ ب- والحمزاوية (٨٢-٢) ٣٧١أ: «مُوضِع الذي».

⁽٢) هذه العبارة وردت في الشرقية - وابن دادي ٤٤٩ ب، ولم ترد في الرباحية، ولكن ورد آخرها في آخر حاشية دخلت في متن الكتاب في الرباحية، سيأتي ذكرها في التعليق على الحاشية الثانية على النص المحشى عليه.

⁽٣) في ابن دادي ٤٤٩ب: «ما»، وهي رواية شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

⁽٤) هذه رواية الشرقية- وابن دادي ٤٤٩ب، وفي الرباحية [انظر: (ح١)١٧٨أ]: «إِذْ».

⁽٥) هذه العبارة لم ترد في ابن دادي ٤٤٩ب، ولكنه نقلها في حاشيته عن نسخة.

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٥، و(هارون) ٤/ ٥٥٥.

⁽٧) انظر: التعليقة ٥/ ١٨٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

⁽٨) هذا تفسير لقول سيبويه: : « وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنُكُرْ ذَلِكَ»، وهو تفسير مردود مخالف لقول سيبويه ٤/ ٥٥٤: «وَلَمْ «وَلَيْسَ حَرْفٌ مِنَ الحُرُّوفِ الَّتِي تَكُونُ النُّونُ مَعَهَا مِنَ الحَيَّاشِيمِ يُدَّعَمُ فِي النُّونِ»، ولقوله ٤/ ٤٥٥: «وَلَمْ تَقْوَ هَذِهِ الحُرُّوفُ [أي: حروف الإخفاء] عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا [أي: النون]»، انظر: شرح عيون سيبويه ٣١٩، وتفسيره الصحيح: أنه لو سَكَّنَ فأخفى لم يُستنكر ذلك، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٩٨.

⁽٩) كذا جاءت الحاشية في حواشي الشرقية، ولفظ متنها ما ذُكِرَ في النص المحشى عليه، وقد جاءت

قال سيبويه: ﴿ وَلَمْ تَقُو هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا؛ لِأَنَّهَا تَرَاخَتْ عَنْهَا، وَلَمْ تَقْرُبُ قُرْبُ هَذِهِ السِّتَّةِ، فَلَمْ يَخْتَمِلْ عَنْدَهُمْ حَرْفٌ -لَيْسَ مِنْ مَخْرُجِهِ غَيْرُهُ لِلمُقَارَبَةِ - أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ السِّتَّةِ ﴾ ''.

(فا): «قُرْبَ هَذِهِ السِّتَّةِ»، يعني: السِّتَّةَ التي قَلَبَتِ النونَ، وهي: الرَّاءُ

الحاشية في متن الرباحية [انظر: (ح١) ١٧٨ أ] - ونسخة العبدري ٣/ ١٣٥ ب مع ما قبلها وما بعدها بلفظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، أَيْ: إِنِ ادُّغِمَتْ مَعَ ما تُحْفَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكُرْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَهُنَا بِلفظ: «... الَّذِي بَعْدَهَا، وَي لفظها كما يظهر مِنَ الإِسْتِخْفَافِ كَمَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا، وَلَا تُدَّغَمْ فِي حُرُوفِ الحَلْقِ الْبَتَةَ»، وفي لفظها كما يظهر اضطرابٌ؛ لسقوط عبارة: «وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكُرْ ذَلِكَ» من كلام سيبويه، وجاء اللفظ مستقيهًا بالحاشية في متن نسخة ابن دادي ٤٤٩ب، بلفظ: «.... الَّذِي بَعْدَهَا، وَإِنْ قِيلَ لَمْ يُسْتَنْكُرُ وَلِكَ، أَيْ: إِنِ الْمُعْدَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكُرُ وَلِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ هُنَا مِنَ الإسْتِخْفَافِ مَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا»، وذكر المُعْدَى مَعَهُ لَمْ يُسْتَنْكُرُ وَلِأَنَّهُمْ يَطْلُبُونَ هُنَا مِنَ الإسْتِخْفَافِ مَا يَطْلُبُونَ إِذْ حَوَّلُوهَا»، وذكر أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣١٩ أن هذه الحاشية «تفسير ظُنَّ للأخفش»، وفي طرة نسخة أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٢٦٩ أن هذه الحاشية، وقال في: أظن هذا التفسير للأخفش».

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲۱٦/۲، و(هارون) ٤/٥٥، وهذا لفظ (ح١/١٧٨أ- ونسخة ابن خروف ١٦٨ الكتاب (بولاق) ٤١٦/٢، ورفع (أكثرُ) في: ابن دادي ٤٤٩أ، وجاء بنصب (غيرَهُ) ورفع (أكثرُ) في: ابن دادي ٤٤٩أ، وجاء بنصب (غيرَهُ) ورفع (أكثرُ) في: (ش١)- و(ش٣)٧٩٩ب، ولم يضبطا في بقية النسخ، والضبط الأول هو الموافق لمعنى الكلام، وللحاشية القادمة والتعليق عليها.

⁽٢) أي: لم يحتمل حرفٌ –لا يخرج من مخرجه حرفٌ غيرُه- الادِّغامَ في أكثر من هذه الحروف الستة، ووافق المحشيَ على هذا التفسير: السيرافيُّ في شرحه (سيف) ٢٠٠- والفارسي في التعليقة ٥/١٨٦.

[واللَّامُ] والمِيمُ والباءُ والواوُ والياءُ ١٠٠.

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ (انْفَعَلَ) مِنْ (يَئِسَ) عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ» ٣٠.

(١) جاءت هذه الحاشية في التعليقة ٥/ ١٨٥ من كلام الفارسي إلى نهاية الحرف الرابع، وسقط الحرفان الأخيران، فزدتُ (اللام) منها، كما أن سيبويه ٤/ ٤٥٢-٤٥٣ ذكر ما تُقْلَبُ النون معه بالادِّغام والقلب على هذا الترتيب نفسه (الراء فاللام فالميم فالباء فالواو فالياء)، فدلَّ أيضًا على أن الساقط اللام، ولعلُّ هذا يفسِّر إدخال المحشى الباء بين حروف الادِّغام، وذكر هذه الحروف: الرماني في شرحه (رسالة) ٩٨٦ - والسيرافي في شرحه (تحقيق سيف) ٢٠٠، وقال: «وقد بيَّنا ما بينها وبين هذه الأحرف الستة من المقاربة والمناسبة»، فقال المحقق: «وما بيَّنه في»، فذكر صفحات حروف الادِّغام ولم يذكر صفحات حرف القلب (الباء)، ولا وجه لإسقاط الباء منها؛ لأنها مِمَّا يَقْلِبُ النونَ، وجاء في شرح عيون سيبويه ٣٢٠: «إنها يعني بالستة: الراء واللام والنون والياء والواو والباء»، ولا وجه لإسقاط الميم منها؛ لأنها مِمَّا يَقْلِبُ النونَ، وأما زيادة النون فلا حاجة إليها في المسألة، ولا وجه لإدخالها في مَا حصر ه سيبويه بالستة؛ لأنه يتكلم على ادِّغام الحروف المتقاربة، وادِّغام النون في النون من ادِّغام المتهاثلين، ولا يختص بالنون، انظر: التحديد للداني ١١٢- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٦٧؛ ولذا لم يذكرها سيبويه هنا، بل ذَكَرَ -كما سبق في أول الحاشية- ادغامها في الراء واللام والميم والواو والياء، وبَيْنَ ذلك ذَكَرَ قَلْبَها ميًّا مع الباء، وكذا فعل غيره، كالمبرد في المقتضب ١/ ٢٢١، قال: «النون تدغم في خمسة أحرف» وابن السراج في الأصول ٣/ ٤١٦ -٤١٧ -والفارسي في التكملة ٦١٨- والرماني في شرحه (رسالة) ٩٧٥-، وذكر محقق التعليقة ٥/ ١٨٥أن: «المراد بالحروف الستة في كلام سيبويه حروف الحلق»، وهذا سهو هنا، وقد قال به أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣٢٠ في تفسير قول سيبويه: « وَلَمْ تَقُوَ هَذِهِ الحُرُّوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا»، والصواب أن المراد بـ«هذه الحروف» حروف الإخفاء، انظر: شرح السيرافي (سيف) ١٩٩.

(۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٥، وهذا لفظ (ح١)١٧٨أ- ونسخة ابن خروف ١٦٠ب، وجاء برفع (غيرُهُ) ورفع (أكثرُ) في: ابن دادي ٤٤٩أ، وجاء بنصب (غيرَهُ) ورفع (أكثرُ) قال سيبويه: «وَالْمِيمُ لَا تَقَعُ سَاكِنَةٌ قَبْلَ الْبَاءِ فِي كَلِمَةٍ، فَلَيْسَ فِي هَذَا الْتِبَاسٌ بِغَيْرِهِ» ".

الله فَيُلْتَبِسَ به. الكلام مِثْلُ (عَمْبٍ) "، فَيَلْتَبِسَ به.

قال سيبويه: (وَلَمْ يَجُزُ فِيهِ مَا جَازَ فِي (وَدِّ) فَيُدَّغَمَ؛ لِأَنَّ هَذَيْنَ حَرْفَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُدَّغَمُ فِي صَاحِبِهِ، وَصَوْتُهُمَا مِنَ الفَمِ، وَالنُّونُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ فِيهَا غُنَّةً، فَتَلْتَبِسُ بِهَا لَيْسَ فِيهِ الْغُنَّةُ؛ إِذْ كَانَ ذَلِكَ المَوْضِعُ قَدْ تُضَاعَفُ فِيهِ الرَّاءُ»(٠).

الله الله عَالَ: هَلَّا بُيِّنَ النونُ قبلَ الباءِ في (شَمْبَاءَ) الناءِ في (شَمْبَاءَ)

في: (ش١)- و(ش٣)٩٧٩ب، ولم يضبطا في بقية النسخ، والضبط الأول هو الموافق لمعنى الكلام، وللحاشية القادمة والتعليق عليها.

⁽١) هذه الحاشية نقلتها من طرة نسخة العبدري ٣/ ١٣٦ أ، و(ع) رمز أبي علي الغساني.

⁽٢) انظر: الأصول ٣/ ٤١٩، وتصحف فيه إلى (ايَّاس)، وتثقيف اللسان ٢٥٦ - والارتشاف ١/ ٣٤٨، وتصحف فيه إلى (إياًس).

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٢٥٦.

⁽٤) لم أجد في اللسان والقاموس كلمة تنتهي بالباء وقبلها ميم ساكنة.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٢٥٦.

⁽٦) التعليقة ٥/ ١٨٨، باختلاف يسير.

و (العَمْبَرِ) ﴿ كُمَا بُيِّنَتْ قَبْلَ الواوِ فِي (قَنْوَاءَ)؛ لأَنَّ النونَ التي هي عَيْنُ لا تَتَبَيَّنُ مِن الميمِ كُمَا لَم تَكُنْ تَتَبَيَّنُ لو ادُّغِمَ - فقيلَ (قَوَّاءُ) - مِن المُضَاعَفِ الذي عَيْنُهُ واوٌ، ولم يَنْفَصِلْ منهُ؟

فقال: جازَ أَلَّا تُبَيَّنَ النونُ في (شَنْبَاءَ) ولم يَجُزْ أَلَّا تُبَيَّنَ في (قَنْوَاءَ) لأَنَّ (شَنْبَاءَ) يُعْلَمُ أَنَّ الميمَ فيه بَدَلٌ من النونِ؛ إذْ ليس في الكلام ميمٌ ساكنةٌ أصليةٌ قَبْلَ بَاءٍ، فليس فيه مِثْلُ (عَمْبَ ") ونَحْوِهِ، وفيه مِثْلُ (فَمْبَ ") ونَحْوِهِ، وفيه مِثْلُ (فَوِّ وَلَيْ الْبَسَ، ولا يَلْتَبِسُ (فَوِّ وَلا يَلْتَبِسُ وَلا يَلْتَبِسُ فِي مِثْلِ هذه المواضِعِ الْتَبَسَ، ولا يَلْتَبِسُ في (العَنْبَرِ)؛ لِمَا ذَكَرْنا.

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْدِمِ لِبُعْدِ الْمَخَارِجِ» ث. هَا فَيْ وَالْمَاءُ وَالْهَاءُ النَّهُ فَوْلُهُ: «وَإِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ»، أيْ: إظهارُ النونِ معَ الياءِ والواوِ والميم في (كُنْيَةٍ) و(قَنْوَاءَ) و(زَنْمَاءَ) ث. [ش ١/ ٤٣٩]

قال سيبويه: «وَلَيْسَ حَرْفٌ -مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي تَكُونُ النُّونُ مَعَهَا مِنَ الحُيُوفِ الَّتِي تَكُونُ النُّونُ مَعَهَا مِنَ الحَيَاشِيمِ- يُدَّعَمُ فِيهِنَّ حَتَّى يَكُونَ صَوْتُهَا مِنَ

⁽١) أي: (شَنْبَاء) و(العَنْبَر) بقلب النون ميمًا.

⁽٢) يريد: جاز القلب في (شَنْبَاءَ)، ولم يجز في (قَنْوَاءَ).

⁽٣) (عَمْب) مقتطعة من (عَمْبَرِ) بقلب النون ميًّا، ويريد: عدم مجيء الباء مسبوقةً بميم ساكنة.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٢٥٦.

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٨٨، بلفظ مقارب من كلام الفارسي دون عزو.

الفَمِ، وَتُقْلَبَ حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي بَعْدَهَا فَلَمْ يُحْتَمَلْ لَهُنَّ أَنْ تَصِيرَ مِنْ كَارِجِهِنَّ »...

الله أيْ: فلم تَحْتَمِلِ النونُ أَنْ تصيرَ.

«الحروفِ التي تكونُ النونُ معَها من الخياشيمِ»: حروفُ الفَمِ، نحوُ الكافِ والجيم ...

أَيْ: لا يُدَّغَمُ شيءٌ من هذه الحروفِ في النونِ، كَمَا أَنَّ النونَ لم تُدَّغَمْ فيهنَّ، ولو ادُّغِمَتِ النونُ فيهنَّ لصارتْ صُوْتُها من الفَمِ دُونَ الخياشيم، ولَقُلِبَتْ حَرْفًا فَمَوِيًّا، فجُعِلَتْ بمنزلة ما يكونُ بَعْدَها من حروفِ الفَم ".

(۱) الكتاب (بولاق) ۲/۲۱3، و(هارون) ۶/۲۵۲. وعبارة «أن تصير» ليست في الشرقية، مع أن الحاشية شرحتها.

(٢) وفي التعليقة ٥/ ١٨٨: «هي حروف الفم، نحو: القاف والجيم»، ومراده حروف الإخفاء من حروف الفم، فهي التي تخرج النون معها من الخياشيم، دون حروف الادِّغام، التي تخرج النون معها من الفم اتفاقًا، وسبق التعليق على خروج النون في الادغام في ص١٩٦٦ هـ٢، وفي الإخفاء في ص١٩٦١ هـ١.

(٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ٥/ ١٨٩ «صارَ»، و(الصوت) مذكر باتفاق، وقد أنثه رُوَيْشِد بن كثير الطائى في قوله:

يا أيُّها الراكِبُ المُزْجِي مَطِيَّتَهُ سَائِلْ بَنِي أَسَدٍ ما هذهِ الصَّوْتُ؟

لأنه أراد به الجلبة والصيحة. انظر: اللسان (صوت) ٢/٧٥- والخصائص ٢/١٦٥- والخزانة ١٦/٢ والخزانة ١٦/٢- والمعجم المفصل في المذكر والمؤنث ٢٦٥. وتخريج الكلام أن يقال: إن اسم (صار) ضمير مستتر يعود إلى (النون)، و(صوتها) بدل بعض من كل من (النون).

(٤) الحاشية في التعليقة ٥/ ١٨٨ –١٨٩ من كلام الفارسي دون عزو، مع اختلاف وزيادة، وفيها تحريفات!

قال سيبويه: «وَأَمَّا اللَّامُ فَقَدْ تُدَّغَمُ فِيهَا وَالْبَيَانُ أَحْسَنُ؛ لِأَنَّهُ قَدِ الْمَتَنَعَ أَنْ يُدَّغَمَ فِي اللَّامِ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الْمَتَنَعَ أَنْ يُدَّغَمَ فِي النَّونِ مَا ادُّغِمَتْ فِيهِ، سِوَى اللَّامِ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الْإِدِّغَام فِيهَا» (۱).

الراء، وقد ادُّغِمَتْ هي هذه الحروف، فكذلك كُرِهَ أَنْ يُدَّغَمَ اللامُ فيها وإنِ ادَّغَمِتْ هي اللامْ فيها وإنِ ادُّغَمِتْ هي اللامْ ...

قال سيبويه: (وَلَمْ يَدَّغِمُوا اللِيمَ فِي النُّونِ؛ لِأَنَّهَا لَا تُدَّغَمُ فِي البَاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَخْرُجِهَا، وَمِثْلُهَا فِي الشَّدَّةِ وَلُزُومِ الشَّفَتَيْنِ، فَكَذَلِكَ لَمْ يَدَّغِمُوهَا فِي مَا تَفَاوَتَ مَحْرُجُهُ، وَلَمْ تُوَافِقُهَا إِلَّا فِي الغُّنَّةِ» ﴿

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٦، و(هارون) ٤/ ٥٦.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ١٨٩ من كلام الفارسي، باختلاف يسير،.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/٢١، و(هارون) ٤/٢٥٦. وهذا لفظ الشرقية، وجاء (ح٢/٢٠٠أ: «تفاوت «تفاوت مخرجه عنها، ولم توافقها»، وفي الحمزاوية (٨٦-٢)٣٨٢أ- وابن دادي ٤٩ب: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يوافقها»، وفي (ح١/١٧٨أ- و(ح٣)٤١٤أ- و(ح٨)٤٠٦أ: «تفاوت مخرجه عنها، ولم يقاربها».

⁽٤) التعليقة ٥/ ١٩٠، باختلاف وزيادة .

في الغُنَّةِ.

فإذا لم تُدَّغَمِ الميمُ في مَا وافَقَها من جِهَتَيْنِ -وهو الباء- كانَ أَحْرَى أَلَّا تُدَّغَمَ في الموافِقِ لها من جِهَةٍ واحِدةٍ، وهي النونُ.

قال سيبويه: «وَلَوْ كَانَتْ (يَنْأَى) وَ(يَنْأَلُ) لَكُنْتَ بِالْخِيَارِ» (...

قال سيبويه: «وَاللَّذَانِ خَالَطَاهَا الضَّادُ وَالشِّينُ»(».

الله عند (ب): ﴿ وَقَدْ خَالَطَتْهُمَ] ١٠٠٠.

قال سيبويه: «وَهْيَ مَعَ الطَّاءِ وَالدَّالِ وَالتَّاءِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ جَائِزَةٌ، وَلَيْسَ كَكَثْرَتِهَا مَعَ الرَّاءِ»(").

⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲۱۲/۲، و(هارون) ۷۷/۶. و(وَيَنْأَلُ) ليست في الرباحية [انظر: (ح۱)۱۷۸أ] وشرح السيرافي (سيف) ۲۱۱ و ونسخة العبدري ۱۳٦/۳، وفي طرته: «يَنْأَلُ) عند أبي العباس. يَنْأَلُ: يَتَبَخَّتر في مِشْيته».

⁽٢) في اللسان (نأل) ٢١/ ٦٣٩ تحليته بأنه: «ضَرْبٌ من المشي كأنه ينهض برأسه إلى فوق مشى ونهض برأسه يحركه إلى فوق، مثل الذي يعدو وعليه حِمْلٌ ينهض به». وانظر: القاموس (نأل) ١٣٦٩.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٦، و(هارون) ٤/ ٤٥٧. وفي ابن دادي ٤٤٩ب: «وَاللَّذَانِ يُحَالِطَانِهَا»، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢١٢: «وَاللَّذَانِ يُحَالِطَانِ».

⁽٤) ولم أجد نسخة توافق (ب)، وهي على خلاف معنى الكلام، فمعناه: والحرفان اللذان يخالطانِ النونَ هما الضادُ والشينُ، وعليه تصح العبارة بلفظ: (وقد خَالَطَتْهَا)، أي: قد خالطتِ النونَ الضادُ والشينُ.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٧، و(هارون) ٤/ ٥٥٤.

اللام وقُرْبِ مخرج الراء إليها. الحووف جائِزٌ، وليسَ حُسْنُ ادِّغامِها فيها كُمُنْ ادِّغامِها فيها كُمُنْ ادِّغامِها في هذه الحروفِ حَسَنًا - كُمُنْ ادِّغامُها في الراء - لِتَراخي مخارجِ هذه الحروفِ، وبُعْدِها في مخرج اللام وقُرْبِ مخرج الراء إليها.

وجازَ الادِّغامُ فيها لأنَّهَا تَجْتَمِعُ كُلُّها في أنَّها حروفُ طَرَفِ اللسانِ والثَّنَايا، وإنْ كانَ في بَعْضِها أَحْسَنَ من بَعْضِ؛ على حَسَبِ قُرْبِهِ في المُدَّغَمِ فيهِ وبُعْدِهِ عنه، فادِّغامُ اللام في الظاء والثاء والذال أَقْبَحُ؛ لأنَّ خَارِجَها أَبْعَدُ مِن مَحْرِجِ اللامِ من الطاء وأُخْتَيها والصادِ وأُخْتَيها عنها، وقد اسْتُجِيزَ ذلك لِيَا قُلْنا من اجتهاعِها في أنَّها حروفُ طَرَفِ اللسانِ والثَّنايا. [ش١/ ٤٤٠]

هَٰذَا بَابُ الادُغَامِ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا

قال سيبويه: «فَإِنْ قُلْتَ: أَقُولُ (اصْحَبْ مَطَرًا) وَهُمَا شَدِيدَتَانِ، وَالْبَيَانُ فِيهِمَا أَحْسَنُ؟ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِاسْتِعَانَةِ المِيمِ بِصَوْتِ الخَيَاشِيمِ، فَضَارَعَتِ النُّونَ، وَلَوْ أَمْسَكْتَ بِأَنْفِكَ لَرَأَيْتَهَا بِمَنْزِلَةِ مَا قَبْلَهَا»".

السَّوْ الميمُ من الشَّدِيدِ الذي يَخْرُجُ معه الصوتُ، والباءُ لا يَجْرِي معه الصوتُ؛ فلذلك كان البَيَانُ في (اصْحَبْ مَطَرًا) أَحْسَنَ، وكان الادِّغامُ في السَّدَةِ كَمَا اخْتَلَفَتِ الدَّالِ والتاءِ ونحوِهما أَحْسَنَ؛ لأنَّ الحروفَ لا تَخْتَلِفُ في الشِّدَةِ كَمَا اخْتَلَفَتِ

⁽١) في التعليقة ٥/ ١٩٠ العبارتان الأوليان من الحاشية فقط، إلى قوله: «كحسن ادغامها في الراء».

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۱۸، و(هارون) ٤/ ٢٦١.

الميمُ والباءُ فيها".

وقولُهُ: «وَلَوْ أَمْسَكْتَ بَأَنْفِكَ لَرَأَيْتَهَا»، أي: لَرَأَيْتَ الميمَ في (اصْحَبْ مَطَرًا) بمنزلةِ الباءِ ".

قال سيبويه: «وَلَيْسَ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا الإِطْبَاقُ، وَهْيَ مِنَ الزَّايِ كَالطَّاءِ مِنَ التَّاءِ؛ لِأَنَّ الزَّايَ غَيْرُ مَهْمُوسَةٍ» ٣٠.

الله الله الله عن الزائ غير مهموسة، والصاد والسِّينُ مهموستان، كَمَا أَنَّ التاءَ غيرُ مجهورة، والطاء والدالُ مجهورتانِ.

قال سيبويه: «وَالزَّايُ وَالسِّينُ بِمَنْزِلَةِ التَّاءِ وَالدَّالِ، تَقُولُ: (احْبِزَّرَدَةَ)، وَ(رُسَّلَمَةَ)، فَتَدَّغِمُ» (").

(١) التعليقة ٥/ ١٩٢، من كلام الفارسي.

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٩٢، من كلام الفارسي.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٨، و(هارون) ٤/ ٤٦١.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٤١٨/٢، و(هارون) ٤٦٢/٤. وفي ابن دادي ٤٥٠ب- و(ح٧)٢٠١/٢أ-والحمزاوية (٨٢-٢)٣٧٤أ- ونسخة ابن خروف ١٦١ب: «احْبِس زَّرَدَةَ، وَرُز سَّلَمَةَ»، إلا أنه في

لأنَّها مجهورةٌ والتاءُ مهموسةٌ، كَمَا أنَّ الطاءَ مهجورةٌ والتاءُ مهموسةٌ.

قال سيبويه: «وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَ الإِطْبَاقَ، وَإِذْهَابُهُ مَعَ الثَّاءِ كَإِذْهَابِهِ مِنَ الطَّاءِ مَعَ التاء»".

قال سيبويه: «وَالذَّالُ وَالثَّاءُ مَنْزِلَةُ كُلِّ وَاحِدِةٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبَتِهَا مَنْزِلَةُ اللَّالِ وَالتَّاءِ»(").

أَيْ: تُدَّغَمُ كُلُّ واحِدةٍ منهما في صاحبَتِها كَمَا ادُّغِمَتْ كُلُّ واحدةٍ من الدَّالِ والتاءِ في صاحبتِها.

ابن دادي (سَلِمَةَ) بكسر اللام، وفي (ح١)١٧٩أ- و(ح٣)١٨٤أ- و(ح٨)٧٠٧ب: «احْبِس زَّرَدَةَ، وَزُر سَّلَمَةَ»، بتقديم الزاي على الراء، وهو تحريف؛ لأن الكلام على ادغام السين مع الزاي.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤١٨، و(هارون) ٤/ ٤٦٢.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۱۹، و (هارون) ٤/ ٤٦٢.

⁽٣) انظر: التعليقة ٥/ ١٩٣.

⁽٤) الكتاب (بو لاق) ٢/ ١٩، و(هارون) ٤/ ٢٦٢.

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ؛ لِأَنَّ رَخَاوَتِهِنَّ»(١).

الشَّدِيدةِ الشَّدِيدةِ السَّوْتُ الادِّغامِ فِي الرِّخْوَةِ أَمْثَلَ مِن تَرْكِهِ فِي الشَّدِيدةِ الشَّدِيدةِ الرَّخْوَةَ كَبْرِي الصَّوْتِ وامتدادِهِ بينَ الرِّخْوَةَ كَبْرِي الصَّوْتِ وامتدادِهِ بينَ الحَرْفَيْنِ الرِّخْوَيْنِ فَصْلُ ما، والشِّدِيدُ لا يَجْرِي فيه صَوْتٌ، فيكون فَصْلً بَيْنَها.

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَمْثُلُ؛ لِأَنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ وَأُخْتَيْهَا، وَهْيَ رِخُوَةٌ، فَهْوَ فِيهِنَّ أَمْثُلُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتَيْهَا» نن .

قال سيبويه: «وَالظَّاءُ وَالنَّاءُ وَاللَّالُ أَخَوَاتُ الطَّاءِ وَالدَّالِ وَالتَّاءِ، لَا

(١) الكتاب (بو لاق) ٢/ ١٩، و (هارون) ٤/ ٢٦٤.

⁽۲) التعليقة ٥/ ١٩٤.

⁽٣) إنْ كان الضمير في (بينهم) يعود إلى الحرفين الشديدين ف(يكون) منصوبة؛ لوقوعها في جواب النفي (لا يجري فيه الصوت)، وإنْ كان الضمير يعود إلى الحرفين الرخو والشديد ف(يكون) مرفوعة، أي: فيكونُ هذا الفرقُ فصلًا بينهما.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٩، و(هارون) ٤/ ٤٦٤.

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٩٤ – ١٩٥، باختلاف وزيادة ونقص، من كلام الفارسي، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٢٩.

يَمْتَنِعُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ فِي الاِدِّغَامِ؛ لِأَنَهُنَّ مِنْ حَيِّزٍ وَاحِدٍ، وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ إِلَّا مَا بَيْنَ طَرَفِ الثَّنَايَا وَأُصُولِهَا» ‹‹›

﴿ (فا) ﴿ أَيْ: أَيْ: بَيْنَ الظَّاءِ وأُخْتيها والصَّادِ وأُخْتيها مِنْ أَنَّ نَخْرَجَ الطَّاءِ أَشَدُ نُزُولًا إلى أطراف الثَّنِيَّتَيْنِ قليلًا.

قال سيبويه: «وَحُجَّتُهُ قَوْلُهُمْ: (ثَلَاتُّ دَرَاهِمَ)، تُدَّغَمُ الثَّاءُ مِنْ (ثَلَاثَة) فِي الهَاءِ إِذَا صَارَتْ تَاءً، وَ(ثَلَاتُّ أَفْلُسِ)، فَادَّغَمُوهَا»٣.

(١) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٩، و(هارون) ٤/٤٦٤.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ١٩ ٤ - ٢٠ ٤، و (هارون) ٤/ ٤٦٤. هذا لفظ الشرقية، وكذا في (ح١ ١٧٩١ - و (ح٣) ١٠٠٠ ببعد «ثَلَاتُ و (حَ٢ ١٨ ٤٠٠ ببعد «ثَلَاتُ دَرَاهِمَ»، وكذا في الحمزاوية (٢٨ - ٢) ٢٥ أ، مع زيادة لفظها: «يُرِيدُ (ثَلَاتُةُ دَرَاهِمَ»، ومثل الحمزاوية (٨٠ - ٢) ٢٥ أ، وفيها «يُدَّعَمُ و «وَادَّعَمُوهَا»، ومثل الحمزاوية (٨٠ - ٢) (ح٧) ٢/ ٢٠ ب، ولكن فيها «ثلاث» في الموضعين بثلاث نقط في آخرها وفوقها نقطتان، وجاء في ابن دادي ١٥٤١: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، (خ) وثلاثة (خ) أفلس، فأدغموها، (خ) تقول فيه: ثلاثُ دراهم، تدغم الثاء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء»، ورمز (خ) جاء فيها فوق الكلمات التي بعدها، يعني أن «وثلاثة أفلس» وعبارة «تقول فيه: ثلاثُ دراهم، تدغم الثاء من ثلاثة في الهاء إذا صارت تاء» ليست في أصله، ولكنها جاءت في نسخة، وقوله (ثلاثُ) يظهر أنه تحريف صوابه (ثلاثُ) بالتاء؛ لأن الادغام هنا إدغام أماميٌّ مُقْبِلٌ، لا خَلْفِيٌّ مُدْبِرٌ، ونحوُ ابن دادي في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٠، وفيه: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، فادغموا»، ولعل كلام سيبويه هو ما السيرافي (سيف) ٢٣٠، وفيه: «وحجته قولهم: ثلاثة دراهم، فادغموا»، والوياداتُ التي في نسخ جاء في أصل نسخة ابن دادي وشرح السيرافي، وضبط المثال فيه (ثكاثةٌ درَاهِمَ)، والزياداتُ التي في نسخ الشرقية والرباحية هي حواش وتعليقات دخلت إلى متن الكتاب؛ لتوضيح كلام سيبويه، والله أعلم.

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٩٤، وفيها تحريف.

﴾ أي: ادُّغِمَتِ الثَّاءُ مِنْ (ثَلاثَةُ) في تاءِ التأنيث، وجازَ ذلك –وإنْ كانَ ما قبله ساكنًا– لأنَّهُ مِثْلُ (دَابَّةٍ) ''.

(فا) ": لا يجوزُ أَنْ تُدَّغَمَ" التاءُ مِن (ثَلَاثَة) في الدالِ مِن (دَرَاهِمَ) "، والذي مَنَعَ مِن ذلك هو أَنَّ هذه التاءَ إذا سَكَنَتِ انْقَلَبَتْ هاءً، وليس يجوزُ ادِّغامُها حتَّى تَسْكُنَ؛ لأَنَّ الحُرْفَ اللَّاغَمَ لا يكونُ إلا ساكنًا، وإذا أَسْكِنَتِ انْقَلَبَتْ هاءً، وإذا انْقَلَبَتْ هاءً لم يَجُزْ ادِّغامُها في الدالِ؛ لِبُعْدِ المَخْرَجَيْنِ ".

(١) التعليقة ٥/ ١٩٥، من كلام الفارسي.

- (٣) سقط من (ش١)٠٤٤ب، وهو في باقي النسخ: (ح٣)٥٨٢ب- و(ش٤)٥٧٥أ- و(ح٣)٤١٨ب، وهو في التعليقة ٥/ ١٩٥.
- (٤) ما منعه الفارسي هنا هو الذي حَمَلَ عليه السيرافي في شرحه (سيف) ٢٣٠ كلام سيبويه؛ وذلك أن نسخته ليست فيها الزيادات التي في نسخ الشرقية والرباحية التي نصَّت على أن مراد سيبويه ادغام الثاء في التاء في (ثلاثة)، وما قاله السيرافي ليس بمراد لسيبويه؛ لأن سيبويه يتكلم على ادغام الظاء وأختيها في الطاء وأختيها، وعكسه، فيحتج لهذا بادغام الثاء في التاء في (ثلاثة)، ولا يتكلم هنا على ادغام الطاء وأختيها بعضها في بعض، فيحتج بادغام التاء في (ثلاثة) بالدال في (دراهم)، وانظر: الأصول ٣/ ٤٢٦ والتعليقة ٥/ ١٩٥ وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠١٠.
- (٥) عند تسكين تاء التأنيث وقلبها هاءً لا يجوز ادغامها في الدال، ولكن يجوز تسكينها وإبقاؤها تاءً وادغامها في مَا تدغم فيه، وجاء هذا في الادغام الكبير لأبي عمرو البصري، فهو يدغم التاء «في مثلها» و«في عشرة أحرف من مقاربها»، «سكن ما قبلها أو تحرك بأي الحركات كان، سواء كان لام الفعل أو للتأنيث»، كقوله: ﴿اللَّارْبُكَة طّيّبِينَ﴾ [سورة النحل ٣٣]، انظر: الإقناع لابن الباذش ١/٧٠٠-٢٠٩، ومنه النقل- والنشر ١/٧٨٧-٢٨٩.

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٩٥، من كلام الفارسي، باختلاف يسير.

قال سيبويه: «وَلَوِ اعْتَبَرْتَ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ هَكَذَا، فَامْتَنَعَتْ كَمَا امْتَنَعَتِ الرَّاءُ أَنْ تُدَّغَمَ فِي اللَّام وَالنُّونِ لِلتَّكْرَيرِ»…

لَمُ ۚ فِي (ح) '': «.... وَكَمَا امْتَنَعَتِ السِّينُ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ، وَأَنَّ فِيهَا صَفِيرًا، وَإِنَّمَا صَارَ الصَّفِيرُ لِرَخَاوَتِهِنَّ وَانْفِرَاجِ مِنَ الثَّنِيَّتَيْنِ لَمُنَّ ﴾. [٤٤١]

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ الظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ؛ لِأَنَّهُنَّ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا، ويُدَّغَمْنَ فِي الطَّاءِ وَأَخَوَاتِهَا، وَيُدَّغَمْنَ فِيهِنَّ»...

الله عني: الظاء والثاء وأخواتِها»، يعني: الظاء والثاءَ والذال.

وقولُهُ: «وَيُدَّغَمْنَ فِيهِنَّ»، يعني: أنَّ الطاءَ وأخواتِها يُدَّغَمْنَ في الظاءِ وأَخواتِها.

قال سيبويه: «وَلَا تُدَّغَمُ فِي الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ؛ لِاسْتِطَالَتِهَا، كَمَا امْتَنَعَتِ الشِّينُ»^(۱).

الشَّادَ". الضَّادَ".

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٤٦٥.

⁽٢) ظاهر الحاشية أنه جاء في (ح) هذا النصُّ بعد النصِّ المحشى عليه.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤/ ٥٦٥. كذا في جميع النسخ عندي، و «يدغمن فيهن» ساقط من طبعة هارون، و «ويدغمن في الطاء وأخواتها، ويدغمن فيهن» ليس في شرح السيرافي (سيف) ٢٣٥.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤٦٦٦.

⁽٥) جاءت هذه الحاشية في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١)١٧٩أ]، ولم ترد في ابن دادي ٤٥١ب.

الطَّاءِ الطَّاءِ النَّا الظَّادَ لا تُدَّغَمُ في الطَّادِ وأُخْتيها، ولا في الطَّاءِ وأُخْتيها، كَمَا لم يَدَّغِمُوا الشِّينَ في هذه الحروفِ ''.

قال سيبويه: «وَلَمْ تَجَافَ عَنِ المَوْضِعِ الَّذِي قَرُبَتْ فِيهِ مِنَ الطَّاءَ تَجَافِيَهَا» (٠٠٠).

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، وَهُوَ أَجُودُ مِنْهُ فِي الضَّادِ؛ لِبُعْدِ المَّخْرَجَيْنِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا إِطْبَاقٌ، وَلَا مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الضَّادِ»(٠٠٠.

لله الشّينِ أَقْبَحُ من ادّغامُ الظاءِ وأُخْتَيها في الشّينِ أَقْبَحُ من ادّغامِ الظاءِ وأُخْتَيها؛ لأنَّ الظاءَ أَبْعَدُ من الطاءِ في المخرج. [ش ١ / ٢٤١ب]

قال سيبويه: «وَكَذَلِكَ الظَّاءُ؛ لِأَنَّهُمَا إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ جَازَ الْبَيَانُ، وَيُثْرَكُ الْإطْبَاقُ عَلَى حَالِهِ إِنِ ادَّعَمْتَ» (٠٠).

⁽١) سبق التعليق على ادغام الضاد والشين في حروف الصفير وغيرها في ص١٩٤٨ هـ٥.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠، و(هارون) ٤٦٦٦.

⁽٣) أي: الضاد، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٣٩ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠١١.

⁽٤) التعليقة ٥/ ١٩٦، من كلام الفارسي، ولكن الحاشية جُعلت حاشيةً على نصِّ آخر.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٠-٤٢١، و(هارون) ٤٦٦/٤. وهذا لفظ الرباحية [انظر: (ح١)٩٧١ب]- وابن دادي ٤٥١، وفي الشرقية: «فيه» بدل «فيها».

⁽٦) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢١، و(هارون) ٤/ ٨٦٤.

الله الماء وبَعْدَها التاءُ ١٠٠٠.

﴿ نحوُ: (أَيْقِظ تِلْكَ)، فَتَدَعُ الإطباق على حاله إذا ادَّغَمْتَ. [٤٤٢] قَالَ سيبويه: «وَكَذَلِكَ تُبْدِلُ لِلذَّالِ مِنْ مَكَانِ التَّاءِ أَشْبَهَ الحُرُوفِ بِهَا» (". هَاكُ يُريدُ: الدَّالَ؛ لأنَّها تُوَافِقُ الذَّالَ في الجَهْر (".

قال سيبويه: «وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ أَنْ يَقُولُوا (مُذْدَكِرٌ) -كَمَا قَالُوا (مُذْدَكِرٌ) -كَمَا قَالُوا (مُزْدَانٌ) - أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُدَّغَمُ فِي صَاحِبِهِ فِي الإنْفِصَالِ، فَلَمْ يَجُزْ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ إِلَّا الْإِدِّغَامُ، وَالزَّايُ لَا تُدَّغَمُ فِيهَا عَلَى حَالٍ، فَلَمْ يُشَبِّهُوهَا بِهَا »(*).

⁽۱) جاءت هذه الحاشية بعد «منفصلين» في متن: الشرقية - والرباحية [انظر: (ح١٩٩١ب]، ولم ترد في ابن دادي ٤٥١ب - وشرح السيرافي (سيف) ٢٤٦.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٦٩.

⁽٣) انظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٤٩.

^(\$) الكتاب (بولاق) ٢/٢٤، و(هارون) ٤/٤٦٩-٤٧٠. وهذا لفظ الشرقية – والحمزاوية (٨٢-٢٠) الكتاب (بولاق) ٢/٢٠٢ب «لِأَنَّ» بدل «أَنَّ»، وفي ابن دادي ٤٥٢ «قَدْ يُدَّغَمُ» بدل «يُدَّغَمُ»، وفي (ح١/٩٧٠ب - و(ح٣/٤١أ - و(ح٨)٤٠٩ (قَدْ يُدَّغَمُ فَلَمْ يَجُزْ فِي الحَرْفِ الوَاحِدِ الإِدِّغَامُ»، وسقوط (إِلَّا) تحريف؛ لمخالفته المعنى،

⁽٥) لم أقف على نسخة مثلها. والعلةُ التي في هذه النسخة أحسنُ من العلة التي في النسخ المشهورة، فهذه العلةُ علةٌ صحيحةٌ ومطردةٌ، فالدال والذال لم يتواليا في كلمة؛ فلذا تركت العرب إظهارهما هنا كي لا يتواليا، وأما العلةُ التي في النسخ المشهورة فغيرُ مطردةٍ، وفِعْلُ سيبويه نفسه يدل على عدم

(مُزْدَانٌ) - لِأَنَّ الذَّالَ وَالدَّالَ لَا يَلْتَقِيَانِ فِي كَلَامِهِمْ (''؛ لِتَقَارُبِ الحَرْفَيْنِ وَكَثْرَةِ التَّضْعِيفِ، فتُرِكَ كَمَا قَلَّ (سَلِسَ) وَ(يَدِيَ)».

اطرادها، فقد ذَكَرَها في أول الفصل ٤٦٧/٤ بقوله: «وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الحُرُّوفُ الْمُتَقَارِبَةُ فِي حَرْفٍ

وَاحِدٍ -وَلَمْ يَكُنِ الحَرْفَانِ مُنْفَصِلَيْنِ- ازْدَادَا ثِقَلَا وَاعْتِلَالًا، كَمَا كَانَ الْمِثْلَانِ -إِذْ لَمْ يَكُونَا مُنْفَصِلَيْنِ- أَثْقَلَ؛ لِأَنَّ الْحِرْفَ لَا يُقَارِقُهُ مَا يَسْتُثْقِلُونَ»، ثم ذكر عدة أمثلة حتى ذكر ٤/٠٤٪ (مُدَّكِر) و(مُذَّكِر) وعدم (مُذْدَكِر)، وقبل ذلك ذَكَرَ ٤/٤٦٪ (مُثَرِّد) و(مُثَرِّد) وجواز البيان (مُثْثَرِد) مع أن الثاء والتاء

يُدَّغَهان في بعضهها منفصلَيْنِ، وذَكَرَ ٤ / ٦٨ ٤ (مُظَّعِن) و(مُطَّعِن) وجواز البيان (مُظْطَعِن)، و(مُظَّلِم) و(مُطَّلِم) وجواز البيان (مُظْطَلِم) مع أن الظاء والطاء يُدَّغَهان في بعضهها منفصلين.

والغريب أن الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠١٩ عندما ذكر عن سيبويه عدم جواز (مُذْدَكِر) علَّله بعلة ثالثة، تختلف عن العلتين المذكورتين هنا، فقال: «ووجه قول سيبويه أنه لما تقاربا قُرْبًا شديدًا، وكانا من الحروف التي لا إطباق فيها ولا استعلاء= قَوِيَ الادغامُ؛ لكثرة الحروف التي هما منها، كما يَقْوَى الادغامُ في حروف طرف اللسان لكثرتها، ولا يقوى في حروف الحلق لقلتها».

- (١) لم أجد كلمة تبدأ بدال بعدها ذال، أو تبدأ بذال بعدها دال، ولا كلمة تنتهي بدال قبلها ذال، أو تنتهي بذال قبلها دال، ولكن قد تتوالى الدال والذال لعلة تصريفية، نحو: (ذُدْ)، فعلَ أمر من (الذَّوْدِ).
- (٢) أي: يجوز في (مُفْتَعِل) من (الذِّكْرِ) ثلاثةُ الأوجهِ الجائزةِ في (مُفْتَعِلِ) من (الظُّلْم)، وهي (مُدَّكِرٌ) وهي (مُدَّكِرٌ) بالإظهار، وقد نقله المبرد هنا عن أبي عمر الجرمي، وأيَّده بقوله: «وهو القياس الجيد البالغ»، وظاهر ذلك أن الجرمي والمبرد جوَّزا ذلك قياسًا لا سماعًا، وكذا نقله عن الجرمي قياسًا: الفارسي في التعليقة ٥/ ١٩٧ والرماني في شرحه (رسالة) ١٠١٩ وابن جني في سر في المنصف ٢/ ٣٣٠ والزنخشري في المفصل ٢١٥، ٥٥٥ ونقله عنه سماعًا ابن جني في سر الصناعة ١/ ١٨٧ والخصائص ٢/ ١٤٢ والرضي في شرح الشافية ٣/ ٢٨٦، وانظر: شرح المفصل ١٠ / ٤٩ والممتع ١/ ٣٥٧.

وهو القِيَاسُ الجُيِّدُ البالِغُ ١٠٠٠.

قال سيبويه: «وَالضَّادُ فِي ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ الصَّادِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (مُضْطَجِعٌ)، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ (مُطَّجِعٌ)؛ حَيْثُ كَانَتْ مُطْبَقَةً، وَلَمْ تَكُنْ فِي السَّمْعِ كَالصَّادِ"، وَقَرْبَتْ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَالصَّادِ"، وَقَرْبَتْ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَالمَّادِ"، وَقَرْبَتْ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَالمَّادِ"، وَقَرْبَتْ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَالمَّادِ"، وَقَرْبَتْ مِنْهَا، وَصَارَتْ فِي كَالمَّادِ"،

﴿ (فا) ﴿ يقولُ: الصَّادُ أَنْدَى فِي السَّمْعِ مِن الضَّادِ، فلذلك لم يَجْزِ

(١) الحاشية نقلها الفارسي في التعليقة ٥/ ١٩٧.

(٢) كذا بالصاد المهملة في الرباحية [انظر: (ح١)١٧٩٠] - وأعلى نسختين لشرح السيرافي (سيف) ١٥١، وجاء بلفظ «كالضّاد» المعجمة في: ابن دادي ١٤٥٢ - ونسخ الشرقية، وكُتِبَ تحتها في (ش٣)١٥٨٤: «صح» - والتعليقة ٥/ ١٩٧، وجاء في حاشية (ح٧)٢/٣٠١: «حيث كانت كالطاء مطبقة»، وجاء في نسخة من شرح السيرافي (سيف) ٢٥١: «حيث كانت الطاء مطبقة»، وهو تحريف عمّاً في حاشية (ح٧).

قلت: على رواية «كالصَّاد» الكلام مستقيم واضح، فهو يعلَّل لادِّغام الضاد في الطاء بأن الضاد كالطاء مطبقة، وهي مقاربة لها، وصارتا في كلمة واحدة، وهي مع ذلك ليست كالصاد في السمع، وعلى هذا شرح السيرافي والرماني كما سيأتي في التعليق على الحاشية الآتية. وأما على رواية «كالضَّاد» ففي استقامة الكلام نظر؛ لاختلال عود الضائر، وإن كان معناه واضحًا، فهو يعلل أولًا لعدم ادغام الصاد في الضاد بأنها وإن كانت مطبقةً ليست كالضَّاد في السمع، ثم يعلَّل لادِّغام الضاد في الطاء بأنها قربت منها وصارتا في كلمة واحدة، وعلى هذا شرح الفارسي في الحاشية الآتية وفي التعليقة.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٧٠.

⁽٤) التعليقة ٥/ ١٩٧.

ادِّغامُ الصَّادِ في الطَّاءِ، وجازَ ادِّغامُ الضَّادِ فيها (٠٠).

﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الصَّادَ أَشَدُّ تَفَشِّيًا ﴿ وهي من حروف الصَّفير. قال سيبويه: «وَلَا يَدَّغِمُونَهَا فِي الطَّاءِ فِي الإنْفِصَالِ » (٣٠.

(۱) ظاهر هذه الحاشية أنها على رواية «كالضَّاد»؛ فقد شرح الفارسي كلام سيبويه على أنه تعليل لعدم ادغام الصاد في الطاء، وجواز ادغام الضاد فيها، ولم يشرحه على أنه تعليل لادغام الضاد في الطاء، وأما السيرافي (سيف) ٢٥١-٢٥٣ فقد شرح على رواية «كالصَّاد»، فجعل كلام سيبويه تعليلًا لادغام الضاد في الطاء، ونحوه الرماني في شرحه (رسالة) ١٠٢٠.

(٢) المشهور أن التفشي صفة للشين، وبذا صرَّح سيبويه ٤٤٨/٤، وقال عن الراء ٤٤٨/٤: "وهي تَفَشَّى"، وقال عن الظاء ٤/ ٤٨١: "لأنها ليست كالظاء في الجَهْرِ والفُشُوِّ في الفم"، وأَلحُق المبرد في المقتضب ١/ ٢١١ و ٢١٤ وغيره بالشين الضادَ، وألحق آخرون: الثاء والفاء والراء والصاد والسين والياء، وقال المرعشي في جهد المقل ١٥٥: "الحروف المذكورة مشتركة في كثرة انتشار خروج الريح، لكن ذلك الانتشار في الشين أكثر؛ ولذا اتُّفِقَ في تفشيه، وفي البواقي المذكورة قليل بالنسبة إليه؛ ولذا لم يصفها أكثر العلماء بالتفشي"، وانظر: الرعاية لمكي ١١٠، ٢٠١- والموضح للقرطبي ٩٦- والتمهيد لابن الجزري ١٧٨- والنشر ١/ ٥٠٠- والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٢٧٢.

وما في هذه النسخة من أن الصاد أشد تفشيًّا من الضاد خلاف الظاهر؛ فالتفشي في الضاد أكثر منه في الصاد، كما أنه خلاف ظاهر الخلاف السابق في صفة التفشي، فالذين وصفوا الضاد بالتفشي كثيرون ومتقدمون، والذين وصفوا الصاد بالتفشي قليلون متأخرون.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٢٤، و(هارون) ٤/ ٠٧٠.

(٤) التعليقة ٥/ ١٩٨، من كلام الفارسي.

قال سيبويه: «لِأَنَّهُمْ إِنِي الْإِنْفِصَالِ أَثْقَلُ مِنْ جَمِيع مَا ذَكَرْنَا» ١٠٠٠.

(فا) ": لأنَّها شَدِيدَانِ لا يَجْرِي فيهما الصَّوتُ، فيكونَ جَرَيَانُ الصَّوتُ فيكونَ جَرَيَانُ الصَّوتُ فيهما كالفَصْل بينهما.

(فا)^(۱): يقولُ: إِظْهَارُ الطاءِ مَعَ التاءِ والبَيَانُ فيهما مُنْفَصِلَيْنِ أَثْقَلُ منه في سائِرِ الحروفِ، فلذلك كانَ القَلْبُ والادِّغامُ أَحْسَنَ. [ش ١ / ٤٤٢ب]

قال سيبويه: «وَلَمْ يَدَّغِمُوهَا فِي التَّاءِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الْإِطْبَاقُ؛ إِذْ كَانَ يَذْهَبُ فِي الْإِنْفِصَالِ، فَكَرِهُوا أَنْ يُلْزِمُوهُ ذَلِكَ فِي حَرْفٍ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ»".

الطاءَ في التاءِ لم يَلْتَزِمُوا إِبْقَاءَ الإِطْبَاقِ؛ لأنَّهُ قد يُذْهَبُ به في مِثْلِ (انْقُطْ الطاءَ في التاءِ لم يَلْتَزِمُوا إِبْقَاءَ الإِطْبَاقِ؛ لأنَّهُ قد يُذْهَبُ به في مِثْلِ (انْقُطْ تَوْأَمًا)، فيُقالُ: لو ادُّغِمَ الطاءُ في التاءِ في

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٢، و(هارون) ٤/ ٤٧٠. وفي (ح٧)٢/ ٣٠٣أ: «ذكرناه».

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٩٨، باختلاف.

⁽٣) التعليقة ٥/ ١٩٨، باختلاف يسير.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٢٤، و(هارون) ٤/ ٠٧٤. و ﴿أَنْ يَبْقَى ﴾ رواية: الشرقية – وابن دادي ٤٥٣ ب – و (ح١ ١٨٠١ أ – و (ح٣) ٤٢٠ أ – و (ح٨) ٤٠٦ أ – و شرح السيرافي (سيف) ٢٥٤، وجاء في: (ح٧) 7/7 أ – والحمزاوية (٢٨ – ٢٥٧٧ أ: ﴿إِلَّا أَنْ يَبْقَى ﴾، وجاء في (ح٧) – والحمزاوية (٢٨ – ٢) و بن دادي: ﴿كَانَتُ ﴾ بدل ﴿كَانَ ﴾ ، وجاء في: الرباحية ﴿في حروف ﴾ بدل ﴿في حرف ﴾.

⁽٥) انظر: التعليقة ٥/ ١٩٨، من كلام الفارسي.

الانفصالِ -ولم تُقْلَبْ طاءً- لكانَ جَدِيرًا أَنْ يَلْزَمَهُ ذهابُ الإِطْبَاقِ في الاتفصالِ - كَمَا لَزِمَهُ في الانفصالِ - لِلنُّومِ الادِّغامِ إِيَّاهُ؛ لاتِّصالِهِ · · · .

قال سيبويه: «لِأَنَّهُ يُبْنَى الْفِعْلُ عَلَى التَّاءِ، وَيُغَيَّرُ الْفِعْلُ فَتَسْكُنُ اللَّامُ كَمَا أَسْكِنَ الْفَاءُ فِي الْإِظْهَارِ»". أَسْكِنَ الْفَاءُ فِي الْإِظْهَارِ»".

الله الله الله على حالِهِ إذا كانَ فاعِلُهُ مُظْهَرًا، نحوُ (ضَبَطَ زَيْدٌ)؛ لأَنَّهُ

(١) هذا التفسير على رواية «لِأَنَّهُمْ لَمُ يُرِيدُوا أَنْ يَبْقَى الْإِطْبَاقُ»، وتفسير كلام سيبويه عليه: لم يَدَّغِمِ العربُ الطاء في التاء في الاتصال؛ لأنهم لم يريدوا أن يبقى الإطباق والقياسُ يحكم بذهابه، وبيانُ هذا القياسِ أنَّ الإطباق -عند ادغام الطاء في التاء في الانفصال- يجوز إذهابه وإبقاؤه، فلما كان إذهابه جائزًا في الانفصال كان القياس يحكم بوجوب ذهابه في الاتصال؛ لأن الادغام في الاتصال أقوى منه في الانفصال، وهذا قول سيبويه: «إذ كان يذهب في الانفصال»، أي: إذ كان الإطباق يذهب في الانفصال جوازًا، فقياسه أن يذهب في الاتصال وجوبًا.

هذا تفسير كلام سيبويه على هذه الحاشية، وقد نقلها الفارسي في التعليقة ٥/ ١٩٨ بلفظها ولم يعزها وليس قبلها: «قال أبو علي»، وأما السيرافي في شرحه (سيف) ٢٥٥ فقد حمل كلام سيبويه على حذف لام النفي، أي: (لأنهم لم يريدوا ألَّا يبقى الإطباق)، أي: لم يريدوا عدم إبقاء الإطباق، بل أرادوا إبقاءه، فقلبوا التاء طاءً وادغموا، ونحو هذا المعنى هو معنى الرواية الأخرى: «لم يريدوا إلَّا أنْ يبقى الإطباقُ»، أي: لم يريدوا إلَّا إبقاء الإطباق، فقلبوا التاء طاءً وادغموا.

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٣، و(هارون) ٤/ ٤٧١. هذا لفظ الشرقية، وفي (ح١) ١٨٠أ: «فتُسْكَنُ اللامُ كما تُسْكَنُ ولم يُتْرَكِ الفِعْلُ»، وفي (ح٧) ٢/ ٣٠٣أ- والحمزاوية (٨٦-٢) ٣٧٨أ: «فتَسْكُنُ اللامُ كما تَسْكُنُ ولم يُتْرَكِ الفِعْلُ»، وفي ابن دادي ٤٥٢ب: «يَبْنِي الفِعْلَ ويُعَيِّرُ الفِعْلَ، فيُسْكَنُ اللامُ كما أُسْكِنَ ولم يَتْرُكِ الفِعْلَ».

أَسْكَنَ اللامَ في الإضهار ١٠٠٠.

قال سيبويه: «وَهْيَ فِي (افْتَعَلَ) لَمْ تَدْخُلِ عَلَى أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْهُ لَمِعْنَى ثُمَّ تَعُودُ لِآخَرَ»(").

قال سيبويه: «وَاعْلَمْ أَنَّ تَرْكَ الْبَيَانِ هُنَا أَقْوَى مِنْهُ فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ؛ لِأَنَّهُ مُضَارِعٌ، فَأَنْ تَقُولَ: (احْفَظْ تِلْكَ) وَ(خُذْ تِلْكَ) وَ(ابْعَثْ تِلْكَ) فَتَبَيِّنَ أَحْسَنُ مِنْ (حَفِظْتُ) وَ(أَخَذْتُ) وَ(بَعَثْتُ)»(".

الله عند (ب): يعني أنَّ (فَعَلْتُ) يُضَارِعُ (افْتَعَلَ).

(١) أي: أن الفعل الماضي الصحيح الآخر يبقى على أصله مفتوح اللام إذا كان فاعله اسمًا ظاهرًا، وتسكن لامه إذا كان فاعله ضمير رفع متحركًا.

(۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٣، و(هارون) ٤/ ٤٧٢.

(٣) الكتاب (بولاق) ٢/٣/٤، و(هارون) ٤/٢٧٤. و(تُبيِّن) بالنصب في: (ش١)٥٨٥أو(ش٤)٣٧٦ب- وابن دادي ٤٥٢ب، وهو الوجه عطفًا (تقولَ)، وبالرفع في: (ش٣)٥٨٥أو(ح١)١٨٠أ- و(ح٧)٢/٣/٢ب- والحمزاوية (٨٠-٢)٨٧٨أ، فيُخَرَّج على أن جملة (تبيِّن)
حالية. و(حَفِظْتُ وأَخَذْتُ وبَعَثْتُ) جاءت في ابن دادي بتشديد الحرف الأخير وضمه وإخلاء
الحرف قبله، أي: بادغام ما قبل التاء فيها، وهو خلاف المراد؛ لأن سيبويه بيِّنَ أنَّ ترك البيان
(الادغام) هنا أقوى في الاتصال منه في الانفصال، وبنى على ذلك أن البيان (الإظهار) هنا أحسن في
الانفصال منه في الاتصال، وضَرَبَ أمثلةً لهذا البيان، فهو يوازن بين حالتين (الاتصال والانفصال)
لشيء واحد (البيان).

الْهُ يعني: مَا يُبْنَى مَعَ الكلمةِ في نحوِ (افْتَعَلَ) ١٠٠٠.

الكلمةِ الواحدةِ، كَأَنَّهُ قَالَ: (فَعَلْتُ) مُضارِعٌ مَا يُبْنَى مَعَ الكلمةِ الواحدةِ، فَشَرَحَهُ.

قال (فا) ": يقول: (فَعَلْتُ) -نحوُ (خَبَطُّ) - الادِّغامُ فيه أَحْسَنُ منه في (انْقُطْ تَوْأَمًا)؛ لأنَّ التاءَ في (فَعَلْتُ) تُشَابِهُ تاءَ (افْتَعَلَ) في أَنَّها مِن كلمةٍ واحدةٍ، والفاعلُ من الفِعْلِ قد يكونُ بمنزلةِ بَعْضِ حُرُوفِهِ "، في (يَضْرِبَانِ) جاءَ الإعرابُ بَعْدَ اسْمِ الفاعِلَيْنِ، كَمَا تجيء في المُعْرَبَاتِ بَعْدَ أواخِرها، فالتاءُ في (فَعَلْتُ) كَأَنَّها على هذا التأويل من نَفْسِ الكلمةِ.

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَتِ التَّاءُ مُتَحَرِّكَةً وَهَذِهِ الحُرُوفُ سَاكِنَةً بَعْدَهَا لَمْ يَكُنِ ادِّغَامٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الإدِّغَامِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا؛ لِهَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ لَكُنِ ادِّغَامٌ؛ لِهَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْمُنْفَصِلَيْنِ، نَحْوُ (بُيِّنَ لَهُمُ)، وَ(ذُهِبَ بِهِ)» ".

⁽١) هذه الحاشية جاءت في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١)١٨٠أ]، ونقلها ناسخ ابن دادي في حاشيتها عن نسخة أخرى.

⁽٢) التعليقة ٥/ ١٩٩، وفيها: «في نحو (يضربان)».

⁽٣) انظر: الإيضاح للزجاجي ٧٥- وسر الصناعة ١/ ٢٢٠، واستدل بتسعة أدلة على شدة اتصال الفاعل بالفعل- والمنصف ٢/ ٣٢٣- وشرح المفصل ١٠/ ٤٨.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٣، و(هارون) ٤/ ٤٧٢.

وذَكَرَهُ قَبْلَ هذا بوَرَقَتَيْنِ ١٠٠٠.

اللَّهُ (فا) ": أَصْلُ الادِّغَامِ أَنْ يُسَكَّنَ الأَوَّلُ ويُحُرَّكَ الثاني مُدَّغَمًا فيه، وكذلك يَلْزَمُ أَنْ يُقْلَبَ الأَوَّلُ إلى لَفْظِ الثاني "، ولو قُلِبَ الثاني إلى لَفْظِ الثاني "، ولو قُلِبَ الثاني إلى لَفْظِ الأوَّلِ لَأَسْكَنَ الثاني، كَمَا أَنَّهُ لَمَّا قَلَبَ الأَوَّلَ وَحَرَّكَ الثاني "، وتسكينُ الثاني وتسكينُ وتسليد وتسكينُ الثاني وتسكينُ وتسليد وتسكينُ وتسليد و

قال سيبويه: «فَهَذَا يَتَحَرَّك فِي (فَعَلَ) وَ(يَفْعَلُ) وَنَحْوِهِ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ لَا يُفَارِقُ هَذَا اللَّفْظَ، وَالتَّاءُ هُنَا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي بِنَاءٍ لَا يَتَحَرَّكُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِيهِ فِي فِعْلِ وِلَا اسْمِ» (٠٠).

⁽١) في ٤ / ٢٦٤، قال: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ فِي الْمُنْفَصِلَيْن بالادِّغَامِ -نَحْوُ (ذُهِبَ بِهِ)، وَ(بُيِّنَ لَهُ)-فَأَسْكَنْتَ الْآخِرَ= لَمْ يَكُنِ ادِّغَامٌ حَتَّى تُسْكِنَ الْأَوَّلَ، فَلَيَّا كَانَ كَذَلِكَ جَعَلُوا الْآخِرَ يَتْبُعُهُ الْأَوَّلُ، وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَصْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الْآخِرُ فَتَجْعَلَهُ مِنْ مَوْضِع الْأَوَّلِ».

⁽٢) التعليقة ٥/ ٢٠٠.

⁽٣) هذا أصل الادغام الذي جاء أكثر الادغام عليه، ويسميه المحدثون الإدغام المدبر والمهاثلة الرجعية والتأثر الرجعي ، وجاء عكسه قليلًا، فيقلب الثاني من جنس الأول، ويسميه المحدثون الإدغام المقبل والمهاثلة التقدمية والتأثر التقدمي ، نحو (مُطَّلِم) و(مُظَّلِم) في (مُظْطَلِم)، انظر: الكتاب ٤/٧٧٥ والموضح للقرطبي ١٤٠ وشرح المفصل ١/ ١٣٢ والدراسات الصوتية لغانم الحمد ٣٣٤.

⁽٤) كذا في حواشي: (ش١)- و(ش٣)٥٨٥ب- و(ش٤)٣٧٦ب، وجاء في (ح٣٠)٤٢٠٪كما أنه لو قلب الأوَّلَ إلى لَفْظِ الثاني أَسْكَنَ قلب الأوَّلَ وحَرَّكَ الثانيّ». وجاء في التعليقة ٥/ ٢٠٠: «كَمَا أَنَّهُ لو قَلَبَ الأوَّلَ إلى لَفْظِ الثاني أَسْكَنَ الأوَّلَ وحَرَّكَ الثانيّ».

⁽٥) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٢٤، و(هارون) ٤/ ٤٧٣.

الله الموضع "، وهي مع ذلك لم يُدَّغَم فيها لِسُكُونها "، فإذا لم يُدَّغَم فيها لِسُكُونها مع تَحَرُّكِها في مع ذلك لم يُدَّغَم فيها لِسُكُونها مع تَحَرُّكِها في هذه المواضِع فَأَلَّا يُدَّغَم في الطاء -مِن (اسْتَطْعَمَ) الذي لا يَتَحَرَّكُ- أَوْلَى. [ش/١٤٤٣]

قال سيبويه: «فَإِذَا كَانَ هَذَا فِي المِثْلَيْنِ لَمْ يَجُزْ فِي الْمُتَقَارِيَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ، نَحْوُ (تِدْ) وَ(لَا تَتِدْ) إِذَا نَهَيْتَ، فَلِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ لَمْ يَجُزْ فِي (اسْتَفْعَلَ) الادِّغَامُ».

الإدِّعند (ب): «الإدِّغَامُ».٠٠

(فا): ليسَ بِشَيْءٍ.

السَّغُةِ): ﴿ لَمُ يَكُنْ فِي (اسْتَفْعَلَ) إِلَّا الْبَيَانُ ﴿ ثَنْ فِي (اسْتَفْعَلَ) إِلَّا الْبَيَانُ ﴿ ثَالَ

﴾ ﴿ زِيَادةٌ فِي (أُخْرَى) من هذا ((): ولو لم تكن هذه الصِّفَةُ لَـمُنِعَتْ

(١) انظر: التعليقة ٥/ ٢٠٠، بنحوه.

(٢) أي: قد تتحرَّك، في نحو: (رَدَّ زيدٌ) و(يَرُدُّونَ).

⁽٣) حكى سيبويه الادغام هنا عن بعض العرب، فقال ٣/ ٥٣٥: «وَزَعَمَ الحَلِيلُ أَنَّ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ يَقُولُونَ: (رَدَّنَ) وَ(مَدَّنَ) وَ(رَدَّتُ)، جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ (رَدَّ) وَ(مَدَّ)»، وانظر: الممتع ٢/ ٦٦٠- وشرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٩٠- وشرح الشافية ٣/ ٣٤٤- - والارتشاف ٢/ ٣٤٣.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٤، و(هارون) ٤/٣/٤.

⁽٥) بدل (البيان) في قوله: ﴿ لَمْ يَجُزْ فِي الْمُتَقَارِ يَيْنِ إِلَّا الْبَيَانُ ».

⁽٦) ومثل هذه النسخة نسخة شرح السيرافي (سيف) ٢٦٣.

ذلك؛ لأنَّهُ لا تَصِلُ إليها الحركةُ على حالِ في وَجْهٍ من الوُجُوهِ، وهذه الحُرُوفُ قد تُصَرَّفُ في أَفْعَالهِا فتُحَرَّكُ، وسَنْبَيِّنُ ذلك إنْ شاء الله.

قال سيبويه: «فَقَدِ اجْتَمَعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ» ".

﴿ أَيْ: الاعتلالُ في الفاءِ بتحريكِها وسكونِ ما قَبْلَ الحرفِ الأوَّلِ، وهو السِّنُ ٣٠٠.

الله الله الله عني: الادغامَ والتَّغْيِيرَ ".

قال سيبويه: «فَأَمَّا (اخْتَصَمُوا) وَ(اقْتَتَلُوا) فَلَيْسَتَا كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُمَا حَرْفَانِ وَقَعَا مُتَحَرِّكَيْنِ، وَالتَّحَرُّكُ أَصْلُهُمَا) (٥٠).

السُّن في (السُّن القاف من (اقْتَتَلَ) كالسِّين في (اسْتَفْعَلَ)، فيَمْتَنِعَ تحريكُ السُّين في السَّن القاف من القَتَتَلَ القافِ فيه للادِّغام كَمَا امْتَنَعَ تحريكُ السينِ من (اسْتَفْعَلَ) للادِّغام؛ لأنَّ القافَ منها فاءٌ أَصْلُها الحركةُ(١٠).

(فا): أيْ: الساكنُ الذي قَبْلَ التاءِ من (اقْتَتَلُوا) - يعنى الفاءَ من

⁽١) أي: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٤، و(هارون) ٤/ ٤٧٣.

⁽٣) وفي التعليقة ٥/ ٢٠٢: «يعني: سكونَ ما قَبْلَ التاءِ في (الاسْتِفْعَالِ)، وإعْلالَ العَيْن بَعْدَهُ».

⁽٤) هذه الحاشية نقلتها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٥٣ أ.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٤، و(هارون) ٤/ ٤٧٣.

⁽٦) التعليقة ٥/ ٢٠٢، من كلام الفارسي، وانظر: شرح عيون سيبويه ٣٢١.

(اقْتَتَلُوا)- أَصْلُها الحركةُ؛ لأنَّها قد تَتَحَرَّكُ في (فَعَلَ) ونَحْوِهِ، وليسَ السِّينَ من (اسْتَفْعَلَ) التي لاحَظَّ لها في الحركةِ في مَوْضِع.

قال سيبويه: «لِأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ: (مُدًّا) وَ(قُلْ) وَنْحَوَ ذَلِكَ "".

لله في (نُسْخَةٍ): «وَقَلَّ».

(فا): هو الجَيِّدُ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَكُونُوا لِيُظْهِرُوا الْوَاوَ فَتَكُونَ فِيهَا كَسْرَةٌ وَقَبْلَهَا يَاءٌ، وَقَدْ حَذَفُوهَا وَالْكَسْرَةُ بَعْدَهَا» (٠٠٠).

⁽١) أي: من هذا الموضع، وهو نهاية النص المحشى عليه.

⁽٢) انظر: الكتاب ٤/ ٤٤٣ - وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٩٥٣.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥، و(هارون) ٤/ ٤٧٤. و(قُلْ) هو لفظ: الشرقية – و(ح١/ ١٨٠١، وجاء الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥، و(هارون) ٤/ ٤٧٤. و(قُلْ) هو لفظ: الشرقية – والنفظ (قُلَّ) بفتح الأول وتشديد الآخر في: الحمزاوية (٣٠ - ٢٠٣) بضم الأول وتشديد الآخر في: (ح٧) ٢/ ٣٠٠ ب والنسخة المذكورة في الحاشية الآتية، وبلفظ (قُدَّ) بضم الأول ودال مشددة في ابن دادي ٤٥٣.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥، و(هارون) ٤/ ٤٧٤.

الكسرةُ عليها نَفْسِها في مِثْلِ (يَوَدُّ) كانَ الحَذْفُ أَوْلَى.

قال سيبويه: «وَقَالُوا (مَحْتِدُ) فَلَمْ يَدَّغِمُوا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ التَّاءِ دَالُ»…

﴾ ﴿ (س): مِثْلُ (المَشِدِّ) و(المَفِرِّ)؛ لأنَّ مَوْضِعَ الفِعْلِ مِنْ هذا يجيءُ على (مَفْعِل).".

قال سيبويه: «وَكَرِهُوا (وَطْدًا) وَ(وَتْدًا)؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِسْتِثْقَالِ، فَإِنْ قِيلَ: بُيِّنَ كَرَاهِيَةَ الْإِطْبَاقَ وَادَّغَمْتَ؛ قِيلَ: بُيِّنَ كَرَاهِيَةَ الْإِطْبَاقَ وَادَّغَمْتَ؛ لِأَنَّهُ إِذَا بَقِيَ الْإِطْبَاقُ لَمْ يَكُنِ الْتِبَاسُ مِنَ الْأَوَّلِ».

﴿ عند (ب): (س): الاستِثْقَالُ تَقَارُبُ نَحَارِجِ الحروفِ وتَبْيِينُها. عند (ب): وسكونُ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِن المُتَقَارِبَيْنِ.

⁽١) التعليقة ٥/ ٢٠٣، باختلاف يسير.

⁽٢) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٢٥، و(هارون) ٤/ ٤٧٤.

⁽٣) يريد أن اسم المكان مِمَّا مضارعه مكسور العين يكون على (مَفْعِلِ)، قال سيبويه ٢/ ٢٤٦: «أَمَّا مَا كَانَ مِنْ (فَعَلَ يَفْعِلُ) فَإِنَّ مَوْضِعَ الفِعْلِ (مَفْعِلُ)»، وانظر: التكملة ٢٥٥ والشافية ٣٠، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٦٧ وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠٣١.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٥، و(هارون) ٤/٤/٤. و(من الأول) ليس في الرباحية [انظر: (ح١)١٨٠٠أ]- وابن دادي ٤٥٣أ.

يعنى: (وَطْدًا) و(وَتْدًا)().

﴿ أَخْرَى ﴿ أُخْرَى ﴾ ولا يقولُ في (يَلْتَقِي): (يَتَّقِي) في قَوْلِ مَنْ قال: (هَتَّرَى ﴿ فَا فَا اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ عَلَيْبِسُ بِهَا التَّاءُ مِن نَفْسِهِ أو ما بَدَلُ التَّاءِ لازِمْ له، فسَكَّنُوا هذا كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَلْتَبِسَ (مَخْتِدٌ) بباب (مَفِرِّ) ﴿ وَمِمَّا يُدَّغُمُ. [ش ١/ ٤٤٣]

قال سيبويه: «وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ، وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿ نَلَكُ إِلَّ الْمَلَئَمِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا ﴾ ".... وَكَانَتِ الثَّانِيَةُ أَوْلَى بِالحَذْفِ لِأَنْبَا هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ وَتُدَّغَمُ فِي قَوْلِهِ -تَعَالَى-: ﴿ فَٱذَّرَأَ ثُمُ ﴾ "}» ".

⁽۱) أي: أن المبرد فَسَر الاستثقال المذكور بتقارب مخارج الحروف مع تبيينها، وأضاف ابن السراج إلى ذلك سكون الحرف الأول من المتقاربين، وعبارة (يعني وَطْدًا ووَتْدًا) من كلام الفارسي، وجاء التفسيرُ كله للمبرد في التعليقة ٢٠٣/، قال: «قال أبو العباس: يعني: تقارُبَ مخارج الحروفِ وتبيُّنَها، وسكونَ الحرف الأول من المتقاربين»، وانظر: شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠٣١.

⁽٢) أي: بعد النص المحشى عليه.

⁽٣) هذه كتابة صوتية لـ(هَل تَّرَى؟).

⁽٤) انظر هذه الكراهية في: الكتاب ٤/٤٧٤.

⁽٥) سورة القدر ٤، وهذا لفظ الشرقية- وابن دادي ٤٥٣ب- وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١، وجاءت الآية في الرباحية [انظر: (ح١)١٨٠٠] بلفظ: ﴿وَتَنَزَّلُ ٱلْمَلَكَيْكِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنَ أَمْرِهِهِ﴾، وسيأتي الكلام عليها في التعليق على الحاشية القادمة

⁽٦) سورة البقرة ٧٢.

⁽٧) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٢٥ - ٤٢٦، و(هارون) ٤/ ٢٧٦.

عواشلج كتاب سيبويل

الله في نسخة ١٠٠: ﴿ وَنَنَزَّلُ ٱلْمَلَنِّ إِكَا الرُّوحِ مِنْ أَمْرِو ﴾ ١٠٠.

على قَراءَةِ رَوْحِ والكِسَائيِّ ٣٠٠.

﴿ (فا) '': إنَّمَا حُدِفَتِ الثانيةُ '' مِن ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ '' و﴿ تَنَزَّلُ

(١) هذه رواية الرباحية كما سبق في التعليق على النص المحشى عليه.

(٢) سورة النحل ٢.

(٣) هي قراءة عَشْرِيَّةٌ لرَوْحٍ عن يعقوب الحضرمي البصري، وقرأ بها أيضًا الحسن وأبو العالية والأعرج وأبو حاتم السِّجستاني والمفضل عن عاصم وزيدٌ عن يعقوب، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورُوَيْس عن يعقوب (يُنْزِلُ الملائكة)، وقرأ باقي العشرة (يُنزَّلُ الملائكة)، ولم أجد أحدًا عزا إلى الكسائي قراءة (تَنزَّلُ الملائكة). انظر: المبسوط في القراءات العشر لابن مهران النيسابوري ٢٢٣ والبحر المحيط ٥/ ٥٥ وإيضاح الرموز للقباقبي ٤٨٢ والنشر ٢/ ٣٠٠ وإتحاف فضلاء البشر ٣٤٩.

- (٤) التعليقة ٥/ ٢٠٤، مع زيادة يسيرة في آخرها.
- (٥) هذا قول سيبويه والبصريين، وقال بعض الكوفيين كهشام الضرير إن المحذوف التاء الأولى، وقال الفراء يجوز أن يكون المحذوف الأولى أو الثانية. انظر هذا الخلاف وأدلته، ومنها ما ذُكِرَ هنا في: معاني الفراء ٢٨٤/ ومعاني الأخفش ١/٥٠١ ومعاني الزجاج ١/٥٥١ وشرح القصائد السبع ١٤٣ وشرح السيرافي (سيف) ٢٧١ والحجة للفارسي ١١٩٣ والإنصاف ٢/٨٤٢ وشرح المفصل ١١٩٠ والألفية في البيت (٩٩٥) وشرح الشافية ٣/ ٢٩٠ وائتلاف النصرة وشرح التصريح ٥/٨٤.
- (٦) وردت في سبع عشرة آية، أولاهن في الأنعام ١٥٢، وأخراهن في الحاقة ٤٢. قال ابن الجزري في النشر ٢٦٦/٢: «واختلفوا في (تَذَكَّرُونَ) إذا كان بالتاء خطابًا وحسن معها ياء أخرى، فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال حيث جاء، وقرأ الباقون بالتشديد»، وانظر: المبسوط في القراءات العشر ١٧٧٠ وتجبير التيسير ٣٦٧ وإتحاف فضلاء البشر ٢٧٧.

ومِمَّا يُوجِبُ أيضًا أَنْ تكونَ هي المحذوفة أَنَّ التَّكْرِيرَ بها وَقَعَ، كَمَا وَجَبَ التخفيفُ في الهمزةِ الثانيةِ لتَكَرُّرِها في نحوِ (آدَمَ)، وكذلك يجِبُ الحذفُ في الثانيةِ لتَكَرُّرِها، وأيضًا فإنَّ الأُولى -التي هي حَرْفُ المضارَعَةِ-لا يَجِبُ حَذْفُها؛ لأنَّها إذا حُذِفَتْ بَقِيَ من الكلمةِ غيرُها.

فمِن هذه الجِهَاتِ وَجَبَ حَذْفُ الثانيةِ دُونَ الأُولى.

قال سيبويه: «وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي (تَتَذَكَّرُونَ) وَنَحْوِهَا (تَذَكَّرُونَ) وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا؛ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْها حَرْفٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَهُوَ التَّاءُ،

⁽١) كذا في جميع النسخ، وجاء في التعليقة ٥/ ٢٠٤: «إِنَّمَا»، ولعله تصرُّف من المحقق؛ لأن المعنى: والحذف إلى المعتل المغيَّرِ أَسْرَعُ؛ لأنه تغيير، ولأنه بمَّا يَجِبُ له حَذْفُ الثاني دُونَ الأَوَّلِ لأنَّها

 ⁽٢) على وزن (تَفَاعَلَ)، ثم شُكِّنَتِ التاءُ وادُّغِمَتْ في الدال، وجُلِبَتْ همزةُ الوصل للبدء بالساكن،
 فصارت (ادَّارَأً).

⁽٣) كذا في جميع النسخ، وفي التعليقة ٥/ ٢٠٤: «فَيَعْتَلَّ أَيْضًا في المضارع بالحَذْفِ»، وهو أوضح.

وَكَرِهُوا أَنْ يَخْذِفُوا آخَرَ؛ لِأَنَّهُ كُرِهَ الإِلْتِبَاسُ وَحَذْفُ حَرْفٍ جَاءَ لِـمَعْنَى الْمُخَاطَبَةِ وَالتَّأْنِيثِ، وَلَمْ تَكُنْ لِتَحْذِفَ الذَّالَ⁽⁽⁾ وَهْيَ مِنْ نَفْسِ الحَرْفِ، فَتُفْسِدَ الحَرْفَ وَتُخِلَّ بِهِ، وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ مُحْتَمِلًا؛ إِذْ كَانَ الْبَيَانُ عَرَبِيًّا» (().

اللُّهُ يعنى: مِنَ التَّاءِ والذَّالِ " في (تَذَكَّرُونَ) ".

- (٢) الكتاب (بولاق) ٤٢٦/٢، و(هارون) ٤٧٧/٤. وفي ابن دادي ٤٥٣ب: «ولم يَكُنْ لِيَحْذِفَ». وفي (ح١) ١٨٠١ب «ذلك» بدل «البيان». وجاء «مُحْتَمِلًا» بكسر الميم الثانية في: الشرقية- والرباحية، وجاء «مُحْتَمَلًا» بفتح الميم في ابن دادي.
- (٤) هذه الحاشية على قوله: «منهما»، وقد جاءت في متن: الشرقية- والرباحية [انظر: (ح١٨٠٠ب]، وجعلها ناسخ ابن دادي ٤٥٣ب في حاشية الصفحة.

الثاني أيضًا، ولا حُذِف الذال؛ لِمَا ذَكَرَهُ من الالتباسِ وغيرِهِ عِمَّا يُؤَدِّي إليه؛ الثاني أيضًا، ولا حُذِف الذال؛ لِمَا ذَكَرَهُ من الالتباسِ وغيرِهِ عِمَّا يُؤَدِّي إليه؛ إذْ كَانَ البَيَانُ وتَرْكُ الادِّغامِ في هذه الحروف المُقَارِبَةِ -التي لا يُؤَدِّي الحَذْفُ فيها إلى مِثْلِ ذلك - حَسَنًا. [ش ١ / ٤٤٤]

﴿ اللَّهُ فِي (أُخْرَى) (": وكانوا قد حَذَفُوا ما بَيْنَ الذَّالِ والتَّاءِ التي للمُخَاطَبَةِ، وهي تاءُ (تَفَعَّلُ)، فمِمَّا يُقَوِّي أَنَّهم حَذَفُوا الثانيةَ: (تَذَكَّرُونَ)، وقَوْلُهم (أَنْتَ تَعَمَّدُ)، يُرِيدُونَ (تَتَعَمَّدُ).

قال سيبويه: «وَأَمَّا (الدِّكَرُ ٣) فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَقْلِبُونَهَا فِي (مُدَّكِرِ ١٠٠) وَشِبْهِهِ،

(١) التعليقة ٥/ ٢٠٦، باختلاف يسير.

(٣) كذا بالدال المهملة وكاف مفتوحة في: $(-7)^2/3$ بناب والحمزاوية (٨-٢) ١٩٨٠ ونسخة ابن خروف ١٦٣ و وشرح السيرافي (سيف) ٢٧٧، عن نسخة مَبْرَمَانَ، وعليه شرح هو، والفارسي في التعليقة 0/7 ، وجاء بلفظ (الذِّكر) بذال معجمة وكاف مفتوحة في: نسخ الشرقية – وابن دادي ١٨٥٤ و وبلفظ (الذِّكر) بذال معجمة وكاف ساكنة في: $(-7)^2/1$ ، وبلفظ (الذكر) بذال معجمة دون ضبط في: $(-7)^2/1$ بدال مهملة وكاف ساكنة في: شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠٣٧ – والمحكم $(-7)^2/1$ ، وفيه حكى عن ابن الأعرابي شرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠٣٧ – والمحكم $(-7)^2/1$ ، وفيه حكى عن ابن الأعرابي (الدِّكر) جمع (دِكْرَق)، وأنه أنكر (الدِّكر) بسكون الكاف.

قلت: لكل رواية وجه مقبول، فالدال -وهي الأظهر - على ذكر الكلمة بعد القلب، والذال على ذكر الكلمة قبل القلب؛ لأن سيبويه يتكلم على قلب الذال دالًا، فقال: وأما الذكر فقلبت ذاله دالًا لأنهم قلبوها دالًا في (مُدَّكِر أو مُذَّكِر).

⁽٢) بعد النص المحشى عليه.

حواشي كتاب سيبوين

1977

فَقَلَبُوهَا هُنَا، وَقَلْبُهَا شَاذٌّ، شَبِيةٌ بِالْغَلَطِ» ٣٠.

اللَّهُ عُرِيدُ بِـ(الدِّكَرِ) (الذِّكَرَ) جَمْعَ (ذِكْرَةٍ)، مِثْلَ (كِسْرَةٍ وَكِسَرٍ)، وليس في هذا إلَّا إِبْدَالُ مَحْضٌ ٣٠.

هَذَا بَابُ الحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَالْحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ ذَلِكَ الْحَرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ

قال سيبويه: «وَذَلِكَ نَحْوُ (مَصْدَرٍ) وَ(أَصْدَرَ) وَ(التَّصْدِيرِ) فَلَمْ ثُدَّغَمِ الصَّادُ فِي التَّاءِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ، وَلَمْ تُدَّغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُدْخَمِ الصَّادُ فِي التَّاءِ؛ لِحَالِهَا الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ، وَلَمْ تُدَّغَمِ الدَّالُ فِيهَا، وَلَمْ تُبْدَلْ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (اصْطَبَرَ)، وَهْيَ مِنْ نَفْسِ الحَرْفِ، فَلَمَّا كَانَتَا مَنْ نَفْسِ الحَرْفِ، فَلَمَّا كَانَتَا مَنْ نَفْسِ الحَرْفِ، فَلَمَّا كَانَتَا مَنْ نَفْسِ الحَرْفِ أُجْرِيتَا مُحُرَى المُضَاعَفِ» في أَنْ اللهِ المَرْفِ أُجْرِيتَا مُحُرَى المُضَاعَفِ» في أَنْ اللهِ المَرْفِ أُجْرِيتَا مُحُرَى المُضَاعَفِ» في الله المَرْفِ أُجْرِيتَا مُحْرَى المُضَاعَفِ» في الله الله المَرْفِ أُجْرِيتَا اللهَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

(١) جاء بلفظ (مُذَّكِر) بذال معجمة في: (ح١)١٨٠ب- و(ح٣)٢١ب- و(ح٨)١١٤أ.

=

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٦، و(هارون) ٤/ ٤٧٧.

⁽٣) أي: أن قلبَ الذالِ هنا دالًا قلبٌ سهاعي، وليس بسبب الادغام، انظر: سر الصناعة ١٨٨١- والمنصف ٣/ ١٤٠- والحصائص ١/ ٣٥١- والممتع ١/ ٣٥٨، وخالفَ ثعلب فقال في تهذيب اللغة والمنصف ٣/ ١٠٠- والتكملة للصغاني ٢/ ٥١٦- عن (الدِّكَرِ): «أُدْغِمَتْ لام المعرفة في الذال، فجعلتا دالًا مشددة، فإذا قلت (ذِكَر) بغير ألف ولام التعريف قلت (ذِكَر) بالذال»، والذي في المعاجم أن (الدِّكر) لغة في (الدِّكر) لربيعة دون تقييد بتعريف أو ضبط، انظر: العين ٥/ ٣٢٧- وتهذيب اللغة ١/ ١٠٠- والمحكم ٦/ ٢٦٦- واللسان (دكر) ٤/ ٢٠٠- والتاج (دكر) ١١٠/٨٠١.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٢٦، و(هارون) ٤/ ٤٧٧. هذا لفظ الرباحية انظر: (ح١) ١٨٠٠. و(الصاد) ليس في الشرقية - وابن دادي ٤٥٤أ، وفي ابن دادي: «فَلَمْ تَدَّغِمْ فِي التَّاءِ وَلَمْ تَدَّغِمِ الدَّالَ فِيهَا، وَلَمْ تُدَّغِمْ الدَّالَ اللهِ اللهُ عَنْ اللهُ الله

الحالُ التي ذَكَرَها أنَّ الصَّادَ من حروفِ الصفيرِ، فلا تُدَّغَمُ في مَا لم يَكُنْ من حروفِ الصفيرِ، فلا تُدَّغَمُ في مَا لم يَكُنْ من حروفِ الصفيرِ؛ لحدوثِ النَّقْصِ في الصوتِ ...

لَّهُ "في (أُخْرَى): «فَلَمْ تُدَّغَمِ الصَّادُ فِي الدَّالِ؛ لِحَالِها الَّتِي ذَكَرْتُ، وَأَمَّا مِثْلُ (مَحْتِدٍ)، وَلَمْ تُدَّغَمِ الدَّالُ فِيهَا وَلَمْ تُبْدَلْ؛ لِأَنَّمَا عَيْنٌ، وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَاتُّقِيَ فِيهَا مَا اتُّقِيَ فِي (مَحْتِدٍ)، وَلَوْ أَبْدَلُوا لَادَّغَمُوا، فَلَمَّا كَانَتَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَاتُّقِيَ فِيها مَا اتُّقِيَ فِي (مَحْتِدٍ)، وَلَوْ أَبْدَلُوا لَادَّغَمُوا، فَلَمَّا كَانَتَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللَّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ الللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللّ

الْمَرُّ يَقُولُ: ليس (التَّصْدِيرُ) ونحوُهُ بمنزلةِ (اصْطَبَرَ) في أَنْ يُقْلَبَ الْحَرُفُ الثاني إلى لَفْظِ الأَوَّلِ، ويُدَّغَمَ فيه الأَوَّلُ، فيقالَ (اصَّبَرَ)؛ لأنَّها من نَفْسِ الحَرْفِ، وليس إحداهما بزائدةٍ ".

قال سيبويه: «وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي (التَّصْدِيرِ): (التَّزْدِيرُ) وَإِنَّهَا دَعَاهُمْ إِلَى أَنْ يُقَرِّبُوهَا وَيُبْدِلُوهَا أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُمْ مِنْ وَجْهٍ وَاحِدٍ» ".

﴿ (فا) ﴿ أُبْدِلَ مِن الصَّادِ -لتَقْرِيبِها مِن الدَّالِ- حَرْفٌ مِن مَخْرَجِ

نسخة العبدري ٣/: «فلم تَدَّغِمِ الصَّادُ في الدَّالِ لِحَالِما». قلت: يظهر أن ما في نسخة العبدري ٣/ هو الصواب، وقد نُقِلَ في طرتها عن أب نَصْرِ أنه الصواب.

⁽١) انظر: التعليقة ٥/ ٢٠٦، من كلام الفارسي باختلاف يسير ، وانظر: شرح السيرافي (سيف) ٢٨٤.

⁽٢) انظر: التعليقة ٥/ ٢٠٨، من كلام الفارسي، باختلاف وزيادة.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٦، و(هارون) ٤/ ٤٧٨.

⁽٤) التعليقة ٥/ ٢٠٨.

الصَّادِ أَشْبَهُ الحروفِ مِن نَحَارِجِها بالدَّالِ، وهو الزَّاي؛ لموافقتِها في الجَهْرِ.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَجْسُرُوا عَلَى إِبْدَالِ الدَّالِ صَادًا؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ، كَالتَّاءِ فِي (افْتَعَلَ)» (١٠.

التاء على إِبْدالِهِ صادًا كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصَّبِرٍ) التاء صادًا، ولم تُبْدِلِ التاء أيضًا طاء كَمَا أُبْدِلَ فِي (مُصْطَبِرٍ) التاء طاء الاختلافِ الحَرْفَيْنِ فِي النَّيادةِ والأَصْل.

قال سيبويه: «وَلَكِنَّهُمْ قَدْ يُضَارِعُونَ بِهَا، نَحْوُ صَادِ (صَدَقْتُ)» (٣٠٠.

قال سيبويه: «وَرُبَّمَا ضَارَعُوا بِهَا وَهْيَ بَعِيدَةٌ، نَحْوُ (مَصادِرَ) وَ (الصِّرَاطِ)؛ لِأَنَّ الطَّاءَ كَالدَّالِ، وَالْمُضَارَعَةُ هُنَا -وَإِنْ بَعُدَتِ الدَّالُ- بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ (صَوِيتٌ) وَ(مَصَالِيتُ)، فَأَبْدَلُوا السِّينَ صَادًا، كَمَا أَبْدَلُوهَا حِينَ لَمْ يَكُنْ

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٦، و(هارون) ٤/٨/٤.

⁽٢) التعليقة ٥/ ٢٠٩، وفيها تحريف.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٧٧، و(هارون) ٤/ ٤٧٨. وهذا لفظ الشرقية، وجاء بلفظ (صَادِ صَدَفَ) في: ابن دادي ٤٥٤أ- و(ح٧) ٢/ ٢٠٥أ- والحمزاوية (٨٦-٢) ٣٨١أ، وبلفظ (صَادِ صَدَقَ) في: (ح٣) ٤٢٢أ- و(ح٨) ١١٤ب، وجاء في (ح١) ١٨٠ب (صادِ صَدَفَ) وفوق الفاء حرف قاف، وفي شرح السيرافي (سيف) ٢٨٦: «صَدَرَ وَصَدَفَ».

بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فِي (صُقْتُ) وَنَحْوِهِ ١٠٠٠.

﴿ (فا) ﴿ قَالَ: لَمَّا كَانتِ الطَّاءُ فِي الجَهْرِ كَالدَّالِ ضُورِعَ بِالصَّادِ مِنها ﴿ الزَّايُ لِذَلك. منها ﴿ الزَّايُ لذَلك.

﴿ (فا): أَيْ: أُبْدِلُوا السِّينَ صادًا للقَافِ في (سَوِيقٍ)، وإِنْ بَعُدَتْ منها كَمَا أَبْدَلُوها في (صَقَبٍ) ونَحْوِهِ ('')، فكذلك قد يُضارِعُونَ بالصَّادِ الزَّايَ من (مَصَادِرَ) ونَحْوِهِ للدَّالِ وإِنْ بَعُدَتْ منها. [ش ١ / ٤٤٤ ب]

قال سيبويه: «وَالْبَيَانُ فِيهَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ الْمُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثُرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السِّينِ»(٠٠).

المُّاكِّةُ أي: في الصَّادِ".

وقد قَدَّمَ أيضًا، فقالَ: «ولم تَكُنِ المُضَارَعَةُ هَذَا الوَجْهَ».

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٧، و(هارون) ٤/٨/٤. و(فَأَبْدَلُوا السِّينَ صَادًا) ليس في الشرقية، وفي ابن دادي ٤٥٤أ: «صَقَبِ» بدل «صُقْتُ».

⁽٢) التعليقة ٥/ ٢٠٩.

⁽٣) كذا في جميع النسخ، والذي في التعليقة ٥/ ٢٠٩: «معها»، وهو أوضح.

⁽٤) سيأتي قلب السين صادًا في الباب الآتي ٤/ ٤٧٩.

⁽٥) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٧، و(هارون) ٤/ ٩٧٩.

⁽٦) هذه الحاشية على قوله سيبويه: «لأنَّ المُضَارَعَةَ فِي الصَّادِ أَكْثُرُ وَأَعْرَفُ مِنْهَا فِي السِّينِ».

⁽٧) الكتاب ٤٧٨/٤، وهذا لفظ الشرقية [انظر: (ش١)٤٤٤أ]، وجاء بلفظ «هُنا الوجهَ» في الرباحية [انظر: (ح١)١٨٠٠ب]، وبلفظ «ههنا الوجهَ» في ابن دادي ٤٥٤أ.

قال سيبويه: «وَالجَيْمُ أَيْضًا قَدْ قُرِّبَتْ مِنْهَا، فَجُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ الشِّينِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي (الْأَجْدَرِ): (أَشْدَرُ)» (٠٠.

الأُجْدَرِ: أَزْدَرُ "، الصوابُ ".

قال سيبويه: «وَقَدْ قَرَّبُوهَا مِنْهَا فِي (افْتَعَلُوا) حِينَ قَالُوا (اجْدَمَعُوا)، أَيْ: (اجْتَمَعُوا) قَرَّبَهَا مِنْهَا فِي (افْتَعَلَ)؛ لِتُبْدَلَ الدَّالُ مَكَانَ التَّاءِ» "..

(۱) الكتاب (بولاق) 1/873، و(هارون) 1/879. و(أشدر) بالشين لفظ: الموصلي 1/87ب والميورقي 1/87ب وابن يبقى 1/8ب و(ح) 1/8ب والميورقي 1/8ب وابن يبقى 1/8ب و(ح) 1/8ب و(ح) 1/8ب والميورقي 1/8ب وابن خروف 1/8ب وجاء (أجدر) بالجيم في: الشرقية بنسخها [انظر: (شرا)] وابن دادي 1/8 وابن دادي 1/8 والميادي 1/8 والميادي 1/8 والميادي 1/8 والميادي 1/8 والميادي 1/8 والميادي وفوق الجيم (ز)، وكُتِب بعدها: «الجيم بين الجيم والزاي» في: نسخة السعدي 1/8 السعدي 1/8 السعدي 1/8

ولفظ (منها) في حميه النسخ السابقة. وجاء بلفظ (من الزاي) في: شرح السيرافي (سيف) ٢٩٢-وطرة ابن دادي ٤٥٤ب عن نسخة.

- (٢) هذه الحاشية نقلتها من ابن يبقى ٢٦٨ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. وقد أكَّد ذلك أبو نصر في شرح عيون سيبويه ٣٢٣. وكذا قال ابن الضائع في شرح الجمل ١١٢٧/١. والمراد أن الصواب في كتابة الكلمة أن تكون بالزاي لا بالشين؛ لأن كلام سيبويه هنا على تقريب الجيم إلى الزاي لا الشين. وقد ناقش محقق شرح السيرافي (سيف) ٢٩٢ سبب هذا الاختلاف، وأجاد.
- (٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٧، و(هارون) ٤/ ٢٧، وعبارة «لِتُبْدَلَ الدَّالُ مَكَانَ التَّاءِ» لفظ الشرقية، وجاءت بلفظ «لِيُبْدِلَ الدَّالُ» في: (ح١/ ١٨١١ أ- و(ح٣) ٤٢٢ أ، وبلفظ «لِيُبْدِلَ الدَّالَ» في ابن دادي عمل ٤٥٤ب، وبلفظ «لِتُبْدَلَ الدَّالُ» في: الموصلي ٤٢٣ب- وابن خروف ١٦٣ب- و (ح٧) ٢/ ٢٠٥ أ، وبلفظ «لِتُبْدِلَ الدَّالُ» في الحمزاوية (٨٠- ٢) ٢٨٣ أ، كلها من دون (مكان التاء)، وجاءت بلفظ «لِتُبْدَلَ الدَّالَ» في حاشية (ح٧).

الزَّائُ، كَمَا تُبْدَلُ دالًا معَ الزَّايِ المَحْضَةِ.

الصواب عندي: «لِتُبْدَلَ التَّاءُ»".

قال سيبويه: «وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَهَا زَايًا خَالِصَةً، وَلَا الشِّينُ؛ لِأَنَّهُمَا لَيْسَا مِنْ يَخْرُجِهَا» ٣٠.

﴿ (فا): أَيْ: كَمَا تَجْعَلُ السِّينَ والصَّادَ زايًا خالصةً؛ لأنَّها من مخرجها، في نحو (التَّزْدِير) و(يَزْدُلُ ثَوْبَهُ) ''.

هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ السِّينُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ قال سيبويه: «وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ جَافَيْتَ بَينَ حَنكَيْكَ فَبَالَغْتَ، ثُمَّ قُلْتَ: (قَقْ قَقْ) لَمْ تَرَ ذَلِكَ مُجِلًّا بِالقَافِ، وَلَوْ فَعَلْتَهُ بِالْكَافِ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ

(١) انظر: التعليقة ٥/ ٢١١، بزيادة.

⁽٢) هذه الحاشية نقلتها من طرة ابن يبقى ٢٦٨ب المنسوخة هي وحواشيها من نسخة أبي نصر. ولم يذكر أبو نصر هذا التصويب في شرح عيون سيبويه ٣٢٢.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٢٧، و(هارون) ٤/٩/٤. و(الشينُ) بالرفع في: الشرقية - و(ح١١٨١١ أ- و(ح٢) ١٨١١ أ- و(ح٢) ١٨١٠ أ، فالعطف عطف جمل، أي: ولا الشينُ تُجْعَلُ زايًا خالصةً. و(الشينَ) بالنصب في الحمزاوية (٢٠-٢) ٣٨١ أ- ونسخة ابن دادي ٤٥٤ب - ونسخة ابن خروف ١٦٣ب، فالعطف عطف مفردات، أي: ولا يجوز أن تجعل الجيمَ ولا الشينَ زايًا خالصةً.

⁽٤) أي: (التَّصْدِير)، انظر: الكتاب ٤/٨/٤، السطر ٤، و(يَسْدُلُ ثَوْبَهُ)، انظر: الكتاب ٤/٨/٤، السطر الأخبر.

عواشركا كياب ستنفتا

حُرُوفِ اللِّسَانِ أَخَلَّ ذَلِكَ بِهِنَّ » ١٠٠.

قال سيبويه: «إِذْ كَانَتْ تَقْوَى عَلَيْهَا وَالْخَرْجَانِ مُتَفَاوِتَانِ» (٣٠٠.

النَّوْ قَالَ: إِنَّمَا قَوِيَتْ عليها الشتراكِهما في التَّصَعُّدِ وإِنْ تَفَاوَتَ المَخْرَجَانِ، كَمَا ادُّغِمَتِ الواوُ في الياءِ الشتراكِهما في اللِّينِ وإِنْ بَعُدَ المخرجُ عن المخرج ".

قَالَ سَيبويه: "وَالْخَاءُ وَالْغَيْنُ بِمَنْزِلَةِ القَافِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ بِمَنْزِلَةِ القَافِ، وَهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ»". بِمَنْزِلَةِ القَافِ مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ، وَقُرْبُهُمَا مِنَ الْفَمِ كِقُرْبِ القَافِ مِنَ الْحَلْقِ»". يَمَنْزِلَةِ القَافِ مِنَ الْحَلْقِ كَمَخْرَجِ القَافِ والكَافِ" لَمَا الْحَلْقِ كَمَخْرَجِ القَافِ والكَافِ"

 ⁽۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ٤٢٧، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.
 (۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

⁽٣) انظر: التعليقة ٥/ ٢١١، من كلام الفارسي، باختلاف يسير في الآخر.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

⁽٥) لم يرد الكاف في كلام سيبويه، وليس مقصودًا هنا؛ لأن الكلام على قلب السين صادًا قبل بعض حروف الاستعلاء (القاف والغين والخاء والطاء)، وليس منها الكاف، ولكن معنى الكلام صحيح؛ فمخرج القاف ومخرج الكاف أقرب مخارج الفم إلى الحلق.

من الفَمِ؛ لأنَّهُ أوَّلُ مَخْرَجٍ من الحَلْقِ يَلِي الفَمَ، كَمَا أَنَّ مَخْرَجَ القافِ أَوَّلُ مَخْرَجٍ من الفَم يَلِي الفَم يَلِي الخَلْقَ ١٠٠.

قال سيبويه: ﴿لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَجُهُورٌ، وَلَا تَتَصَعَّدُ كَمَا تَصَعَّدَتِ الصَّادُ مِنَ السِّينِ، وَهْيَ مَهْمُوسَةٌ مِثْلُهَا، فَلَمْ يَبْلُغُوا هَذَا﴾ ﴿﴿

قال سيبويه: ﴿لِأَنَّهَا لَيْسَتْ كَالظَّاءِ فِي الجَهْرِ وَالفُشُوِّ فِي الْهَمِ، وَالسِّينُ كَالصَّادِ فِي الهَمْسِ وَالصَّفِيرِ وَالرَّخَاوَةِ، فَإِنَّهَا يَخْرُجُ الصَّوْتُ إِلَى مِثْلِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْإِطْبَاقَ﴾٣٠.

المَّهُ قُوله: ﴿لِأَنَّهَا لَيْسَتَ كَالطَّاءِ ﴾، أيْ: التَّاءُ ليسَتْ كالطَّاءِ في الجَهْرِ والفُشُوِّ في الفَشُوِّ في الفَشُوِّ في الفَشُوِّ في الفَشْرِ، فلذلك أُبْدِلَتِ اللَّينُ مَعَ الحَرْفِ المُتَبَاعِدِ ﴿ صادًا، ولم تُبْدَلِ التَّاءُ طاءً.

⁽١) التعليقة ٥/ ٢١٢، من كلام الفارسي.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٠.

⁽٣) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨١.

⁽٤) كذا في (ش١)، والمراد بالحرف المتباعد حرف القاف، وجاء في (ش٤) ٣٧٩أ - و(ح٣) ٢٤٠٠: «المصاعد»، وكأنَّ ضبطه (المُصَّاعِد)، وسيبويه إنها وصف بالتَّصَعُّد السين لا القاف، فقد علَّل قَلْبَ السين قبل القاف صادًّا بأنها تَتَصَعَّدُ إلى القاف من خلال الزاي التي من مخرجها، والزاي تضارع الجيم والشين القريبتين من القاف، وفي (ش٣) ٨٨٥ ب: «المتباعد»، ويحتمل «المُسَاعِد»، ولفظ (المُسَاعِد) مقبول؛ ويكون المعنى: أن السين تُبدَلُ صادًا لوجود الحرف الذي يساعدها لتتَصَعَّد إلى

قال سيبويه: ﴿لِأَنَّ السِّينَ قَدْ ضَارَعُوا بِهَا حَرْفًا مِنْ غَرَجِهَا، وَهُوَ غَيْرُ مُقَارِبٍ لِمَخْرَجِهَا وَلَا حَيِّزِهَا، وَإِنَّهَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ القَافِ خَرُجٌ وَاحِدٌ، فَلِذَلِكَ قَرَّبُوا مِنْ هَذَا الْمَخْرَجِ مَا يَتَصَعَّدُ إِلَى الْقَافِۥ ‹ · · .

«هو»، وذكر ناسخ ابن دادي ٥٥٤ أهذا الرواية في الحاشية عن نسخة.

وأما على لفظ المتن فيكون المعنى: إن السين قد ضارعوا بها حرفًا من مخرجها وهو الزاي، والزاي على مقارب لمخرجها، فإن قلنا إن الضمير في (مخرجها) عائد إلى السين فيبطل ذلك أن الزاي والسين مخرجها واحد، وإن قلنا إن الضمير عائد إلى القاف فيبطل ذلك قوله بعد: «وَإِنَّمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ القَافِ مَحْرَجٌ وَاحِدٌ»، لأن الذي بين الزاي والقاف أكثر من مخرج.

القاف، وهو الزاي لمضارعتها الجيمَ والشين، وهما قريبان من القاف. انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣٠٥. (1) الكتاب (بولاق) ٢٠٨٢، و(هارون) ٤/ ٤٨١. وفي شرح السيرافي (سيف) ٣٠٢: «بِمَا هو» بدل

⁽٢) ليس في (ش١)، وهو سقط يفسد المعنى.

⁽٣) في (ش١) - و(ش٣) ٥٨٨ ب- و(ش٤) ٣٧٩ أ- و(ح٣) ٤٢٣ أ: «بين»، والظاهر أنه تحريف.

⁽٤) كلام سيبويه على هاتين النسختين مستقيم واضح، يقول: إن السين قد ضارعوا حرفًا من مخرجها وهو الزاي- بحرفٍ غيرِ مقاربٍ لمخرجها، وهما الجيم والشين، وكل واحدٍ من الجيم والشين ليس بينه وبين القاف إلا مخرج واحد، وهو مخرج الكاف، فكذلك قربَّوا السين التي من مخرج الزاي- من القاف بسبب هذا التَّصَعُّدِ، وعلى هذا المعنى شرح السيرافي (سيف) ٣٠٣-٤٠٣- والفارسي في الحاشية القادمة.

الصَّادُ؛ ﴿ الصَّانُ مَنَ القَافِ الصَّادُ؛ ﴿ أَبْدِلَتْ مَنَ السِّينِ مَعَ القَافِ الصَّادُ؛ لِيَقْرُبَ بذلك السِّينُ من القافِ.

فيقولُ القائلُ: هَلَّا أُبْدِلَ من التَّاءِ معَها طاءً، ومن الثَّاءِ معَها ظاءً، ومن الذَّالِ معَها ظاءً؟

فالجوابُ: أَنَّ إِبْدَالَ هذه الحروفِ غَيْرَ السِّينِ معَ القافِ لا يجوزُ كَمَا جازَ في السِّينِ؛ لأَنَّهُنَّ أَبْعَدُ من القافِ، والسِّينُ أَقْرَبُ إليها؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الظَّاءَ والطَّاءَ أَشْدُ خُرُوجًا من الفَمِ، والسِّينُ والصَّادُ والزَّايُ أَشَدُّ دُخُولًا فيه، وأَقْرَبُ إلى مَحْرَج القافِ من الحروفِ الأُخرِ إليه؟

وأيضًا فإنَّ السِّينَ من مَحْرُجِ حَرْفٍ ضُورِعَ به حَرْفَانِ قريبانِ من مَحْرُجِ القافِ، وهما الجِيمُ والشِّينُ، وليس بَيْنَ القافِ والجِيمِ في المخرج إِلَّا مخرجُ واحدٌ، وهو الكافُ، فكمَا ضُورِعَ بِمَا هو من مَحْرُجِ القافِ ما هو مِن مخرجِ السِّينِ كذلك ضُورِعَ بالسِّينِ القافُ في أَنْ أُبْدِلَتْ ".

﴿ وَالْحَرْفُ الذي ضُورِعا به هو الزَّايُ، والزَّايُ من مخرجِ السِّينِ ﴿ وَالزَّايُ اللَّهَ وَالزَّايُ أَشَدُّ فُرُوجًا من الفَم، والصَّادُ والزَّايُ أَشَدُّ لَمُرُوجًا من الفَم، والصَّادُ والزَّايُ أَشَدُّ

⁽١) التعليقة ٥/ ٢١٢، بزيادة يسيرة في الآخر.

⁽٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق، وهذا محلَّها، وهي في محلِّها في التعليقة ٥/ ٢١٢.

⁽٣) هذه حاشية على قوله في الحاشية السابقة: «وأيضًا فإنَّ السِّينَ من مَخْرُجِ حَرْفٍ ضُورِعَ به حَرْفَانِ قريبانِ من مَخْرُجِ القافِ».

دُخُولًا فيه، وأَقْرَبُ إلى مخرجِ القافِ.

قال سيبويه: «وَأَمَّا التَّاءُ وَالثَّاءُ فَلَيْسَ يَكُونُ فِي مَوْضِعِهِمَا هَذَا، وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا مَا يَكُونُ فِي السِّينِ مِنَ الْبَدَلِ قَبْلَ الدَّالِ فِي (التَّسْدِيرِ) إِذَا يُكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا مَا يَكُونُ فِي السِّينِ مِنَ الْبَدَلِ قَبْلَ الدَّالِ فِي (التَّسْدِيرِ) إِذَا قُلْتَ (التَّشْدِيرِ") لَمْ تَجْعَلِ الثَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ (التَّشْدِيرُ") لَمْ تَجْعَلِ الثَّاءَ ذَالًا؛ لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هُنَا»".

﴿ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

الآَّوْ (فا) (الله وَقَعَتِ السِّينُ ساكنةً قَبْلَ الدَّالِ فقد تُبْدَلُ منها الزَّايُ، وذلك أَنَّ الدَّالَ مجهورةٌ والسِّينَ مهموسةٌ، فأُرِيدَ تَقْرِيبُ أَحَدِ الحَرْفَيْنِ من الآَلَ عَجهورةٌ والسِّينِ فأُبْدِلَ من مخرجها حَرْفٌ أشبهُ الحروفِ الآخَرِ، فنُظِرَ إلى مخرج السِّينِ فأُبْدِلَ من مخرجها حَرْفٌ أشبهُ الحروفِ

⁽۱) هي (التَّسْدِير) لو جازَ قلبُ السينِ ثاءً، وبنى سيبويه عليه قوله: «لو قلت (التَّشْدِيرُ) لم تجعل الثاءَ ذالًا؛ لأن الظاء لا تقع هنا»، فقول السيرافي في شرحه (سيف) ٣٠٦: «والذي في الكتاب (التَّشْدِير)، ولا أعرف له معنًى في اللغة» لا معنى له؛ لأنها كلمة مفترضة، لا مسموعة.

⁽٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨١. وفي الرباحية [انظر: (ح١/١٨١أ]: «هَهُنَا» بدل «هُنَا».

⁽٣) جاءت هذه الزيادة في نسخة السيرافي بلفظ: «ولأنَّ التاءَ»، وفي نسخة مَبْرَمانَ بلفظ: «لأنَّ الثاءَ»، انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣٠٢.

⁽٤) أي: ولأن التاء لم يُضارِعُوا حَرْفًا من مخرجها بِهَا هو غيرُ مُقارِبٍ لمخرج القاف

⁽٥) أي: أن هذه الزيادة جاءت في آخر الباب، بعد النص المحشى عليه.

⁽٦) التعليقة ٥/ ٢١٣، باختلاف يسير.

بالدَّالِ، فكان الزَّايَ، فأُبْدِلَ منها؛ لُوافَقَتِها في الجَهْرِ، ولم يُبْدَلُ من التاءِ الدَّالُ وَ الجَهْرِ، ولم يُبْدَلُ من السَّينِ الوَّايُ، فكذلك أُبْدِلَ من السِّينِ الصَّادُ معَ القافِ، ولم يُبْدَلُ من التَّاءِ والثَّاءِ معَ القافِ الطَّاءُ والظَّاءُ.

فأمًّا إِبْدالُ الظَّاءِ من الثَّاءِ إذا وَقَعَتْ قَبْلَ الذَّالِ فلم يَكُنْ يَلْزَمُ على قِياسِ إبدالِ الزَّايِ من السِّينِ في (التَّرْدِيرِ)؛ لإطباقِ الظَّاءِ، وهذا معنى قولِ سيبويه: «لِأَنَّ الظَّاءَ لَا تَقَعُ هَهُنَا» (().

وَ لَهُ: (وَلَا يَكُونُ فِيهِمَا مَعَ هَذَا)، أيْ: ليسَ يُضَارَعُ بها حَرْفٌ وَرِيبُ المُخرِجِ من مخرِجِ القافِ ما هو من مَوْضِعِ السِّينِ، وذلك مُضَارَعَتُكَ بالجِيمِ والشِّينِ القَرِيبَيِ المخرجِ الزَّايَ التي هي من مخرجِ السِّينِ في قولهم: (أَجْدَرُ) و(أَشْدَقُ) (٣).

هَذَا بَابُ مَا كَانَ شَاذًا مِمًا خَفَفُوا۞ عَلَى ٱلْسِنَتِهِمُ وَلَيْسَ بِمُطَّرِدٍ

قال سيبويه: «فَأَبْدَلُوا مَكَانَ السِّينِ أَشْبَهَ الحُرُوفِ بِهَا مِنْ مَوْضِع الدَّالِ؛

⁽١) في (ش٤)٩٧٩ب: «من الدالِ التاءُ»، وهو تقديم وتأخير يخالف المعنى.

⁽٢) جاءت هذه الحاشية في الباب السابق؛ وهذا محلَّها، وهي في محلِّها في التعليقة ٥/ ٢١٣.

⁽٣) انظر تقريب الجيم والشين من الزاي في الكلمتين في: الكتاب ٤٧٩/٤ وشرح السيرافي (سيف) ٢٩٢.

⁽٤) في ابن دادي ٥٥٤أ- وشرح السيرافي (سيف) ٣٠٧: «خَفَّفُوهُ».

عواشلج كتاب سيبويل على المستحدد المراقب

لِئَلَّا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا فَرُّوا مِنْهَ إِذَا ادَّغَمُوا، وَذَلِكَ الحَرْفُ التَّاءُ ١٠٠٠.

الدَّالِ، وهو التَّاءُ؛ لِـمُوافقتِهِ إِيَّاها في الهَمْسِ.

﴿ أَيْ: لِئَلَّا يَصِيرُوا إِلَى أَثْقَلَ مِمَّا فَرُّوا منه لو لم يُبْدِلُوا من السِّينِ التَّاءَ.

«إِذَا ادَّغَمُوا»، أيْ: إذا ادَّغَمُوا الدَّالَ من (سُدْسٍ) في السِّينِ منه.

قال سيبويه: «وَلَمْ يُبْدِلُوا الصَّادَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْإِطْبَاقُ» (٠٠٠.

﴿ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ الصَّادَ مَكَانَ السِّينِ الآخِرةِ، أَيْ: والتَّاءُ التي أُبْدِلَتْ من السِّينِ التَّينِ التَّي هي لامٌ ليست مُطْبَقَةً، ولم تُبْدَلِ الزَّايُ منها؛ لأنَّها لا تُوافِقُ السِّينَ في الهَمْسِ، إنَّها هي مجهورةُ.

قال سيبويه: (وَلَكِنَّ بِنِي تَمْيِمٍ أَسْكَنُوا التَّاءَ، كَمَا قَالُوا فِي (فَخِذٍ): (فَخْذٌ) فَادَّغَمُوا، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا مُطَّرِدًا؛ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ، حَتَّى ثَجَشَّمُوا (وَطْدًا) وَ(وَتْدًا)، وَكَانَ الْأَجْوَدُ عِنْدَهُمْ (تِدَةً) وَ(طِدَةً)؛ إِذْ كَانُوا يَتَجَشَّمُونَ الْبَيَانَ)*".

و(وَتْدٌ) جاؤُوا به على الأَصْلِ؛ للعِلَّةِ التي ذَكَرَ.

⁽١) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٨، و(هارون) ٤/ ٤٨٢.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٩، و(هارون) ٤/ ٤٨٢.

⁽٣) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٤٢٩، و(هارون) ٤/ ٤٨٢.

قال سيبويه: «وَلَمْ يَكُنْ هَذَا ﴿ مُطَّرِدًا لِهَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ وِيمًّا بَيَّنُوا فِيهِ قَوْلُهُمْ (عِتْدَانٌ)، وَقَالَ بَعْضُهُمْ (عُتْدَانٌ)؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا » ﴿ ...

المعلم ال

(١) أي: ادِّغام (وَتْدٍ) على (وَدِّ).

(٢) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٩، و(هارون) ٤/ ٤٨٢. وسيأتي في التعليق على الحاشية بيان النسخ في (عُتْدَانٌ).

و(عِتْدَانٌ) (فِعْلَانٌ)، و(عُتْدَانٌ) (فُعْلَانٌ)، جمع (عَتُودٍ)، وهو التَّيْسُ أو الحَوْلِيُّ من أولاد المَعَز، انظر (عتد) في: شرح السيرافي (سيف) ٣١١- واللسان ٣/ ٢٨٠- والقاموس ٣٧٩.

(٣) هذه الحاشية على قوله: «عُتْدَانٌ» بالضم من قوله: «وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (عُتْدَانٌ»)، وفيها أربع روايات:
1-(عُتْدَانٌ)، وهوَ لفظ: الشرقية - وابن دادي ٥٥٤ أ- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ١٠٥٤.
٢-أن عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانٌ» ليست ثابتة، وهو لفظ الرباحية [انظر: (ح١١٨١١أً)، ففيها: «وِيمًا بَيَّنُوا فِيهِ قَوْلُهُمْ (عِنْدَانٌ)؛ فِرَارًا مِنْ هَذَا». وهاتان الروايتان يتخرجان على أن المراد بالمفرور منه هو الالتباس الحاصل بسبب الادغام، فأظهروا (عِتْدَانٌ) و(عُتْدَانٌ) على رواية الشرقية، و(عِتْدَانٌ) فقط على رواية الرباحية، ولم يدَّغموا فرارًا من الالتباس المذكور في أول النص المحشى عليه، وعلى هذا شَرَحَ الرمانيُّ، فقال: «وأما (عِتْدَانٌ) فجازَ فيه وجهانِ: الإظهارُ والإدغامُ؛ لتكَافُو الصارف عن كل واحد منها، فالإظهارُ يَصْرِفُ عنه الثقلُ، والإدغام يَصْرِفُ عنه الإلباسُ، وليس له طريقٌ يَسْلَمُ من الأمرين جميعًا، فجازًا على منزلةٍ سَوَاءٍ»، ولم ترد عبارة «قَالَ بَعْضُهُمْ: عُتْدَانٌ؛ فِرارًا من هذا» في شرح السيرافي (سيف) ١٩٣١. ٣-(عِتِدَانٌ)، وهو لفظ النسخة المذكورة في هذه الحاشية، وهي شرح السيرافي (سيف) ١٩٣١. ٣-(عِتِدَانٌ)، وهو لفظ التعليقة ٥/ ٢١٥، ولفظ نسخة نقل عنها ابن (عِنْدَانٌ) بإتباع العين الفاء. ٤-(عُتُدٌ)، وهو لفظ التعليقة ٥/ ٢١٥، ولفظ نسخة نقل عنها ابن خروف [انظر: التذييل ٦/ ٢٣٣٢أ]، وهو (فُكُلٌ) جمع (عَتُودٍ)، كررُسُلٍ ورَسُولٍ)، وتتخرج الروايتان خوف [انظر: التذييل ٦/ ٢٣٣٢أ]، وهو (فُكُلٌ) جمع (عَتُودٍ)، كررُسُلٍ ورَسُولٍ)، وتتخرج الروايتان الأخيرتان على أن المراد بالمفرور منه يجموع الأمرين المذكورين من قبل، وهما الإظهار والادغام،

ا ۱۹۹۱ کتاب سیبویل ۱۹۹۱

(فا): (عُتُدَانٌ) أَشْبَهُ(١).

قال سيبويه: «فَهَذَا شَاذُّ مُشَبَّهٌ بِهَا لَيْسَ مِثْلَهُ، نَحْوُ (يَهْتَدِي)»...

للَّهُ أَيْ: شُبِّهَ الأَصْلُ بِالزَّائِدِ، نحوُ (يَهْتَدِي)، فادُّغِمَ كَمَا ادُّغِمَ (يَهْتَدِي)، فادُّغِمَ كَمَا ادُّغِمَ (يَهْتَدِي) وليس مِثْلَهَ؛ لأنَّ (يَهْتَدِي) إذا ادُّغِمَ لم يَقَعْ فيه لَبْسُ؛ إِذْ لا يُتَوَهَّمُ

ففروا من الإظهار (عُـدَان) للثقل، وفرُّوا من الادغام (عِدَّان) للإلباس، ففروا من الأمرين بتحريك التاء (عِتِدَان)، وعلى هذا شرح الفارسي في التعليقة ٥/ ٢١٦، فقال: «فِرَارًا مِنْ هَذَا، أي: من البَيَانِ أي: الإظهار] والأولُ ساكنٌ، أو مَا يَلْزُمُ من الادِّغام -إذا شُكِّنَ الأَوَّلُ- المُؤَدِّي إلى الالتباس في هذا القبيل»، وقد ذَكَرَ ابن الحاجب في الإيضاح ٢/ ٥٣٩-٥٤٠ تخريج (عِتْدَان) و(عُتُد) على التخريجين المذكورين.

(۱) (عُتُدَانٌ) هي (عُتُدَانٌ) بإتباع العين الفاء، ولا أدري لم جعل الفارسي (عُتُدَانًا) أشبة بالصواب من (عِتِدانٍ)، مع أنها يستويان في الفرار بها من الإظهار (عُتُدَان) والادغام (عِدَّان)، ويُرجِّحُ الكسرَ على الضَّمِّ أَنَّ جمعَ (فَعُولٍ) على (فِعْلَانٍ) وارد على قلة وليس بمطردٍ، كـ(خَرَوفٍ وخِرْفَانٍ)، و(فِعِلَانٌ) الضَّمِّ أَنَّ جمعَ (فَعُولٍ) على (فِعْلَانٌ) وارد في (فَعُولٍ)، و(فُعُلَانٌ) إتباع له، انظر: الكتاب إتباع له، وأما (فُعْلَانٌ) فلم يذكروا أنه وارد في (فَعُولٍ)، و(فُعُلانٌ) إتباع له، انظر: الكتاب ٣/ ٦٣٧ - والمساعد ٣/ ٤٤٩ - والتصريح (بحيري) ٥/ ١١٣، ١١٥، وقد تقدَّم في الحاشية الماضية أن الذي في التعليقة ٥/ ٢١٥ (عُتُدٌ)، ونقلها أبو حيان في التذييل ٦/ ٢٣٣ عن ابن خروف عن نسخة، ولكنه جعلها رواية في (عِتْدَان) لا (عُتْدَان)، ونقل أيضًا عن الفارسي قوله في (عُتُدٍ): «وهو أَشْبَهُ»، وذكر (عُتُدٌ) هنا: المفصل وشرحه ١٠ / ١٥٠ - والإيضاح لابن الحاجب ٢/ ٤٥٠، وهذا خلاف ما هنا؛ إذ الذي نقله الفارسي (عِتِدَانٌ)، وما شَبَّهه بالصواب هو (عُتُدَانٌ)، لا (عُتُدٌ).

(۲) الكتاب (بو لاق) ٢/ ٢٩٩، و(هارون) ٤/ ٤٨٢.

(٣) فيقال: (يَهَدِّي) و(يَهدِّي). انظر: شرح السيرافي (سيف) ٣١٢- والتعليقة ٥/ ٢١٦.

أَنَّهُ أَصْلُ؛ لأَنَّ التضعيفَ الأَصْلِيَّ لا يَقَعُ في هذا، وقد يَقَعُ في (وَدّ)^(۱). [ش١/ ٤٤٥]

قال سيبويه: «وَمِنَ الشَّاذِ قَوْلُهُمْ (تَقَيْتُ) وَ(هُوَ يَتَقِي) وَكَانُوا عَلَى هَذَا أَجْرَأَ؛ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ حَذْفٍ وَبَدَلٍ» ٣٠.

الفَاءُ أَشَدُّ (فا): «عَلَى هَذَا»، أَيْ: على حَذْفِ الفَاءِ من (يِتَقِي)؛ لأَنَّهُ قد تُحْذَفُ هذه الفَاءُ في نحو (يَعِدُ) و(يَجِدُ)، وتُبْدَلُ منهما التَّاءُ في باب (افْتَعَلَ)، فهذه الفَاءُ أَشَدُّ استمرارًا في باب الاعتلالِ والحَذْفِ من التَّاءِ في (يَسْتَطِيعُ)...

قال سيبويه: «فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: حَذَفَ الطَّاءَ كَمَا حَذَفَ لَامَ (ظَلْتُ)» (... اللَّهُ عَلَى اللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللْمُلِمُ اللَّاللَّةُ اللَّلْمُ اللَّالِمُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّالِم

قال سيبويه: «وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ: (عَلْمَاءِ " بَنُو فُلَانٍ)، فَحَذَفَ

·----

⁽١) لأن (يَهْتَدِي) (يَفْتَعِلُ)، وهي صيغةُ زيادةٍ، و(وَدّ) ثلاثي يكون التضعيف فيه حرفين أصليين.

⁽۲) الكتاب (بولاق) ۲/ ۶۲۹، و(هارون) ۶/۳۸٪. وفي الرباحية [انظر: (ح۲)۲/ ۲۰۰ب]- وابن دادي ۶۵۵ب: «تَقَيْتُ تَتَقِي».

⁽٣) إذا قيل (يَسْطِيع). انظر: الكتاب ٤/ ٤٨٣ - والأصول ٣/ ٤٣٣ - وشرح السيرافي (سيف) ٣١٥.

⁽٤) الكتاب (بولاق) ٢/ ٤٢٩، و(هارون) ٤/ ٤٨٤. وسيأتي في التعليق على الحاشية بيان اختلاف النسخ.

⁽٥) كما في النص المحشى عليه في: الشرقية- و(ح١١/١٨١ب- و(ح٣)٤٢٣ب- و(ح٨)٤١٠أ- وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٢، وجاء بلفظ (فَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الطَّاءَ كَمَا حَذَفْتَ لَامَ (ظَلْتُ)» في: (ح٧)٢/٣٠ب- ونسخة ابن خروف ١٦٤ب.

⁽٦) هذه كتابة صوتية، وأصلها (عَلَى الْمَاءِ)، خُذِفت اللامُ من (على) شذوذًا، والألفُ منها لالتقاء

اللَّامَ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ)، وَهْيَ عَرِبِيَّةُ اللَّهُ.

أَلْفَيْتُ فِي نُسْخَةٍ عَتِيقَةٍ مَشْرِقِيَّةٍ (١٠)، كانَ عليها خَطُّ الفارسيِّ عَلَالله،

الساكنين، فصارت (عَ الْمَاءِ)، وكُتِبَت (عَلْمَاءِ)، وأخذ بهذه الكتابة الصوتية هنا علماء الخط والإملاء، انظر: كتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣ – والمطالع النصرية ٢١٣،٥٢.

(۱) الكتاب (بولاق) ۲/ ٤٣٠، و(هارون) ٤/ ٤٨٥. و«فَحَذَفَ اللَّمَ، يُرِيدُ: (عَلَى الْمَاءِ بَنُو فُلانِ)» ليست في الشرقية. وهي في الرباحية [انظر: (ح١٨١١ب]- وابن دادي ٤٥٥ب- وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٤. وهذه خاتمة كتاب سيبويه في النسخة الشرقية- والنسخة الرباحية- ونسخة ابن دادي- وشرح الرماني (تحقيق العبداللطيف) ٢٠٦١، ونصَّ على ذلك: أبو حاتم في كتابه (المعمرون والوصايا) ٢١، فقال: «وآخر حرف في كتاب سيبويه: عَلْمًاءِ بنو فُلانٍ، يريد على الماء»، وهو من رواة الكتاب عن الأخفش- والأعلمُ في تحصيل عين الذهب ٥٩٨، وقال: «هذا آخر ما اجتمع عليه حَمَلةُ الكتاب». ونصُّ سيبويه هنا هو آخر باب الادغام في الأصول ٣/ ٤٣٤. واختلفت خاتمة نسخة الميورقي ٣٢٣أ، فجاء بعد الخاتمة السابقة: «وقال:

فَهَا أَصْبَحَتْ عَلْأَرْضِ نَفْسٌ بريئةٌ ولا غَيْرُها إلَّا سليمانُ مَالُهَا».

وذكر صاحب العقد الفريد ٢/ ٣١٤ أن هذا البيت هو آخر كتاب سيبويه. واختلفت خاتمة نسخة أحمد باشا ٤٣٩ أ، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «وقال الفرزدق:

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضُعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْمًاءِ قُلْفَةُ خَالِدِ».

واختلفت خاتمة نسخة الحمزاوية (٢/٨٢) ٣٨٣، فجاء بعد خاتمة الشرقية والرباحية: «عربيةٌ جَيِّدةٌ، قال الفرزدق:

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْمَاءِ غُرْلَةُ خَالِدِ».

(٢) ذكر ذلك بنصه في آخر نسخته (نسخة ابن خروف) ١٦٤ ب في متن الصفحة بعد نهاية كتاب سيبويه.

وكانَتْ منقولةً من كتابِ أبي بَكْرِ بنِ السَّرَّاجِ - عَلَاكَهُ-:

«أَخْبَرَنا أَبُو بَكْرٍ، قَالَ: أَخْبَرني أَبُو الْعَبَّاسِ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْمَازِنِيُّ، قَالَ: رَأَيْتُ بِخَطِّ سيبويهِ ﴿ وَ عَالِهِ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ بني هاشِمٍ، يُقَالُ له عبدُالسَّلَامِ بنُ جَعْفَرٍ - لِلْفَرَزْدَقِ:

وَمَا سُبِقَ القَيْسِيُّ مِنْ ضُعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْهَاءِ قُلْفَةُ خَالِدِ"

(١) وقد وقف أبو علي الغَسَّاني على هذه النسخة العتيقة، ونقل منها ما نقله ابن خروف، وقد نقَلَ ذلك عنه الغسَّاني العبدريُّ في آخر نسخته ١٤٤ ب، بلفظ: «نَقَلْتُ من نسخةٍ عتيقةٍ مشرقيةٍ مكتوبةٍ من نسخةٍ أبي عليٍّ الحسنِ بن أحمد بن عبدالغفار النحويِّ الفارسيُّ ثم الفَسَوِيِّ: قال أبو عليٍّ الفارسيُّ: أخبرني أبو العباس المبرد، قال: حدثني المازني أخبرني أبو العباس المبرد، قال: حدثني المازني يريد: على الماء». وقد نقلتُه عن نسخته في ص١٣٠.

- (٢) هذا يدل على أن لكتاب سيبويه أكثر من نسخة في حياته، ومنها هذه النسخة التي زاد سيبويه في آخرها هذه الزيادة، وليس في هذه العبارة دلالة على أن النسخة كلها بخط سيبويه، وأوضح منها في ذلك ما في الحاشية الآتية ص٢٠١٨: «رأيتُ خَطَّ سيبويه»، وجاء ما يوحي بأن النسخة من خطه، ومن ذلك ما في ص٢٠٢١: «بخط سيبويه على نسخته». وجاء في الحواشي ص٢٥٥: «في نُسْخةِ يُقالُ: إنها بخَطِّ سيبويه بيه».
- (٣) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ١/ ٢١٦- والكامل ١٢٢٨- وتحصيل عين الذهب ٥٩٥، بلفظ (من سوءِ سَيرةٍ غُرْلَةُ خَالِدِ) والحلل ٤١٤ وأمالي ابن الشجري ٢/ ١٨٠، وفيه «غُرْلَةُ خَالِدِ»، وهو غير منسوب في: المقتضب ١/ ٢٥١- والجمل ٤١٨، بلفظ (من سوءِ سَيرةٍ ولكن طفت علماء غرلة خالد) وشرح المفصل ١/ ٥٥٠، بلفظ (من سوء سَيرةٍ غرلة خالد)، وللبيت رواية أخرى بلفظ (قُلْقَةُ قَنْبَرِ) ستأتي وتخريجها في الحاشية بعد القادمة.

يُريدُ: عَلَى الْمَاءِ (١١).

«(ش): قالَ أبو عليِّ الفارسيُّ: أَخْبَرني أبو بَكْرٍ بذلك، يَتَّصِلُ الكلامُ فيه إلى قولِهِ «يُريدُ عَلَى الْهَاءِ» (٢٠٠٠).

«قالَ قَطَرِيُّ بنُ الفُجَاءَةِ "":

غَدَاةَ طَفَتْ عَلْمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَائِلِ

وَعُجْنَا صَدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيم (١) (١)

(۱) ذكره الفارسي بنصه بالسند المذكور في التعليقة ٥/ ٢١٩، وفيها (فَمَا سُبِقَ)، ونقله بسنده ولكن بالمعنى عن المازني أنه رآى هذا البيت في آخر كتاب سيبويه: الأعلم في تحصيل عين الذهب ٥٩٥ وابن السيّد في الحلل ١٦٥ وابن يعيش في شرح المفصل ١٥٥، ونقله عن الحلل ابن الضائع في شرح الجمل ١١٥٥ لكن تحرفت (الفارسي) فيه إلى (السيرافي)، وعزا البيت إلى كتاب سيبويه: البغدادي في خزانة الأدب ١٠٦/٧.

- (٢) هذه الحاشية جاءت في الطرة، و(ش) رمز نسخة شرقية، وكأنَّ مراد الفارسي أنَّ ما جاء في الحاشية السابقة أخبره به أبو بكر بعد ذلك متصلًا بالبيت السابق، بين «قُلْفَةُ خَالِدِ» و (يُريدُ عَلَى المَاءِ».
- (٣) قال ابن الشجري في أماليه ٢/ ١٨٠: «وأنشد سيبويه للفرزدق: وما سُبِقَ القيسي ومثله لقطري بن الفجاءة: غداة طَفَتْ»، فنسب البيت الأول صراحة إلى كتاب سيبويه، والثاني احتمالا [أي: إن كانت (مثله) منصوبة فهو من إنشاد سيبويه، وإن كانت مرفوعة فليست من إنشاده].
- (٤) من الطويل، وهو لقَطَرِيِّ بن الفُجَاءَةِ الخارجي، كما في: شعر الخوارج ٢٠١، وعجزه فيه (وأُلَّافُهَا من حِمْيرِ وسَلِيمٍ) والكامل ٣/ ١٢٢٦ وأمالي ابن الشجري ٢/ ١٨٠، وهو غير معزو في: معاني الفراء ٢/ ٧٧٧ وكتاب الكُتَّاب لابن درستويه ٥٣ والمبهج ٣٣ والمفصل (مع شرحه) ١٥٤/، وفيه (وعاجتْ صدورُ الخيلِ شَطْرُ)، وفي الأغاني ٦/ ١٣٢ ١٤٠، وعنه شرح الشافية ٤/ ٥٠٠: أن البيت مختلف في قائله على خمسة شعراء من الخوارج.
 - (٥) هذه الحاشية جاءت في الطرة.

﴿ [قال أحمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ دَادِي الْحَنَفِيُّ فِي آخر نسخته (:)] «شاهدتُ على الأصل ما صُورَتُهُ:

فَرَغْنَا مِن هذا الكتابِ يومَ الأَحَدِ، لِعَشْرٍ خَلَوْنَ مِن صَفَرٍ، سنةَ سَبْعٍ وَثَلاثِهَائَةٍ، بِمَكَّةَ، بخَطِّ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ عليِّ القَاسَانِيِّ، وعليهِ إِجَازَةُ الشيخِ أَبِي عليٍّ الفارسيِّ، وَصُورَتُهُ:

دَارَسْتُ أَبَا عَلِيٍّ أَحْمَدَ بِنَ مِحَمِدٍ الْمَرْزُوقِيَّ ﴿ هَذَا الْكَتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى الْجَرِهِ تَدْرِيسَ تَفَهُّمٍ، وكَتَبَ: الحَسَنُ بِنُ أَحمَدَ الفارسيُّ، بِخَطَّهِ، في حَلَبَ، سنةَ خُسْ وسِتِّينَ وثَلاثِهَائةٍ ﴾ .

«قال الشيخُ أبوعليِّ الحَسَنُ بنُ أحمدَ بنِ عبدِ الغَفَّادِ الفَالِّالِيَّ أَجْدَ بَنِ عبدِ الغَفَّادِ الفَال الفارسيُّ: أَخْسبَرنا محمدُ بن أبي بَكَرْ " السَّراجُ ، قالَ: وَالْخَبَرنا أَبِ وَالْعَبَّاسِ محمدُ بن يُزِيد، قالَ: حَدَّثَنِي

(١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة ابن دادي)، وهي نسخة كاملة، وما نقلته هنا بنصه في آخر نسخته ٤٥٥ب.

⁽۲) من تلامیذ الفارسی، له (شرح الحماسة)، و(کتاب الأزمنة والأمکنة)، توفی سنة (٤٢١)، وقد قرأ علیه کتاب سیبویه بعد أن کان رأسًا بنفسه، ولذا تری الفارسی یکرمه بقوله: (دارَسْتُ)، ولم یقل: (دَرَسَ علیَّ أو قَرَأَ علیًّ).

⁽٣) كذا، والصواب: (محمد بن السِّري) أو (محمد أبو بكر)، فابن السراج هو أبو بكر، وأبوه السَّرِيّ. ولم يذكر في ترجمته كنية لأبيه. وقد سبق هذا الإسناد على الصواب في خاتمة نسخة (ابن خروف)، ص ٢٠١٥.

المَازِنِيُّ، قالَ:

رَأَيْتُ خَطَّ ﴿ سيبويهِ فِي آخِرِ كتابِهِ عندَ رَجُلٍ من بني هاشِمٍ، يُقَالُ له عبدُالسَّلَام بنُ جَعْفَرِ، لِلْفَرَزْدَقِ:

وَمَا سُبِقَ القَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْهَاءِ قُلْفَةُ خَالِدِ"

قال ابنُ السَّرَّاجِ: وَكَتَبْتُ جميعَ الكتابِ من نُسْخَةِ الْمُبَرِّدِ، وَفَرَغْتُ من قِراءَتِهِ عليه يومَ السَّبْتِ، لنِصْفِ رَمَضَانَ، سنةَ اثنتينِ وثهانينَ ومائتينِ.

قال أبو عليِّ: وَبَلَغَتْ قراءتي على أبي بَكْرٍ محمدِ بنِ السَّرِيِّ في جُمَادَى الآخِرةِ، سنةَ خُمْسَ عَشْرَةَ وثَلاثِهائةٍ (٣٠٠).

(١) كذا. وقد سبق في خاتمة نسخة (ابن خروف) ص٢٠١٥ بلفظ: (بخَطِّ).

⁽۲) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٢١٦/١- والكامل ١٢٨٨- وتحصيل عين الذهب ٥٩٩، بلفظ (من سوءِ سُ اليرةٍ غُرْلَةُ خَالِدِ) - والحلل ٤١٤ - وأمالي ابن الشجري ٢/ ١٨٠، وفيه «غُرْلَةُ خَالِدِ»، وهو غير منسوب في: المقتضب ١/ ٢٥١- والجمل ٤١٨، بلفظ (من سوءِ سُ اليرةٍ ولكن طفت علماء غرلة خالد) - وشرح المفصل ١/ ١٥٥، بلفظ (من سوء سُ اليرةٍ غرلة خالد)، وللبيت رواية أخرى بلفظ (قُلْفَةُ قَنْبُر) ستأتي وتخريجها في الحاشية بعد القادمة.

⁽٣) جاء كلام ابن السراج وكلام أبي علي في ورقة عنوان نسخة (م٥)، وقد نقلتها من قبل، في ص٨.

وَ يُسْخَةِ أَبِي بَكْرٍ مَبْرَمَانَ زِيادةً اللهِ عَلَى كُثِرٍ مَبْرَمَانَ زِيادةً على كثيرٍ من النُّسَخِ، وذَلِكَ قَوْلُكَ (بَلْعَنْبرِ) و(بَلْحَارِثِ) و(عَلْمَاءِ بَنُو فُلَانٍ) ":

«وَقَالَ الشَّاعِرُ:

(العلمة) 0/ 271.

وَمَا غُلِبَ القَيْسِيُّ مِنْ ضُعْفِ قُوَّةٍ وَلَكِنْ عَلَتْ عَلْمَاءِ غُرْلَةُ قُنْبَرِ ٣

(١) نقلت هذه الحاشية بنصها من حواشي نسخة ابن دادي ٤٥٥ب. وهو في شرح السيرافي

(٢) الظاهر في معنى هذه العبارة أن الزيادة «وقالَ الشاعرُ: وما غُلِبَ القَيْسِيُّ سليهانُ مالهًا» جاءت بعدما ذكره سيبويه من قول العرب (بلعنبر وبلحارث وعلماء)، وليس المراد أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان قبل الزيادة، وهذا ما فهمه ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/، ويُفْهَمُ من كلام ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٠١ والأعلم في النكت ٢/ ١٢٧٦ أن هذه العبارة جاءت بنصها في نسخة مبرمان، ويُضعف هذا الفهمَ أمران: الأول: أن ظاهره أن ما جاء في النسخ المشهورة من قوله: «ومن الشاذ قولهم في بني العنبر» إلى آخر الكتاب [١٠ أسطر] ليس في نسخة مبرمان، وإلا لكانت هذه العبارة تكريرًا له، والثاني: أن قول السيرافي «في نسخة أبي بكر مبرمان زيادة على كثير من النسخ» يدل على أن ما في النسخ المشهورة ثابت في نسخة مبرمان، وبعده هذه الزيادة.

(٣) من الطويل، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ١/ ٣٨٥، بلفظ:

وما أُتِيَ القيسيُّ من سُوءِ حِيلَةٍ ولكنْ طَفَتْ في الماءِ قُلْفَةُ قنبرِ

ولا شاهدَ فيها- وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٣٥، وعزاه إلى نسخة مبرمان صاحب الحلل ٤١٧، وسَبَق بلفظ (قُلْفَةُ خَالِدِ) في الحاشية قبل السابقة، و(قنْبَر) في حواشي ابن دادي ٤٥٥ب مضمومة القاف، وجاءت بالفتح -ضبط قلم- في ديوانه- وشرح السيرافي (سيف) ٣٢٥- وشرح أبيات سيبويه.

عواشيخ كتاب سيبويل

وَقَالَ غَيْرُهُ:

فَمَا أَصْبَحَتْ عَلْأَرْضِ ١٠٠ نَفْسٌ بَرِيئَةٌ وَلَا غَيْرُهَا إِلَّا سُلَيْمَانُ مَالُها ١٠٠٠ (٠٠٠)

(۱) كذا في نسخة الميورقي ٢٢٣ أكم سبق في تخريج كلام سيبويه، وجاءت اللفظة في باقي النسخ وجميع مراجع التخريج برسم (عَلَرْضِ)، والموافق لغرض إيراد البيت (عَلْأَرْضِ) بحذف لام (على)، فسيبويه يتكلم على حذف أحد المتهاثلين أو المتجانسين شذوذًا لا قياسًا، ويمثل لذلك بقولهم (بَلْعَنْبَرَ) و(عَلْمَاءِ). و(عَلْأَرْضِ) موافق لذلك؛ فأصلها الصوتي (عَلَلْأَرْضِ)، فحُذِفَ لام (على) شذوذًا، وأمًّا (عَلَرْضِ) فليس فيه حذف للام أصلا، بل فيه ادغام قياسي لا شاذ؛ لأنَّ أصله (عَلَى الْأَرْضِ)، وصوته (عَلَلْأَرْضِ) ثم خففت الهمزة بحذفها ونقل حركتها إلى اللام قبلها، فصار (عَلَرُضِ)، انظر: شرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٠٤. (عَلَلْرُضِ)، وهو للفرزدق، كما في: ديوانه ٢/ ٢٣٣، وفيه (فيا أصبحتْ في الأَرْضِ نفسٌ فقيرة)، ولا شاهد فيه، وفي شرح الأبيات كُتِب (عَالْأَرْضِ) - وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢/ ٢٠١ وفيه شاهد فيه، وفي شرح الأبيات كُتِب (عَالْأَرْضِ) - وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢/ ٢٠١ وفيه

- شاهد فيه، وفي شرح الأبيات كُتِب (عَالْأَرْضِ) وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢/ ٤٠١ وفيه (نفس فقيرة)، وأصلح ابن السيرافي (عَلَّرْضِ) إلى (عَالْأَرْضِ)، وسبق في الحاشية السابقة أنه الموافق لغرض إيراد البيت، وقد نص أهل الخط والإملاء على أن اللفظ يكتب حينئذٍ بصوته بحذف همزة الوصل، هكذا (عَلْأَرْضِ)، انظر: ص ٢٠١٣ هـ٦.
- (٣) شرح السيرافي (سيف) ٣٢٥-٣٢٦، ولخصّه عنه كعادته الأعلم في النكت ٢/ ١٢٧٦، ونقله عنه كاملًا: ابن الضائع في شرح الجمل ١١٤٣/، ونقل البيت الأول فقط ابن السّيد في الحلل ٤١٦، وأثبت البيت الأول برواية (قنبر) في كتاب سيبويه: ابن السيرافي في شرح أبيات الكتاب ٢/ ٤٣٥، وأشار إلى اختلاف نسخ سيبويه في البيت الثاني ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٠٦.

7...

المجمد بن أحمد الأنصاري الميورقي في آخر نسخته (۱۰):] قال أبو العباس:

قال أبو عثمان المازني: رأيتُ في كتابِ سيبويه بخَطِّهِ في بابِ الادِّغَامِ هذا البيتَ مُلْحَقًا:

فَهَا سُبِقَ القَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ سِيرَةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْمَاءِ قُلْفَةُ خَالِدِ ﴿ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْمَاءِ قُلْفَةُ خَالِدِ ﴿ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْمَاءِ وَلَلَاءِ ﴾.

قال أبو عثمان:

والبيت للفَرَزْدَقِ، قاله في رجلين استبقا، أحدهما من قَيْسٍ والآخر من عَنَزة، فسَبَقَ العَنَزيُّ، وكان اسمه خالدًا٣٠.

🧗 [قال السعدي في آخر نسخته: ٣]

«عربيَّةٌ جَيِّدةٌ».

قال المازني: رأيتُ بخطِّ سيبويه على نسخته هذا البيت:

⁽١) هو ناسخ نسخة من أهم نسخ كتاب سيبويه، وهي (نسخة الميورقي)، والموجود منها نصفها الثاني، وما نقلته هنا بنصه في آخر نسخته ٢٢٣أ.

⁽٢) من الطويل، وقد سبق تخريج البيت قريبًا في ص١٠١٨ هـ ٢.

⁽٣) وقيل: أراد بالقيسي عمر بن هبيرة الفزاري، وكان قد عُزِلَ عن العراق، وولي مكانه خالد بن عبد الله القسري، فذكر أن عمر لم يغلب بسوء سيرة، وإنها غلبه خالد لخساسته. انظر: شرح أبيات سيبويه ٢/ ٣٧٠- والحلل في شرح أبيات الجمل ٤١٤- وشرح المفصل ١٥٥/١.

⁽٤) نسخة السعدي ١٩٨أ، وهي نسخة مراد ملا (١٧١٧).

حوارث کی اب ستنون ۲۰۰۱

وَمَا سُبِقَ القَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ

وَلَكِنْ طَفَتْ عَلْمَاءِ قُلْفَةٌ خَالِدِ ومن الشاذِّ قولهم: (هذا عَبُشَّمْسَ)، ادَّغَمُوا الدَّالَ في الشينِ، وأَلْقَوْا الإعرابَ على الباءِ؛ لكَثْرَةِ الاستعمالِ، ولم يَصْرِفُوا (شَمْسَ) لأنَّهَا مَعْرِفَةٌ، والصَّرْفُ جيِّدٌ، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

فهرس الفهارس

١-فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به).

٢-فهرس الأحاديث والآثار.

٣-فهرس الأشعار والأرجاز.

٤ - فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين.

٥ - فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب.

٦-فهرس الكتابة الصوتية.

٧-فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق.

٨-فهرس الأعلام.

٩-فهرس الرموز والنسخ.

-ثبت المصادر والمراجع.

-فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات والقراءات القرآنية

الصفحة	السورة ورقم الآية	الآية
		سورة الفاتحة
797	الفاتحة ٧	﴿ صِرَطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ
		﴿ مَعِيْلَة
		سورة البقرة
٤٧١،٤٧٠	البقرة ٨٤،	﴿ لَّا يَحُرِٰى نَفْسُ عَن نَفْسٍ ﴾
	١٢٣	
٤٦٣	البقرة ١٣٨	﴿ صِبْغَةَ اللهِ ﴾
940	البقرة ٢٠٠	﴿ وَمَا لَهُ و فِ ۗ ٱلْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ﴾
799,790	البقرة ٢١٧	﴿يَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِرِ قِتَالِ فِيهِ ﴾
۱۲۳۹	البقرة ٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسَوُا ٱلْفَصِّلَ بَيْنَكُو ﴾
۲۸۳۱		
1074	البقرة ٢٣٧	﴿ وَلَا تَنْسَوِا ٱلْفُضِّلَ ﴾، قراءة
۸۲۲	البقرة ٢٨٤	﴿ يُحَاسِبُكُم بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرَ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبَ
		مَن يَشَأَهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِينٌ ﴾، قراءة

⁽١) الآيات مرتبة بحسب المصحف، وبحسب اللفظ الذي استشهد سيبويه به.

سورة آل عمران

(فِئَةُ تُقَايَلُ فِ سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَى	آل عمران ١٣	٤٨٩
كَافِرَةٌ ﴾ قراءة رفع (فئة) وجرها.		
﴿لِيَحْكُمْ بَيْنَهُمْ ﴾	آل عمران ۲۳	1441
﴿فَأَتَّ مِعُونِي يَحِبَّكُم ٱللَّهُ ﴾، قراءة	آل عمران ٣١	1011
﴿ إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَتِهِكَةُ يَكَمَرْيَكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ يُكَثِّرُكِ ﴾	آل عمران ٥٥	7 2 7
سورة النس	اء	
﴿ كِتَابَ اللَّهِ ﴾	النساء ٢٣	٤٦٣
﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا ۚ يُدۡرِكَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ ﴾	النساء ٧٨	۸٠٠
﴿ لَّا يَسۡتَوِى ٱلۡقَاٰعِدُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ غَيۡرُ أُوْلِي	النساء ٥٥	797
الضّرَدِ ﴾		
﴿ إِنِ ٱمْرُقُواْ هَلَكَ ﴾	النساء ١٧٦	777
سورة الماث	ä.	
﴿وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهَ رُوَّا ﴾	المائدة ٦	1877
سورة الأن	ام	
﴿عَلَيْهِي ءَايَةٌ مِّن تَرِيِّهِۦ﴾	الأنعام ٣٧	۱۳٦٨
﴿أَرَيْتُم﴾، قراءة	الأنعام ٦٦	124
﴿ثُمَّ تَابَ مِنْ بَغْدِهِ ۚ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ ۚ غَفُورٌ	الأنعام ٥٤	٨٥٨

		تَحِيدٌ﴾
1409	الأنعام ٨٠	﴿أَتُحَاجُّونِي﴾، قراءة
٤١٨	الأنعام ١٣٧	﴿وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ
		قَتْلُ أَوْلَكِدِهِمْ شُرَكَاقُهُمْ ﴾، قراءة
۱۹۷۳	الأنعام ١٥٢	﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾
	ف	سورة الأعرا
1799	الأعراف ٧٧	﴿يُصَالِحُ يُتِنَا﴾، قراءة
1410	الأعراف ١٥٥	﴿وَٱخۡتَارَ مُوسَىٰ قَوۡمَهُۥ ﴾
	ال	سورة الأنفا
٨٥٤	الأنفال ٧	﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ ٱللَّهُ إِحْدَى ٱلطَّاهِفَتَيْنِ أَنَّهَا
		لَكْمُ
	ä,	سورة التوب
٥٧٤	التوبة ٣	﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بَرِيَّ أُمُّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾، قراءة
۲۵۲۱،	التوبة ٣٠	﴿عُزَيْرُ ٱبِّنُ﴾، قراءة
1401		
۲٥٨	التوبة ٦٣	﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوٓا أَنَّهُ وَ مَن يُحَادِدِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و
		فَأَتَّ لَهُ و نَارَجَهَ نَمَى ﴾
٥٢	التوبة ١٠٨	﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾

اب سيبويل	<u>ग्</u> र श्रेषीकर =====	
104	التوبة ١١٧	﴿كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنَّهُمُ ﴾، قراءة
	C	سورة يونس
۲۱	یونس ۱۰	﴿ وَءَاخِرُ دَعْوَائِهُ مْ أَنِ ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ رَبِّ
		ٱلْعَالَمِينَ ﴾
۱۳٦٨	يونس ۲۰	﴿عَلَيْهِي ءَايَةٌ مِّن زَّيِّةِۦ﴾
798	یونس ۹۸	﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَا
		إِيمَنُهَا
	•	سورة هود
00	هود ۱۶	﴿ فَهَلُ أَنْتُم مُّسَلِمُونَ ﴾
٨٥٩	هود ۲۲	﴿لَاجَرَهَ أَنَّهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ هُمُ ٱلْأَخْسَرُونَ﴾
794	هود ٤٣	﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيُوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن تَحِمُّ
V£7.V£0	هو د ۷۸	﴿هَآؤُلَآءٍ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرَ لَكُمٍّ ﴾، قراءة
۸۱۰	هود ۱۱۱	﴿وَإِن كُلَّا ﴾، قراءة
798	هود ۱۱٦	﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنَ أَنِحَيْنَا مِنْهُمٍّ ﴾
سورة يوسف		
7 2 7	يوسف ١٥	﴿ فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِ عَ ﴾
370,076	يوسف ٣٠	﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي ٱلْمَدِينَةِ ﴾
۱۳۸	يوسف ٣١	﴿ مَا هَنَدًا بَشَرًا ﴾
٧١١	يوسف ٣١، ٥١	﴿ حَشَ لِلَّهِ ﴾

	٠٩)	حواشي كيات ستنفته
۸۳۲	يوسف ٣٥	﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنْ بَغْدِ مَا رَأَوُاْ ٱلْآيَٰتِ
		لَيَسْجُنْنَهُو﴾
۱۱۷۵ ځ۷۸	يوسف ٤٣	﴿ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْمَيَا تَعَبُرُونَ ﴾
	٦	سورة الرع
۱۳٦٨	الرعد ٧، ٢٧	﴿عَلَيْهِي ءَايَةٌ مِّن رَّبِهِۦ﴾
۸۳۳	الرعد ٢٣-٢٢	﴿وَٱلْمَلَتَهِكَةُ يَدُّخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ ۞ سَلَمُ
		عَلَيْكُمْ﴾
171,771	الرعد ٤٣	﴿ كَعَىٰ يَاللَّهِ شَهِيدًا ﴾
	ل	سورة النح
1974	النحل ٢	﴿ مَنَزَّلُ ٱلْمَلَنَبِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ ﴾
00	النحل ٦٨	﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلغَّلِ أَنِ ٱنَّخِذِى مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُونًا ﴾
٨٥٩	النحل ١١٠	﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَـُرُواْ مِن
		بَعْدِ مَا فُتِـ نُواْ ثُمَّرَ جَهَـ دُواْ وَصَبَرُوٓاْ
		إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَ فُورٌ
		رَّحِيثٌ
۸٦٠	النحل ١١٩	﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُواْ ٱلسُّوَّءَ بِجَهَالَةِ
		ثُمَّ تَابُواْ مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ وَأَصْلَحُواْ إِنَّ رَبَّكَ مِنْ
		بَعْدِهَا لَغَفُورٌ تَّحِيمٌ﴾
۸۳۱	النحل ١٢٤	﴿ إِنَّمَا جُعِلَ ٱلسَّبْتُ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُواْ فِيـدٍّ

ب سیبرین	- Ö-101-3-	
		وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَر
		ٱلْقِيَامَةِ﴾
١٣٣٦	النحل ١٢٤	﴿لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾
	واء	سورة الإسم
٨٤٣	الأسراء • • ١	﴿قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآبِنَ رَحْمَةِ رَبِّنَ إِذَا
		لَّأَمْسَكُنُهُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقَ ﴾
177,171	الإسراء ٩٦	﴿ كَفَى بِأَلَّهِ شَهِيدًا ﴾
	ن	سورة الكها
١٨٦٢	الكهف ٥٤	﴿ تَذُرُوهُ ٱلرِّيَاحُ ﴾
097	الكهف ١٠٣	﴿ بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا ﴾
	φ.	سورة مري
901	مريم ١	(کھیعص)
V	مریم ۲۹	﴿ثم لنزعن من كل شيعة أيَّهم أشد على الرحمن
		عتيا﴾، قراءة
090	مریم ۷۵	﴿ قُلْ مَن كَانَ فِي ٱلضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدُ لَهُ ٱلرَّحْنَنُ مَدًّا ﴾
1107	مریم ۹۳	﴿ إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا
		ءَاتِي ٱلرَّحْمَانِ﴾
سورة طه		
۸۲۸، ۲۷۸	طه ۲۳	﴿إِنَّ هَاذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾، قراءة

(۲.1	1)	عواشركا كتاب سيبويل
۸۷۰	طه ۱۳	﴿ إِنْ هَاذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾
	باء	سورة الأني
00	الأنبياء ١٩	﴿ وَمَنْ عِندَهُ, لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴾
00	الأنبياء ٨٢	﴿ وَمِنَ ٱلشَّيَطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُۥ ﴾
00	الأنبياء ٦٣	﴿ فَسْتَلُوهُمْ إِن كَانُواْ يَنطِقُونَ ﴾
00	هود ۱۶	﴿ فَهَلَّ أَنْتُم مُّسْلِمُونَ ﴾
	الأنبياء ١٠٨	, ,
	7	سورة الح
798	الحج ٤٠	﴿ بِغَيْرِ حَقِّ إِلَّا أَن يَقُولُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ﴾
٨٤٦	الحج ٦٠	﴿ذَالِكُ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ
		بِهِ ثُمَّ بُغِي عَلَيْهِ لَيَنصُرَنَّهُ ﴾
v9•	الحج ٦٣	﴿ أَلَةٍ تَـٰزَأَنَّ أَلَنَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّـمَآءِ مَآءَ
		فَتُصْبِحُ ٱلْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾
	ون	سورة المؤمن
٨٥٥	المؤمنون ٣٥	﴿ أَيُعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا
		أَنَّكُمْ ِ مُّخْرَجُونَ﴾
٨٤٩	المؤمنون ٥٢	﴿وَأَنَّ هَاذِهِ ٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَلِحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ
		فَأَتَّقُونِ ﴾، قراءة

سورة النور

3 3	•		
﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَآءُ إِلَّا أَنفُسُكُمْ ﴾	النور ٦	۱۸۲	
﴿دُرِّيءٌ﴾، قراءة	النور ٣٥	۲۸۲۲	
﴿فِي بِيُوتٍ﴾، قراءة	النور ٣٦	1797	
﴿ وَإِفَامَ ٱلصَّهَ لَوْةِ ﴾	النور ۳۷	٩١	
﴿لِيَحْكُمْ بَيْنَهُمْ ﴾	النور ٤٨، ٥١	١٣٣٦	
سورة الفرق	ان		
﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَاهِلُونَ قَالُواْ سَلَمَا﴾	الفرقان ٦٣	٤٣١	
سورة النما	ل		
﴿هُم فِي ٱلْآخِرَةِ هُمُر ٱلْأَخْسَرُونَ ﴾	النمل ٥	۸٥٧	
﴿رَدِفَ لَكُم ﴾	النمل ٧٢	۸٧٤	
﴿وَكُنُّلُ أَتَوَهُ دَاخِرِينَ﴾	النمل ۸۷	1104	
﴿قُل لِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾	النمل ۸۸	1 • • •	
ك ﴿ صُنْعَ ٱللَّهِ ﴾	النمل ٨٨	١٠٠٤	
سورة القصص			
﴿ فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِن شِيعَتِهِ	القصص ١٥	۸۳۲	
وَهَاذَا مِنْ عَدُوِّهِهِ			
﴿هَلَذَا مِن شِيعَتِهِ وَهَلَذَا مِنْ عَدُوِّيِّهِ	القصص ١٥	1749	
﴿وَيُكَأَنَّ ٱللَّهَ﴾	القصص ٨٢	٥٧٦	

سورة الأحزاب

177	الأحزاب ٣٥	﴿ وَٱلذَّكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّكِرَتِ ﴾	
177	الأحزاب ٣٥	﴿ وَٱلْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَٱلْحَافِظَاتِ ﴾	
	ţ	سورة س	
184	سبأ ٢٤	﴿ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ تُمِينٍ ﴾	
		سورة يس	
٨٥٤	یس ۳۱	﴿ أَلَمْ يَرَوْاْ كَمْ أَهْلَكُنَا قَبَّلَهُم مِّنَ ٱلْقُرُونِ	
		أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	
	فات	سورة الصاة	
787	الصافات ١٠٣	﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا ﴾	
	ن	سورة ص	
907	ص ۱	﴿صَادُ وَٱلْقُرْءَانِ»، قراءة	
140	ص ۳	﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ ﴾	
371,071,	ص ۳	﴿ولَات حِينُ مَنَاصِ ﴾، قراءة	
١٣٧			
1 • 9 •	ص ٦	﴿ أَنِ ٱمْشُواْ وَٱصْبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ ۗ	
سورة الزمر			
۲۲.	الزمر ٤٦	﴿ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ ﴾	
P 7 A	الزمر ٧٣	﴿حَتَّىٰ ۚ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوَبُهَا﴾	

غافر	سورة	

﴿ يُغْرِجُكُمْ طِفَلًا ﴾ غافر ٦٧ غافر ٦٧

سورة فصلت

﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ ﴿ فَصَلَّتُ ١٧ ٢٩٥

سورة الشورى

﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِّن مُّصِيبَةٍ بِمَا كَسَبَتَ أَيْدِيكُمْ ﴾ الشورى ٣٠ ،٥٥

سورة الزخرف

وْأَفَكَ تُبْصِرُونَ ۞ أَمْر أَنَا خَيْنُ اللهِ الزخرف٥١٥-٥٢

سورة الأحقاف

﴿ لَوْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّن نَّهَارِّ بَكَنُّ ﴾ الأحقاف ٣٥ الأحقاف ٣٥

سورة محمد

وْطَاعَةٌ وَقُولٌ مَّغَرُوفٌ ﴾ محمد ٢١

﴿ فَقَدُ جَآ أَشْرَاطُهَا ﴾ محمد ١٨

سورة ق

﴿ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ ق ١٧ قعيدٌ الله عنه ١٧ قعيدٌ الله عنه ١٧ قعيدٌ الله عنه الله عنه

سورة الذاريات

﴿إِنَّهُ و لَحَقُّ مِّثَلَ مَا أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ ﴾، قراءة الذاريات ٢٣ ٨٦٤

سورة النجم

﴿ أَفَرَءَ يَتُكُمُ ٱللَّكَ وَٱلْعُـنَّرَىٰ ﴾ النجم ٩٣

سورة القمر

	.مر	
﴿ سَيْهِرُمُ ٱلْمِسْعُ ﴾	القمر ٥٤	204
﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقًـٰنُهُ بِقَدَرٍ ﴾	القمر ٤٩	498
	م ن	
﴿مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾	الرحمن ٤٥	1104
﴿ ذَوَاتَا أَفَنَانِ ﴾	الرحمن ٤٨	911
	اقعة	
﴿وَأَمَّا إِن كَانَ مِنْ أَصْحَكِ ٱلْمَحِينِ لَكَ مِنْ أَصْحَكِ ٱلْمَمِينِ﴾	رُ الواقعة ٩١،٩٠	۳۱۸، ۱۲۸
لَّكَ مِنْ أَصْحَكِ ٱلْيَمِينِ﴾		
	ديد	
﴿ٱنظُرُونَا نَقْتَبِسَ مِن نُورِكُمُ	الحديد ١٣	797
﴿ لِتَلَّا يَعْلَمُ أَهْلُ ٱلْكِتَبِ ﴾	الحديد ٢٩	170
	عاد لة	
﴿ مَّا هُرَّ أُمَّهُ تِهِمْ ﴾	المجادلة ٢	۱۳۸
﴿ وَٱخْيِلَفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾	الجاثية ٥	184
سورة الحشر		
﴿أَنَّهُمَا فِي ٱلنَّارِخَالِدَيْنِ فِيهَأَ ﴾	الحشر ۱۷	٨٥٧
سورة الملك		
﴿ إِنْ أَصْبَحَ مَآ وُكُو غَوْرًا ﴾	الملك ٣٠	10.

الجن	سورة

٩٤٨، ١٥٨	الجن ۱۸	﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا ﴾
159	الجن ١٩	﴿وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ عَبُدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
129	الجن ١	﴿أُوحِيَ﴾
	نبأ	سورة ال
١٤٨٣	النبأ ٢٨	﴿وَكَذَّبُولْ بِعَايَدِتَنا كِذَّابًا ﴾
	عات	سورة الناز
٩٨٨	النازعات ١٨	﴿ فَقُلْ هَل لَّكَ إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ ﴾
	ارق	سورة الط
079	الطارق ٤	﴿ إِذَكُلُّ نَفْسِ لَمَا عَلَيْهَا ﴾
	ىدر	سورة الق
٣٨٧	القدر ٥	﴿حَتَّى مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾
سورة العاديات		
Λ٤V	العاديات ١١	﴿ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَ إِذِ لَّخَبِيرٌ ﴾

سورة الفيل

154	الفيل ٥	﴿ فِغَلَهُمْ لَعَصْفِ مَّأْكُولِ ﴾ ﴿ لِإِيلَافِ
		قُرَيْشٍ ﴾

سورة قريش

﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾ قريش ١ مه، ١٨٥

۲۰۱۸ کیاب ستنونل

سورة الإخلاص

الإخلاص ١-٢ ١٣٢٩،

﴿أَحَدُ ۞ ٱللَّهُ ﴾، قراءة

1201

1801

فهرس الأحاديث والآثار

رقم الصفحة	الحديث والأثر
14	إِنَّ آجالَكُمْ فِي آجالِ الأُمَمِ قَبْلَكُمْ كَمَا بِينَ صلاةِ العَصْرِ إلى مُغَيْرِبَانِ
	الشَّمْسِ
	إِنَّ اللهَ يَنْهَاكُمْ عَنْ قِيلَ وقَالَ
9 1	إِنَّ اللهَ يَنْهَاكُمْ عَنْ قِيلٍ وقالٍ
٧ ٦٦	إني لستُ أُرِيدُها لنفسي
٧ ٦٦	حتى أَسْتَأْمِرَ أُمَّها
V7V	حَلْقَى! أَلِحُكْسِبٍ إِنِيهْ
1.4	خَطًّا اللهُ نَوْأَها
٧ ٦٦	زَوِّ جْنِي ابنتَك
771	فلَمْ أَرَ كاليومِ مَنْظَرًا
100	كانت له ثلاثُ قِعْداتٍ: قِعْدَةُ الـمُحْتَبِي، وقِعْدَةُ الـمُتَشَهِّد، ونَصْبُ
	اليُمْنى وبَسْطُ اليُسْرى
٧ ٦٦	جِ ^ا لَيْسِبِ
1 • £ £	مَنْ أَعانَ على قَتْلِ مُسْلِمٍ بِشَطْرِ كَلِمةٍ جاءَ يَوْمَ القِيامةِ مُكْتُوبًا بَيْنَ
	عَيْنَيْهِ «يائِسُ مِنْ رَحْمةِ اللهِ»
٧ ٦٦	نِعِمَّ، ونُعْمَةَ عَينٍ
770	والنساءُ يومَئِذٍ لم يُهَبِّلْهُنَّ اللَّحْمُ

7.19	صحارث هجرات شنفته المستحدث
1887	وأَيُّ داءٍ أَدْوَى مِنَ البُّخْلُ
177	وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُركَ
7.77	يا نِسَاءُ المؤمناتُ
7.44	يا نِسَاءَ المؤمناتِ

فهرس الأشعار والأرجاز

الصفحة	البحر	آخر البيت	
	زة	المم	
۳٦٠	الوافر	الْمَسَرَّةُ وَالْفَتَاءُ	
٣٢٣	الكامل	سَارَهُ الْـمَعْزَاءُ	
791	الوجز	عَلَى أَنْسَائِهَا	
۸۳۷	الرجز	مِنْ شِوَائِهِ	
797	الرجز	بَرْدَ مَائِهَا	
14.	الوافر	عَسَلٌ وَمَاءُ	
	الألف		
1117	الطويل	أَيُّمَا فَنَى	
1.47	الرجز	إِلَّا أَنْ تَا	
٤٣٠	الرجز	طُولَ السُّرَى	
1.47	الرجز	و إِنْ شَرًّا فَا	
٧٧٠	الطويل	يَبْكِ مَنْ بَكَى	
٤٣٠	الرجز	لَيْسَ إِلِيَّ الْمُشْتَكى	
٤٣٠	الرجز	فِكِلَانا مُبْتَلَى	

⁽١) الأشعار والأرجاز مرتبة هجائيًّا بحسب أواخرها، من غير مراعاة لحركاتها وبحورها.

الباء		
177.	الطويل	طِوَالَ الذَّوَائِبِ
٥٩٠	الطويل	الجِبالِ كَتائِبُهُ
٧٨٦	الطويل	بِيَيْنٍ غُرابُهَا
7	الوافر	طُهَيَّةَ وَالخِشَابَا
771,177	الوافر	مَالٌ أَصَابُوا
۸۹۷	الرجز	بَنَاتُ أَلْبَيِهُ
۸۰۰	البسيط	غَرْزِها تَثِبُ
V**	البسيط	والأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ
1 • £ 1	الرجز	جَبْهَةُ ذَرَّى حَبَّا
777	المتقارب	كأبي مَرْحَبِ
1897	الرجز	كَثِيرٌ صَخَبُهُ
11.	الرجز	أَرَى جَدَبًا
٥٠٢	البسيط	خالٌ ولا نَدَبُ
۸۰۲	الطويل	أعْدائِنا فنُضارِبِ
١٠٧	الطويل	أبوه يُقارِبُهُ
۳۸۷	الطويل	قَتْلًا وَمَحْرُبَا
1817	البسيط	الطُّحْلُبِ اللَّزِبِ
1847.1.7431	الطويل	تَنْبُو مَناسِبُهْ

1787	البسيط	جاءَتْ ولم تُصِبِ
٩٢٦	البسيط	اللَّيْلِ مُنْتَصِبُ
11.	الرجز	بعدَما أُخْصَبَّا
١٠٤	الطويل	الجُنُوبُ وَلَا الصَّبَا
١٨١١	الرجز	طَبَّاخُهُ فَأَيْطَبَا
777	البسيط	ضَرْبَةٌ رُغُبُ
۱۸۵،۱۸٤	المنسرح	إلَّا كُواكِبُها
۸۲۳	الطويل	في رَأْسِ كَبْكَبا
٤١٤	الطويل	وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
٧٨٦	الطويل	بِها أَنا طالِبُهُ
1.87	الطويل	تُصَرُّ وتُحْلَبُ
۸۷٦	الرجز	رِشَاءُ خُلْبِ
1.17.1.9	المنسرح	إلا لَمُنَّ مُطَّلَبُ
117	الكامل	الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ
٥٠٦	الطويل	عَنِ البَيْتِ جَانِبُ
1.54	الرجز	اللَّيَّانِ جانِبُهُ
١٧٣٢	الطويل	كِسَاءٍ مُؤَرْنَبِ
179	الطويل	لَوْنَ مُذْهَبِ
٥١١	الطويل	كُومُهَا وَشَبُوبُهَا

۲.	77	تناب سيبويل	ىواشىى ك
Ċ		(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	_ 0-017

971	الطويل	يَدْعُوهُمُ وَيَثُوبُ	
٥٦	الطويل	دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا	
۸۰۸	الخفيف	وأَعْصِهِ فِي الخُطُوبِ	
VY7	الطويل	رِحْلةٌ فَرُكُوبُ	
107.	البسيط	الأَرْضِ مَطْلُوبُ	
١٠٦	الطويل	المِلاطِ نجيبُ	
۸۰۷	البسيط	إِنْ يَلْقَها ذِيبُ	
٤١٧	الخفيف	الرَّأْسِ طِيبَا	
٣٥٦	الطويل	بالفِراقِ يَطِيبُ	
التاء			
١٠٨٩	الرجز	فِيهِ شاتُهُ	
1044	الرجز	زائِرُ الفاقاتِ	
1807,1747	المديد	ثَوْبِي شَمالَاتُ	
1874	الطويل	مالَتْ طُلَاتُها	
١٠٨٩	الرجز	نازِحٍ فَلاثُهُ	
۱۳۷۹،۱۳۸۰	الوافر	عالِمٌ بالتُّرَّهَاتِ	
790	الكامل	غُلُوائِهِ المُتَنبَّتِ	
٧٠٩	الرجز	أَنْفُسٌ تَرَدَّتِ	
790	الكامل	مَعًا وأَغَدَّتِ	
	·		

٧٠٩	الرجز	واللَّتَيَّا والَّتِي
٣٥	الطويل	حَتَّى تَجَلَّتِ
٣٥	الطويل	وإنْ هيَ جَلَّتِ
٣٥	الطويل	إذا النَّعْلُ زَلَّتِ
٤٠٠	الكامل	إذا أُتَيْتَا
٤٠٠	الكامل	فهَيْتَ هَيْتَا
	(-	الج
٩٣٣	الكامل	بِزَيْغةِ الإِرْتاجِ
٣٨	الوافر	النَّفْسِ حَاجَا
717	البسيط	مِنْ السَّاحِ
٣٨	الوافر	أُعَالِجُهَا عِلَاجَا
١٦١٧	الرجز	يَأْتِيكَ بِجْ
١٦١٧	الرجز	قَبِلْتَ حَجَّتِجْ
١٦١٧	الرجز	يُنَزِّي وَفُرَتِجْ
۸۱۹	الطويل	ونارًا تأَجَّجَا
٧٢٧	الرجز	العَامَ لم أَحْجُجِ
٩٢٨	الطويل	خِفَافِ الْيَرَنْدَجِ
١٦١٧	الرجز	أَمْسَجَتْ وأَمْسَجَا
1717	الرجز	وشَحْهَا أُمْهُجا

.40	حواشلح کتاب سیبویل
・ハン	 عورسي صبب سيبوين

287,817	الطويل	تُطِيحُ الطَّوائِحُ		
٧٦١،١٨٧	الوافر	حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ		
777	مجزوء الكامل	ابْنُ قَيْسٍ لا بَراحُ		
171	مجوزء الكامل	أَرَاهِطَ فاسْتَراحُوا		
1879	الوافر	وأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ		
٤٦٥	الطويل	الْآلِ يَمْصَحُ		
٨٥٧	الطويل	الأَمْرِ جامِحُ		
1711	الطويل	الظِّباءِ السَّوَانِحِ		
٤٦٥	الطويل	أَبُرُ دُيْمُ فَتَرَوَّ حُوا		
١٤١٨	الطويل	أَجْرَاحُنَا وَجُرُوحُهَا		
۸٥١	الرجز	تَحْسَبُهُ مَكْسُوحا		
179.	الطويل	بِنَارٍ مُلَوَّحُ		
الخاء				
375	الرجز	تُحُشَّ الطُّبَّخُ		
375	الرجز	حَينَ لا مُسْتَصْرَخُ		
١٧٢٦	الرجز	كَشَّتْ قَلَخَا		
1771	الرجز	قُرُومٍ هِيَّخَا		
	الدال			
£ 7 V	الوافر	يُخَالُونَ الْعِبَادَا		

فاتَهُ بِرِدادِ	الطويل	١٥٣٨
بُعَيْدَ وِدَادِ	الكامل	1
مَبَارِكَ الجِلَادِ	الرجز	901
خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ	الوافر	٤١٣
أبي مَزَادَةْ	مجزوء الكامل	770
وَحَمُوكَ سادِي	الوافر	1878
في زَمانِ عادِ	الرجز	901
ذُكِرَتْ حَمَادِ	الوافر	940
مُعَيَّنٌ بِسَوَادِ	الكامل	717
وَعَمْرٌو وَالْجِيَادَا	الوافر	£7V
لَبُونُ بني زيادِ	الوافر	١٠١٨،١٠٨
بَيْنَ خِلْبٍ وكَبِدْ	الرجز	788
قِبْلَةَ المَسْجِدِ	المتقارب	٤١٤
دَاوُدَ مُسْرَدَا	الطويل	٣٢٠
لَحُولِطَ مِنْهُ العَقْلُ والجَسَدُ	البسيط	758
بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدِ	الكامل	257
ابْنَ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدِ	الوافر	737
مَثَلًا بَعْدِي	الطويل	٤٢٧
لَابَةَ ضَرْغَدِ	الكامل	٢١٣،٣١٦
<u> </u>		L

۸۱۲	الطويل	القَوْمُ أَرْفِدِ
777	الطويل	فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدَا
9٣9	الطويل	وَالْيَعْمَلَاتُ الْعَوَاقِدُ
۸۰۳	البسيط	نِيرائُهُمْ تَقِدِ
٥٧٠	البسيط	وَنَصْفُهُ فَقَدِ
1.00	الطويل	الحْانَوِيِّ ولا نَقْدُ
٧٢٥	الرجز	الخُبَيْ بَيْنِ قَدِي
1997,1998	الطويل	قُلْفَةُ خَالِدِ
71.7		
797	البسيط	بالمَظْلُومةِ الجَلَدِ
٨٢٥	الطويل	هَلْ أَنْتَ كُخْلِدِي
٧٢٥	الرجز	بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ
97	الكامل	عَصْفَ الْإِثْمِدِ
817	البسيط	وَارِدِ الثَّمَـدِ
VV 1	الوافر	وَيَجْهَدْ كُلَّ جَهْدِ
770	الطويل	تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ
٤٧١	الوافر	فَلَيْسَ جُودُ
١٨٤	الوافر	رَابِعَةً تَعُودُ
124	الرجز	بِهِ أُمْلُودا

الله المانية ا

977	الطويل	النَّاسَ مَثْنَى ومَوْحَدُ
47.5	البسيط	فِيهِ تَحْدِيدُ
١٣٢٩،٨٠١	الوافر	فَذَاكَ -أَمَانَةَ اللهِ - الثَّرِيدُ
١٦٠٤	الطويل	لا يَزَالُ يَزِيدُ
٧٣٤	الوافر	حَتَّاكَ يا بْنَ أَبِي يَزِيدِ
٥٧١	الطويل	الجِمَارَ الْمُقَيَّدا
	ل	الذا
77.	الطويل	هذا لِهَا هَا وذا
	ء	الرا
1 £ 9	الرجز	بَلَدٍ مُخْتَارَا
۸٤V	البسيط	يُحْنَى عَلَى الجَارِ
٣٧٠	الخفيف	يُقَسَّمْنَ جَارُ
١٣٠٥	الوافر	هاتًا بِدَارِ
777	الكامل	مِنَ الْأَقْدَارِ
1 2 9	الرجز	أَوْ حِذَارَا
٤٦٢	الرجز	دَعَوْا أَبْرَارَا
٦٤٣	المديد	أَيْنَ أَيْنَ الفِرَارُ
1.19	المتقارب	وتُلْقِي الإِزْارَا
٣٣.	مجزوء الكامل	نَهْدِ الْجُزَارَهُ

۲.	Y9)	حواشي كتاب سيبويل	
_		C-)	

773	الرجز	أَصْبَحَتْ نِزَارَا
٨٤٧	البسيط	عُسْرِي وَإِيسَارِي
977	المتقارب	خِلالًا عُشَارا
٥٨١	البسيط	عَلَيَّ عِشَارِي
233	الرجز	سَقَطَتْ أَبْصَارُهَا
٨٤٣	الرمل	بالماءِ اعْتِصَارِي
193	الكامل	بَرَزْنَ للنُّظَّارِ
977	الكامل	أَوْلادَهُمْ عَرْعارِ
1.54	الوافر	بالرَّكْضِ الـمُعَارُ
414	الوافر	بَلَدٍ قِفَارِ
233	الرجز	شايكَتْ بِكَارُهَا
١٢٩	الوافر	كَانَ أُمَّكَ أَمْ حِمَارُ
1708	الوافر	غُرَّتِهِ خِمَارُ
۸٤V	البسيط	رَافِعًا نَارِي
١٣٣٦	البسيط	نِعَاجُ دُوَّارِ
۱۹۳	البسيط	مَنْظُورِ بْنِ سَيَّارِ
۸۸۹	الرجز	رَأَيْتَ زَبْرَا
۸٦٥	الوافر	وإِنْ إِجْمَالَ صِبْرِ
1097	السريع	على المَكْبَرِ
		

١٩٩٨	الطويل	غُرْلةُ قُنْبِرِ
18.0	الطويل	ثَلاثٍ وأَكْثَرُ
1777	الرجز	آجُـــرًا وآجُــرًا
1979	الرجز	كَلَالِ الزَّاجِـرِ
V99	الطويل	رِجْلِكَ شاجِرُ
1708	البسيط	والعَضْرِسِ التَّجِرِ
٧٣١	الرجز	بِيَ أَوْ مُصَدَّرِ
٧٤٣	الطويل	أَنْتَ أَقْدَرُ
١٣٢٦	الطويل	لاَيْمُنُ اللهِ ما نَدْرِي
۲۲٥	الطويل	الْعُيَونَ الْجَآذِرُ
١٧١٦	الوافر	يَطَّلِعْنَ إلى عَذَارِ
1097,1097	السريع	مِنَ الْمِتْزَدِ
١٧٧	الطويل	وِصْلَيْكِ جَازِرُ
701	الكامل	مَعَاقِدَ الأُزْرِ
801	الكامل	وَآفَةُ الْجُزْرِ
1979	الرجز	عُقَابٍ كَاسِرِ
1757	الرجز	ثَغَامَةَ الدُّواسِرُ
140	البسيط	وَإِذْ مَا مِثْلَهُمْ بَشَرُ
18.	البسيط	السَّاقِ يُقْتَشَر
L	·	<u> </u>

10.4	السريع	أَوْفَدَتْهُ الأُصُرْ
١٧١٨	الرجز	شِيمَتِي أُصِرِّي
7.7	الرجز	سُطِرْنَ سَطْرَا
1097	السريع	المُزَّاءِ بِالمُقْصِرِ
7.7	الرجز	نَصْرًا نَصْرَا
778	الطويل	الحُيَّ حَاضِرُهُ
٨٨٤	المتقارب	يَضُرُّكَ أَنْ تَنْتَظِرْ
279	البسيط	فَلْيَهْنِيْ لَهُ الظَّفَرُ
170	الرجز	سَرَى وما شَعَرْ
۸۰۸	البسيط	حِفَافَيْ رَأْسِهِ الشَّعَرُ
١٧١٨	الرجز	الثَّنَايا الغُرِّ
٧٢٥	الطويل	عَظِيمُ الْمَشَافِرِ
٧٩٨	الطويل	بَلَدًا قَفْرَا
1097	السريع	الفَرَسِ الأَشْقَرِ
۸۸۹	الرجز	قُرَشِيًّا صَقْرَا
1 8 8	الطويل	أَنْ تُعَقَّرا
V٣٦	الرمل	حَظَلانًا كالنَّقِرْ
٨٨٤	الطويل	أَمْ شُعَيْثُ بنُ مِنْقَرِ
189.	الخفيف	جِئْتُمَانِي بِنُكْرِ
L		

٧٩٧	الطويل	ويَسْلَمُ عامِرُ
١٤٨١	الطويل	صَفَنَتْ تَرْي
۸۸۹	الرجز	أَأْقِطًا أَوْ تَمَرَا
171	البسيط	فِي سَوْءَةٍ عُمَرُ
9 • 9	الطويل	وَبَذَّرَ والغَمْرا
1817	الرجز	اُسُودٌ وَنُمْر
١٦٠٦	الكامل	حِجَجٍ ومِنْ دَهْرِ
٥٢	الكامل	حِجَجٍ ومِنْ شَهْرِ
٤٤٧	الرجز	وَزَعَلَ الْمَحْبُورِ
98.	المتقارب	رِیحًا دُبُورَا
£ £ V	الرجز	تَهَوُّلِ الْهُبُودِ
٧٢٥	الرجز	إلى مَنْحُورِهِ
137	البسيط	اللَّوْمُ وَالْحُوَرُ
١٨٢٨	الكامل	اللَّامِعَاتِ شُوُرْ
133	المتقارب	يَدَيْ مِسْوَرِ
٧٣١	الرجز	جَأْبٍ حَشْوَرٍ
١١٣٨	الوافر	الإِحَنِ الصُّدُورُ
717	الكامل	كَلاكِلًا وَصُدُورَا
1749	الرجز	الهَدَبِ اليَخْضُورِ

7.77		حواشلع كتاب سيبويل
4.44)	حواشلي كتاب سيبويل

۱٦٣٨	الرجز	دِجْلَةَ الْيَخْضُورِ
1 8 8	المتقارب	عَنْكَ مَأْمُورُهَا
£ £ V	الرجز	عَاقِرٍ جُمْهُورِ
۱٦٣٨	الرجز	لِلنَّاظِرِ المُتِيرِ
١٨١٤	الرجز	الْعِينِ الْحِيرِ
٦٣٩	الرجز	تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي
٧٥٦	البسيط	حِينٍ دَهَارِيرُ
74	الطويل	من يَسِيرُها
717	الطويل	لَيْلُهُ فَبَصِيرُ
١٦٢٠	البسيط	عَصْبٍ وتَذْكِيرِ
١٠٤	الوافر	الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ
	ي	الزا
997	الكامل	لَمَازِمُها مِنَ الخِزْبازِ
009	الطويل	صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزُ
1717	الرجز	بازِلٍ تُرامِزِ
1717	الرجز	طَلَبَ المَفاوِزِ
	بن	السي
011	البسيط	الدَّهْرَ خَلَّاسُ
	·	l

	r	
٥٩٣	الطويل	فَأَبْرَحْتَ فَارِسَا
١٦٠٣	الرجز	صِبْيَانُ (صئبان) السَّهْ
377	الطويل	بالرَّحَى المُتَقاعِسُ
۱۲۲۰	الرجز	وَعِزٍّ أَقْعَسَا
۸٦٠	الطويل	وَسْطَ المجَالِسِ
777	الكامل	كَالثَّغَامِ الْـمُخْلِسِ
١٨٥٩	الرجز	تَلْحَقِي بِعَنْسِ
١٨٥٩	الرجز	البيـضِ وَالْقَلَنْسِي
١٠٦٣	البسيط	قُلُّ تَعْرِيسِي
719	الكامل	صُهْبَةٍ مُتَعَيِّسِ
1077	الطويل	إِلَّا الْـمُكَيَّسُ
	اد	الص
998	الكامل	بَيْصَ الحَاصِي
998	الكامل	بَيْصَ كَاصِ
1101	الطويل	وأصْبَحْتَ ناقِصَا
١٧٠٧	الرجز	يَتْبَعُ البَلَنْصَي
1101	الوافر	صاحِبَهُ حَرِيصُ
	اد	الض
Y0A	الطويل	وَمَا رُضَا
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

7.70	 	عواشيخ هيات ستنفته
	 T	

٣١٥	الرجز	وَذَهَبْتُ عَرْضَا
710	الرجز	سَمَكًا وفَرْضَا
1801	الرجز	حَزِيزِ الحَمْضِ
777	الطويل	بِالشَّبْحِ يَنْهَضِ
	اء	الط
1.10.1.	الوافر	كَدَمِ العِباطِ
	اء	الظ
709	الوافر	المَغِيبِ بذِي حِفَاظِ
	ن	العي
١١٣١	السريع	أُمَّهَاتِ الرِّبَاعْ
471	الوافر	وَزِنادَ رَاعِ
1000	الكامل	فَهُ نَّ شَـوَاعِ
١٦٠٨	الرجز	ثَلاثُ أَذْرُعٍ وإِصْبَعُ
٤٧٢،٣٩٠	الرجز	الصِّبَا رَوَاجِعا
١٨١	الرجز	الخِيَارِ تَدَّعِي
1891	الرمل	حَتَّى وَدَعَهْ
٥٧٧	الطويل	مضى فَتَسَرَّعا
٧٧٥	الطويل	نَهْشَلٌ أَوْ مُجَاشِعُ
٥٨٣	الرمل	قَدْ وَضَعَهْ

1777	الطويل	صَفِيحٍ مُوَضَّعُ
977	الرجز	إِبلٍ مَناعِهَا
٧١٣	الطويل	أَمْلِكِ الضُّرَّ أَنْفَعُ
١٣٢٩	الطويل	الخَيْرُ يَنْفَعَا
1107	الكامل	كالمَنارَةِ أَصْلَعُ
777	الطويل	الشَّمْسِ أَجْمَعُ
1841	الكامل	وتُنُوزعَ الجَمْعُ
757	الطويل	الضَّرْبِ مِسْمَعَا
1464	الطويل	يَرْءَ وَيَسْمَعُ
١٢٨	الطويل	يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ أَشْنَعَا
١٨١	الرجز	إ أَصْنَعِ
99	الطويل	لِنَفْسِهِ ﴿ مَقَنْعَا
٥٨٩	الطويل	يَرْدِي مُقَنَّعَا
٦٧٥	الطويل	لا إلينا رُجُوعُها
٤٣٣.	الوافر	تَرْقَبُهُ وَقُوعَا
١٣٨٣	الرجز	تُنْقِضُ بِالضُّلُوعِ
YYY	الوافر	ضَرْبٌ وَجِيعُ
٧٠٢	الطويل	للمَعْصِيِّ إِلَّا مُضَيَّعَا
	اء	الفا

733	الرجز	عِمَّا وَجَفَا
٥٠٦	الكامل	حَاجَتِي أَوْ تُزْحِفُ
٤١٧	الطويل	الحُقِيبةِ رَادِفُ
1077,999	الطويل	سَيْرُها الـمُتَقاذِفُ
90.	الطويل	جُذَامَ المَطَارِفُ
100	الطويل	أَنَا عَارِفُ
**	الطويل	ومنكَ الفَصْلُ يُغْتَرَفُ
٣٧	الطويل	فكيفَ العِلْمُ والشَّرَفُ
٣٧	الطويل	العُرْبِ لِي شَرَفًا
**	الطويل	فيها ومُصْطَرَفُ
٧٨٨	الطويل	بالتي هِيَ أَعْرَفُ
۲۰۰	الكامل	مُزْبِدٍ لَا تُنْزَفُ
٣٧	الطويل	التَّكريمُ واللَّطَفُ
VYE	المنسرح	عندَهُ فقِفُوا
VYE	المنسرح	فلا تَكِفُوا
٣٧	الطويل	الْفَخْرُ لِي وَكَفَى
٣٧	الطويل	في مِثْلِ ذا وَقَفَا
733	الرجز	حَتَّى احْقَوْقَفَا
**	الطويل	في مِثْلِ ذا يَقِفُ

عواشلا جياب ستنوتل

١٦٣	المنسرح	وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ
257	الرجز	زُلَفًا فزُلَفًا
٣٧	الطويل	الأَسْدِ لِي سَلَفُ
790	الطويل	غَيرِ الزَّعانِفِ
1101,112	الطويل	نَصْرانةٌ لم تَحَنَّفِ
١٥٦٣	الطويل	فِينا يُعَنَّفُ
٧٩٥	الوافر	لُبْسِ الشُّفُوفِ
1 • 1	البسيط	تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ
	ن	القاة
117	الرجز	إلى افْتَراقِ
771	البسيط	عَوْنِ بْنِ مِخِرُاقِ
٣٦٣	البسيط	طَيُّ مِخْرَاقِ
۸٣٦	الخفيف	عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
771	الوافر	تُشَبَّهُ بالرِّ قاعِ
117	الرجز	كُلُّ حَيٍّ لاقِ
940	الخفيف	بِكَأْسِ حَلَاقِ
778	السريع	الفَتْقُ على الراتِقِ
1.7	الرجز	خاتامي بغيرِ حَقِّ
١٠٨٤،١٠٥٨	الطويل	الهُمُومُ الطَّوارِقُ

7.79			 عفاشي كيات ستنفته
	4	. 11	 ع الله عن الله

١٠٠٤	الرجز	سُمْرِ الطُّرَقْ
۷۹۸،۷۹٤	الرجز	بالقَاعِ القَرِقْ
1.7	الرجز	الجُوْرَبِ المُنْشَقِّ
1٣	الرجز	تَقْطِيطَ الْحُقَقْ
7331	المنسرح	اللَّفَائِفِ الشِّقَقَا
1 2 4	الرجز	مِنْ صَدِيقِها
AYV	الطويل	القَطَاةِ فَتَزُّلَقِ
٨٢١	الطويل	الأَرْضِ يَزْلَقِ
٧٩٠	الطويل	بَيْدَاءُ سَمْلَقُ
٧٢٣	الطويل	أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ
۱۲۸،۵۷۶۱	الوافر	ونيتهم فَريق
1919	الطويل	أَعْرَاضِهَا لَحَقِيقُ
	ف	الكا
٩٨	الرجز	مِنْ هَوَاكَا
١٣٠٤	الرجز	أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَّا
١٣٠٤	الرجز	الدُّخَانِ رُمْكَا
	, ا	IUK
٧٨٩	الطويل	ما قالَ قائِلُ
٧٣٥	الرجز	ولا حَلائِلا

الكَا سُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبالاً الوافر ٢٧٠ وآوِنةً أثالاً الوافر ٢٥٨ ما جُلْتِ من مجَالِ الرجز ١٠٩ نَغَصِ الدَّحَالِ الوافر ٢٥٠
خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبالا الوافر ٢٧٠ وآوِنةً أثالا الوافر ٢٥٨ ما جُلْتِ من مجَالِ الرجز ١٠٩ نَغُصِ الدَّخَالِ الوافر ٢٥٠
و آوِنةً أَثَالاً الوافر ٢٥٨ ما جُلْتِ من مَجَالِ الرجز ١٠٩ نَغَصِ الدَّخَالِ الوافر ٢٥٠
ما جُلْتِ من مجَالِ الرجز ١٠٩ نَغَصِ الدَّخَالِ الوافر ٢٥٠
نَغَصِ الدَّخَالِ الوافر ٤٥٠
حَدِيثٍ ولا صَالِ
لَدَيْكِ وأَوْصَالِي الطويل ٩٣٥، ١٣٢٧
أَمْ ضَلالٌ وباطِلُ الطويل ٧٦٠
نَظَرٌ عالِ ١٠٩٨
تَناهُا- الأَوْعَالا الكامل ١٨٠٤
بَيْنَهَا أَطْفَاهَا الكامل ٣٣٥
ذاتِ أَوْقالِ البسيط ١٩٦
مِنْ قِيلٍ وقالِ الرمل ٩٧٠
على الكَلْكالِ الرجز ١٠٩
انْتَجِعِي بِلالا الوافر ١٠٤٤
نَازِحٍ ذِي دَلَالِ المتقارب ٦٣٠
يُهْدَى ضَلاقًا الطويل ٨١٨

سُلَيْمَانُ مَالُها	الطويل	1999
مِثْلَ صَدْرِ الرُّمْحِ نالا	الوافر	٦٥٨
شِيمَتِها اخْتِيالَا	الوافر	1011
تَرْعِيَّةٌ أَبِلُ	الطويل	179.
إِمِّكَ هابِلُ	الكامل	1079
	المديد	
	الطويل	
لأهْلِي إِبِلَا	الرجز	٩٨٨
حُمَّاضُ الجَبَلْ	الرمل	٨٦٤
أَنْ تَسَرْبَلا	الطويل	०९१
الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ	الطويل	۱۳۸٦
رَبًّا، فاقْبَلِ	الرجز	١٠٩
غَيْرَ مُهَبَّلِ	الكامل	377
الهائِمِ المُعْتَلِّ	الرجز	111
الكَرِيمُ فيُقْتَلَا	الطويل	۸٦٥
يُرَاخِي الْأَجَلْ	المتقارب	737
مَلِلْناهُ بَجَلْ	الرجز	١٠٢٦
أَيُّها الرَّجُلُ	البسيط	1
والعَدَدَ الـمُجَلْجَلا	الرجز	707

المَسَاحِلُ الطويل ١٩٣١ و الإِسْحِلِ المتقارب ١٨٥٦ طَحْل الرجز ١٧٤٥	
	سُــوُكَ
طَحْل الرجز ١٧٤٥	
	زَمَنَ الفِ
نْخُلُ الطويل ١٨٤	الْغَوْرِ مُ
جُدَلا الطويل ٩٠٢	الطَّيْرِ أَ-
ىسْلِ الرجز ١٧٤٥	عُمْرَ الحِ
لْدُلِ الرجز ١٤٠٨	مِنَ التَّدَ
الْغَزَلَا البسيط ١٥	اللَّهْوَ وَ
رُّلُ البسيط ٧٩٩	مَعْشَرٌ نَزْ
سِلْ الرجز ٣٢٦	زَادَ الْكَ
اصِلُهٔ الطويل ٤٤٩	ظِهَاءٍ مَف
صَلهٔ الرجز ١٥٢٢	في مُصَلْ
العَضَلْ الرجز ٥٠٨	مَكْنُوزَا
ا فَضْلِ الطويل ١٣٥٧	ماؤُكَ د
ا فَضِلْ الطويل ١٨٠٩	لَدَيْهِ وَمَ
لِلا الرجز ٧٣٥	إلَّا حاظِ
لَلِ الرجز ١٠٤٨	ثِنْتَا حَنْف
حَنْظَلا الرجز ٢٥٧	مالِگًا و
ل وَيْنتَعِلُ البسيط ١٩٥٥، ٨١٠	ْمَنْ يَحْفَى

٥٠٨	الرجز	زَيْدٍ وجُعَلْ
١٣٣٧	الطويل	تَرَى كَيْفَ تَفْعَلَا
1577	الكامل	بِقَوْلِ (نَعَمْ) وبالفِعْلِ
۸۰۷	الطويل	بالنَّاسِ يَفْعَلِ
۸۲۰	مجزوء الكامل	كَأَنَّهُمْ لَم يَفْعَلُوا
777	الرجز	لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلِّ
777	الطويل	النَّهَالِ نَوَافِلُهُ
1871,1810	الطويل	وتَقْرِيبُ تَتْفُلِ
۸۲۰	مجزوء الكامل	يَغْدِرُوا لا يَحْفِلُوا
٨٢١	مجزوء الكامل	لَوْنُهُ يَتَنَقَّلُ
١٣٧٧	الرمل	إذا الظِّلُّ عَقَلْ
۸١٥	الرجز	عَلَى مَنْ يَتَّكِلْ
797	الطويل	نَحْرًا وَكَلْكَلَا
٥٦٠	الطويل	خَلِيقَتَهِ كِلِ
١٦٠٩	الطويل	مِنْ عَنْ شِمَالِكِ
١٠٩	الرجز	العَلِيِّ الأَجْلَلِ
٤١٥	البسيط	الصَّيْقَلِ الخِلَلَا
٧٠٤	الرجز	و إلَّا رَمَلُهُ
٧٠٤	الرجز	إِلَّا عَمَلُهُ

-/1	**	اع را د ا
781	الرجز	أَصْحَابُ الجَمَلُ
٤٨٩	المتقارب	مِنِ اسْتِ الْجَمَلْ
117	الطويل	مني ومِن جُمْلِ
0.1	الرجز	الْعَنْكَبُوتِ الْـمُرْمَلِ
٣٧٢	الرجز	أَيْمُنٍ وَأَشْمُلِ
1888	البسيط	أَيْمُنُ شُمُلا
V9 £	الطويل	تُسَفَّهُ وتَجُهُلِ
720	الطويل	بَعْدَكِ بِالْجُهْلِ
٤١٦	السريع	بَيْنَهُمَا أَسْهَلَا
991	البسيط	تَنَادِيهِ وحَيَّهَلُهُ
111	الرجز	وَجْناءَ أَو عَيْهَلِّ
V97	الطويل	صَاحِبِي بَقَقُولِ
٩٨٨	الرجز	جَدْبِ عامٍ أَوَّلَا
900	الوافر	طَيِّةٌ قَبُولُ
1888,1817	البسيط	بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولُ
974	الطويل	سَمْحٍ حُجُولُهُا
٥٢٧	البسيط	الْحَ ار ِيِّ مَكْحُولُ
1.17	الطويل	غُولًا تَغَوَّلُ
٤٨١	الكامل	لِكُلِّ جَهُولِ

٤٨٨	الوافر	دَرَجَ السُّيُولِ	
1147	الكامل	وَطَرْقُهُنَّ فَحِيلا	
٨٥٣	الطويل	الأَقْوامِ كُلَّ بَخِيلٍ	
1717,771	الوافر	يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ	
١٥٨٦	الوافر	سَيْفٌ صَقِيلُ	
٩١٣، ٢٣٢،	المتقارب	اللهَ إِلَّا قَلِيلَا	
1779			
173	الكامل	الصُّدُودِ لَأَمْيَلُ	
	الميم		
V91	الطويل	ويَسْأَمُ سائِمُ	
۸۸٦	الطويل	لامَنِي لَكَ لائِمُ	
۸۱۹	الطويل	مِنَ الدَّهْرِ يُسْأَمِ	
١٠٨٦،١٠٥١	الطويل	أَشَدَّ رِجَامِ	
10	الكامل	إِلَّا أَمَامِي	
۸۷٥	الطويل	لِقَتْلِ ابنِ خازِمِ	
777	الوافر	يَا مَطَرُ السَّلَامُ	
737	البسيط	أَمْثالَهَا عَامِ	
944	الوافر	بِرَّها عامًا فعَامَا	
۸٣٩	الوافر	تُحِبُّونَ الطَّعَامَا	

709	الوافر	يَنْفِي اللُّغَاما
Voo	الوافر	عِمُوا ظَلامَا
۳۲۸	السريع	مِنْ لَامَهَا
908	البسيط	الفِصْحِ صُوَّامِ
171	البسيط	ضَرَّارًا لأَقْوامِ
1.07	الوافر	رَجُلٍ تَهَامِ
007	الطويل	أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ
007	الطويل	السَّبِيبِ صِيَامِ
1477,178	المتقارب	رَوْبَى نِيَامَا
١٧٤١	الكامل	حَسْوَ الثُّرْتُمِ
١٨٠٩	الطويل	ذَلِكَ يَيْتَمُ
٦٧	الطويل	الدَّرَّاجِ فالمُتَثَلِّمِ
۸۰۳	الطويل	عَيْنِكَ يَسْجُمِ
٣٦	الطويل	لِسَانٌ مُعَجَّمُ
٥٧٧	الكامل	عَنْتَرَ أَقْدِمِ
۸٦٦،٤١١	المتقارب	خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا
1777, 6857	الرجز	منهُ القَدَما
74.	البسيط	الشَّيْبِ مِن نَدَمِ
718	الطويل	مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ
L		

۸۰٦	البسيط	ماليْ ولا حَرِّمُ
907	المنسرح	سَيْلِهِ العَرِمَا
899	البسيط	جُرْثُومَةِ الكَرَمِ
1788	البسيط	الدِّينَ قد عَزَما
377	البسيط	وَلَا قُنْوُمُ
٧٨٨	الطويل	في اللَّهَا والغَلاصِمِ
1079	المتقارب	حَــيٍّ عُصْــم
٣٨٨	الطويل	حَيِّ خَثْعَهَا
733, 277	الرجز	والشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا
AYI	الطويل	تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الفَمِ
٥٧١	الطويل	أَنْتَ حَالِـمُ
١٣٨٨	الطويل	أَمْ أُمُّ سَالِمِ
۷۲٥	الطويل	إِلَى وَارِقِ السَّلَمْ
٣٦	الطويل	العَرْضِ يَسْلَمُ
11.	الطويل	الخَدِّ أَصْلَمُ
٥٢٦	الطويل	الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ
١٣٣٦	الرجز	ما لم يَعْلَما
90	الرجز	مِنْ وُرْقِ الحَمِي
٧٣٠	الخفيف	تَعَسَّفْنَ رَمْلا

978	الكامل	ولا يُومُّ المَغْنَمُ
777	البسيط	اً يَنَمِ
789	الطويل	جَوْنَتَا مُصْطَلَاهُمَا
1817	البسيط	الضَّحْلِ عُلْكُومُ
779	الكامل	لَهُ وَكُلُومُ
173	الوافر	تَغَنَّتُكَ الذُّمُومُ
١٦٣٧	الرجز	دَوِيَّةٌ دَيْمُومُ
٥٨١	الوافر	سَمْحٌ هَضُومُ
778	الطويل	أَنْ يُقَالَ عَدِيمُ
٧٩٣	الكامل	فَعَلْتَ عَظِيمُ
٧٨٩	الوافر	والطَّلَلُ القَدِيمُ
٩٨٨	الطويل	النَّطَاسِيَّ حِذْيَها
١٧٢٢	البسيط	مَنْزِلَا زِيَمَا
1007	الرجز	الْيَوْمِ الْيَمِي
778	الوافر	بقَيْسٍ أَوْ تَمْيِمِ
1990	الطويل	الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمِ
١٢٣	الطويل	لَئِيمًا صَمِيمُهَا
	ڹ	النو
1.0	الطويل	وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

<u> </u>	 पृग्वांगा	ع کتاب	واشاح	غ ړ
		4		_

98.	الكامل	وصائِبُ التَّهْتانِ
١٦٦	الطويل	الحائِمِ الوَحْدانِ
977	الهزج	الأَرْضِ سُودانا
۳۷۳	البسيط	شَرْقِيَّ حَوْرَانَا
737	الرجز	بِهَا حَسَّانَا
١٣٢٨	الخفيف	كَيْفَ يَجْتَمِعانِ
٧٢٥	الهزج	ثَدْيَاهُ حُقَّانِ
٨٠٤	البسيط	عِنْدَ اللهِ مِثْلانِ
٨٢٥	الطويل	نَمُوتُ كِلانَا
۸۸٥	الطويل	الجَمْرَ أَمْ بَثَهَانِ
٧٥٩	الطويل	خُلَّةٍ فَثَهَانِ
170	الطويل	الطَّوِيِّ رَمَانِي
٧٠٤	البسيط	إِلَّا دَارُ مَرْوَانَا
1971	الطويل	الْوَصْلِ أَلْوَانَا
٥٥٨	الكامل	هُحَمَّدٍ إِيَّانَا
V90	الوافر	يُنادِيَ دَاعِيانِ
737	الرجز	الْأَصْلِ وَالقِيَانَا
737	الرجز	الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَّانَا
1018	الرجز	لِدِينِ الْمُفْتَنِ

70.	الكامل	الدَّارَ تَجْمَعُنَا
101	البسيط	تُلْقِي الْمَسَاكِينُ
117	الطويل	الحديثِ قَمِينُ
۸۲۹،۸۲۸	مجزوء الكامل	فقُلْتُ: إِنَّهُ
771	الوافر	بالـمُغَيَّبِ نَبِّئِينِي
٧٨١	الكامل	قُلْتُ لا يَعْنِيني
١٣٤٧	الوافر	إذا فَلَيْنِي
۸٦٨	مجزوء الكامل	يَلُمْنَنِي وَأَلُومُهُنَّهُ
99.	الرجز	إِلَّا المَلْبُونْ
701	الرجز	ۚ قَوْمٌ وَتَنْتِجُونَهُ
99.	الرجز	أَمامِهِ ومِنْ دُونْ
97.	الخفيف	يَقُولُها المَحْزُونُ
701	الرجز	نَعَمُّ تَحْوُونَهُ
٤٠٢	الطويل	بُغْضُهُمْ مُتَى ایِنُ
١١٣٨	المتقارب	وفَدَّيْنَنا بِالأَبِينَا
۱۱۳۸	الوافر	البُعُولةَ والأَبِينا
٦٧٨	البسيط	حِينَ لا حِينِ
١٣٣٨	الرجز	يا نُعْمَ لا تَدِينُهَا
14.4	الرجز	وأُمْيْكِرِينَا

	$\overline{}$	_
شلي كتاب سيبويل	(۱٥٠٢)	۲.

1847	الرجز	يُجْشِمُكَ الْأَمَرِّينْ
١٤٨٠	الوافر	ولَيْسُوا تَوْ أَمِينا
14.4	الرجز	الطَّيْرُ أَيَامِنِينَا
171.	الرجز	إِلَّا دُهَـيْـدِهِـــنَا
9.7.7	الوافر	بِهِ الذَّوِينَا
	۶	الما
17.	الكامل	وَمِثْلُهَا أَصْبَاهُ
190	الكامل	نَعْلِهِ أَلْقَاهَا
104	المتقارب	أو تَحْتَوِيها
	او	الوا
777	الطويل	النِّيقِ مُنْهَوِي
	۶	اليا
٧٨٧	الطويل	إذا كانَ جائِيَا
1.17	الطويل	سَبْعِ سَهَائِيَا
۸۹۳	الطويل	غَيَّتْنِي غَيَابِيَا
١٣٠٩	الرجز	رُجَيْلًا عادِيَا
٥٠٧	الطويل	عَلَيْهِ وَزَارِيا
۱۳۸۰	الوافر	شَآمِيَّةُ عَرِيَّهُ
0.7	الوافر	لَكُمْ بِسِيِّ

۱۳۸۰	الوافر	طالَ عَنِ المَطِيَّة
17.9	الرجز	بِعُصْبَةٍ مِنْ مالِيَا
11.	الطويل	مولَى مَواليا
779	الطويل	أَمْثَالَكُنَّ لَيَالِيَا
AAY	الطويل	بِفَلْجٍ كَمَا هِيَا
7.7.7	الطويل	خِلْوٌ كَمَا هِيَا

فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين

آءَةٌ ٣٣٣١	أُبَاتِرَ ١٦٢٥
أَأَبُوكَ أَمْ هُوَ أَبُو عَمْرٍو ٣٩٥	أَباطِيلَ ١٤٥٣
آاةٌ ١٨٧٦	الإِبَالةُ ٥٨٤٥
أأخواكَ ظَنَّاهُما مُنْطَلِقَينِ ٢١٣	أَبْعُلُ ١٤٠٨
أَإِنْ تَأْتِنِي آتِيكَ؟ ٨١٧	آبِكَ ٧٣٣
أَأَنَا إِنِيهُ! ٧٦٨	إِبِلٍ ١٤١٥،١٤١٤
أَأَنْتَ تقولُ: زيدٌ منطلقٌ ٢٥٠	ابنُ عَمِّي دِنْيًا ٥٦١
أَأَنتَ حَسِبْتَكَ مُنْطَ لِقًا ٢١٤	ابنُ عَمِّي مُدَاناةً ٥٦١
أَأَنْتَ زَيْدٌ ضَرَبْتَه ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٠	أَبْناوِيٌّ ١٠٧٧
أأنت زيدٌ لَقِيتَهُ ٢٩٣	أَبْنَى ١٢٢٨
أَأَنتَ عبدَاللهِ ضَرَبْتَه ٢٠٤	أَبُو وَيُّوبَ ١٣٩٢
أَأَنْتَ عَبْدُاللهِ ضَرَبْتَهُ ٢٠٩،٢٠٤	أَبِيَ اليُّوبَ ١٣٨٢
أَإِيَّاكَ حَسِبْتَك مُنْطَلِقًا ٢١٤	أُبيْرِهُ ١٢٨٥
أَإِيَّاهُمَا ظُنَّ أَخُواكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أُبَيْرِيهُ ١٢١٤
أَإِيَّاهُما ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	إِبْيَعِ ١٨١٨
أُباتِرٌ ١٦٢٥	إِبْيعٌ ١٨١٨
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

اتَّبِعِيَ مْرَهُ ١٣٨٤

أَتَتْ عليهِ سَنْبَتَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ٩١٧

أَثْحَاجُّونِي ١٣٤٦

أَتَذْكُرُ إِذْ إِنْ تَأْتِنا نَأْتِكَ ١١٨

أَتَذْكُرُ إِذْ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ ١٨٨

أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِنا نَأْتِهِ ٨١١

أَتَذْكُرُ إِذْ مَنْ يَأْتِينا نَأْتِيهِ ١٨،١،٨١٠

أَتَذْكُرُ إِذْ نَحْنُ مَنْ يِأْتِنا نَأْتِهِ ٨١١

أَتَضْرِبُ زيدًا أَمْ تَقْتُلُ خالِدًا؟ ٨٩٠

أَتَقْتُلُ زِيدًا أَوْ عَمْرًا؟ ٨٩٠

أتقولُ زيدًا مُنطلقًا؟ ٢٤٨

أَتقولُ زيدًا مُنطلقًا؟ ٢٤٩

أَتَقُولُ عَمْرًا ذَاهِبًا؟ ٢٤٩

أَتَمْيِمِيًّا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى؟ ٤٣٥

أتوني لا يكونُ إِيَّاهُ ٧١٨

أَتُونِي لَيْسَ إِيَّاكَ ١٨٧

أَتُونِي ما حاشا زيدًا ٧١٧

أُتوني ما خَلا زيدًا ٧١٠

إِبْيع ١٨١٨

إِبْيَنُ (اسم بلد) ١٦٢٢

أُبَيْنٌ ١٣٠٢

أُبِيْنَاءٌ ١٣٠٢، ١٣٠٨

أَتَأْتِينِي فَأُحَدِّثَكَ؟ ١٣٣٧

أَتَاكَ ثَلَاثُونَ الْيَومَ دِرْهَمًا ٧٧٥

أَتَانٌ إِبدٌ ١٤١٥

أَتَانٌ وأُتْنٌ ١٤٤٣

أَتاني القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٢، ٧٠٨، ٧١٣

أَتاني القَوْمُ زيدًا ٧٠٧

أَتَانِي القَوْمُ سِوَاكَ ٧١٣

أَتَانِي القَوْمُ غَيْرَ زيدٍ ٧٠٥

أَتاني القَوْمُ ما عَدا زيدًا ٧١٠

أتاني القَوْمُ مَكانَكَ ٧١٢

أتاني أَهْلُ الدُّنيا ٣٦٩

أَتَانِيَ زَيْدٌ الْفَاسِقَ الْخَبِيثَ ٥٤٥

أتاني عبدًا الله ٥٧

أتاني عبداك ٥٧

أَجْوَدْتُ ١٥٠٣ أَتَيْتُكَ إِذْ عبدُالله منطلقٌ ٥٠ أَتَيْتُكَ شَهْرَ زَيْدٌ أَمِيرٌ ٨٤١ أَجُولُكَ ١٢٩٦ أَحادِيثَ ١٤٥٣ أَتَبْتُكَ غَدًا ٩٤ أُحامِرَ ١٦٢٥ أَتَيْتُهُ اليَوْمَ ضَحْوَةً ١٤٠٥ أَحَبُّهُ حُبًّا حَنْبَرِيتًا ١٧٦٣ اثْتَغَرَ ١٧٨٦ أُحَدِّثُكَ عن قصةٍ جَرَتْ لزيدٍ ١٢٩ اثْنَا عَشَرَ زَيْدٍ ١١٠٠ أَجَأُ ١٨٧٦ احْرِنْجِامٌ ١٢١٨ احْزُن مَّطَرًا ١٩٣٨ أُجادِرَ ١٦٢٥ أُجُدُّ طَوَيْتُ مِنْها (حروف الإبدال) أَحْزَنْتُ قَوْمَكَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ 4.1 1718 أَحَسْتُ ١٨٧٣ إجِدًّانٍ ١٦٦٨ أَحْسَنُ ما يكونُ زيدٌ قائِمًا ٤٩٢ أَجِدَّكَ لَا تَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا ٤٥٨ أَحْسَنُ ما يكونُ عبدُالله قائمٌ ٤٨٢ آجُر ١٢١٦، ١٧٦٧ أَحَقًّا أَنَّكَ ذاهِبٌ ٨٦٠ أَجْرَاحٌ ١٤١٧ أَحَقًّا لَا تَفْعَلُ كَذا وَكَذَا ٥٨ ٤ أَجْفَلَى ١٦٦٣ احْمَرَرْتُ ١٨٦٨ اجْلِسْ إِذَا عَبْدُالله جَلَسَ ٢١٩ أُحْمُورِرَ ١٨٧٦ اجْلِسْ حَيْثُ عبدُالله جَالِسٌ ٢١٩ أَحْمَيْتُ الموضع ١٨٨ أَجْوَازٌ ١٤٢٦ = حواشلا کتاب سیبویل

7.07

أُحْمَنتُهُ ١٨٨ اخْشَوُا ابْنَكُم ١٣٤٩ احْوَوَتِ الشَّاةُ ١٩٠٨ اخْشَينْ رَبَّكِ ١٣٥١ أُحَيِّ ١٢٥٣، ١٢٥٣، ١٢٥٤، اخْشَينَ يا هِنْدُ ١٣٤٧ أَخْطأَهُ الصَّيْدُ ١٨٠ 1707,1700 أخو اليَوْمَ اليَومَ ١٨٥٤ أُحْيَاءٌ (جمع حَياء الناقة) ١٨٧٠ أُخَوِيُّ ١٢٨٧، ١٢٨٧ أُحِيَّةٌ ١٨٧١ أُحَيْوِ ١٢٥٣ الأدِّ ٢٤٢ أُدابرُ ١٦٢٥ أُحْيِيَةٍ ١٨٩١،١٨٧٠) أُدابرٌ ١٦٢٤، ١٦٢٥ إخَافٌ ١٨١٨ أُخْتُ ١٢٢٧، ١٢٢٤ الأُدابرَ ١٦٢٥ أَدْخَلْتُ القَلَنْسُوَةَ فِي رأسي ١٣٠ اخْتَالَتْ ١٥١٨ أَدْخَلْتُ فِي الْقَلَنْسُوَةِ رَأْسِي ٣٣١ اخْتَرْتُ الإبلَ جَمَلًا ٤١٥ ادْخُلُوا الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ فَالْأَوَّلُ ٤٨١، ٤٨٠ اخْتَرْتُ مِنَ الرِّجَالِ ١٢١، ١٢٢ أُدَد ١٢٤٢ أَخَذَ يَقُولُ ٧٧٣ أَخَذَتْهُ إِزْفَنَّةٌ ١٦٢٦ آدُرٌ ١٢٣٩ ادْعُ إِبلَكُمْ ١٣٩٠ أَخَذْتُهُ مِنْ ذلك المكانِ ١٦٠٦ ادْعُ أُمَّكَ ١٣٩٠ اخزن مَّطَرًا ١٩٣٨ أَدْعُوَّةً ١٨٨٩ اخْشَ اللهَ ١٣٤٩

أَذَهَبْتُوهُ! ٧٦٨ أَدْلِ ١٨٧٨، ١٨٣٠ أَدْلِيَّ ١٨٥٨ أَذْيَاءٌ (جمع ذِهْ) ١٢٢٢ أَرَأَيْتَ أَبُو مَنْ أَنتَ ٣٩٨ الأُدَمَى ١٦٤٨ أَرَأَيْتَ زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً ضُرِبَ ٢٥٦ أَدْقُرِ ١٨٢٨، ١٨٣٩ أَرَأَيْتَكَ زِيدًا أَبِو مَنْ هُوَ ٣٩٧ أُدَيِّةٌ ١٣٠٧،١٢٣٩ أَرَأَيْتَكَ زيدًا ما فَعَلَ ٣٩٧ إذا جاءني فأنا أَضْرِبُهُ ٢٨١ أَرَأَيْتَكَ عَمْرًا أَعِنْدَكَ هُوَ أَمْ عِنْدَ فُلَانٍ إذا رُئِيَ زيدٌ تَراه فأكْرِمْهُ ٢٢٠ إذا زيدٌ تَراه فأكْرمْهُ ٢٢٠ 497 أَرَأَيْتَكَ فُلَانًا مَا حَالُهُ ٤٠٤ إِذَا كَانَ اللَّيْلَ فَأْتِنِي ٣٧٥ إذا كانَ اللَّيْلَ فاعْتَسَّ ٣٧٦ أَرْبَاع ١٤١٦ إِذَا هُوَ يُصَوِّتُ صَوْتَ حِمَارِ ٤٤٣ الأربعاء ١٦٢٨ أَذْرِعِيُّ ١١٢٥ إِرْدَبِّ ١١٥٥ إذَنْ آتِيكَ ٧٧٤ از دُدْ ١٣٦٧ إذَنْ أَظُنُّكَ ٥٧٧ ارْدُدِ الرَّجُلَ ١٠٣٧ أَرْضٌ جَرلَةٌ ١٧٨٥ اذْهَبْ فاخْتَبرْ وتَثَبَّتْ: زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ اذْهَبْ فَانْظُرْ زَيْدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٢، أَرْضَوُا الرَّجُلَ ١٣٤٨، ١٣٤٩ الأزمداءُ ١٦٢٨ 494 ارْمِي الرَّجُلَ يا هِنْدُ ١٣٤٩ أَذَهَنتَاهُ! ٧٦٨

= حواشلا کتاب سیبویل

7.01

أزيدٌ أخوه يَضْرِبُهُ ٢٠٦

أَزَيدٌ إِذَا تَرَ تَضْرِبْ ٢٦٨

أَزَيْدٌ إِنْ تَأْتِكَ أَمَةُ الله تَضْرِ بْهَا ٢٧٢

أزيدٌ إِنْ نَأْتِكَ تَضْرِبْهُ ٢٧٣

أزيدٌ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْ عَمْرًا ٢٧٣

أَزيدٌ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْهُ ٢٧٢، ٢٧٢

أزيدٌ أنتَ أَكْرَمُ عليه أم عَمْرٌو ٢٢٣

أزيدٌ أنتَ رَجُلٌ عليه ٢٢٣

أَزَيْدٌ أَنْتَ ضَارِبُهُ ٢٦٢، ٢٦٤

أزيدٌ أنتَ كريمٌ عليه ٢٢٣

أَزَيْدٌ إِنِيهُ! ٧٦٧، ٧٦٧

أَزَيْدٌ ذُهِبَ به ٢٠٤

أزيدٌ ضربتَه ١٩٩،١٩٨

أزيدٌ ضَرَبَهُ ٢١١

أَزيدٌ في الدَّارِ؟ ٨٨٣

أزيدٌ لم يَضْرِبْ إلا إياه ٢١٦،٢١١

أزَيْدٍ؟ ٨١٦

أَزَيْدًا أَخَاهُ تَضْرِبُهُ ٢١٠، ٢٠٥

أَرْوِدْ زَيْدًا ٢٠١

أَرْوَنَانٍ ١٧٧٢

أُرْوِيَّةٍ ١٢٤٨، ١٢٤٩ ، ١٢٧١

أُرَيُّ ١٢٥٠

أُرَيَّا ١٢٤٩

أُرِيَّةٌ ١٢٤٨، ١٢٤٩

أُرِيدُ لأَنْ تَفْعَلَ ٨٧٤

أُرَيْضَةٌ ١٣١١

أُرَيْهِطٌ ١٣١٠

أُرَيْوٍ ١٢٥٠

أُرَيْوِيَّةٌ ١٢٤٨، ١٢٤٩

أُرَيِّيَّةً ١٢٤٨

أَزْدَرُ (أي: الأَجْدَرِ) ١٩٨١

إِزْفَنَّةٌ ١٦٢٦

الإِزْمَوْلُ ١٦٢٦

أزيدٌ أَبُوكَ أَمْ أَبُو عَمْرٍ و ٣٩٥

أزيدٌ أخاه يَضْربُهُ ٢٠٦

أزيدٌ أخوه تَضْرِبُهُ ٢٠٦

أزيدًا أُضْرِبُ ٢٦٦ إَسْتَنْرَهُ (أصل إستبرق) ١١٧٤ اسْتَحْوَذْتُ ١٨٣٥ أَزَيْدًا إِنْ رَأَيْتَ تَضْرِبُ ٢٦٧ أَزْيَدًا أَنْتَ مَحْبُوسٌ عَلَيْهِ ٢٢٢ اسْتَحَى يَسْتَحِي ١٨٧٥ أَزْيَدًا أَنْتَ مُكَابَرٌ عَلَيْهِ ٢٢٢ اسْتَحَمَا ١٨٧٣ أزيدًا أهانَهُ غُلامُه ٢٠٢ اسْتَحَنْتُ ١٨٧٣، ١٨٧٤ أَزَيْدًا تَضْرِبُهُ كُلَّ يَوْم ٢٠٥ اسْتَحْيَى ١٨٧٤ اسْتَنْهَنَّهُ ١٥١٤ أزيدًا ضَمَ بَ ٢١٧، ٢١١ إسْحَارٌ ١٦٢٣ أزيدًا ضَرَبَ نَفْسُهُ ٢١١ أَسْحَارٌ ٢٥٥، ١٣٦٥ أزيدًا ضَرَبْتَ أخاهُ ٥١٢ الأُسْرةُ ١٩٣ أَزَيْدًا لَسْتَ مِثْلَهُ ٢٠٢ أَزَيْدًا لَقِيتَهُ أَمْ عَمْرًا ٢٠٢ أَسِرْ تَ حَتَّى تَدْخُلَها ٧٨٣ أُسْطُو انَةٌ ١١٦٤ أزيدًا لم يَضْرِبْهُ إلا هو ٢١٦، ٢١٣، أَسْقَنتُهُ ٤٠٥٠ 111 اسْلنْقاءٌ ١٢١٨ أزيدًا وعَمْرَنِيهُ! ٧٦٥، ٧٧٥ اسْلَنْقَى ١٧٣٧ أزيدًا يا فَتَى ١٧٥ أَسْنَتُوا ١٦١٥ أَزَيْدَنِيهُ! ٧٦٤،٨١٦،١٧٤ أَسْنُمَةُ ١٦٦٤، ١٦٦٤ اسْتَبَاعَ ١٨٧٤ أَسْنَى القَوْمُ يُسْنُونَ ١٦١٥ إِسْتَبْرَقَ (علمًا) ١١٧٣

أُسَيِّدُ ١٢٨٧، ١٢٨٨	أَصْحَابُكَ جَلَسَ ١٧٣
أُسَيْمِعُ ١٢٨٥	اصْحَب مَّطرًا ١٩٣٤
أُسَيْوِدُ ١٢٥٠	اصْحَبْ مَطَرًا ١٩٥١، ١٩٥٢
أَشَاءَةٌ ١٢٣٣	اصْدَآتُ ١٨٥٨، ١٨٦٨
أُشَابَاتٍ ٤٢٧	اصْدَأَيْتُ ١٨٦٨
أَشَاوِي ١٨٥٢	أَصْرَرْتُ على الأَمْرِ وصَرَرْتُ عليه
أَشَايَا ١٨٥٢	١٧١٨
أَشْبَاهٌ ٢٦٩٠	أَصِــرَّى ۱۷۲۰
اشْتَرَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ أَعْجَلَ مِنْ	أَصِرِّي ١٧١٦
بَعْضٍ ٣٠٠	اصْطَبَرَ ۱۹۷۸
أَشُدُّ ١٤٢٠	اصْطَكَّ الحَجَرانِ أَحَدُهما بالآخَرِ ٣٠٦
أَشْهَدُ إِنَّ زيدًا ذاهِبٌ ٨٦٧	أُصْلالٌ ١٦١٩
اشْهِيبَابٍ ١٨٣٨	أُصْلَانٌ ١٣٠٠
أَشُوبٌ ١٧٧٠	إِصْلِيتٍ ١٧٧٢
أُشُوبٌ ١٧٧٠	أُصَيْبِيَةٍ ١٣٠٢
آشُوبْ ۱۷۷۰	أُصَيْغِرَ مِنْكَ ١٢٨٧، ١٢٨٨
اصَّبَرَ ۱۹۷۸	أُصَيِّلُ ١٣٠٠
إِصْبُعٌ ١٧١٦	أُصَيِّمٌ ١١٥٧

أُصَيْمٌ ١١٧٠، ١٥٨٧	أَضَرَبْتَ زيدًا ٢٥٧
إِضَاءٌ ١٤٤٧	أَضَرَ بْتُهُ إِنِيهُ! ٧٦٧
أَضاءَةٌ ١٤٤٧	أَضَرَ بْتُهُوهُ! ٧٦٧
أَضَاةٌ ١٤٤٧	اضْرِبِنَّ ٨٠
إِضْرِبْ (علمًا) ۱۱۷۳	اضْرِبَنَّ زَيْدًا ١٣٤٨
اضْرِبَ الرَّجُلَ ١٣٦٤	اضْرِبُنْ زَيْدًا ١٣٥٣
اضْرِبِ الرَّجُلَ ٧٠	اضْرِ بَنْ عَبْدَكَ ١٣٥٨
اضْرِبْ أَيُّهُمْ هُوَ أَفْضَلُ ٧٥١	اضْرِبَنَّ عمرًا ١٣٤٨
اضْرِبْ أَيُّهُمْ هُوَ عاقِلٌ ٧٥١	اضْرِبُنَّ عَمْرًا ٨٠
اضْرِبْ بِرِجْلِكَ ضارِبًا بيدِك ٤٠٣	اضْرِبْنَاٱْ ١٣٦٤
أَضْرِبُ زيدًا إذا أتاني ٢٦٧	اضْرِبْنَانِ ١٣٦٢
اضْرِبْ زيدًا إِنْ أَتاك ٢٧٦	اضْرِبْنَانْ ١٣٦٤
اضْرِبْ زيدًا ضارِبًا ٤٠٣	اضْرِبُوَ بَاهُ ١٣٨٤
اضْرِبَا نُعْمَانَ ٩ ١٣٥	اضْرِبُوا ابْنَكَمُ ١٣٤٨
اضْرِبَااْ ١٣٦٤	اضْرِبُوا القَوْمَ ١٣٤٨
اضْرِبَانْ ۱۳۵۲، ۱۳۲۶	اضْرِ بُوُنَّ ١٣٤٧
اضْرِبَانً ١٣٦٢	اضْرِبُونْ ۱۳۵۲
۲۰۰۰ کیلیک	3.9
، صرِبِاتِّي ۱۳۵۸ اضْرِبَانِّي ۱۳۵۸	اضْرِبِي الرَّجُلَ ١٣٤٧،٥٧

= خواشلی کتاب سیبویل

7.77

اضْرِبِينْ ١٣٥٢

أَعارِيضَ ١٤٥٣

اضْرُدْ لَهُ (اثْرُدْ لَهُ) ١٩١٦ أَعَاطِ ١٢٤٠

أَضِّي ١٤٤٧ أَضِّر بُهُ ٢٠٩

أَطَالَتْ هُجُودَ يُمْنِ (حروف الإبدال) أَعَبْدُالله أَخُوهُ تَضْرِبُهُ ٢١٠،٢٠٥

١٦١٤ أعبدُالله انبهُ! ٧٦٨

١٦١٤ أعبدُاللهِ إِنِيهُ! ٧٦٨

أَطِرِي إِنَّكِ ناعِلةٌ ٣٧٥ أَعْرِي إِنَّكِ ناعِلةٌ ٣٩٠

إطِلٌ ١٦٢٤،١٤٥١،١٤١٤ أعبدَالله رَأَيْتَهُ ٣٩١

اطْمَأْنَنَ ١٣٦٧ أَعَبْدَالله عَلَيهِ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٤٠

اطْمِئْنانٌ ١٢١٨ أَعَبْدَالله كُنْتَ مِثْلَهُ ٢٠١

أَطْوَلْتُ ١٨٣٥ أَعْدُاللهِيهُ! ٧٦٨

أَظُنُّ الظَّنَّ ١٣٤٩

أَظُنُّ رَجُلًا خيرًا منك ٧٤٧ أَعْدَدْتُهُ أَنْ يَمِيلَ الحائِطُ فَأَدْعَمَهُ ٨١٨،

أَظُنُّ ظَنًّا ٢٦٠

أَظُنُّنِي ذاهبًا ٢١٤

أَظُنُّهُ إِيَّاهُ هُوَ خَيرًا مِنْهُ ٧٣٩

أَظُنُّهُ هُوَ إِيَّاهُ خَيرًا مِنْكَ ٧٣٩ أَعِشْرُونَ رَجُلًا غِلْمِانٌ لَكَ؟ ٥٨٠

أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ أَخاكَ ٧٤٠، ٧٣٩ أَعِشْرُونَ ضُربَ به ٣٨٠

أَظُنُّهُ هُوَ هُوَ خُيرًا مِنْكَ ٧٣٩ أَعْطاهُوكَ ٧٢٠

أَعْطاهُونِي ٢٢٠	أَفَأَللهِ لَتَفْعَلَنَّ ١٣٢١
أَعْطِيَةٌ • ١٢٤	أُفْتِنَ والمُفْتَنَ ١٥١٤
أَعْطَيْتُ زيدًا ١٧٩	أَفْرَهُ الناسِ عَبْدًا ٢٥٤
أُعْطِيَهُ زِيدٌ ٢١٢	افْطَارَّ الشَّجَرُ ١٥١٥
أَعُمُّ ٨٠٨	افْعَلْ هذا لا أَباكَ ٦٦٣
أَعْمَامٌ ٨٠٨	أَفْعَوْ ١١٥٥
أَعُمَرُ إِنِيهُ! ٧٦٦	أَفْعَيْ ١٥٩٢،١١٥٥
أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو؟ ٨٨٨	أَفْعَيْ، وأَفْعَوْ، وأَفْعًى ١٢٨٣
أَعِنْدَكَ زَيْدٌ؟ أَمْ لا ٨٨٣	أَفِفٍ ١٧٣١
أَعْنِي إِيَّاكَ ١٩	أَفَفِ ذاك ١٦٧٥
اعْوَارَرْتُ ۱۸۷۷	أَفْكَلٍ ١٧٧٣، ١٧٧٤
أَعْوَرْتُ ١٥٠٣	أُفَيِّسٍ ١٣٠٧
أَعْيادٌ ٢٢٢٤	أَقامَ أَمْ قَعَدَ؟ ٨٨٢
أُعَيْمٍ ١٢٥٤	أَقائِمًا وقَعَدَ الناسُ ٤٣٥
أُعَيْمٍ ١٢٥٥، ١٢٥٤	أُفِّتتْ ١٧٩٧
أَعْيِيَاءَ ١٨٧٠	اقْتَتَلُوا ١٩٢٤
اغْزَاوَيْتُ ۱۸۷۷، ۱۸۷۸	أُفْحُوَانِ ١٨٦٠
اغْزُو القَوْمَ يا رِجَالُ ١٣٤٩	أَقْدُرٌ ١٤١٦

أَكْرَمني أخوك ٨٨ أَقْرِضْ طَالِبًا ١٩٦٢ أَكْسَائِهِم ٩٧٤ اقْطَارَّ ١٥١٥ أَكُلَّ يَوْم تَذْهَبُ فيه ٢٤٠ اقْطَحِّلَاً (أي: اقْطَعْ هِلَالًا) ١٩٣٣ اقْطَحَّمَلًا (أي: اجْبَحَّمَلًا) ١٩٣٤ أَكُلَّ يَوْم تَقُولُ عَمْرًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩، اقْعَنْسَسَ ١٧٣٧ 70. أَقَلُّ رَجُل ٦٨٧ أَكُلَّ يَوْم زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢٠٥، ٢٤٩، أَقَلُّ مَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٨ 770 أَقَلُّ يَوْم لَا أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠ أَكُلَّ يَوْم لَكَ ثَوْبٌ ٢٣٨، ٢٣٩ أَكُلَّ يَوْم لَكَ فيه ثوبٌ ٢٣٨ ، ٢٣٩، أَقْوَلَ ١٨٩٥ اقْوَ وَّ لَ ١٨٤٧ 72. أَكُلُّ يَوْم لك فيه عَبْدٌ ٢٤٠ أُقْوُووِلَ ١٨٤٧ اقْوَيَّلْتُ ١٨٤٧ أَكُلُّ يَوْم يُذْهَبُ فيه ٢٤٠ أَكارِعَ ١٤٥٣

أَكَارِعَ ١٤٥٣ أَكَارِعَ ١٤٥٣ أَكُلُونِي الْبَرَاغِيثُ ١٨٠، ١٧٥ وَ ١٦٥ إِكَافِ ١٢٦٨ أَفْضَلُ مِنْك ١٧٩ أَلَا رَجُلَ أَفْضَلُ مِنْك ٢٧٩ أَكُرِمْ بزيدٍ ٩٤ وَ أَلَا جَارِيةٌ ٢٧٩ أَكْرِمْ بزيدٍ ٩٤ وَ أَلَا جَارِيةٌ ٢٧٩ أَكْرِمْ به رَجُلًا ٢٢٣ أَلًا ماءَ ماءًا بارِدًا ٢٦٧ أَكْرِمْ به رَجُلًا ٢٢٣

أَكْرَمْتُ أَخَاكُ ٨٨ أَكْرَمْتُ أَخَاكُ ٨٨

أَكْرَمْتُسْ (أي: أكرمتكْ) ١٦١٩ أَلاءَةٌ ١٢٣٣

أُلَيْدَّ ١١٧٠

أُلَيْدِد ١١٧٠

أَلَيْسَ هَذَا زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٧٦٥

أَمَّا ابْنُ مُزَنِيَّةٍ فَأَنَا ابْنُ مُزَنِيَّةٍ ٤٧٤

أَمَّا أَبُوكَ فَلَكَ أَبُّ ٤٧٧

أَمَّا أَتاني القَوْمُ سِوَاكَ ٧١٢

أُمَّا الآنَ فإني أَفْعَلُ ذاك، وأمَّا اليومَ فقد

نَوَيْتُ ذاك ٣٦٥

أمَّا الصَّدِيقُ الْمُصَافِي فليسَ بصَدِيقٍ

مُصَافٍ ٤٧٣

أمَّا العَبْدُ فأَنْتَ ذُو عَبْدٍ ٤٧٤

أمَّا العَبْدُ فلكَ عَبْدٌ ٤٧٤

أمَّا العِلْمُ فأَنْتَ عالِمٌ بالعِلْمِ ٤٦٩

أمَّا العِلْمُ فأنَّتَ عالِمٌ به ٤٦٩

أمَّا العِلْمُ فعالِمٌ ٤٧٤

أَمَّا الْعِلْمَ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ ٤٦٩

أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ بِالْعِلْمِ 279

آلِخِوَانَ أُكِلَ اللَّحْمُ ٢١١

آلِخُوَانَ أُكِلَ اللَّحْمُ عليه ٢٠٠، ٢٣٠

آلدِّرْهَمَ

آلرَّ جُلُ ۱۰۳۷

ٱلسَّوْطَ ضُرِبَ بِهِ زَيْدٌ ٢٠٣

آلسَّوْطَ ضُرِبْتَ بِهِ ٢٠٣

ألقاكَ في يومِ الجمعة ١٨١

ألقاكَ يومَ الجمعةِ ١٨١

أَلْقَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ٣٠٥

آللهُ ١٣٢٠

ألم يَضْرِبْ زيدٌ إلا إياه ٢١٦

ألم يَضْرِبْ زيدًا لم يَضْرِبْ إلا إيَّاه ٢١٦

ألم يَظُنَّ زيدٌ عالمًا إلا إياهُ ٣٤٠

الأَلْعِيُّ ١٦٧٧

أَلَنْدَدٍ ١٩٠٦

أُلَيْبُ ١١٢٧،١١٧١

أُمَّا الْعِلْمَ وَالْعَبِيدَ فَذُو عِلْم وَذُو عَبِيدٍ

٤٧٥

أَمَا إِنْ جَزِاكَ اللهُ خَيْرًا ٨٧٩

أَمَا أَنْ يَغْفِرَ اللهُ لَكَ ٨٧٩

أمَّا بزيدٍ فامْزُرْ ٢٨٦

أَمَا تَرَى أَيُّ بَرْقٍ هَهُنَا ٣٩١

أما زيدٌ فكريمٌ ٨١٤

أمَّا زيدًا فأَكْرِمْهُ ١٧٦

أُمَّا سِمَنًا فسَمِينٌ ٤٧١،٤٦٧

أَمَّا عَالِمًا فَعَالِمٌ ٤٧٢

أمًّا عِلْمًا فأنْتَ عالم ٤٦٨

أُمَّا عِلْمًا فَعَالِمٌ ٤٦٨،٤٦٧

أُمَّا عِلْمًا فَلَا عِلْمَ ٤٦٩

أُمَّا عِلْمًا فَلَا عِلْمَ عِنْدَهُ ٢٦٩

أُمَّا غَدًا فلَكَ ذاكَ ١٣

أَمَّا نُبْلًا فَنَبِيلٌ ٢٦٧

امْتَلاَّتُ مِنَ الْمَاءِ ٣٥٨

امْدَحْ عَرَفَةَ ١٩٣٤

امْدَحْ هِلَالًا ١٩٣٤

الإمَّرُ ١٧٥٢

امْرَأَةٌ بِلِزٌ ١٤٥١،١٦٢١

امْرَأَةٌ رِضًا ١٢٩٩

امرأةٌ نَمَلَى ١٦٤٨

إِمَّرَةً ١٦٦٤

امْرُرْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ إِنْ زَيْدٍ وَإِنْ عَمْرٍو

٤١٠،٤٠٩

أُمْهُجٌ ١٧١٧، ١٧١٧

إِمُونَ وآمِ ١٤٣٤

أُمَوِيٌ ١٢٨٦،١٢٨٥،١٢٨٦

آمِينَ ٩٥٦

أُمَيِّيُّ ١٩٠٨،١٢٧٢،١٢٧٢،١٩٩

إِن أَتَيْتَنِي أَتَيْتُكَ ١٤٨

إِنَّ أَحَدًا لا يقولُ ذاك ٦٨٩

إِنَّ أَحَدًا لَا يَقُولُ ذَاكَ ٦٨٩

إِنَّ أَحَدًا لا يَقولُ ذاك إِلَّا زَيْدٌ ٢٩٠

زَیْدًا ۲۹۱

الآنَ أَنَّكَ ٢٥٠

إنَّ زيدًا لَفِيها قائمٌ ٥٨٧

إِنَّ أَحَدًا لا يَقولُ ذاك إِلَّا زَيْدٌ، وإِلَّا إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ فِيهَا ٦٦٥ إِنَّ زِيدًا مُنْطَلِقٌ ٩٦١ إنَّ زيدًا هو العاقِلُ ٧٣٨ إِنَّ أَفْضَلَهُمْ لَقِيتُ ٧١٦ إِنَّ عَبْدَالله لَيَفْعَلُ ٤٦ إِنَّ الْيَوْمَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٥٦٥ إِنَّ فِيهَا زَيْدًا ١٩٤ إِنَّ بِكَ زِيدٌ مَأْخُوذٌ ٧٦٥ إِنْ كَانَ زِيدٌ لَلظَّرِيفُ عَاقِلًا ٧٤١ إِنْ كَانَ فِيهِ حَتٌّ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَاطِلٌ إِنْ تَأْتِني آتِ زيدًا ٢٤٧ إِنْ تَأْتِني آتِك ٢٤٧ ٤٠٨ إِنْ لَا حَظَيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ 4.9 إِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ ٤٢٤ إِنَّ مَالًا وَإِنَّ عَدَدًا ٧٧٥ إِنْ زِيدٌ فَعَلَ فَعَلْتُ ٨٣٤ إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا ٧٦٥ إِنْ زِيدٌ لذاهِبٌ ١٧٨ إِنَّ يا فَتَى ٨٦٨ إِنْ زَيْدٍ وإِنْ عَمْرِو ٢١٢ أَنَا أَرْمِيَّ بَاكَ ١٣٩٢ إِنْ زِيدٌ يَفْعَلْ أَفْعَلْ ٥٣٥ إنَّا -أَصْحابَ الشَّاءِ- لا يَبْقَى لَنَا مالٌ، إِنَّ زِيدًا آكِلٌ لَطَعامَكَ ٥٦٦ ولا تَصْبرُ أَمْوالُنا على السَّنَةِ ٦٤٢ إِنَّ زِيدًا راغِبٌ لَفِيكَ ٥٦٦ أَنَا الْيَوْمَ أَفْعَلُ ذَاكَ ٤٩١ إِنَّ زِيدًا لَبِكَ مَأْخُوذٌ ١٨٥ إِنَّ زَيْدًا لَفَاعِلٌ ٤٦ أَنَا إِنِيهُ! ٧٦٧

أَنَا زَيْدٌ ضَرَبْتُه ٢٠٤

= خواشلع کتاب سيبوين

7.71

أَنْتَ زَيْدٌ ٢٠٤

أنتَ ظالِمُ إِنْ فَعَلْتَ ١٠٤

أنتَ ظالِمٌ فإنْ فَعَلْتَ ١٠٤

أنتَ عَضَّتْكَ ٢٩٧

أَنْتَ كَعَبْدِالله ٤٨٥

أَنْتَ كَمِثْلِي ٩١

أَنْتَ كِي ٩١

أَنَتْ مِنِّي فَرْسَخَينِ ٤٩٠

أَنْتَ وَشَأْنُكَ ٢٢٤

أَنْتَ وَعَبْدُالله أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكُمَا ٤٢٥

انْثَنَى عَوْدًا عَلَى بَدْءٍ ٤٧٨

الأنساءُ ٢٩٩

إِنْسَانِيٌّ (نسب إلى أناس) ١١٠٦

الأنْصَاءُ ١٤٥٩

انصَمَى على القَوْمِ وانْدَرَأَ عليهم

1708

انْطُلِقَ بِهِ انْطِلاقًا ٣٨٢

انْظُرْ مَتَى تَفْعَلَنَّ؟ ١٣٣٨

أنا زيدٌ مَعْرُوفًا ١٥٥

أنا زيدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠

أنا زيدٌ مُنْطَلِقًا في حاجتِكَ ٥٥١

أَنَا عَبْدُالله مُنْطَلِقًا ٥٥٠

أَنَا عَبْدُاللهِ مُنْطَلِقًا فِي حَاجَتِكَ ٥٥٠

أُنَاسٌ ١٢٣١

أَناسِيَةٌ ١٤٦٠

أَنْبَجَانٌ ١٦٢٦

أُنْبُؤُكَ ١٢٩٦

أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ أَنْ أَضْرِبَكَ ٣٦١

أَنْتَ أَكْرَمُ عَلَيَّ مِنْ صَاحِبِ الضَّرْبِ

471

أَنْتَ الرَّجُلُ فَهَمًا ٤٦٨

أَنْتَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨

أَنْتَ أَنْتَ ١٨٧

أَنْتَ تَعَمَّدُ (أي: تَتَعَمَّدُ) ١٩٧٦

أَنْتِ تَفْعَلِينَ ١٢٢٢

أَنْتَ تَوَهَّمُ (أَيْ: تَتَوَهَّمُ) ١٩٧٦

إِنَّهُ (أي: أَجَلُ) ٨٦٨ أَنْظُورُ ١٢٦٧ إِنَّهُ فِيهَا كَانَ زَيْدٌ ٧٧٥ أَنْظُورُ ١٢٦٨ إِنَّهُ مَنْ يَأْتِهَا تُعْطِهِ ٨٧٧ أَنْعُمُّ ١٤٢٠ إِنَّهَا لَإِبِلٌ، أَمْ شَاءٌ يا قَوْمِ ٨٨٢ انْقُتَّوْ أَمًا (أي: انْقُطْ تَوْأَمًا) ١٩٦٣ إِنِّي مِمَّا أَنْ أَصْنَعَ ١٥٩ إِنْقَحْلِ ١٦٨١ أَهْ حَمْتُكَ ٢٢٨ إِنْقَحْلُ ١٧٧٦ انْقُطْ تَوْأَمًا ١٩٦٦ الإهجيرى ١٤٩٧ آنُكٌ ١٦٦٤ أَهْلاةٍ ١٤٥٤ أُهِلَتْ الدُّنْيَا ٢٣ إِنَّكَ لا مَحَالةَ ذاهِبٌ ٨٦٠ أَهْلَكَ واللَّيْلَ ٣٧٦ إنَّكَ وشَيْئًا صَغِيرًا سَوَاءٌ ٦٧٧ أهُما ظَنَّاهُما مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤ إنَّكَ ولا شَيْئًا سَوَاءٌ ٦٧٧ إِنَّمَا أَنْتَ بَطْنٌ ١٢٩٨ أَوَّ نْتَ ١٣٩٥، ١٣٩٥ أَوَاصِلُ ١٧٩٣ إِنَّمَا أَنْتِ بُطَيْنٌ ١٢٩٨ إنَّما تَقولُ ذاك ٧٧٨ أَوَالِي ١٢٤٦ أُواوِلَ ١٢٤١ إنَّما زيدًا لم أَضْرِبْ ٢٧٥ أُوائِلَ ١٢٤٠ إنَّما سِرْتُ حتى أَدْخَلَها ٥٧٢ أُورَا بها ۱۳۷۷ انْهَازَ القومُ بَعْضُهم من بَعْضِ ٣٠٣ أَنْمُلَةٌ ١٦٦٤

أَوْصَلْتُ الْقَوْمَ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٣٠٢	إيَّايَ أَظُٰنُّ ذاهبًا ٢١٨
	إِيَّايَ وَالشَّرَ ٤١٣
أُوَّلُ مَا أَقُولُ أَنْ بِسْمِ اللهِ ٨٧٦	آيَةٍ ١٩٠٨،١٨٧٤
أُولَى ١٧٩٥	ٱَيَّتُهُنَّ فُلانةُ؟ ٧٥٢
أُووِمَ يُووَمُ ٥ ١٨٤٥	الإِيجافُ ٤٦٦
أُوَيْصِلُ ١٧٩٣	إِيجَلَى ١٦٦٣
آيِ ١٨٥٩	أَيْدَعٍ ٥٨٩، ١٧٧٣
إِيَ اللهَ ١٣٢١	أَيْطُلُ ١٦٢١
أَيُّ زَيْدُنِيهْ! ٧٦٨	أَيْقِظ تِّلْكَ ٥ ٩ ١٩
أيُّ سَيْرٍ سِيرَ عليهِ؟)، فقلتَ: (سَيْرًا	أُيِّمَ ١٨٤٥، ١٨٤٦
شَدیدًا) ۳۸۳	ايْمُ اللهِ ١٣٢٥، ١٣٢٤
إِي ها اللهِ ذا ٧١٥	ايْمُنُ اللهِ ١٣٢٤
إِي هَأَ لَّاهِ ذا ١٣١٩	أَيُّهْ بِي ٧٣٣
إِيَّاسَ ١٩٤٦	الأَيْهُ قَانِ ١٦٦٣
إِيَّاكُ عَضَّتْكَ ٢٩٧	الأَيْهُقانَ ١٦٦٤
أَيَامِنَ ٣٠٣	أَيُّهِم أَمَّةَ الله ضَرَبَها ٢٥٦
إِيَّاهُما ظَنَّ أخواكَ مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهم جاءك ٢٧٦
إِيَّاهُما ظَنَّا مُنْطَلِقَيْنِ ٢١٤	أَيُّهُمْ جَاءَكَ فَاضْرِبْ ٢٧٦، ٢٧٦

البَدَأُ ١٥٠١ أَيُّهُمْ رَأَيْتَهُ ١٩١ بَدَا لَهُ بَدُوًا وبَدَاءً ١٣٧٤ أَيُّهم ضَرَبْتَهُ ١٩٢ أيُّهم ضَرَبَهُ غلامُك ١٩٢ ندًا و ندَاءً ١٣٧٣ بَدًا وبَدَاءً يُمَدُّ ويُقْصَرُ ١٣٧٤ أَيُّهُمْ مُنْطَلِقٌ ١٩١ أَيُّهُنَّ فُلانةُ؟ ٧٥٢ البَدَاءُ ١٥٠١ أَيِّي وَأَيُّكَ كَانَ شَرًّا فَأَخْزَاهُ اللهُ ٧٥١ بداد ۹۷۲ بُكَيْرَةً ١٣١٢، ١٣١١ البَاصَرُ ١٧٨٠ باكَتِ النَّاقَةُ تَبُوكُ بَوْكًا ٢٣٣ النُذَّرَى ١٦٧٣ بَرَاكَاءُ كُلِّ شَيءْ ١٦٤١ بائِع وبَوَائِعَ ١٨٤٩ بَرَايا ١٢٤٢، ١٢٣٤ كَانَعْتُهُ نَقْدًا ٤٧٧

بُرَائِلٌ ١٢٦٢ بَايَعْتُهُ يَدًا بِيَدٍ ٤٧٧ الرُّ ثُنُّ ا ١٧٤

البَتِّيُّ ١١٠٨

بجَهْدٍ ما تَبْلُغَنَّ ١٣٤٣ برَجُلِ أَيَّ شيءٍ شِئْتَ مِن رَجُلٍ ٤٩٤ يُحَيَّةُ ١٢٧٢ بَرْ دَرَايَا ١٢٠٤

> التَرَقُ ١٤١٠ يَحِحْتُ ١٩٢٩

بَرَقٍ وبْرِقَانٍ ١٤٥٥ بَحْوَٰنِ ١٧٠٠ بُرْ مَةٌ أَعْشَارٌ ٩٣٣ بُخْتِيٌّ ١٢٧٠

بَرْ وَةٌ وبُرًى ١٤٣٠ بُدُّ أنك ذاهِبٌ ٨٦٢

بَرَوْتُ ١١٣٤	البِلِزِّ ۱۷۲۸
بَرْوَقٍ ١٧٠٠	البَلَصُوصُ ١٧٠٧
البَرِيَّةَ ١٢٣٤	بَلْعَنْبرِ ١٩٩٨
بَرِيَّة ۱۲۴۲، ۱۲۳۵، ۱۲۴۲	بُلَهْنِيَةً ١٢٠٧،١٢٠٧
بُرَيْهٌ ١٢١٥، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٨٥	بَلَهْوَرُ ١٧٥٩، ١٧٥١، ١٧٥١
بزیدٍ مَرَ ٤٩٣	بَلَهْوَقُ ١٧٥٠
البِضْعُ ١٤٠٢	بِمَنْ يَمُرُّ أَمُرُّ ٨١٦
بِعْتُ رِبْحُ الدِّرْهَمِ للدِّرْهَمِ ٤٧٩	بَنَوِيٌّ ۱۰۷۸،۱۰۷۷
بِعْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ قَبْلَ أَعْلَاهُ ٢٠٠	بَنِيٌّ ۱۰۷۸
بِعْتُهُ رِبْحُ الدِّرْهَمِ للدِّرْهَمِ ٤٧٩	بُنَيُّونَ ٢ -١٣٠
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي عَوْنٍ ٣٠٨	١٦٤٥ أرثر
بَقَّمِ ١٢١٦	بُوانٌ ١٤٣٩
البَكِرْ ١٥٩٠	بِوَانٌ ١٤٣٩
بِكُرٌ تَرَبُوتٌ ١٦٩٤	بُوضٌ ١٨٢٩
بَكْرِيٌّ (في: أبي بَكْرِ بْنِ كِلابٍ) ١١٠٣	بُوطِرَ ١٨٤٣، ١٨٤٤
البُّكَى ١٣٧٤	بُوعَةٌ ١٨٢٩
بَكَى قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ٢٠٧	بُونِ ۱۸۸۷
بَلْ طَالِحٌ ٤٠٥	بُوَيْبٌ ١٢٣٨

تَبًّا له ٤٣٤	بُويعَ ١٨٤٥، ١٨٤٣، ١٨٤٤ ١٨٤٦
تُبشِّرٌ ١٦٩٣	بُويِعْتُ ١٨٤٢
تُبشِّرُ ١٦٩٣	بِيًّاعٌ ١٨٤٠
التُّبُشِّرُ ١٧٨٧	البَيْداءُ ٧٩١
تُبشِّرُونِ ١٣٤٦	بِيضٍ ۱۸۲۱،۱۸۳۰
تَبَغَّى الناسَ ٩٢٧	بَيَضَاتٌ ١٤٣٧
تَتْرَى ٩١٤	بَيْطَرْتُ ١٨٤٣
التَّشْبِيتِ ١٦٨٩	بَيَّعَ ١٨٤٦
الْتَحَصَهُ يَلْتَحِصُهُ ٩٩٥	يَيْنَ يَيْنَ ٥ ١٣٧
تَحَلَّمَ ١٥١٣	بِييَاعٌ ١٨٤٠
تَحِيَّةٌ ١٨٧١،١٢٧٧	بِيَيْتٍ ١٣٠٥
تَحْيِيبًا ١٨٧١	تُ زيدًا منطلقًا ٢٤٢
التَّخَاجُؤُ ١٦٢٠	تَأَبُّطَ شَرِّيٌّ ١١٠٥
تَخْرَبُوتٌ ١٢٠٨	الْتَأَتْ حاجَتُهُ ٤٤٩
تَخْطِئَةً وتَهْنِئَةً ١٥٢٠	التَّاكِي ١٦٣٣
تَدَارَأُ ١٩٧٤	تاللهِ ما رَأَيْتُ رَجُلًا ٦٧١
تِدَةٌ (من وتد) ۱۹۸۹	التَّأْلِيق ١٧٧٤
تَدْرِي مَنْ يقولُ ذاك ٢٤٤	تَبًّا لَكَ وَوَيْحًا ٤٣٣

تُرَاثٍ ١٧٩٤	تُضَيْرِبُ ١١٧١
تُرادَى ٧٧٦	تَظُنُّ أَنَّ هذا يَقَعُ ٢٥٠
تُرامِزُ ١٧١٠	التَّعَارُكُ ٥٠٠
التُّرَّامِزُ ١٧١٦	تَعَاوَدْنا ١٥١٩
التَّرَبُوتُ ١٦٩٤	تُعُهِّنُ ١٦٩٣
تَرْجُمَانٌ ١٧٠٩	تَغَفَّلَهُ ١٥١٤
تِرْعَايَةُ ١٧١٢	تَغَنَّتُكَ ٤٣٢
تَرْعِيبَةٌ ١٦٩١	تَغَيَّلَ المكانُ ١٤١٢
التَّرْعِيَّةُ ١٦٩٠	تَفَقَّأْتُ شَحْمًا ٣٥٨
تَرْعِيَّةُ ١٦٩١	تَفَقَّأْتُ مِنَ الشَّحْمِ ٣٥٨
تَرْقُوةٍ ١٨٦٠، ١٢٠٦	تَفِئَّةَ ذاك ١٧٣١
تَرَكْتُهُ لا يَتَسَهْوَكُ ١٧٣٦	تَقَعَّدْتُهُ ١٥١٣
التَّرْمَاءَ ١٧٨٧	تِقْوَالةٌ ١٦٣٨
التَّرَهْوُكُ ١٧٣٦	التَّقْوَى ١٨٣٧، ١٨٣٧
التَّزْدِيرِ (التصدير) ١٩٨٨، ١٩٨٨	تَقَى اللهَ ٧٣٥
التَّسَهْوُكُ ٢٧٣٦	تَلاعِيبَ ١٦٣٨
تُسُويِرَ ١٨٤٠	تَلاقِيمَ ١٦٣٨
تُسْيِّرُ ١٨٤٠	تِلْعَابَةُ ١٦٣٨

تَيًّا ٢٠٠٦	تِلِعَّابَةُ ١٧٠٨
تَيِّحَانٍ ١٦٦٥	تِلْقَامَةٌ ١٧٠٨،١٦٣٨
تِيَرٍ ١٨٦٠	تَلَّهُ يَتُلُّهُ ٣١٤
تَعِفَّانٌ ١٦٧٥	تَلِيلٌ ٣١٤
تِئِفَّانٌ ١٧٣٠،١٦٧٥	تُمَاضِرُ ۱۷۱۰
تَئِفَّةٌ ١٧٣١،١٧٣٠	تَمُرَةٌ وتَمُرٌ ١٤٢٣
تَيْقُورٍ ١٧٩٤	تَمْيِوجٌ ١٦١٤
تَيِّهَانٍ ١٦٦٥	التَّمْيِيزِ ١٦٨٩
ثابِتُ قُطْنَةَ ١٠١٦	تَنُوفَى ١٧٠٩
ثالثُ [ثَلاثةً] عَشَرَ ١٤٠٠	التِّهِبِّطُ ١٦٩٣
ثالثُ ثلاثةٍ ١٤٠٠	تَهْلَلِ ١٢٤٢
ثالثَ عَشَرَ ثلاثةً عَشَرَ ١٤٠٠	التَّهَوُّل ٤٤٨
ثُبَةٌ ١٢٢٤	تَهَيَّتُ البِلادَ ١٥١٣
ثُبَوِيٌّ ١٠٧٣	تر _{سوم} ه تهیبته ۱۵۱۳
الثُّرْتُمُ • ١٧٤	التَّوَادِي١٦٩٢
ثُلاثُ ٩٢٧	تَوْلَجٌ ١٦٩٤
ثلاثٌ كُلَّهن قتلتُ ١٨٤	تُوَّمَانٌ ١٦٧٠
ثلاثةُ رَجْلَةٍ ١٣١٠	التُوَّ مَانُ ١٦٧٠

ثلاثةَ لا ثوبٍ ولا ثَوْبَينِ أَخَذْتُ ٨٧٥	جاءني الذي سِوَاكَ ٧١٢
ثَلِاثَهَ ارْبَعهْ ١٠٣٥	جاءني القَوْمُ إلَّا زيدًا ٧٠٧
ثُلَيْثُوْنَ ١٢٠٣	جاءني القَوْمُ غيرَ زيدٍ٧٠٧
الثَّمَدُ ٣١٨	جَاءَنِي أَهْلُ الدُّنْيَا ٣٦٧
تَمُرَةٌ وَتُمُرُّ ١٤٢٣	جَأْبٍ ٧٣٣
ثُنِ ١٨٩٧	الجاجرُ ١٦٣١
تُنْيٌ ۱۸۹۷،۱۸۹۷	جَاحِي ٩٨٠
ثَوْب بَّكْرٍ ١٩٢٢، ١٩٢٣	الجَبَّانُ والجَبَّانةُ ١٦٥١
نَوَّ بْتُمُوهُ ٢٦٠	الجبَّانةُ ١٦٥٢،١٩٥١
ثَوْرٌ وثِيرَةٌ ١٨٣١	جَبَرْتُ العَظْمَ فَجَبَرَ ٢٢٨
ثِوَرَةٌ ٢٣٢	جُبُنَةٌ ١١٦٦
ثِيرَةً ١٨٣١	جُحَا ٩٨٠
جاءِ ١٢٥٧	الجَحْلُ ١٤١١
جَاءِ ١٨٤٩	جَحْمَرِشٍ ١٢٦٨،١٢٦٧
جاءَ تَعِفَّةَ ذاكَ ١٧٣١	جَحْمَرِيشٌ ١٢٦٨،١٢٦٧
جاءَ جَوَارِيكَ ٥٢٥	جُدَّ ٤٠٢
جاءَتِ القَرْيةُ ٩٤٨	جَدَّ الثوبُ، فهو جَدِيدٌ ١٤٠
جاءني الذي خَلْفَكَ ٧١٣	جَدَاوِلَ ۱۲٤١

الجُلُعْلَعُ ١١٧٥	جُدَدٌ ۱۸۹۸
جمادِ ٩٧٦	جَدُرُونَ ١٤٦٩
الجُمْجُمَةُ ٦٣٥	الجَدْلُ ١٧٩
جِمْلانٌ ١٢٨٥	جَدْوَلُ ١٧٣٩
الجُمْهُورُ ٤٤٨	جَذَبَ واجْتَذَبَ ١٥١٤
جَمِيع ٤٥٧	الجُرُّ شُعُ ١٧٤١، ١٧٤٢
جُمَيْلٌ ١٢٨٧،١٢٨٥	جُريِّيَيْنِ ١٣١٣
جُمِيالٌ ١٣١٦	جَزَالَاءَ ١٦٤١
جُمَيْدِيلٌ ١٣١٦	جِضْتَ ١٦١٧
جُنُبٌ وجُنُبانِ وأَجْنَابٌ ١٤٦٧	جِضْطَ ١٦١٧
جَنْبَيْ فُطَيْمَةَ ٤٨٧	جَعَلَ يَقُولُ ٧٧٣
الجِنْذُوةِ ١٧٠٣، ٢٧٠٦	الجِلْبَابُ ١٦٤٩
جُنْذُوة ١٧٠٥	جِلِبًّابٌ ۱۷۵۷
جِنِفَّى ١٦٦٠،١٦٥٩	الجُلُبَّانُ ١٦٦٧
جِنِفَّى العُنُيِّ ١٦٥٩	الجُلُبَّانِ ١٦٦٨
جَهْدَ رَأْبِي أَنَّكَ عالِمٌ ٨٦٣	جَلْبَبَ ۱۹۰۷
جُوءٌ ١٨٦١	الجِلَّةِ ٧٣٢، ٧٣٢
جَوَاءِ ١٨٤٩	جَلَسْتُ مَضْرِبَ عبدِاللهِ زَيْدًا ٣٨٨

= حواشي كتاب سيبويل

Y. V.

جَواجِرَ ١٦٣١	جِئْتُكَ مَقْدَمَ الحاجِّ ٨٢٨
جَوَارِ ١٢٥٤	جِئْتُكَ، وجِئْتُ إليكَ ٣١٠
جِوَار ۱۷۹۷	الجَيْحَلُ ١٦٣٦
الجَوْزُ ١٤٢٦	جَيْزَ ١٥٢٨
جُوز ١٤٢٦	حَاحَيْتُ ١٧٨٤
جَوَزَاتٌ ١٤٣٧	حَاذَانٌّ ١٨٣٥
جَوْزَةٌ وجَوْزٌ وجَوْزَاتٌ ١٤٢٦	حاشَى لله ٧١١
جُيِّ ١٨٦١	حاشَیْتُ زیدًا ۷۱۱
جَيْأَلٍ ١٣٨٤	حاصَ يَحِيصُ ٩٩٥
جَيَائِي ۱۸۵۰	حاطُومٍ ١٦٣٢
جِئْتُ إِذْ عَبْدُاللهِ قَامَ ٢٢١	الحاظِلُ ٥٣٥
جِئْتُ إِذْ عَبْدُاللهِ قَائِمٌ ٢٢١	حالتِ النَّاقةُ ١٥٠٦
جِئْتُ إِذْ عَبْدُاللهِ يَقُومُ ٢٢١	الحانةُ ١٠٥٥
جِئْتُ على كُسْءِ الشَّهْرِ ٩٧٤	حانُوتٌ ١٤٦٠، ٩٤١
جِئْتُكَ إِذْ زِيدٌ أُكْرِمُهُ ٢٢١	حائِضٌ ۱۱۰۸
جِئْتُكَ إِذْ زِيدٌ قَامَ ٢٢٢	حِباك ٢٢٦
جِئْتُكَ إِذْ زِيدٌ قَائمٌ ٢٢٢	حَبَالٍ ١٢٨٢
جِئْتُكَ بِدِرْهَمٍ ٢١٠	حَبَالَى ١٢٨٢
·	

حُبَيْلَي ١١٥٧، ١٢٧٩، ١٢٨٠،

1771, 7771

حُبَيْلِيٌّ ١٢٧٩

حَتَّاه ٩١

حَتَّى إِنَّهُ يَفْعَلُ ذاك ٧٧٦

الحِشْيَلُ ١٦٣٥، ١٦٣٥

الحُجُوْ ١٥٩٠

حَجْل ١٤١١

حِذَارِكَ زيدًا ٢٠٦

حَذَام ۹۷۷

حَذَرَكَ ٤٣٩

حَذَرَكَ زَيْدًا ٢٠٦

حَذُرُونَ ١٤٦٩

حِذْرِيَةٍ ١٨٦٧،١٦٨١

الحَرُّ حِينَ تَأْتِيني ٢٧٨

الحَرَمُ ٨٠٦

حُرُوح ١٤٣٤

حَزِنَ قَوْمُكَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ ٢٠٧

حَبَّر ۱۷٦٢

حَبَرْبَرِ ١٧٦٢

حِبرَةٌ ١٦٢١

الحُبْرُجُ ١٧٤١

حِبْرِيرٌ ١٦٨٤

حِبِقٌّ ١٧٢٩

حَبْلٌ أَقْطَاعٌ، وأَرْمَامٌ ٩٣٣

حُبْلَويٌّ ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰،

الحَبَنْطَى ٩١٥

حَبَوْتَنُّ ١٧٠١

حَبَوْكَرِ ١٧٤٩

حَبَوْكَرْتُ ١٧٤٩

حَبَوْنَنْ ١٧٨٩، ١٧٨٩

حُسَرُهُ ١١٨٣

حُنك ٢٢٦

حُنكة ٢٢٦

1711

حَفَيْلُل ١٦٨١

الحُقَق ١٠٠٥ حَزَّنْتُ بَعْضَ قومِكَ ٣٠٨ الحُكاً ١٤٢٥، ١٤٢٥ حَسِبْتُني ٢٩٦ الحُلُبَّانِ ١٦٦٨ حَسِبْتُنِي عَبدُالله ضَرَبْتُه ٢٩٧، ٢٩٦ حُلَّبَانٌ ١٦٧٠ حَسِبْتُنِي مُنْطَلِقًا ٢٩٦ الحُلَّيَانُ ١٦٧٠ حَسْبُكَ بِهِ الرَّجُلَ ٩٧٥ حَسْبُكَ بِهِ رَجُلًا ٥٩٨، ٥٩٥ حَلَبْتُهُ حَلَبًا ١٤٩٨ جِلْبُلَاثٌ ١٧٥٧ الجِسِلْ ۱۵۹۰ حِلِبْلَبٌ ١٧٥٧ الحسَنِ الوَجْهِ ٩١ حَشَا يَحْشُو ١٥٢٧ الخُلْهُ بُ ١٧٠٧ حلَّة ٧٣٢ الحَشْوَرُ ٧٣٣ الحِلَّةِ ٧٣٢ حَصَاةٍ وحَصِّي ١٤٤٧ حِلْتِيتٌ ١٦٨٤ حصْطَ ١٦١٧ حِلْثِيثٌ ١٦٨٤ حُطَائِطِ ١٢٦٢ حَلِفَةٌ ١٤٣١ حَظَلَ ابْنَتَهُ ٧٣٦،٧٣٥ حَلَقَةٌ وحَلَقٌ ١٤٢٢ الحظكان ٧٣٦ الحُلْكُوكُ ١٧٠٧ الجِفْرِدُ ١٧٤٢ حَفَيْتَلُ ١٦٨١،١٦٨٠ حَمَادِ ٩٧٦

حَمَاط ١٧٨٣

• //	
الَحْمَرُ ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٣٢٠	الحَوْ أَبَةُ ١٣٨٣
حُمِلَ زیدٌ ۳۷۲	حَوَاطِيمَ ١٦٣٢
حَمَلْتُ الجُبَلَ ٩٤،٩٣	حَوَالِيُّ ١٦٨٢
حِمَيَانِ، وحِمَوَانِ ۱۸۸	حَوَايَا ١٨٤٦، ٢١٨٤
حَمَيْتُ الموضعَ ١٨٨	حَوَّابِي ١٨٢٦
حُمَيْراءُ ٢٥٤	حَوْبُ ٢٢٦
حَنَانَيْكَ ٤٣٧	حُورٌ ۱۳۳۷
حَنْبَرِيتٌ ١٧٦٣	الحَوْضِ ٧٧٧
الجِنْدِمَانُ ١٧٥٧	حَوْقَلِ ١٦٩٩
حِنْذُوَةٍ ٢٧٠٤	حَوَكَةٌ ١٨٦٠
حِنْذِوَةٍ ٢٧٠٤	الحَوَكَةِ ١٨٦٣
حُنْذُوة ١٧٠٥	حَوْلَايَا ١٢٠٥
حِنْطَأْقٌ ١٢١٤	حَوَّلْتُ ١٨٤٣
حِنِفًى ١٦٦٩، ١٦٥٩	الحُوَمَّانِ ١٦٦٧
حَوَاءِ ١٨٢٦	الحَوْمَلُ ١٧٠٠
حُوَاءِ ١٨٦٥	حَوْمَل ١٦٩٩
حَوَاءَى ١٨٤٢	حَوَيًّا ١٨٨٩
حَوْأَبِ ١٣٩٣	الحَيُّ ٣٦٤

حَيُّوَانٌ ١٨٨٤	حَيَا الغَيْثِ ١٨٧٠
حَيَوَانٍ ١٨٨٥	حُيَاءٍ ١٨٦٧
حَيْوَةُ ٢٠٠٨	حَياءُ النَّاقةِ ١٨٧٠
حَيُّودٍ ١٧٩٧	حُيَايَا ١٨٦٧
حَيَوِيٍّ ١٠٨٤	حِيتُ ١٨٨٣
حَيِّيٍّ ١٩٠٨	حَيْحَيْتُ ١٧٨٤
حَيْيَانِ ١٨٧٠	حِيَدٍ ٤٤٥
حَبِيتُ ١٨٢٥ ، ١٨٤٢، ١٨٤١،	حَيْدَةٍ ٤٤٥
۱۸۷۸،۱۸۲۵	حِيرِيَ دَهْرٍ ١٦٨١
خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ١٣٥	حَيْزَبُونٌ ١٧٥٣
خازِبازِ ۹۹۷	حَیْصَ بَیْصَ ۹۹۵
خَافَ النَّاسُ ضَعِيفُهُمْ قَوِيَّهُمْ ٢٠٣	حِيَلٍ ١٨٦٠
خالَتْ ۱۵۱۸	الحَيْمُسَانُ ١٦٦٤
خامِسُ خُسْهَ عَشَرَ ١٤٠٠	حِيتَاذٍ الْآنَ ٣٣ ٥
خامِسَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ ١٤٠٠	حَيَّهَلَ الثَّرِيدَ ٣٩٨
خَبَطُّ ١٩٦٦	حَيَّهَلَ الصَّلَاةَ ٣٩٨
خِبَقٌ ١٦٥٨، ١٦٥٨	حَيُوا ١٨٦٩
الحِنِبَقُّ ١٧٢٩،١٦٦٠	حَيُوا لَهُ ١٨٧٧

الخبُقّى ١٦٥٨

خِبِقَّى ١٦٥٨، ١٦٥٩

خِبِقَّى العَنَقِ ١٦٦٨، ١٦٦٠

خُذْ مَيْسُورَهُ، وَدَعْ مَعْسَورَهُ ١٨١٤

الخَرَبُ ١٤١٠

خَرَجَ فُلانٌ مُبَرْئِلًا ١٢٦٢

خَرَجَ مَتَاعُكَ أَسْفَلُهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣

الخُرُمَّانِ ١٦٦٨ الخِزْمِلُ ۱۷٤٣

الخَريعُ ١٠١٩

خَزُّ صُفَّتُهُ ٥٢٦

خُزَعْبِلَةٌ ١٧٦٣

خُصَّاءٌ ١٦٥٣

خُشَشَاءُ ١٦٥٣

الخَشْل ١٦٨٧

خُضَارَةُ ١٦٣٩

خُخَصًارَى ١٦٧٦

خَطَّأَ اللهُ نَوْأَها ١٨٠

خَطَّأْتُهُ تَخْطِيتًا ١٥٢٠

خَطَايَا ٢٣٤، ١٢٥٧، ١٢٥٨،

112961170

خِطَائِئ ١٣٩٠

خُطَيُّ ١٢٥٧

خَطِئَة ١٢٥٧

خَطِيئَةُ يَوْم لَا أَصِيدُ فِيهِ ١٨٠

خَفَنْذَ بِ ١٦٨٩، ١٦٨٩

خُلَّبِ ١٦٣٣

خِلْتُ ذاك ولا خِلْتُه ٩١

الخَلْج ١٧٣٩

خَلْجَمٌ ١٧٣٨

خَلْفُكَ واسِعٌ ٤٨٩

الخِلَلُ ٤١٦

خَفَنْدَدٌ ١٧٩١، ١٦٧٩

الخُلْبُ ٨٧٦

خَلْفُكَ ظَهْرُكِ ٩٩٠

الخَلِيلُ ٨٠٦

حواشلي كتاب سيبويل

Y . A &

الحَناذِيذُ ٥ ١٧٠	خِنِفَّى ١٦٥٧
الخِنَافِ ١٦٥٨	الجِنِفَّى ١٦٥٨
خُنْبَعْثَةٌ ٩ ١٧٥٨، ١٧٥٨	خِنِفِّي العُنْق ١٦٦٠
خُنْثَعْبَةٌ ١٧٥٨، ١٧٥٨	خِنِقَّی ۱٦٥٨
خَنْدَرِيسٍ ١٢٦٧، ١٢٦٨	الخِنِقَّى ١٦٥٩
الحُنْذُوةِ ٣٠٧، ١٧٠٥	خُنَيْفِساءُ ١١٥٩
خِنْذُوة ٥ • ١٧	خَوْرٌ وَخُوُورٌ ١٨٣٣
خِنْذِوة ٥ ١٧٠	خَوَّفْتُ النَّاسَ ضَعِيفَهُمْ قَوِيَّهُمْ ٣٠٢
الخُنْذُوة ٢٧٠٦	الدَّابِّ ٩٧١
الخِنْذِيذَ ١٧٠٥	دَأَبْتُ ٤٦٦
خُنْزُوَاةٌ ٤٠٧٢	الدَّاجِنُ ٦٤٦
الْحَنْذُوَانةِ ٥ • ١٧	دَارَانٌ ١٨٣٥
خُنْزُوة ٢٧٠٤	دَارُكَ مِنِّي فَرْسَخَانِ ٩٠
لْخُنْزُوَةِ ٥ ١٧٠٦ ، ١٧٠٦	دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ فَرْسَخَانِ ٩٠
خِنْزِيرٌ ١٦٨٤	دُبَّ ۹۷۱
خَنْشَلَتْ ١٦٨٧	دَحْرَجْتُهُ فَتَدَجْرَحَ ٣٥٨
خَنْشَلِيلٍ ١٦٨٧،١٢١١	دِحِنْدِحْ ۱۷۱۱
خَنْفَقِيقٍ ١٦٨٧	الدِّخَالُ ٤٥٠،٤٥٠

دَخَلْتُ الْبَيْتَ ٣١٠، ٣٠٩، ١١٦ دَفَعَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ٣٠٢، ٣٠٤ دَفَعْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ ٣٠٢، دَخَلْتُ البَيْتَ دَخْلًا ٣١٠ دَدٌ ١٦٠٣ 4.4 دَرَارِيُّ ١٦٣٣ الدَّفَقَى ١٦٥٨ الدَّرِارِيُّ ١٦٨٢ دَقَرَى ١٦٤٨ الدِّكَرِ (أي: الذِّكَرَ جَمْعَ ذِكْرَةٍ) ١٩٧٧ دَرَاكِ دَرَاكِ ٩٩٩ دِرْحَايَةٍ ١٢٠٥ دِلْقِمًا ١٦٩٩ دُلِيٍّ ١٨٣٠ دُرْدَاقِسٌ ١٧١٦،١٧١٥ دَمْلُوج ۱۷۸۳ الدُّرْدَاقِسُ ۲۷، ۱۷۲۰ الدَّمَنُ ٧٧٧ الدِّرْقَمُ ١٧٤٤ دِنَّابَةٌ ١٦٥٢ دِرْهُمًا عشرونَ ٣٥٥ دِنَّارِ ١٢٣٦ دُرِّيٌّ ۱٦٨٢ دنَّامَةٌ ١٦٥٢ دُرِّيءٌ ١٦٨٣ الدِّنَّبُ ١٧٥٢ دُسْفَانٍ ١٦٥٥ الدِّنَّبَةُ ١٧٥٢ دَعْ ما زيدٌ ٦٦٥ الدِّنَّمُ ١٧٥٢ دَعْلَجِيٌّ (في: ابْنِ دَعْلَجِ) ١١٠٣ الدِّنَّمَةُ ١٧٥٢ الدَّعْوةُ ٤٦٣ الدُّنيا في بَيْضةٍ ٩٤ الدِّعْوةُ ٤٦٣

المراع المنافتة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة

	C-)
دُنَيْنِيرٍ ١٧٤٩	الذُّبْيَانُ ١٦٥٥
دَهْنَى ١٦٤٦	ذُبْيَانُ ١٦٥٥
دُهَيْدِيهِينا ١٣١٠	ذُرَحْرَحٍ ١١٧٥، ١١٧٤
دَقّ ۱۹۲۱	ذِفْرًى ٩١٤
دُوَّارٌ ۱۳۳۷	ذَلَّ، فهو ذَلِيلٌ ١٤٠
الدُّوَاسِرُ ١٦٤٣	ذَلَذِل ١٢٥٤
الدَّوْدَاةُ ١٠١٩	ذِنِّبٍ ۱۷۹۲
دَوْلَجِ ١٦٩٤	الذَّنُوبِ ١٤٤٢
دُوَيْنَ ١٢٨٧	ذَهَبَ أُخْرًا ٣١٣
دُوَيْنِقُ ١١٦٥	ذَهَبَ أُخُوكَ وَقَدِمَ عَمْرٌ و الرَّجُلَانِ
دُوَيْنِيتٌ ١١٦٥	الحَكِيمَانِ ٥٣٩
الدَّيْسَقُ ١٦٣٦	ذُهِبَ بزيدٍ ٣٧٢
الدَّيْسَمُ ١٦٣٥	ذُهِبَ بِهِ مَذهَبٌ ٣٨٧
الدِّيرَاسُ ١٦٣٧	ذَهَبَ صاعِدًا ٣١٦
الدَّيْمُومُ، والدَّيْمُومَةُ ١٦٣٧	ذَهَبَ قُدْمًا ٣١٣
دِيوَانٍ ١٦٥٧، ١٦٥٧	ذَهَبَ مَشْيًا ٣١٦
ذا رَأَيْتُ زِيدٌ ٧٦١	ذَهَبَا أُخُواك ٢٣٥
ذَآئِبُ ۱۲۳۷	ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٦

ذَهَبْتُ الشَّامَ ١١٩ ذَيَوِيٍّ ١٠٩٤، ١٠٩٣ ذَهَبْتُ غَدًا ٩٤ رابعُ ثلاثةٍ ١٤٠٠ رابعُ ثلاثةً عَشَرَ ١٤٠٠ ذَهَبْتُ فَرْسَخَيْنِ ١١٩ ذَهَبُوا إِخْوَتُكَ ٢٣٥ رابعُ ثلاثةً عَشَرَ ١٤٠١ الرَّاجِنُ ٦٤٦ ذِهِی ۱۲۲۲ راكبًا جاءَ زيدٌ ٣٥٥ ذُوُّ نْسِهِ ١٣٩٤، ١٣٩٤ راكِبًا هذا زيدٌ ٥٥٣ ذُو نَسه ١٣٩٤ الرَّ أَلُ ١٤١١ ذُوَّ نَسه ١٣٩٥ الَّذِي رَأَيْتُ فُلَانٌ ١٨٥ راي ۱۸۵۹ الذي أَحْسَنَ زيدًا شيءٌ ١٦١ رائِبٌ ۱۷۷ رَأَيْتُ الحُجُرْ ١٥٨٦ الذي جاءكَ أَضْرِبُ ٢٧٦ الذي رَأَيْتُ خَيْرٌ ٧٦٣ رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ ٦٣ الذي يَأْتِيكَ فله دِرْهَمٌ ٢٧٧ رأيتُ الزيدِينَ ٧٢ الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٣ رأيتُ السَّنسَيَّا ١١٠ رَأَيْتُ الضَّارِبَ أَبَاهُ زَيْدٌ ٨٤٣ الذي يأتيني فَلَهُ دِرْهَمٌ ٢٨٤ رَأَيْتُ العِكِمْ ١٥٨٧، ١٥٨٧ ذيًّا ٥ ١٣٠٥ رَأَيْتُ الهِلالَ مِنْ خَلَل السَّحابِ ١٦٠٥ ذَيًّا ٢٠٦١ رَأَيْتُ الهِلالَ مِنْ مَوْضِعِي ١٦٠٥ ذِیب ۱۳۷۵

= حواشى كتاب سيبويل

7.11

رَأَيْتُ كَلامَهُ حَسَنًا ٤٤٠

رَأَيْتُ مَساجِدَ ١٠٠٦

رأيتُ مسلماتٍ ٧٢

رأيتُ ميتًا حيًّا، ونائمًا يقظانَ ٩٥

رَأَيْتُ نِسَاءً ٧٥٣

رَأَيْتُ وَجْهَك أَحْسَنَ من وَجْهِ فلانٍ

4.1

رَأَيْتُكَ أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ ٨٥٣

رَأَيْتُهُ إِيَّاهُ يَوْمَ الْجُمعةِ ٧٣٧

رأيتُهُ مُكافحةً وفُجاءةً ٤٥٤

رَائِيٍّ ۱۸۹۳، ۱۸۹۵

رُبَّ رَجُلٌ لَكَ ٨٧٥

رُبَّ فيها رَجُلٍ ٦٦٣

رُبَّ لا رَجُلٍ ولا رَجُلَينِ أَتَياني ٨٧٥

رُبَّ مَأْخُوذٌ بِكَ ٥٨٦

رُبَاعُ ٩٢٧

رُبَبِيٌّ ١٠٧٢

رِبْحُ الدِّرْهَمِ دِرْهَمٌ ٤٨٠

رَأَيْتُ امْرَأَةً ورَجُلًا ٧٥٧

رَأَيْتُ بَكَرْ ١٥٨٤

رَأَيْتُ بني تَميمِ اليومَ كُلَّهُمْ ٥٠٨

رأيْتُ ثلاثًا كُلُّهن ١٨٤

رَأَيْتُ جَوَارِيَ ٢٠٠٦

رَأَيْتُ رَجُلًا صَقْرٌ صائدًا بهِ ٣٢٥

رَأَيْتُ رَجُلًا مَعَهُ صَقْرٌ ٣١٥

رأيْتُ رجلًا نفسَهُ ١٨٤

رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ ٥٣٧

رَأَيْتُ زَيْدُ ١٥٧٩

رَأَيْتُ زَيْدًا الصَّالِحَ ١٢٤

رَأَيْتُ زَيْدًا مَعَهُ صَفْرٌ صائدًا بهِ ٣٢٥

رَأَيْتُ زِيدًا وعبدَاللهِ ضَرَبْتُهُ ٢٩٧

رَأَيْتُ زَيْدًاه ٢٤

رَأَيْتُ عَصا ١٠٣٥

رَأَيْتُ عُطَيِّيًا ١٢٥٥

رأيتُ قائمًا قاعدًا ٩٥

رَأَيْتُ قَوْمَكَ فاضِلِينَ آخَرِينَ ٣٠٩

رَجُلُ زِهْلِقٌ ١٧٤٣ رِبْحُ الدِّرْهَم مِنْها دِرْهَمٌ ٤٨٠ رَجُلٌ صَرُورةٌ ١٤٧٧ رَبحْتُ الدِّرْهَمَ دِرْهمًا ٤٧٩ رَجُلٌ عِلْيَانٌ ١٦٥٥ رَبِحْتُ بِالدِّرْهَم دِرْهمًا ٤٧٩ رَجُلٌ عُمَّدَانٌ ١٦٧١ رَدُّ تُ ١٣٣٧ رَجُلٌ قُوُولٌ، وقَوْمٌ قُوُولٌ، رُبَّهُ رَجُلًا ٥٩٤،٥٩٦ وقُولٌ ٥ ١٨٨ رُبِّيٌ ١٠٧٢ رَجُلٌ كِيصًى ١٦٤٥ رُبِيٌّ ۱۰۷۳ رَجُلٌ مِحِكٌ ١٥٣١ رجالٌ صَرُورةٌ ١٤٧٧ رَجُلِّ يَلْمَعُ ١٦٧٧ رَجَعَ القَهْقَرَى ٤٧٨ رَجُلًا لَيْسَنِي ٤٠٦ رَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدْءٍ ٤٧٨ رَجُلانِ صَرُورةٌ ١٤٧٧ رَجُلُ أُدابرٌ ١٦٢٥ رَجُلانُ ورَجْلي ١٤٩١ رَجُلُ أَشْيَمُ ١٤٣١ رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٢٧٠ رَجُلانِيٌّ ۱۱۲۳ الرَّجْلَةُ ١٣١٠ رَجُلٌ حَرِحٌ، وسَتِهُ ١١١١ رَحُبَتْ بِلَادُكَ ٢٣٣ رَجُلٌ حَزَابِ وحَزَابِيَةٌ ١٦٤٤ رَجُلٌ حَزَابِيَةٌ ٩٣٠ رِحْلِيل ١٧٥٥ رَجُلٌ حَيْمُسَانٌ ١٦٦٤ رَحَويٌّ ۱۸۹۰،۱۰۹۰ رَجُلٌ رضًا ١٢٩٩ رُدَّ ۱۳٦٧

ر ۲۰۹۰ کاشانی کتاب سینویل

رَمَايٍ ۱۸۹۲	رُدُّ ۱۹۲۶
رَمَائِيَّ ۱۸۹۳، ۱۸۹۵	رُدَّ دَاوُدَ ١٩٢٤
رَمَتْنِي بِدائِها وانْسَلْتِ ٣٧٥	رِدَاوِيٌّ ٢٠٦٤
رَمُو يَرْمُو ١٨١٧، ١٨١٥	رَدَّتُ ١٨٩٩
رُمَى ٩٨٠	رَدَدُّ ۱۳۷۱
رَمَيْتُ عَلَيْها ١٦٠٨	رُدْدَّاوُدَ ٤ ٢٩٢
رَمَيْتُ عَنِ القَوْسِ ١٦٠٨	رَدَّنَّ ۱۳۷۰
رَهْطٌ وأَرْهُطٌ وأَرَاهِطُ ١٣١٠	رُسْلٌ ۱۸۹۷
رُوبةٌ ١٧٧	رُضًا ٢٦٠
الرَّوْبَى ۱۷۷	الرُّضْوانُ ١٤٨٥
رَوْدَدَ ۱۹۰۷	رَضْوَى ١٦٤٦
رَوْدَدَ ۱۹۰۸	رَعْشَنٍ ۱۷۹۳،۱۲۲٤
رَوْمَيَاةٌ ١٨٨٨	الرَّعْيُ لَكَ ٤٣٢
رُوَیْدَ زَیْدِ ۲۰۲	رُغُبٌ ٣٢٣
رُوَيدَ زَيْدًا ٢٠١	رُغَيْفانٌ ١٦١٩
رُوَيْدَ نَفْسِهِ ٥ • ٤	رُقَاقٌ ورُقَّانٌ ١٤٤١
رُوَيْدًا زيدًا ٥٠٥	رُمَّانَ ۲۱
رُوَیْدَكَ ٤٠٤، ٢٠٠٥، ١٦٠١	رَمَاوِيُّ ۱۸۹۳، ۱۸۹۵

زُعَيْفِرَانٌ ١١٥٧	رُوَيْدُك زَيْدًا يُعْجِبُنِي ٤٠٢
الزَّفَيَانُ ١٦٥٥	رَى زَيْدٌ عَمْرًا ١٣٧٩
الزُّمَّجُ ١٧٥٢	الرَّ يْبُدَانُ ١٦٦٤
الزُّمَّحُ ١٧٢٤	رُيَّةٌ ١٨٧٩
زَمَلَ ١٦٢٦	زَأَرَ يَزْئِرُ ٢٥٠٢
زَمَنَ عبدُاللهِ منطلقٌ ٠٥	الزَّامَجُ ١٧٨٠
زُهَيْرٌ (تصغير أزهر) ١٢٨٤	الزَّامِجِ ۱۷۸۲
زَوَازِ وزَوَازِيَةٌ ١٦٤٤	زَبَانِيُّ ۲۱۰۲
زُورْ ۱۷۷۰	الزِّبْرِجُ ۱۷٤۲
الزِّعْبِرُ ١٧٤٢	زَبَنِيٌّ ۲۱۰۲
زَيتُونٌ ١٧١٣	زِبْنِيَةٍ ١٨٦٧،١٦٨١
زيدٌ أبو مَنْ هُوَ ٣٩٥	زِحْلِيلٍ ١٧٥٦
زيدٌ أَخُوكَ ٤٨٣	زَرارِقَ ١٦٣٣
زَيْدٌ إِذَا جَاءَنِي فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٨١،٢٧٩	زَرَافِي ١٦٣٣
	زَرَائِفُ ١٦٣٣
زَيْدٌ إِذَا يَأْتِينِي أَضْرَبُ ٢٦٩، ٢٧٠	زُرَّقٌ ١٦٣٣
زيدٌ أَظُنُّ ذاك عاقلُ ٢٥٥	زُرْقُمٌ ١٦٩٨
زيدٌ أَفْرَهُ عَبْدٍ فِي الناس ٣٥٣	زَعَلَ المَحْبُورِ ٤٤٨

زيدٌ ضَرَبْتُهُ ١٩٠،١٨١، ١٩٠

زیدٌ ظَنَّكَ ذاهبٌ ۲٥٢

زيدٌ ظَنَنْتُ منطلقٌ ٢٤٢

زيدٌ كَرِيمُ الأَبِ ٣٤٦

زيدٌ كريمةٌ أُمُّهُ ٢٤٧

زَيْدٌ كَمْ مَرَّةً رَأَيْتَهُ ٢٦٦

زيدٌ لَقِيتُ أباه، وعمرٌو لقِيتُ أباه ١٩١

زَيْدٌ لَقِيتُ أَخَاهُ ١٧٩

زيدٌ ما ضَرَبَ إلا إياهُ ٣٤٠

زیدٌ منطلقٌ ۱۲۹، ۱۸۱، ۳۹۵، ۳۲۰

زيدٌ منطلقٌ ظَنَنْتُ ٢٤٢

زيدٌ منطلقٌ في ظَنِّي ٢٤٢

زيدٌ منطلقٌ وعمرٌ و ١٦٧، ٤٣٤

زيدٌ يُضْرَبُ غَدًا ٨٣٢

زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعةِ فَأَنَا أَضْرِبُهُ ٢٧٩

زَيْدًا أَخَاكَ أَظُنُّ ٢٤٥

زيدٌ أَفْضَلُ إِخْوَتِهِ ٣٥٣

زيدٌ أَفْضَلُ بَنِيهِ ٣٥٣

زيدٌ أَفْضَلُ عَبِيدِهِ ٣٥٣

زيدٌ أَفْضَلُ غِلْمانِهِ ٣٥٣

زيدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ٢٧٠

زَيْدٌ الطَّوِيلُ ١٠٤٩

زَيْدٌ إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبْ ٢٧٧

زيدٌ جَنْبَ الدَّارِ، وجانِبَ الدَّارِ ٤٨٧

زيدٌّ حَسَنُ الوَجْهِ ٣٤٨

زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ، وكَرِيمٌ حَسَبُهُ ٣٤٦

زَيْدٌ حِينَ أَضْرِبُ يَأْتِينِي ٢٦٦

زيدٌ حِينَ تَأْتِيني ٢٧٨

زيدٌ حينَ يأتيني أَضْرِبُ ٢٧٠

زيدٌ خَيرُ أَبِ ٣٥٣

زَيْدٌ رَأَيْتُهُ ١٩١

زَيْدٌ صَقْرٌ صائدًا بهِ ٥٣٢

زيدٌ ضَرَبْتُ ١٨٣

زيدٌ ضربتُ أخاه ١٩٠

زيدًا فاضْرِبْ ٢٨٦ زيدًا إذا أتاك فاضرِبْ ٢٧٦، ٢٧٧، زيدًا في ظَنَّكَ ذاهبًا ٢٥٢ 779 زيدًا لَقِيتُ أخاه ١٧٩ زَيْدًا إِذَا أَتَانِي أَضْرِبُ ٢٦٦ زَيْدًا لَمُ أَضْرِبْ ٢٤٧ زَيْدًا أَضْرِبُ إِذَا يَأْتِينِي ٢٦٩ زَيْدًا أَضْرِبُ حِينَ يَأْتِيكَ ٢٨١، ٢٨٠ زَيْدًا لَنْ أَضْرِبَ ٢٤٧ زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ ١٩٤ زيدًا أَظُنُّ ذاهبًا ٢١٨ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعةِ أَضْرِبُ ٢٧٩ زَيْدًا الطَّويلَ ١٠٤٩ زَيْدًا إِنْ يَأْتِكَ تَضْرِبُ ٢٧٥ زیَمٌ ۱۷۲۲ سَ سَ فَاعْلَمْ ١٩١٧ زَيْدًا تَضْرِبُهُ ٢١٠،٢٠٥ السَّابِياءُ ١٦٣٠ زَيْدًا رَأَيْتُ ٢٤٥ زَيْدًا رَأَيْتُهُ ١٩١ سابياءُ المال ١٦٣٠ سَاْسَاْ ۱۹۱۷ زیدًا ضَرَبَ ۳۳۹ سَأَلْتُمُونِيها ١٦١١ زيدًا ضَرَبَ نَفْسُهُ ٣٤٠

زیدًا ضربْتُ ۱۸۰، ۲۷۵

797, 797, 797

زیدًا ضه بْتُه ۱۹۲، ۲۰۶، ۲۰۹، ۲۱۰،

زیدًا ضَرَبْتَهُ ۲۰۷ زیدًا ظَنَّكَ ذاهیًا ۲۵۲

سَايُورٌ ١٨٢٢

السَّائِرُ ١٠٥٣

سانَهْتُ ١٢٣٦

سُبْحانَ ۲۷۱

سُبْحانُ اللهِ ۲۷۸، ۲۲۳، ۲۳۷، ۴۶۹، ۴۶۹،	سَرُّوَ ۱۸۸٦
£ 0£	سُرَيْحِينٌ ١١٥٩
سبحان الله رَجلا ٦٧١	شُرَيْحِينٌ ١١٦٠
سُبْحانَك، ومعاذَ اللهِ ٢٥١	سَسَ ۱۹۱۷
سَبِطَ سُبُوطةً وسَبَاطةً ١٤٩٣	سُعَيْلاةٌ ٢٥٤
سَبَطٍ وسَبِطٍ وسَبْطٍ ١٤٩٤	سَفَارِجُ ۱۲۰۷
السِّبَطْرُ ١٧٤٥	سَفَرْجَل ۱۷۹۲
سَبَطْر ۱۷۸۳	سَفَرْجَلْتُ ١٧٤٩
السَّبُعَانِ ١٦٥٦	سُفَيْرِجْلٌ ١٧٤٩
سَبَقْطَرًى ١٧٦٤	سِقَاءٍ ١٤٣٩
سُدْسِ ١٩٨٩	سِقَاوِيٌّ ٢٠٦٤
السَّرَاةُ ٣١٣	سِقَائِيٍّ ١٠٥٩
سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَها ٧٧٤	سَقَبَكَ ٤٨٧
سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُها ٧٧٧	سُقِيٌّ ١٤٣٩
سُرْتُهُ ١٠٠١	السَّقْيُ لَكَ ٤٣٢
سِرْحَانُ ١٣١٥	سَقْيًا لَكَ ٢٥٤
سُرَرٌ ۱۸۹۸	سَفَيْتُهُ ٤٠٥١
سِرُ عانَ ٤٣٩	سُقَيِّيَةٌ ٥٥١١

سَمِعْتُ كَلامَهُ حَسَنًا ١٤٠ سَكِرَ سَكْرًا وسُكْرًا وسَكَرًا ١٤٩١ السَّمْلَةُ، ٧٩١ سُكَنتٌ ١٢٨٤ سُكَّيْتٍ ١٢٨٤ سَمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٧ سُمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٧ سَلَافَاءَ ١٦٤١ سِمَوِيٌّ ١٠٧٧، ١٠٧٧ سَلامٌ لكَ ١١٤ سُمَيَّةٌ ١٢٧٢ السَّلَامَانُ ١٦٤٢ سُلَحْفَاةٌ ٢٠٧،١٢٠٦ سُمَيْعٌ ١٢١٥، ١٢١٥، ١٢١١، سُلَحْفِيَةٌ ١٢٠٧،١٢٠٦ 1710 سُمَيِّةٌ ١٢٧٧ سَلسَ ١٩٦٠ سَنْبَتَةٌ مِن الدَّهْرِ ١٧٣٩ السُّلُطَانَ ١٦٥٦ سُنْبُلُ ١٦٨٨ السلق ١٤١٠ سَنَةٌ ٢٣٦ سَلْقَاةِ ١٣٧١ سُلِكَ بِهِ مَسْلَكٌ ٣٨٧ سِنْدَأُقٌ ١٢١٤ سُنَّةً ١٣١١ سَلَمَةُ ٦٤٧ سُنَيِّنُ ١٣١٤، ١٣١٤ سَلْهَتْ ۱۷۳۸ السِّمَانَ هَوِيتُ ١٦١١ سُنسُنهُ ۱۱۷۹ سَهُ ١٦٠٣ سَمْح وسُمَحَاءَ ١٨٦٩ سَمْعُ أُذُنِي زَيْدًا يَقُولُ ذَاكَ ٣٤١ سَوَاءُ قَذَالِهِ ٣٢٣

سِيرَ عليهِ السَّيْرَ الشَّديدَ، وسَيْرًا شَديدًا	سَوائِرُ ۱۲٤۲
۳۸۳	سَوَّةٌ ٣٩٣١
سِيرَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ٣٦٧، ٣٧٧	سُؤُرٌ ۱۲٤۱
سِيرَ عَلَيْهِ الْيَمِينُ، وَالشِّمَالُ ٣٧٢	سُؤُرْ ۱۸۲۸
سِيرَ عَلَيْهِ بَعِيرُكَ أَيُّهَا سَيْرٍ ٣٧٩، ٣٨٠	سَوْفَ أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسِ ٩٤
سِيرَ عليه ذُو صَبَاحٍ ٣٧٧	سَوْفَ يَفْعَلُ ٤٨
سِيرَ عليهِ سَيْرٌ ٣٧٣، ٣٧٩	سُؤُوقِ ١٤٢٧
سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرًا ٣٨٢، ٣٨٥	سُويِرَ ١٧٩٥، ١٨٣٩، ١٨٤٠،
سِيرَ عليه شَهْرُ رَمَضَانَ ٣٦٦	١٨٤٦
سِيرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩	سِيَّ ١٣٩٣
سِيرَ عليه ضَحْوَةٌ، وضَحْوَةً	سِيَ ۱۳۹۳
سِيرَ عَلَيْهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ٣٧٩	السَّيَابِجَةُ ١٤٦١
سِيرَ عَلَيْهِ طَوْرَانِ: طَوْرٌ كَذَا وطَوْرٌ كَذَا	السَّيال ١٥٤٣
۳۸۱	سَيَائِدُ ١٨٤٦
سِيرَ عليهِ ظَلامًا وبَصَرًا ٣٦٨	سِيرَ بِهِ سَيْرًا ٣٨٢
سِيرَ عليهِ عَتَمَةٌ، وعَتَمَةً	سِيرَ عَلَيْهِ الثَّلَاثُونَ يَوْمًا ٣٦٥
سِيرَ عليه لَيْلًا ونَهَارًا ٣٦٨	سِيرَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ ٣٦٧

سَيْرَ عليهِ مَقْدَمَ الحاجِّ ٣٧٣

• ,,	
سَيَفْعَلُ ٨٤	شَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ ٩٣
سُييْوِدٌ ١٢٤٩	شَرْوال ۱۷۷۱
شَاءٌ ١٨٤٥، ١٢٣٥	شَرْوَى ۱۸۳۷، ۱۸۲۳
الشَّابِّ ٩٧١	شُسَيْعَاتٍ ١٣٠٧
شَابَ قَرْناها ٩٠٦	شِعْرٌ شاعِرٌ ١١١٣،١١١٢
شاةٌ قَزَمَةٌ ٢٣٥	شِعِيرٌ (في شَعير) ١٠٧٥
شَاكٌ ١٢٣٧	شُغْلُ شاغِلٌ ٢ أ ١١١
شَاهِدَاكَ ٢٨٥	شُقَّارَى ١٦٧٦
شاوِيٌّ ١٢٣٦	شَقَرِيٍّ ١٠٥٧
شَائِكِ ١٨٥٠	شَمْبَاءَ ١٩٤٦
شَائِيٌّ ١٠٨٩	الشَّمَلُ ١٧٣٥
شُبَّ ۹۷۱	الشِّمْلالُ ١٧٣٥
شَبَثٍ وشِبْثَانٍ ١٤٢٩	شَمْلَلَ ۱۷۳٥
الشِّجَارُ ٧٩٩، ٠٠٨	شَمِمْتُ ١٦٠٦، ١٨٩٧، ١٨٩٧،
شَجْعَمٌ ١٧٣٨	19.1
شَجَوْجًى ١٧٨١	شَمِمْتُ مِنْ دارِي الرِّيحانَ مِنَ الطَّرِيقِ
شَحِحْتُ ١٩٢٩	١٦٠٦
شَحْـًا تَفَقَّأْتُ ٣٥٦	شَمَنْصِيرٌ ۲۷، ۱۷۱۵، ۱۷۱۹

شَنْبَاءَ ١٣٩٣،١٩٤٧	صَبَّقْتُ ١٥٤٠
شَنِئْتُ مِنْهُ ١٤٨٧	صَبَقْطَرًى ١٧٦٤
شَنِئَتُهُ ١٤٨٧	صُحَيِّرٍ ١١٨٦
شَوَاء ١٨٢٥	صُحَيْفَةً ١٣١٢،١٣١١
شُوَاءٍ ١٨٦٧	صُرَدٍ وصِرْدَانٍ ١٤٤٠
شَوَاءَى ١٨٢٥	الصِّرْمُ ١٤١٦
شَوَاوٍ ١٨٢٤	صَرِيَ يَصْرَى صَرًى، وهو صَرٍ ١٤٩٨
شُوَايَا ١٨٦٧	الصُّعُرُّرُ ١٧٦٠
شِوَوِيٌّ ۱۸۹۰	الصَّفُرُّقُ ٩٧٥٩
شَوِيٌّ ١٢٣٦	صَقَبٍ ١٩٨٠
شَوَيَانٍ ١٨٨٦	الصَّقْرُ ١٣٨٦
شَوَيْتُ ١٨٤٢، ١٨٦٥، ١٨٧٢،	صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ١٣٨٦
١٨٧٨	الصِّقَعْلُ ١٧٤٦،١٧٤٥
شُوَيْهَةُ ١٢٣٦	صَكَّ الْحُجَرَانِ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ٣٠٦
شیطان ۹۲۰–۹۲۱	صَكَكْتُ الْحَجَرَيْنِ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ
صَبِّ ١٨٩٨،١٨٩٦	٣٠٦
صَبَحْنا صَبَاحًا ٣٧٨	صَلاءٌ ١٢٣٣
الصِبْغةُ ٤٦٤	صَلاءَةً ١٢٣٧

صُلَتَةٌ ١٢٣٧

صَهْ ٤٣٩

صَوَبَيْ ١٦٤٨

صِيَّهُمُّ ١٦٧٨ صَلائِيٍّ ١٠٥٩ الضاربُ الرجلِ ٩١ ضَبَطَ زَيْدٌ ١٩٦٤ صَمَامِحُ ١١٧٥ ضَبَغْطَرًى ١٧٦٤ صَمَحْمَح ۱۷۸۰، ۱۷۸۰ مکر ضُتَيْرِيبٌ ١١٨٠،١١٧٤ الصَّمَحْمَحُ ١٧٣٢ الصَّمَيَانُ ١٦٥٤ ضَخْمَةٍ وضَخْمَاتٍ ١٤١٨ ضَرَبَ أَنْتَ ٧١٦ الصِّنَّرُ ١٧١٢ ضُرِبَ بِهِ ضَرْبٌ ٣٧٩ الصُّنتُعُ ١٧٤٢ ضُرِبَ بِهِ ضَرْبًا ٣٨٢ ضُرِبَ بِهِ ضَرْبَتَانِ ٣٨٠ صِهْمِيمٌ ١٦٨٤ صَوَاحِباتٌ ١٣٠٣ ضَرَبَ رَجُلٌ زِيدًا ١٣٢ ضَمْ بَ زَيْدِ ٤٠٢ ضُرِبَ زَيْدٌ الظَّهْرَ والبَطْنَ ٣١٠ صَوَرَى ١٦٤٨ ضُرِبَ زَيْدٌ أَيُّهَا ضَرْب ٣٧٩ صَوَرَىْ ١٦٤٨ الصَّوْ قَعَةُ ١٧٨٥ ضُرِبَ ضَرْبًا ضَرْبًا ضَرْبًا ٣٨٣

ضُرِبَ عَمْرٌو زَيْدٌ ٣٨٤

ضَرَبَ مَنْ مَنًا ٧٥٦

ضَرْبًا الرِّقَابَ ٥٠٤

صَوِيقٍ (أي: سويق) ١٦١٩ صَيدْتُ ١٨٢٤، ١٨٢٤ صِيَّعْلُ ١٦٧٨

ضَرَبَهُ حتَّى أَتْكَأَهُ وَاتْلَجَهُ ١٨٠٠

ضَرَبَهُ زيدٌ ٣٤٠

ضَرْبِهِيكِ ٧١٧

ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ ١٧٢

ضَرَبِيٌّ (نسب إلى ضَرَبات) ١١٠٧

ضَرْبِي عَبْدَاللهِ قَائِمًا ٤٩٢

ضَرْبِي كانَ زَيْدٌ ٧٧٥

ضَرْغَدُ ٣١٧

ضِرَّوْطُ ١٧٠٦

ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ ١٦٣٤

ضَفَنَ إِلَيْهِم ١٧٨٨

ضَفَنْدَدٌ ١٧٨٩

ضُمَّ شُفْرٌ (الحروف التي لا تدغم من

الحروف المتقاربة) ١٩٢٧

ضَهْيَأٌ ١٦٢٩

ضَهْيَأٌ ١٦٢٩

الضَّهْيَاءِ ١٦٢٩

ضَهْيَدٌ ١٦٢٩

ضربتُ أخاه ١٩٠

ضَرَبْتَ أزيدًا٢٥٧

ضَرَبْتُ القَوْمَ حَتَّى إِيَّاكَ ضَرَبْتُهُ ٧١٨

ضَرَبْتُ الناسَ بَعْضَهم قائمًا ٣٠٠

ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا وَبَعْضَهُمْ

قَاعِدًا ٣٠٠

ضربْتُ زيدًا ١٨٠،٩٤، ٨١٥

ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٧

ضربتُ زيدًا وعمرٌو كلَّمتُه ١٩٨

ضَرَبْتُ كانَ إِخْوَتَكَ ٧٧٥

ضَرَبْتُ كانَ زَيْدًا ٧٧٥

ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي عَبْدُالله ١٧١

ضَرَبْتُ وضَرَبَني قومُك ١٧١، ١٧١

ضَرَبْتُني ۲۱۳، ۳٤٠

ضَرَبْتُهُ وعَمْرًا كَلَّمْتُهُ ١٩٠

ضَرَبني زيدٌ ٩٤

ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ قَوْمُكَ ١٧٢

ضَرَ بَنِي وَضَرَ بْتُهُمْ قَوْمُكَ ١٧١

ضُوَيْرِبٌ ١٢٩١	طُرًّا ٥١، ٤٥٤
ضُوَيْرِبٌ زَيْدًا ٤٠٢	طَرَحَ بِبَصَرِهِ ٣٨٥
ضُوَيْرِبٌ زيدًا ٥٠٤	طَرَرْتُ القومَ ٥٩١
الضَّيَاحُ ١٥٤٣	طَرَرْتُهُمْ ٤٥٢
ضِيَغْطَى ١٧٥٨	طَرَفَةٌ ١٤٣١
الضَّيْفَنُ ١٦٣٤	طُلَاةٌ ١٤٢٣
ضَيْفَنَ ١٧٨٨	طَلَبْتَهُ طَاقَتَكَ ٥١١
ضَيْوَنٍ ١٨٦٤	طُلْتُ ۱۸۰۳
الضَّيْنِ ١٤٠٧	طُلْتُهُ ٤ ١٨٠
طابَقٍ ۱۷٤۷، ۱۷٤۷	طُلِحَتْ ١٤٨٢
طارَ المَوْضِعَ يَطُورُهُ طَوْرًا ٣٨١	طَلْحَتْ ١٢٢٦
طاغُوتٌ ٩٤١	طَلْحِيٌّ ١٢٧٠،١١٢٥
طامِثٌ وطالِقٌ وقَرِيبٌ وكَثِيرٌ ١٤٠	الطُّلَى ١٤٢٣
طامِرُ بنُ طامِرٍ ٩٧٣	طُلْيَةٌ ١٤٢٣
طَأْمَنْتُ ١٢٤٥	الطُّمَأْنِينةِ ١٢١١
طَبِّ ١٨٩٧،١٨٩٦	طُمَأْنِينَةٌ ٥ ١٢٤
الطَّبَاقَاءُ ١٦٤٢	طَمَرَ ٩٧٣
الْطَجَعْتُ ١٦٢٠	طِمِرَّةٍ ٩٧٣

الطُّوبَى ١٨٣٥، ١٨٣٦

طَوْرَانِ ٣٨١

الطُّومارُ ٩٧٣

طَوَوِيٌّ ١٨٨٢

طَوِيلٌ وطُوَالٌ ١٤٩٤

طُويُويٌ ١٨٨٢

طَيًّا ۱۸۳۸

طُيِّيُّ ١٨٨٢

ظَرُفْتُ ١٤٤٠

ظُرَيِّفُونَ ١٣١٤

ظِلْتُ ۱۸۷۳

ظَلَّمْتُ فُلانًا ٢٦٥

ظَنَّ عبدُالله زيدًا أخاك ١٢٤

ظَنَنْتُ ذاك وظَنَنْتُهُ ٩١

ظَنَنْتُ زيدٌ منطلقٌ ٢٤٢

ظَنَنْتُ نَفْسي ٣٤٠

ظَنَنْتُني ٢١٨

طَنَنتُني ذاهبًا ٢١٣، ٢١٤، ٣٤٠

ظَنَنْتُني عاليًا ٢١٩

ظَنَّهُ زيدٌ عالمًا ٣٤٠

ظَنَّهُما أخواكَ ذاهبَيْنِ ٢١٣

ظَنِّي خَيْرٌ لكَ ٢٦٠

ظَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ٢٤٢

طَنِّي زَيْدٌ ذَاهِبٌ ٢٥١

العَابُ (يُرِيدُ: العَيَبُ) ١٦١٤

عارِيَةٌ ١٦٥٤

العاضِلُ ٧٣٥

عاقِدٌ ٩٣٩

العاقِرُ ٤٤٧، ٤٤٨،

عَاقِلِ لَبِيبٍ٥١٠٤

عَاقِلَةٍ لَبِيبَةٍ ١٠٤٦،١٠٤٥

عالِجْ العِلاجَ رُوَيْدًا ٤٠٣

عالِجْ وأنتَ تُعالِجُ ٤٠٣

عالَوِيٌّ ١١٠٢

عالِيٌّ ۱۱۰۲

عامِلٌ عَمُولٌ ١٧٩٠

عاوَدْنا ١٥١٩

عِتِدَانٌ ١٩٩٠

عُتُدَانٌ ١٩٩١ العبَاطُ ١٠١٥ عَبْدُ إِبلِكَ ١٣٧٦ عَتَكَ ٢٩٩ عَبْدُ الله أَخُوكَ ٤٨٣ العَتَكُ ٢٩٩ عَبْدُ وُبلِكَ ١٣٧٦ عُتُوًّ ١٧٩٥ عَبْدُالله أَحْسَنُ مَا يَكُونُ قَائِمًا ٤٨٢ عُتِی اللہ ۱۸۸۳، ۱۸۸۸ عبدُالله أَظُنُّ ظَنِّي منطلقٌ ٢٥٣ عَثَّل ١٧٦٢ عبدُالله أَظُنُّ منطلقٌ ٢٥٣ العَثَوْثَلُ ١١٦٨، ١١٦٨ عَبْدُالله خَلْفُكَ ٤٨٩ عَثَوْثَلِ ١٧٦٢ عبدُالله ضَرَبْتُهُ ٢٩٦،١٩٥،٢٩٦ عِثْوَلَ ١١٥٥ عُثَيْلٌ ١١٧٠ عبدُالله ظَنِّي قائمٌ ٢٥٣ عُثَيْمَانُ ١١٥٧ عَبْدُالله نِعْمَ الرَّجُلُ ٩٦٥ عَبْدُالله هَلْ رَأَيْتَهُ ٣٩١ العَحَاسَاءُ ١٦٤١

عَجِبْتُ لَهُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤ عَجِبْتُ مِنْ دَفْعِ النَّاسِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ

4.5.4.4

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ أَخِيهِ ٣٤٤ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا ٣٤٤ العَبَكُ ۲۹۹ عَبِكَ به ۲۹۹

عَنْدَل (معناه) ١٦١٣

عَيْلِيُّ (نسبة على العَبَلات) ١١٠٦ عِتابُكَ السَّيْفُ ٧٧٧، ٨٥٣

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَنِي ٧١٧	العُرُّضْنَى ١٦٦١
عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكِي ٧١٧	عَرْعَارِ ٩٧٧
عَجِزَ يَعْجِزُ ١٤٨٦	عُرْفًا ٤٦١
عَجُلُونَ ١٤٦٩	عِرِفَّانَ ١٦٧٧، ١٦٦٩، ١٦٧٠
عَجَنَّسٌ ١٢٠٩	عَرَفْتُ لَزَيْدٌ ضَرَبك ٣٩٦
عَجَنَّنُّ وعَدَبَّنُ ١٢٠٩	عَرَقًا تَصَبَّبُتُ ٣٥٦
عَجِينٌ أَنْبَخَانٌ ١٦٢٧	عَرْقُوةٍ ١٨٦٧
عَلَبَّسٌ ١٢٠٩	عُرَيْضِنَةٌ ١١٨٨
عِدَةٍ ١٧٩٧	عَزَّ، فهو عَزِيزٌ ١٤٠
عَدَوِيٍّ ١٢٧٠	عَزَاةٌ ٥٧٧٧
عُدَوِيٌّ ۱۲۷۲	عِزْوِيتٌ ١٦٨٤، ١٦٨٥
عُدَيٌّ ١٢٧٠	العِزْوِيتَ ١٦٨٦
عُدَيِّيُّ ١٢٧١،١٢٧٠	عَزْيٌ ١٧٧٥
عُذَافِرٌ ٢٦٤، ١٧٥٥	عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُسًا ٢٩، ٧٢٨
العَذِيرُ ٣٦٣	عَسَى أَنْ تَضْرِبَ ٨٧٣
العَوَبَ ١١٠٧	عَسَى يَفْعَلُ ٨٧٣
العِرَضْنَاةُ ١١٨٨	عُشَارُ ۹۲۷
العِرَضْنَةُ ١١٨٨	عِشْرُونَ ثِيابًا لَكَ؟ ٧٩٥

عَشْوَرَاءُ ١٦٧٣	عِفْرِيَةٍ ١٨٦٧
عُشُورَاءُ ١٦٧٣	عِفِرِّينٌ ١٧١١
عُشَيَّانٌ ١٣٠١	عَفَزَّ رَانٌ ١٧١٤
عُشَيْشِيَةٌ ١١٧١	عَفَنْجَجٌ ١٦٨٩
عَصَاوِيدَ ١٦٣٩	عُفَيْرِنٌ ١١٨٨
عُصِوْاَدًا ١٦٣٩	العَقَنْبَاةِ ١٧٩٠
عُصِيٍّ ١٨٧٨	عَقَنْقَلٍ
عَضَّ ١٩٢٣	عُلَادَى ١٦٤٠
عَضَارِفَ ١٧٨٦	العُلْبةَ ٤٤٤
عِضَةٌ ١٢٣٦	عِلْجَةٌ وعِلْجٌ ١٤٦٨
العَضْرَفُوطُ ١٢١٩	عَلْجَنِ ١٦٣٤
عَضْرَ فُوطَاتٌ ١٧٨٦	العِلْقَةُ ٣٨٩
عَضِضْتُ ١٨٩٧، ١٨٩٦	عَلْقًى ١٧٣٩
عُطَيِّ ١٢١٥، ١٢٥٧، ١٢٧١،	عَلْمٌ ١٤٤٠
1777	عَلْمَاءِ ١٩٩٨
عُطْيٌ ١٤٤٠	بَنُو فُلَانِ ١٩٩٨
عُطَيْشِينٌ ١٣١٥	عَلِمْتُ زِيدٌ أَبُو مَنْ هُوَ ٣٩٥
عِفِتَّانٌ ١٦٦٩	عَلِمْتُ زَيْدًا قائِمًا ٦٨٥

العَمْبَر (العبنر) ١٩٤٧

عُمَدَّانٌ ١٦٦٧

العُمُدَّانِ ١٦٦٨

عَمْرَنِيهُ ١٧٥

عمرُّو ضَرَبْتُهُ ٢٩٦

عَمْرٌ و لَقِيتُ أباه ١٩٠

عَمَمْتُهُمْ أَعُمُّهُمْ ٤٥٧

عَمِينَ ١٢٧٤، ١٢٧٥

عَنَاكِبُ ١٢٠٧

عِنْدي دِينَارٌ فَقَطْ ٩٨٦

عندي عشرون أُحَدًا ٦٨٩

عندي كُلُّ شَيْءٍ ٥٦٠

عَنْسَلٌ ١٧٣٩

عُنْصَلاءُ ١١٦٢،١١٦٢

عُنْصُوَةٍ ١٨٦٠

العُنْظُوانِ١٦٦٦

العِنْفِصُ ١٧٤٣

العُنْفُوَانِ ١٦٦٧

العَلَنْدَى ١٦٤٠

عُلْوِيٌّ ١١٠٢

على المُضارِبِ الوَضِيعَةُ أَيُّهَا البائِعُ

78.

عَلَى مَنْ تَنْزِلْ أَنْزِلْ ١١٥

على مَنْ يَنْزِلُ أَنْزِلُ ٨١٦

عليَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦٦

عَلِيَّ زَيْدًا ٢٠٦

عَلَيَّ عَهْدُ الله ١٣٢٦

عُلِّيَّةٌ ١٦٨٣

عليكَ زيدًا ٢٨٢

عَلَيْكَ زَيْدًا فَاقْتُلْهُ ٢٨٢

عُلَيْنِيَةٍ ١١٨٣

عَلَيْهِ ٤٠٦

عَلَيْهُو ١٥٩٣

عَمُّ ٧٥٤

عَمْبٍ (مقتطع من عنبر) ١٩٤٦،

1987

عُنْفُو انِ ١٨٦٩، ١٨٥٨، ١٦٦٩ عَرُّ ١٤٣٨

العَنْكَبُ ١٧٨٦ عِيرٌ وعِيَراتٌ ١٤٣٦

العَنْكَنَاءُ ١٧٨٦ (١٤٣٧ عَبَراتٌ ١٤٣٧) ١٤٣٨

العَنْكُبوتُ ١٧٨٦،٥٠١ عِيَراتٌ ١٤٣٨

11/11/19

عُنيَّقُ ١١٨٣ عِيسَى ٩١٨

عُوارِضُ ٣١٧ عيشةٍ عائِشةٍ ١١١٣

عِوَاورُ ١٢٤١، ١٨٢٥ عيشةٌ قائِمةٌ ١١١٣

عَوَاوِيرَ ١٦٣٣ الْعَيْضَمُوزُ ١٢٠٨

عِوَدةٍ ١٨٣١ العَيْطَمُوسُ ١٢٠٨

عَورَ ١٨٤١ عِيفًانَةٌ ١٦٦٩

عَوِرْتُ ١٨١٣، ١٨٢٤، ١٨٧٧ العَيْلَم ١٦٣٦

عُو طَطِ ١٨٦١ العَيْمَةُ ١٦٠٨

عُوَيْدٌ ١٢٣٥ عِينْنَةِ ٥ ١٢٣٥

عَيٌّ ١٨٦٩

عُيَاهِمٌ ١٧١٠ غَاقِ ٤٣٨

العَيَايَاءُ ١٦٤١ غَدَاوِيٌّ ١٦٤٣، ١٨٩٣

عَيْثَى ١٨٣٦ الغَدَوْدَنُ ١١٦٨

عِيدٍ ١٢٢٤ غَدَوْدَنُ ١٧٠١

الغَرَاءَ ١٣٧٢	الغُمَّدَانِ ١٦٧٠
غُرَبٌ ۱٤٤٠	غُؤُورٌ ١٨٢٣
غُرِيِّبٌ ۱۲۷۷	غَوِيَ الصَّبِيُّ والسَّخْلَةُ ١٣٧١
غَرِيتِ بهِ غَرًى ١٣٧٢	غَيَبٌ ١٨٦٠
الغِرْيَنُ ١٧٥٢	غِيَرِ ١٨٦٠
غَزَّاوِيِّ ١٨٩٣، ١٨٩٥	الغَيْطَلُ ١٦٣٦
الْغَزْلُ ٥٠١	الغَيْلُ ١٤١٢
غِزْوَقٌ ١٨٩١	الغِيلُ ١٤١٢
غِزْوَى ١٨٦٤	الغَيْلَمُ ١٦٣٦
غَزْوِيٌّ ١٠٦١	فاتَ العَزِيبَ بِها ١٦٩٠
غِزْوِيتٌ ١٦٨٥	فالِجٌ ٦٩٦
غُزَيُّ ۱۲۵۲،۱۲٤۸	فْتَيَةً ١٤٤١
غَضْبَاءَ ١٦١٨	فِتْيَةٌ ١٤٤١
غَفَرَ اللهُ لِزَيْدِ ٢٨٠	فُتَيْقَيْرٌ ١١٧٩
غَفَرَ اللهُ لَكَ ٧٧١	فَحَصْتُ بِرِجْلِي ١١٨٠
الغَلَقَ ١٤٩٠	فَحَصْطُ ١١٨٠
غِلْمَةٍ ١٤٤١	فَحَصْطَ بِرِجْلِكَ ١٦١٧
غُلَيْمَةٌ ١٤٤١	فِدَاءٍ ۰۰۰

الفِطَحْلُ ١٧٤٤

فَعَلْتُ ذلك حِذارَ الشَّرِّ ٤٦٥

فَعَلْتُهُ طَاقَتِي ٤٥١

فَقَأَنِي الشَّحْمُ، فتَفَقَّأْتُ ٣٥٨

فلانٌ أَخْطَأَهُ التوفيقُ ١٨٠

الفِلزّ ١٧٢٨

فيها رَجُلٌ قائِمًا ٧٠٢،٤٤٥

فيها قائِمًا رَجُلٌ ٥٦١

قاضَوِيٌّ ١٢٧٥، ١٢٧٥

فِدَاءِ لَكَ ٩٩٩

فِرَاحٌ ١٤٦٩

فرَّ ۱۹۲۳، ۱۹۲۴

فَرَازِدُ ١٢١٠

فَرَازِقُ ١٢١٠

فُرَانِسٌ ١٧٠٩

فَرِحٌ وفَرِحُونَ وأَفْرَاحٌ ١٤٦٩

الفَرْضُ ٣١٥

فِرگَانِ ١٦٧٧، ١٦٦٨، ١٦٧٠

فِرْ نَاسٌ ١٧٠٩

فُرْنَاس ١٧٥٦

فُسْحُبٍّ ١٧٦١

الفِشْلُ ١٥٨٥

فُشُولٌ ١٥٨٥

فَضَلَ مَتَاعُكَ أَسْفَلُهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣

فَضِلَ يَفْضُلُ ١٨٠٩

فَضَّلْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ ٣٠٣

فَطَام ۹۷۷

فَلَكَةٌ وَفَلَكٌ ١٤٢٢

فَمَويٌّ ١٠٨٧

فَمِيٌّ ١٠٨٧

فُوَيْقَ ١٢٨٧

في الدَّار أنَّكَ مُنْطَلِقٌ ٣١٥

في الدار ظننتُ زيدٌ ٢٤٣

فيها أَخَوَاكَ قائمانِ ٥٣١

فِيهَا عَبْدُالله قَائِمٌ غَدًا ٥٣١،٥٣٠

90

قَاضِيٌّ ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٥، القِتَالُ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ ١٦١٠

۱۲۷۷ قَ تَلْتُ ۱۹۷۰

قاطبةً ٤٥٤ قَتَلْتُهُ صَبْرًا ٤٥٤، ٤٧١

قَالَ النَّاسُ: زَيْدٌ ١٨٨ تَعُولَ ٧٧٣

قَامَ اليومَ رَجُلُ ١٣٢

قَامَ رَجُلٌ ١٣٢ قَدْ جَرَّ بْتُكَ فَوَجَدْتُكَ أَنْتَ إِيَّاكَ ١٨٨

قامَ زَيْدٌ ٥ ٨١

قَاوَلْتُ ١٨٤٧ قد عَرَفْتُ زيدٌ أبو مَنْ هُوَ ٣٩٥

قَائِمٌ زَيْدٌ ٣٩٧ قَ مَكْنِيٌّ ٣٩٧

قائمٌ قاعدٌ، وحيٌّ ميتٌ، ونائمٌ يقظانُ قَدْ عَلِمْتُ أَأَبُوكَ زَيْدٌ أَمْ أَبُو عَمْرُو

عظم فعد، وحي لليب، وقدم يعطق

497

قائمٌ قاعدٌ، ونائمٌ يَقْظانُ ٩٤ قَدْ عَلِمْتُ أَعَبْدُالله ثَمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠

قائيًا رَأَيْتُ زيدًا ٣٥٥ قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ أَبُو مَن هُوَ ٣٩٦، ٣٩٦

قَىَعْشُ ي ۱۷۶۳،۱۲۰۷

القَبَعْثَرَى ٩١٦ قَدْ عَلِمْتُ زَيْدٌ كَمْ ضُربَ ٢٥٦

قَبْلُ ١٠٢

قُبُيِّلُ ١٢٦٣ قَدْ قالوا ذاكَ إلَّا زَيْدًا ٦٨٣

قُبُيئِلُ ١٢٥٩ قَبُيئِلُ ١٢٥٩

قَدْ مُضِيَ لِذَلِكَ ضَحْوَةٌ، وَضَحْوَةً ٣٧١ قَرْمَلاءُ ١١٦٢

قَرْ مَلاءُ ١١٦٢

قَدْ هَمْتُ بِذَاكَ ١٨٩٨ قَرْمُّوسَى (أي: قَرْمٍ مُوسَى) ١٩٢٥

القِدَّةُ ١٤٢٠ القِرْوَاحُ ١٦٣٩

قُدَيْئ ١٢١٣ قِرْوَاشًا ١٦٣٩

قُدَيْئِيٌّ ١٢١٣ قُرِّيُّ ٢٠٧٢

القَذَّافُ ١٦٥١ قُرَيِّكَةِ ١٣٨٢

قُذَعْمِلَةٌ ١٧٦٣ ، ١٣٨٢ قُرَيِّيَةٌ ١٣٨٢ ، ١٣٨٨

قُرَاسِيَةُ ١١٨٩

قِرَّاطٍ ١٢٣٦ قَسُوَر ١٧٠٠

قَرَاوِيشَ ١٦٣٩ القُشَعْرِيرةِ ١٢١١

قُوْبَقٌ ١٧٦٨ قَصَبَةٌ ١٤٣١

قِرْ دَوْنٌ ١٧٦٨ القُصْوَى ١٨٦٣

قِرْدَوْنٌ عَجَلَةٌ ١٧٦٨

قِرْشَبُّ ١٢٠٩

قُرْطاسِ ١٦٥٣ قَضِيَّةٌ ولا أَبا حَسَنٍ ٦٧٤

قُرْطَانٌ وقُرَطَاطٌ ١٤٤٨ قَطَا يَقْطُو ١٦٥٧، ١٦٥٥

قَرْقَارِ ٩٧٧ قَطْعَتْ يَدُهُ ١٥١٠

_		_		
۲	1	١	۲	`
- 1		1	1	

	•
القَطَوَانُ ١٦٥٥	قِنْدَأْقٌ ١٢١٣
قَطَوْطًى ١١٦٧، ١١٦٧،	قِنَّفِ ۱۷٤۸،۱۷٤۷
١٨٦٨	القِنَّفِ ١٧٥٢
القَطَوْطَى ١١٦٧	قَنْفَخْرٌ ١٧٥٩
القَفَعْدَدِ ١٧١٨،١٧١٧	قِنْفَخْرٌ ١٧٥٩
قَلَّ رَجُلٌ ٦٨٧	القَنَوَّرُ ٢٥١
قَلَّ رجلٌ يقولُ ذاك إلا عمرٌ و ١٨٠	قُنَيْدِيئٌ ١٢١٣
قُلَّبِ ١٦٣٣	قَوِّ ١٩٤٧
قَلَعَ واقْتَلَعَ ١٥١٤	قَوَّاءُ ١٩٤٧
القِلْعَمُ ١٧٤٣، ١٧٤٦	القَوَاءُ ٧٩٠
القِلَّفُ ١٧٥٢	قَوَائِلُ ١٨٤٦
قَلَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٧٨	قُوباءٌ ٥٩١، ١٥٥ = ١٦٥٣
قَلَّمَا سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا ٧٧٨	قَوَدٌ ١٨٦٠
قَلَّمَا سِرْتُ فَأَدْخُلُهَا ٧٧٨	القَوْزُ ١٤٢٥
قُلَنْسِيَةٌ ١٦٨٦	قَوْقَيْتُ ١٧٨٥
قُمَّحَانٌ ١٦٧١	قَوَلَ زَيْدٌ ١٨٧٢
قَمَحْدُوَةٌ ٢٠١١، ١٨٥٨، ١٨٦٧	قَوَّلْتُ ١٨٤٣
قَنًا ١٧٣	قَوْمٍ عِدًى ١٧٢٢
	•

قِوَّ وُّ ١٨٨٩	كادَ يَفْعَلُ ٨٧٣
قَوُوَانٌ ١٨٨٤	كادتِ الشمسُ تَغْرُبُ ١٥٤
قَوَوْتُ ١٩٠٨	الكارَةُ ١٧٧٧
قَوُّولٌ ۱۱۱۱	كَاصَ طَعَامَهُ ١٦٤٥
قُووِلَ ۱۷۹۳، ۱۸۶۲، ۱۸۶۶،	كَانَ ذَاكَ زَمَنَ زَيْدٌ أُمِيرٌ • ٨٤
1971,1781	كان رَجُلٌ مُنطلقًا ١٣٢
قَوَوًّى ١٨٨٩	كانَ زيدٌ الظَّرِيفَ ٧٣٨
قَوِيَانٌ ١٨٨٤	كَانَ سَيْرِي أَمْسِ حَتَّى أَدْخُلَهَا ٧٨٠
قَوِيتُ ١٨٧٦	كَانَ سَيْرِي أَمْسِ سَيْرًا مُتْعِبًا حَتَّى
قُوَيْئِلٌ ١٢٣٢	أَدْخُلُهَا ٧٨٠
قِيتُ ١٨٨٣	كَانَ سَيْرِي أُمسِ فَإِذَا أَنَا أَدْخُلُهَا ٧٨٠
قَيْسُ قُفَّةً ١٠١٦	كانَ عبدَاللهِ هو الظَّرِيفَ ٧٤٠
قِيلَ فِي الْأَمْرِ بِقَوْلٍ قَوْلًا ٣٨٢	كَأَنَّ هَذَا بِشْرٌ مُنْطَلِقًا ٧٦٥
قِيلَ فِي أَمْرِ كَذَا قَوْلًا ٣٨٢	کانٹ مِنِّي أَصِرِّي وصِرِّي وصِرَّى
قِيلَ فِي ذلك قَوْلٌ ٣٨٢	وأُصِرَّى ۱۷۱۸
قِيلَ فيه قَوْلٌ ٣٨٢	كانتْ نارُك حارةً ١٢٨
قِيلَ فيهِ قَوْلًا ٣٨٢	كَأَيِّنْ مِنْ رَجُلٍ أَتاني ٨٨٥
قِيل لَّبِيدٌ ١٩٢٣	كَبِيرٌ وكُبَارٌ ١٤٩٤

	- ···
كُدُرُّ ١٧٤٢	الكَلاُّ ١٦٥١
الْكِدْنِ ١٥٨٥	الكَلَّاءُ ١٦٥١،١٦٥٠
كُدُونٌ ٥٨٥١	كِلْتَوِيُّ ١٠٨٠
كُذُبْذُبٌ ١٧١٣	الكَلْكُلُ ٩٨
كُذُّبْذُبٌ ١٧١٥	كُلَّمَا أَتَيْتَنِي لَمْ تُكْرِمْنِي ٨٢٢
الكُرْبَجُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُ كَلامًا ٠٤٤
كُوْبَقُ ١٧٦٨	كَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فِيَّ ٥٥، ٤٧٧
كُرْبَهُ ١٤٦٠	كَلَّمْتُهُ فُوهُ إِلَى فِيَّ ٤٧٨
كِرْوانٍ ٥ ١٤٥	كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً ٧٧٤
کرًی ۱٤٥٥	كَلَّمْتُهُ وفُوهُ إلى فِيَّ ٤٧٨
الْكِسْرُ ١٧٩	كُلُّهُم قالوا ذاكَ إِلَّا زَيْدًا ٦٨٣
كَسَرْتُهُ فانْكَسَرَ، ودَفَعْتُهُ فانْدَفَعَ ٣٥٨	كَمْ قَكُثُنِّ ١٣٣٨
كِعْتَانُّ ١٢٨٥	كَمْ جَرِيبًا أَرْضُكَ؟ ٧٩ه
کُعَیْتِ ۱۲۸۰	كَمْ رَأَيْتَ رَجُلًا ٧٨٥
كُلُّ رَجُلٍ وأَخِيهِ ٥٣٤	كَمْ رِجالًا عِنْدَك؟ ٥٨٠
كُلَّ رَجُلٍ يَأْتِيكَ فَاضْرِبْ ٢٧٥	كَمْ رَجُلًا أَتاني ٥٨٥
كُلُّ رجلٍ يأتِيكَ فهو صالحٌ ٢٨٤	كَمْ ضُرِبَ بِالسَّوْطِ الَّذِي وَقَعَ بِهِ
كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبٌ تَمْلِكُهُ أَو نَمْلُوكٌ ٢٤٠	الضَّرْبَ مِنْ ضَرْبةٍ ٣٨٠

كَمْ ضَرْبةً ضُرِبَ بِهِ ٣٨٠	كَوَّرَهُ ١٧٧٧
كَمْ عَبِيدًا لَكَ؟ ٥٩١،٥٨٠	كُوسَأُ ١٧٦٩
كَمْ غِلْمَانٌ لَكَ؟ ٨٠٥	كُوسَهْ ١٧٦٩
كَمْ غِلْمِانًا لَكَ؟ ٧٩ه	كُوسَيْ ١٧٦٩
كَمْ فِيها رَجُلٌ ٦٦٣	كَيٍّ ١٩٤٧
كَمْ لا رَجُلًا ولا رَجُلَينِ أَتاني ٨٧٥	کِیدَ (أي: کاد) ۱۸۰۹
كَمْ مَأْخُوذٌ بِكَ ٥٨٦	كَيْفَ أَصْبَحْتَ ٧٦٣
الكِمِرَّى ١٦٥٧	كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ النَّقْبَ الرَّكابُ
كُمَيْتٌ (تصغير أكمت) ١٢٨٤	٤٨٦
كُمَيْتُ ١٢٨٧	كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ قُبْلُكَ وَنُحِيَ نَحْوُكَ
كِنَّةٍ وكَنائِنَ ١٤٢٥	٤٨٦
كنتُ زيدٌ مَرَرْتُ به ٢٩٧	كَيْفَ أَنْتَ وَعَبْدُاللهِ ٢٢٦
كنتُ مُنْطَلِقًا ٢٩٦	كَيْفَ أَنْتَ وَقَصْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ ٢٤٤،
كِنْتَأْقُ ٢٢١٤	٤٢٥
كُنْتِيُّ ١١٠٥	كَيْفَ تَكُونُ ٢٨
كِنْثَأُوٌّ ١٦٨٨	كَيْفَ تَكُونُ أَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيدٍ
الكُنْدُرُ ١٧٤٢	१४२
كَوَأُلَلُ ١٢١١	كَيْفَ حالُكَ وحالُ عبدِالله ٢٦٤

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرَا، أَأْقِطًا أَوْ مَمْرًا، أَمْ لارَجُلَيْن ٦٦١ قُرَشِيًّا صارِمًا هِزَبْرَا ٨٨٩ لاسِيمًا زيدٌ ٦٦٥ لا غُلامَ ظَرِيفًا عاقِلًا ٦٦٧ كَيْفَ سِيرِ عليه؟)، فقلتَ: (سَيْرًا لا غُلامَ لَكَ ٦٦٨ شَدىدًا) ٣٨٣ كَيْفَ شَأْنُكَ وشَأْنُ عبدِالله ٤٢٦ لا غُلامَى لَكَ ٦٦١ لا غُلامَيْنِ ولا جارِيَتَيْنِ لَكَ ٦٦٥ لا أما لَكَ ١٦٦، ١٦٢ لا أبا لك موجودٌ ٤٧٧ لا لا آمِرَ يَوْمَ الجُمعةِ فيها ٦٦٥ لا أَباكَ ٢٢٢ لا ماء سَمَاءِ ٦٦٧ لا أُحاشِي أَحَدًا ٧١١ لا ماء ماء باردًا ٦٦٦ لَا أَحَدَ كَزَيْدِ رَجُلًا ٦٧٢ لا ماء ماء باردًا ٦٦٧ لا مالَ لَهُ قليلٌ ولا كثيرٌ ٦٦٩ لا أُدْرِي أَقامَ أَوْ قَعَدَ؟ ٨٨٢ لا أَظُنُّ رَجُلًا خَيرًا مِنْكَ ٧٤٧،٧٤٦ لا مالَ له قَلِيلًا ولا كَثِيرًا ٦٦٩، ٦٧٣ لا أَفْعَلُ ذلك حِيرِي دَهْرِ ١٠٠٥ لا مُحَالَة أنكَ ذاهِتٌ ٨٦٢ لا مُسْلِمَى لِكَ ٦٦٢ لا تَدْنُ مِنَ الأَسَدِ يَأْكُلُكَ ٥ ٨٢ لا مُسْلِمَيْكَ ٦٦٢ لا تَعْضَضْ لَمُّهَا ١٣٦٩ لَا تَفْعَلُوا ٦٢٧ لا ما الله ذا ١٣٢٥ لا رَجُلَ أَفْضَلُ مِنْكَ ٦٧٩ لا يَدَيْن ٦٦٢ اللائةُ ٣١٧ لارَجُلَ٦٦٦

اللُّعَنَةُ ١٤٩٨

اللعنة ١٨٦٦

لَقَدْ مَرِضَ حَتَّى لا يَرْجُونَهُ ٥٧٧

لَقَضُوَ الرَّجُلُ ١١١٦

لقيتُ أخا عمرو ١٨٠

لَقِيتُ الحُجُرْ ١٥٨٧

لَقِيتُ الْقَوْمَ حَتَّى عَبْدِالله لَقِيتُهُ ١٩٦

لَقِيتُ زيدًا وعَمْرًا ١٧٥

لقِيتُ زيدًا وعمرٌو كلَّمتُه ١٩٨

لَقِيتُهُ صُرَاحِيَةً وصُرَاحًا ١٦٤٣

لَقِيتُهُ كَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ ١٠٠٢

لكنْ أَنْ تَقولَ ذاك ٨٧٧

لله بِلادُك ٣٢٩

لَهُ أُبَلُ ٤٢١

لم أَرْمْ • ١٨٨٠

لم يَأْتِني القَوْمُ ما عَدا زيدًا ٧١١

لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مُخْبِرٌ ٨٠٥

لم يَوْدُدِ الرَّجُل ٧٠

لم يَضْرِبْ زيدٌ إلا إياهُ ٣٤٠

اللأيُ ٤٤٩

لَائِثِ ١٨٥٠

لَتِّ ٤٣٩،٤٢٨

لُبَادَى ١٦٤٠

لَبَيْكَ ٤٥٤

لَبَّيَكَ إِنَّ الحَمْدَ وِالنِّعْمَةَ لَكَ • ٨٥=

لَحًّا ۱۸۱۲

اللَّحَحُ ١٨١١

لِحَتْ ١٨١١

لَحَقُّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ ٨٧٢

لَحَقُّ أَنَّهُ ذاهِبٌ ٨٧٣

لِدَةً ١٧٩٧

لَدُنْ ظُهْرًا ولا عَصْرًا ٩٢

لَدُنْ غُدْوَةً ٩٢

لسان ۹٤٧

لُعبة ٩٧٦

لِعْبةٌ ٩٧٦

لَعَلَّ هَذَا زَيْدٌ قائبًا ٥٧٥

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِنَا أَيَّتُهَا العِصَابَةُ ٨٨١

اللَّهُمَّ ضَبُعًا وَذِئبًا ٧٠٤

اللهُمَّ غُلامًا ٢٧٨ ، ٦٨٠

لَوَوِيٌّ ١٠٩٠

لي مِثْلُهُ رَجُلًا ٦٧٣

لِي مِثْلُهُ عَبْدًا ٢٧٠

لي مِثْلُهُ مِن الرِّجالِ ٦٧٣

لِي مِثْلُهُ مِنَ الْعَبِيدِ ٩١٥

لَيًّا ۱۹۲۱

اللَّيَاحُ ٣٨٥

لَیْتَ شِعْرِي ۱٤۹۹

لَيْتَ شِعْرِي أَزَيْدٌ أَم عَمْرٌو واقِعٌ ٣٩٠

لَيْتَ شِعْرِي أَعَبْدُاللهِ ثَمَّ أَمْ زَيْدٌ ٣٩٠

لَيْتَ هَذَا زَيْدٌ قَائِهًا ٥٧٥

لِيَتَّقِ اللهَ امرُؤُ السَّمَ اللهَ الله

لَيِسَ (أصل لَيْسَ) ١٨٩٩

ليسَ إلا الطِّيبُ المِسْكُ ٢٩٢

لَيْسَ الطِّيبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢

لم يَضْرِبْ زيدًا إلا هُوَ ٣٤٠

لَهُ يَفْعَلَا ٧٦

لَمْ يَفْعَلْنَ **٨٠**

لَمْ يَكُ ٢١١

لَمَّا جِئْتَ زَيْدًا جِئْتُ ١٦١١

لَحاتٌ ٩٥٥

لَنْ يَفْعَلَا ٧٦

كَنْ يَفْعَلْنَ ٨٠

لَهُ أَيْطُلُ وإِطِلٌ ١٤١٤

لَهُ خَاتَمٌ حَدِيدٌ ١٣٥

لَهُ صَوْتٌ صَوْتٌ حَسَنٌ ٤٤٤

لَهُ عِشْرُونَ أَيُّهَا رَجُلِ ٢٠١

لَهُ عِشْرُونَ رَجُلًا أَيُّهَا رَجُلٍ ٢٠١

لَهُ عِشْرُونَ لا ثَوْبًا ولا ثَوْبَينِ ٥٨٧

لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ عُرْفًا ٤٦١

الله فارِسًا ٦٧١

اللَّهازِمُ ٨٦٦

اللهَقُ ٣١٣

ما أَتاني أَحَدُّ إِلَّا قَدْ قالَ ذاك إِلَّا زيدٌ ٦٨٣، ٦٨٣

ما أَتاني أَحَدٌ إلَّا قَدْ قال ذاكَ إلَّا زَيْدًا

777

مَا أَتانِي أَحَدٌ قائِلٌ ذاك ٧١٠

ما أتاني أُحَدٌ مَكانَكَ ٧١٢

ما أَتاني إلَّا زَيْدٌ ٦٩٨

ما أَتاني القَوْمُ إلَّا زَيْدًا ٦٨٢

ما أَتاني غَيْرُ زيدٍ ٥٠٧، ٧٠٧

ما أَتاني مِنْ أَحَدٍ ١٦٠٥

ما أَتاني مِنْ رَجُلٍ ظَرِيفٍ ٦٦٩

ما أَتَانِي مِنْ مالٍ قليلٍ ولا كثيرٍ ٦٦٩

ما آتاهُ للمعروف ١٥٨

ما أَحْسَنَ زيدًا ٢٢٣

ما أَدْرِي أَزيدٌ عِنْدَك أَوْ عَمْرٌو ٨٨٨

مَا أَدْرِي أَزَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ أَمْ عَمْرًا ٢٠٢

ما أَدْرِي أَقَامَ أَوْ قَعَدَ! ٨٨١

ما أَصْبَحَ أَبْرَدَها ١٦١،١٦٠

ليسَ خَلَقَ اللهُ أَشْعَرَ منه ٢٩٢

ليسَ خَلَقَ اللهُ مِثْلَهُ ٢٩٢

لَيْسَ خَلَقَ مِثْلَهُ أَشْعَرَ مِنْهُ ٢٩٢

ليسَ شيءٌ إلا الطِّيبُ المِسْكُ ٢٩٢

لَيَقِينُ ذاكَ أَمْرُكَ ٨٧٢

اللَّيْلُ أَخْفَى للوَيْلِ ٣٧٦

لَيْلاةٍ ٤٥٤

لَيْلاتٌ ١٣٠٣

ليلةٌ عَجَاسَاءُ ١٦٤١

لُيَيْلِيَةٌ ١٣١٦،١١٧١

مَا أُبَالِي أَزْيَدًا لَقِيْتَ أَمْ عَمْرًا ٨٨٠ مَا أُبَالِي أَعَبْدَالله لَقِيتُ أَخَاهُ أَمْ عَمْرًا

7.7

ما أَبْغَضَنِي لَهُ! ١٥٢٦

ما أتاني أحدٌ ٦٩٩

ما أَتاني أَحَدٌ إلَّا أَبُوكَ خَيْرٌ مِنْ زيدٍ

799

ما أَتاني أَحَدٌ إلَّا زَيْدٌ، وغيرُ زيدٍ ٧٠٧

ما أَظُنُّ أَحَدًا يَقولُ ذاك إلَّا زيدًا ٦٨٤،

アスア

ما أَظُنُّهُ يَقولُ ذاكَ أَحَدٌ إِلَّا زِيدٌ ٦٨٤ مَا أَظُنُّهُ يَقُولُهُ إِلَّا عَمْرٌ و ٦٨٦

ما أعطاه ١٥٨

مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ، شَنًّا ٢٤٥

ما الحجازية والتميمية ٢٩١، ٢٩٣،

498

مَا الْيَوْمَ زَيْدٌ ذَاهِبًا ٢٠٥

مَا أَمَةَ الله أَتَاهَا ٢٥٦،٢٥٥

ما أمسى أَدْفَأَها ١٦١،١٦٠

ما أُمَيْلِحَ ١٢٩١

مَا أَنَا زَيْدٌ لَقِيتُهُ ٢٩٣

ما أَنا كَأَنْتَ ٧٢٧

ما أَنْتَ إِلَّا بِشَيْءٍ ٦٨٨

ما أَنْتَ إِلَّا شَيْئًا ٦٨٨

ما أَنْتَ بشَيْءٍ إلَّا شَيْءٌ لا يُعْبَأُ بِهِ ٦٨٨ ما أَنْتَ كَأَنا ٧٢٧

ما أنتَ كزيدٍ، ولا شَبيهًا به ١٥١

ما أولاه بذلك ١٥٨

ما تَأْتِينا إلَّا لم تُحَدِّثْنا ٨٢٢

ما تَأْتِينا فَتُحَدِّثَنا ٨٢٢

ما تَأْتِينِي فَتُكْرِمَني ٨٢٢

ما تَدُومُ لِي أَدُومُ لَكَ ٨٢٧

ما تَدُومُ لِي أَدُومُ لِكَ ٨٢٨

ما جاء إلا أنا ٧٢٩

مَا حَاءَتْ حَاحَتَك؟ ٩٩٥

ما جاءني أَحَدٌ إلَّا حِمَارًا ٦٩١

ما جاءني إلَّا أباكَ أَحَدٌ ٧٠٠

ما جاءني إلا أنت ٧٢٩

ما جاءني مِن أحدٍ ١٢٢، ٦٨٩

ما جاءني من رَجُل ٦٨٩

مَا دَرَيْتُ بِهِ ٣٩٤٤

ما ذَهَبَ إِلَّا أَنْتَ وزَيْدٌ ٧٣٠

مَا أَنْتَ وَعَبْدُالله ٤٢٤

ما زيدٌ قائمًا، ولا عمرٌ و منطلقٌ ومنطلقًا 121 مَا زَيْدٌ كَعَمْرِو، وَلَا شَبِيهًا بِهِ ١٥٠ مَا زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ ٢٩١ ما سِرْتُ حتى أدخلُها ٧٧٩ ما سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَها ٧٧٩ ما سِرْ تُ فَأْدُخُلُها ٧٧٩ ما سِرْتُ فَأَنا أَدْخُلُ الآنَ، لا أُمْنَعُ ٧٧٩ مَا شَعَرْتُ بِهِ ٣٩٤٤ كَمَّا صَدِيقًا مُصَافِيًا فَلَيْسَ بِصَدِيقٍ مُصَافِ ٤٧١ مَا ضَرَبْتُ أَحَدًا يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدًا 315,015 ما عَدا إِيَّاكَ ٧١٨ ما عَلِمْتُ أَحَدًا دَخَلَ الدَّارَ إِلَّا زَيْدًا، وإلَّا زَيْدٌ ٥٨٥

ما عَلِمْتُ أَنَّ فيها إِلَّا زَيْدًا ٦٨٨

ما عَلِمْتُ زَيْدًا قائِمًا ٦٨٦

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِهِ ٢٠٥ ما رَأَيْتُ خيرٌ ٧٦٣ ما رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ منه في عَيْنِ زيدٍ ٣٤٩ ما رَأَيْتُ كاليَوْم رَجُلًا ١٨٥، ٢٧٠ ما رَأَيْتُ كَرَجُل أَراهُ اليَوْمَ رُجَلًا ٢٧٢ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ مُذْ أَنَّ اللهَ خَلَقَنِي ٨٤٤ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَنَّ اللهَ خَلَقَنِي ٨٤٥ ما رَأَيْتُهُ مُذْ كانَ عندي ٨٣٩ ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمانِ ١٦٠٦، ٢٦٠٦ ما رَأَيْتُهُ مِنْذُ كانَ عندي ٨٣٨ مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ ٦٨٦ ما رَجُلٌ خَيرٌ منك٧٤٦ ما زادَ إلَّا ما نَقَصَ ٦٩٤ مَا زَيْدٌ ذَاهِبًا، وَلَا مُحْسِنٌ زَيْدٌ ١٤٢ ما زيدٌ قائبًا، ولا عمرٌو ذاهبًا ١٤٢

حواشلي كتاب سيبويل

7177

ما مَرَرْتُ ببَغْلٍ طويلٍ ٢٠٥ ما مَرَرْتُ برَجُلٍ راكِعٍ لكنْ ساجِدٍ ٤٩٦ مَا مَرَرْتُ برَجُلٍ صَالِحٍ ٢٠٥ ما مَرَرْتُ برَجُلٍ صالح بَلْ طالح ٤٩٩

ما مَرَرْتُ برَجُلٍ كريمٍ بَلْ لَئِيمٍ ٤٩٩ ما مَرَرْتُ بزَيْدِ فكَيْفَ أَخِيهِ ٤١٠ مَا مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِعَمْرٍو

مَا مَرَرْتَ بِعَبْدِاللهِ فَلِمَ أَخِيهِ؟ ٤٠٥ ما مَرَرْتُ بهِ بَغْلًا ٤٠٥

0.4

ما مِنْهُم أَحَدٌ إِلَّا يقولُ ذاك ٧٠٨ ما مِنْهُم إِلَّا يقولُ ذاك ٧٠٨ ما مِنْهُما ماتَ حتى رَأَيْتُهُ في حالِ كذا

وکذا ۷۰۸

ما مِنْهما واحِدٌ ماتَ ٧٠٨ ما هذهِ القَنَمَةُ! كأَنَّنا في حِشَشَةٍ ١٤٩٠ مَا يَحْسُنُ بِزَيْدٍ خَيْرٍ مِنْكَ ٥١٠ مَا عَمْرٌو كَخَالِدٍ، وَلَا مُفْلِحًا ١٥٠، مَا فِي النَّاسِ مِثْلُهُ فَارِسًا ٥٩١ ما فيها أَحَدٌّ إلَّا حِمَارٌ ٣٩٣ ما فيها أَحَدٌّ إلَّا حِمَارًا ٢٩٦ ما كانَ أَحْسَنَ زيدًا ١٦٠ ما كانَ الطِّيبُ إِلَّا الْمِسْكُ ٢٩٢ ما كانَ لِيَفْعَلَ ٣٦٩ ما لزيدٍ قائِمًا ٣٩٩

مَا لَقِيتَ زَيْدًا مَرَّةً فَكَمْ أَبَا عَمْرٍو؟ ٤٠٥

ما لَكَ قائِمًا ٥٣٩ ما مَرَرْتُ بأَحَدٍ إلَّا أَبِيكَ خيرًا مِنْهُ ٧٠٢ ما مَرَرْتُ بأَحَدٍ إلَّا زَيْدٍ خَيْرٍ مِنْكَ ٧٠١

ما مَرَرْتُ بأَحَدٍ إلَّا عَمْرٍو خَيْرٍ مِنْ زيدٍ ٦٩٩

مَا مَرَرْتُ بِأَحَدٍ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا عَبْدِاللهِ

717

مِتَلِّ ۳۱٤

مُتَّلِحِ ١٢٤٣

ما يومٌ لا أُصِيدُ فيه ١٨٠	مُتَعَايِنُ ٤٠٢
ما يومٌ لا ألقاك فيه ١٨٠	مَتَى تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ٢٤٩
مَاءً امْتَلاَّتُ ٣٥٥	مَتَى زَيْدٌ ظَنَّكَ ذَاهِبٌ ٢٤٢، ٢٥١،
ماء صَرًى ١٤٩٨	707
الماجِنَ ١٧٢٧	مَتَى زَيْدًا ضربتَهُ ٢٥٥
مَأَرْتُ بَيْنَهِم ١٣٧٦	مَتَى سِيرَ عَلَيْهِ ٣٧٣
مَأْلُكُ ١٧١٦	الْمُتَثِرِ ١٦٣٨
مَالُك ١٧٢١	مُتَيْلِجٌ ١٢٤٣
مالي كُلُّ شَيْءٍ ٢٠٥	مَثْنَى ٩٢٧
المَّانَةُ ١٤١٩	مُثَيْلُ ذاك ١٢٨٧
مائِتٌ ۱۱۰۸	مَجَانِيقَ ١٢٠٧
مُبُوعٌ ١٨١٧	مُجُرُّ فَسُّ ١٢١٧
مَبِيعِ ١٨٦١	مُجُرُنْفِشٌ ١٢١٦
مِتَّ تَمُوتُ ١٨٠٩	الـمُجْرَنْفِشُ ١٢١٧
المترس ٨٠٠	مِجَنِّ ١٧٢٧
الْمَتَظَلَّمِ ٢٦٥	مَجَنَ الشيءُ ١٧٢٦

المُجُونَ ١٧٢٧

مُجَيَّنِينٌ ١٢١٢

مُحَاسِنِيٌّ (نسب إلى محاسن) ١١٠٦	مُذْ ذاك ٩١
مُحَامِرٌ ٢٥٥	مُذْ يومانِ١٦٠٧
المَحْبُورُ ٤٤٨	مَذَاكِيرُ ٥٥٩
عَ بُّوك ٤٤٩	مُذْدَكِرٌ ١٩٦٠،١٩٥٩
عَيْدٌ ١٩٧٢	مِذْرَوَانِ ۱۸٦۲
المِحْمَرُ ٢٦٠	مُذَكَّرَةٌ ١٦٩٠
مَحْنِيَةٌ ١٨٦٢	مُذْهُ ٩١
مُحَيِّمِرٌ ٢٥٥	مَرَّ يَزِكُّ زَكِيكًا ١٣٠٤
خَافةً £٤٨	مُرَامًى ١٢٧٧
نُخْدُعِ ١٦٩٦	مُّرَامِيٍّ ١٢٧٦، ١٢٧٩
المِخْراقُ ١٦٣١	مُرَجَّلِينَ ٨٢١
مَدَارَی ۱۲۸۲	مَرَرْتُ أَخَاكَ ٤٧٩
مُدَرَّبٌ ١٦٩٤	مَرَرْتُ أَخِيكَ ٤٧٩
مَدَّنَّ ۱۳۷۰	مَرَرْتُ بِأَبِي عَشَرَةٍ أَبُوهُ ٢١٥
مَدَّنْتُ ۱۷۲۷	مَرَرْتُ بالجاريةِ التي وَطِئَها ٥٣٢
مُدْيٌ ١٤١٨	مررتُ بالجوارِيِ قَبْلُ ١٠٩
مَدِينة ١٧٢٧	مَرَرْتُ بالرَّجُلِ ٦١٠
مُذْ أَمْسَ ٩٨٤	مَرَرْتُ بالرَّجُلِ الآخِذَتِهِ أَنْتِ ٣٤٥

مَرَرْتُ بِرَجُلِ أَسَدٍ أَبُوهُ ١٧٥ مَرَرْتُ برَجُل أَسَدٍ شِدَّةً ١٧٥ مَرَرْتُ برَجُلِ أَفْضَلَ مِنَّا أَبُوهُ ٣٤٨ مَرَرْتُ بِرَجُلِ أَيِّ رَجُلِ ٢٥٦ مَرَرْتُ برَجُلٍ حَسَنٍ أَبُوَاهُ ٢٢٥ مَرَرْتُ برَجُلِ حَسَنٍ أَبُوهُ ١٤٥ مَرَرْتُ برَجُلِ حَسَنِ الْوَجْهَ ١٩٥ مَرَرْتُ بِرَجُلِ خَزٍّ صُفَّتُهُ ١٤٥ مَرَرْتُ بِرَجُلِ خَيرٍ منك، وشَرٍّ منك 34 مَرَرْتُ برَجُلِ راكِع بَلْ سَاجِدٍ ٤٩٦ مَرَرْتُ بِرَجُلِ شَدِيدٍ رَجُلِ أَبُوهُ ١٩٥ مَرَرْتَ برَجُلِ صَفْرٌ صائدًا بهِ ٣٢٥ مَرَرْتُ بِرَجُلِ ضَارِبِهَا زَيْدٌ ٣٢٥ مَرَرْتُ بِرَجُلِ عَاقِلَةٍ أُمُّهُ لَبِيبَةً ٢٩ه مَرَرْتُ برَجُلِ قائم أَبُوهُ، وكَرِيمٌ أَبُوهُ 34

مَرَرْتُ بِرَجُلِ مَا شِئْتَ مِن رَجُلِ ٤٩٤

مَرَرْتُ بالرَّجُلِ الذَّاهِبِ ٣٤٥ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ كُلِّ الرَّجُلِ ٨٠٥ مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ ٦٣ مررتُ بالزيدِينَ ٧٢ مَرَرْتُ بِالطِّينِ خاتَّمُهُ ١٩٥ مَرَرْتُ بالقَوْم كُلًا ٢٠٥ مَرَرْتُ بِثَلَاثَةِ نَفَرٍ: اثْنَيْنِ مُسْلِمَينِ، وَوَاحِدٍ كَافِرِ ٩٧ ٤ مَرَرْتُ بثلاثةٍ: رَجُلينِ وامرأةٍ ٤٩٧ مَرَرْتُ بِجَوَارِيَ ١٠٣،١٠٢ مررتُ بجواريَ قَبْلُ ١٠٩ مَرَرْتُ بِحَسَنِ ١٣٥ مَرَرْتُ بِخَزٍّ صُفَّتُهُ ١٤٥ مَرَرْتُ بِخَيْرِ وَأَفْضَل مَنْ ثَمَّ ٣٣١ مَرَرْتُ بدارِ آجُرِّ، وبابِ ساج ٦٦٧ مَرَرْتُ بِذِرَاعِ طُولُهُ ١٧٥ مَرَرْتُ بِرَجُلِ ٢٦٥ مَرَرْتَ برَجُلِ أَبِي عَشَرَةٍ أَبُوهُ ١٥٥ مَرَرْتُ بعبدِاللهِ هو نَفْسِهِ ٧٤١

مَرَرْتُ بِعَمْرِي ١٣٥١

مَرَرْتُ بِقَوْمِكَ الهَنِينَ ٦١٥

مَرَرْتُ بِكَ نَفْسِكَ ٧٣١

مَرَرْتُ بِكُلِّ ٢٠٥

مَرَرْتُ بِكُلِّ قائِمًا ٩٩١

مررتُ بمسلماتٍ ٧٢

مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا هُوَ يُصَوَّتُ صَوْتَ الحِمَارِ

2 2 1

مَرَرْتُ بهذا الرَّجُلِ ٦١٠

مَرَرْتُ بِهَذَيْنِ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ٥٠٥

مَرَرْتُ بِهِمْ جَمْعًا ٤٥٤،٤٥٣

مَرَرْتُ بِهِمْ طُرًّا ١٥١

مَرَرْتُ بِهِمْ عَمَّا ٤٥٧

مَرَرْتُ بِهِمْ كُلِّ ٥٦٠

مَرَرْتُ قَائِمًا بِرَجُلٍ ٢٢٥

المُرِضَّةُ ١١٦٦

المَوَطَى ١٦٤٨

مَرَرْتُ برَجُلِ مائةٍ إِبِلُهُ ١٨٥

مَرَرْتُ برَجُلٍ مَعَهُ امرأةٌ ضارِبَها أَبُوهُ

٥٣٣

مَرَرْتُ برَجُلٍ مَعَهُ امرأةٌ ضارِبَها زيدٌ

٥٣٣

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَفْرٌ صائدًا بِهِ ٥٣٢ مَرَرْتُ بِرَجُلِ مَعَهُ صَفْرٌ صَائِدًا بِهِ غَدًا

04.

مَرَرْتُ برجلِ يَقُومُ ٢٦٣

مررتُ بزيدٍ ۱۸۰، ۴۹۳، ۸۱۲، ۲۸۱

مَرَرْتُ بزيدٍ أُخُوهُ عَمْرٌ و ٥٢٠

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عَمْرٌو أَبُوهُ ٢٠٥

مَرَرْتُ بزيدٍ والسَّماءُ تُمْطِرُ ٢١٥

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍ و ٥٠٢

مررْتُ بزيدٍ وعمرٌ و كَلَّمْتُه ١٩٤

مَرَرْتُ بِصَحائِفَ يا فتى ١٠١٨

مَرَرْتُ بِعَبْدِاللهِ الصَّالِحَ ٤٤٥

مَرَرْتُ بِعَبْدِالله ضَارِبَهَا خَالِدٌ ٣٢٥

مُسَاناةٌ ١٣٣٦	الْمُرَعُ ١٤٢٥،١٤٢٤
مَسَاوِئَةٌ ١٨٥٢	مِرْعِزُّ ١٧٧٨، ١٧٧٨
مَسَائِيَةٌ ٢٤٦	مَرْعَزُّ ١٦٩٨
مِسْتُ ۱۸۷۳	مِرْعِزَّاءَ ١٦٧٤
مُسْعُطٍ ١٨١٧	المَر عِزَاءُ ١٦٧٦
مِسْكِينُونَ ١٤٧٨	مَرْعِزَّى ١٦٧٤
مُسْلِمِينَكَ ٢٠٠٦	المَر عزَّى ١٦٧٦
مُسْلِمِينِينَ ١١٢٤	مِرْعِزَّى ١٧٧٦
مُسْلَنْقًى ١٣٧١	مِرْقِدَّى ١٦٧٦
مَسْنِيَّةٌ ١١١٥	مَرْمَرِيسٌ ١١٧٦
مَسُونٌ ١٣٩٣	مَرْمُوةِ ١٨٨٦
مَسُونٌ ١٣٩٣	مُرْهُ يَخْفِرُها ٨٢٦
المَشِدِّ ١٩٧١	مُرَيٍّ ١٢٢٩
مَشْرُقَةٌ ٢٥٢١	مُرَيَّةُ ١٢٤٨
مَشْنُوءٌ مَنْ يَشْنَؤُكَ ٢٤٤	مُرَيِّمٌ ١٢٧٧
المِصَاعُ ٣٢٣	مُرَيْمٍ ١٢٧٧
مُصَّبِرٍ ١٩٧٩	مُرَيْمِيسٌ ١١٧٦
مِصْحَفٍ ١٦٩٦	مُزْدَانٌ ١٩٦٠

مُصَدَّر ٧٣٣	مُظْطَلِم ١٩٦٠
مُصْطَبِرٍ ١٩٧٩	مَعَاذَ اللهِ ٤٢٣
مَضَتْ رُوبةٌ من الليل ١٧٧	مَعارٍ ١٠١٥
مَطَاءٍ ١٢٥٨	المُعَارِز ٥٥٩
مُطَاءٍ ۱۲۵۸، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱،	المَعارِي ١٠١٥
7771, 3771, 9771, 7771	الْمُعَاشِ ١٨١٧
مَطَاءٍ ٢٢٦٣، ١٨٢٥، ١٨٢٦	مَعَايا ١٢٨٢
مَطَاءَا ٢٥٦	المُعْبِلُ ١٣٨٦
مَطَأْءًا ٢٦٦	مَعْرًى ١٠١٥
مَطْأًا ٢٥٦	مَعْزٌ ١٧٧٥
مَطَايَا ٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١،	مَعَزَةٌ ٥٧٧٧
3571,0721,7321,8321,	مِعْزًى ٩١٨، ٩٢٢
١٨٦٨	مُعَلِّقَ الثُّرَيَّا ٨٨٤
مِطْرَفٍ ١٦٩٦	مُعْلُوقٌ ١٦٩٧
مُطِرْنَا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ ٣١١	مَعُونٌ ١٦٩٧
المَطْلَعَ ٢٥٢٢	مُعَيَّةُ ١٢٥٠
المَطْلِعِ ١٥٢٢	مُعَيْطٍ ١١٦٥
مَطِيَّةٍ ١٨٤٩، ١٢٦٣، ١٨٤٩	مَعْيُورَاءَ ١٦٧٦

مُعَيِّةٌ ١٢٧٧	مُكَرْدَسٌ ١٢١٧
المَغَاثِ ١٨١٧	مَكْرُمٌ ١٦٩٧
مُغْثُورٌ ١٦٩٧	١٦٥٠ الْكَلَّارُ ١٦٥٠
مُغْرُودٌ ١٦٩٧	الَكْنَانُ ١٦٥٤
مَغْزُو ٣٥٧٥	مَكْوَرٍّ ٣٧٨٣
مِغْزًى ٩١٤	مَکُورَّی ۱۷۷۷
مُغْفُورٌ ١٦٩٧	1 LK 33V
مُغَيْرِبَانِ ١٣٠٠، ١٣٠٠	مَلاكِيتَ ١٦٤٠
مَفَاعِّلُ ١١٦٥	مَلامِحُ ٩٥٥
المَفِرِّ ١٩٧١	مَلاَّني فامْتَلاَّتُ ٣٥٨
مَفِرِّ ١٩٧٢	مِلْحَفَةٌ جديدةٌ ١٤٠
مَقَادِّمُ ١١٦٥	مَلْهَوِيٌّ ٢٧٧، ١٢٧٤، ١٢٧٥،
مَقَادِمَ ١٢٤١	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
مَقَاوِمُ ١٢٥٠	۱۲۸۱٬۱۲۸۰
مَقْبُرٌ ١٦٩٧	مَلَوَّبٌ ١٠١٥
مِقْلاءٌ ٥ ١٣٧٥	الـمُلَوَّبُ ١٠١٥
الـمُقْوِي ٧٩١	مِمَّا (بمعنى (رُبَّما) ٨٧٢
مُقَيْوِلٌ ١٢٤٩	عُلِّ ١٨٨٥

مَنْ زَيْدُنِيهُ! ٧٦٨

مَنْ عَزَّ بَزَّ ١٥٩

مِنْ عَلِ ٥٠

مِنْ عَلُ ٥٠

مَنْ كَانتْ أُمَّكَ؟ ٩٩٥

مَنْ لا يَأْتِنِي فَيُكْرِمَني آتِهِ ٨٢٢

مَنْ لِي إِلَّا أَبُوكَ صَدِيقًا ٧٠٧، ٧٠٢

مَنْ و مَنَا؟ ٧٥٧

مَنْ وِمَنَهُ؟ ٧٥٧

مَنْ يا فَتَى؟ ٧٥٣

مَن يأتِني آتِهِ ٢٨٨

مَن يأتيني ٢٨٨

مَنْ يَقُولُ ذَاكَ؟ تَدْرِي ٢٤٣، ٢٤٤

مَنْ يَنْزِلْ البَحْرَ فيَسْبَحَ يَغْرَقْ ٨٢٢

مَنْ يَنْزِلْ البَحْرَ يَغْرَقْ إِلَّا لَم يَسْبَحْ ٨٢٢

مُمَيْرِيسٌ ١١٧٦

مَنَ اتْ لَكَ ١٠٣٣

مَنَ ابُّ لك؟ ١٠٣٦

مَنَ اتْ؟ ١٠٣٧

مِنَ البُطْيُ ١٥٩١

مَنْ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ٥٤٠

مَنْ أَمَةَ الله ضَرَبَهَا ٢٥٦،٢٥٥

مَنَ تُ ؟ ١٠٣٤

مَنَ بُوكَ؟ ١٣٧٥

مَنْ تَضْرِبْ أَنْزِلْ ٨١٦

مَنْ ذَا خَيْرٌ مِنْكَ ١٤٠

مَنْ ذَا قَائِمًا ٢٥٥

مَنْ رَأَيْتُ زِيدٌ ٧٦٣

مَنْ رَأَيْتَهُ ١٩١

مَنْ رَسُولٌ ١٩١

مَنْ زِيدٌ ٢٠

مَنْ زَيدٍ؟ ٨٥٧

مَنْ زيدًا؟ ٥٨٧

مَنَا؟ ٥٥٧

مَنْ لِي -إِلَّا زَيْدٌ - صَدِيقٌ ٧٠١

مَنُو؟ ٥٥٧

مَنِي؟ ٥٥٧

مَنَاطَ العَقْرَبِ والعَيُّوقِ والقَمَرِ ٤٨٨

مُنَيَّةٌ (تصغير: مَنْتٍ) ١٢٢٥

مَنَاعِها ٩٧٣

مَناجِيبَ ١٦٣١

مُنَيْجِينٌ ١٧٥٥، ١٧١٥

مَنْبِجٌ ١٧٧٥، ١٧٧٥

المَهَاةُ ١٣٠٥، ١٣٠٥

مِنْبَج ١٧٧٥

المَهارِيسُ ١٦٩٠

مِنْتِن ١٦٧٦،١٢٩٦

مَهْدَدٌ ١٧٣٩

مِنْجَابِ ١٦٣١ مَنْجَنُونِ ١٢١١، ١٢١١، ١٧٥٣،

مَهْمَا يُذْكَرْ زيدٌ صَدِيقًا ٤٧٢

مهما يكن من شيءٍ فأَكْرِمْهُ ١٧٧

مَنْحَنُونٌ ١٧٥٤،١٢١٢

1000,1008

مَهْمَا يَكُنْ من شيءِ فأَنْتَ عالمٌ في حال

مِنْخِرِ ١٦٧٦،١٢٩٦

علمكَ ٤٦٨

مُنْخُورٌ ١٦٩٨

مُهْوَ أَنُّ ١٧١٠

مَنْدَىَاءُ١٦٧٢،

مُهَيِّرِ ١١٨٦

الـمُنَدَّى ٧٧٧

مَوْ أَلَة ١٥٢٢، ١٣٩٣

مَنْزِلَةَ الشَّغَافِ ٤٨٨

مَوْتٌ مائِتٌ ١١١٢

الَنْكِبُ١٦٩٥

مَوْ حَدُ ١٥٢٢، ٩٢٧

مُنْكُرْ دِسٌ ١٢١٧

مَوَدَّةً ١٥٢٢

مِنْهِم صَرِيعٌ، ومِنْهِم جَرِيحٌ ٤٩٩

مَوْرَقِ ١٨١٨

أباءً ١٢٣٥	مُؤَرْنَبِ ١٧٣٢
نَبَخَ العَجِينُ ١٦٢٧	مُوزَهْ ٢٧٦٩
نِبْقَةٌ ونَبِقَةٌ ونَبْقَةٌ ونَبَقَةٌ وكَبَقَةٌ ١٤٢٢	مُوسَى ۹۱۸
النُّبُوَّةِ ١٢٣٤	مَوَلَةٍ ١٣٩٤
نَبِيِّ ١٢٣٥، ١٢٣٥	مَوْهَبٌ ١٢٠٨، ١٢٤٢، ١٥٢٢،
نُبِّئْتُ زَيْدًا ١٥٤	١٨١٨
نُبِّئْتُ زَيْدًا يَقُولُ ذَاكَ ١٢١	مَيٍّ ١٩٤٧
نُبِّئْتُ عن زيدٍ ١٢٢	مَيْتٍ ١٢٢٧
النَّجَاءِ ٠٠٤	الناب ١٢٩٩
النَّجَاءَكَ ٢٠١،٤٠٤	ناشِرةُ ٦٩٦
النَّحْرُ ٢٩٨	ناقةٌ بائِكٌ وبائكة ٢٣٣
نَحْنُ -العُرْبَ- أَقْرَى الناسِ لضَيْفٍ	ناقةٌ تَخْرَبُوتٌ ٢٠٨
781	ناقةٌ خُنْثَعْبَةٌ، وخِنْثَعْبَةٌ ١٧٩٠
النحو ١٢	ناقةٌ عَفَنْجَجٌ ١٦٨٩
نَخْلةٌ قِرْوَاحٌ ١٦٣٩	ناقةٌ عِلْيَانةٌ ١٦٥٥
نَدُسُونَ ١٤٦٩	ناقةٌ قِرْوَاحٌ ١٦٣٩
نَدْمَانٌ ١٤٩٣	ناقةٌ مَرِيٌّ ١٤٨١
نَدْمَانُ ١٤٩٣	ناقةٌ يَعْمَلَةٌ ١٦٧٧

حواشلع كتاب سيبويل =

نَفْسَكَ مَا فُلاَنُ ٢١٤ النُّسَّافُ ١٦٥٢ النِّكَانَةُ ١٤٨٥ نُشَّافٌ ١٦٥٢ نُمُر ١٤١٦ نَشِبَ يَنْشَبُ ١٥٢٧ نَشَدْتُكَ اللهَ إِلَّا فَعَلْتَ ٨٣٠ نَمَرِيٍّ ١٠٥٧ نَشَرَ الدِّيكُ بُرَائِلَهُ ١٢٦٢ نَمَلَى ١٦٤٨ نَصَحْتُهُ ونَصَحْتُ له ١١٧ نَهَارِيٌّ ۱۱۱۱،۱۱۱۰ نَصْرَ انةٌ ونَصَارَى ٩٥٥ النِّهال ٣٢٨ نَصِيٍّ ١٤٥٩ خَبْرٌ ۱۱۱۱،۱۱۱۰ نَمْشَلَتِ المَرْأَةُ، ونَخْشَلَتْ ٨٩٨ نُطَيْلِيقٌ ١١٧٩ نَظَرْتُ أَظْعَانَ مَيٍّ ٣٩٣ نَهَنَّتُهُ ١٥١٤ نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٢ نَو الرُّ ١٢٤٢ نُورِ (جمع نَوَارِ) ۱۸۸۷ نَظَرْتُ زَيْدًا ٣٩٣ نُؤُرُّ ۱۲٤١ نِعْمَ (في نَعِمَ) ١٠٧٥ النُّونُ ٩٥٩ نَعْمٌ ١٤٢٠ نِعْمَ رَجُلًا هُوَ زِيدٌ ٩٩٥ هَأَ ٤٠٤ نَعِمَ يَنْعُمُ ١٤٩٥ ها الله ذا ١٦٧ ها أَنْتُمْ أُولاءِ ٧١٥ نِعْمَتِ الْبَلَدُ ٩٩٥ ها هُنَّ أُولَئِكَ ١٥٧ نَغَص ٢٥٠

حواشلح كتاب سيبويل

7175

هَا هُوَ ذَا ٢٢٠	هِجْرَعٌ ١٧٤٨
هَاءَ ٤٠٤، ٤٧٤	هِجَفِّ ١٦٥٨
هاءِ يا مَرَةُ ٩٧٤	الهِجَفُّ ۱۷۲۸
هَاءَكَ ٤ • ٤	هَجَمْتُ على القوم ٢٢٨
هاذاك ١٦١٣	هَجَمْتُ غيري عليهم ٢٢٨
هاذالك ١٦١٣	هَجَمْتُكَ على القومِ ٢٢٨
هَأْكَ ٤٠٤	الهَدِبُ ٩٢٢
هَانَعْتُ ١٧٨٢	هدمتُ البيتَ ١١٧
هائرِ ۱۲۲۷	الهِدْمَلَةُ ٥ ١٧٤
هَبْرِ ٨٤٤	هذا ابٌ ۱۰۳۳، ۱۰۳٤
الهَبَل والتهبيل ٢٢٥	هذا ابٌ فاعْلَمْ ١٠٣٦
هَبِلَتْكَ أُمُّك ٢٢٥	هَذَا أَخُوكَ كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨
الْهِبْلَعُ ١٧٤٦،١٧٤٤	هذا أَقْوَلُ مِن هذا ١٥٤٣
هِبْلَغٌ ٢٧٤٦	هَذَا الأَمْرُ غيرَ قِيلٍ باطِلٍ ٤٥٩
الهُبُور ٨٤٤	هذا الذي هُوَ عاقِلٌ ٧٥١
الْهَبَيَّخُ ٢٥١	هَذَا الرَّجُلَ فَاضْرِبْهُ ٢٨٢
هَتَّرَى (أي: هل ترى) ۱۹۷۲	هذا الضارِبُ الحارِثِ (والحارث
الهِجْرَعُ ١٧٤٤	کزیدٍ) ۱۵

هذا خالِد ١١٠ هذا دَجَاجةٌ ١٤٢١ هَذَا رَجُلٌ أَخُو زَيْدٍ ٤٤٤ هذا رَجُلٌ أَفْعَلُ ٩٠٤ هَذَا رَجُلٌ عَاقِلٌ لَبِيبٌ ٢٩٥ هذا رَجُلٌ مُتكلِّمٌ قائِمًا ٢٩٥ هذا رَجُلٌ مَعَهُ صَقْرٌ ٥٣١. هَذَا رَجُلٌ مُلَازِمُ الرَّجُل ١٥٥ هذا رَجُلٌ يَقولُ ذاك ٧٧٢ هذا رجلٌ يَقُومُ ٢٦٣ هَذَا زَيْدٌ ابْنُ أَخِينا ٦٢٥ هذا زيدٌ العَبِيدَ ٤٧٣ هذا زَيْدُ بْنُ الصَّعِقِ ١٣٣٣ هذا زيدٌ راكِبًا ٣٥٥ هَذَا زِيْدٌ مِثْلَك ٤٩٣ هَذَا زَيْدًا فَاضْرِبْهُ ٢٨٢ هذا زيدًا فاضْرِبْهُ ٢٨٣ هذا زَنْدُو ١٣٥٠

هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ ٣٣٣ ، ٣٣٤ هذا القَوْلُ غيرَ ما تَقولُ ٤٥٨ هَذَا القَوْلُ لَا قَوْلَكَ ٥٨ هذا اللَّبَنُّ صَرَّى وصَرٍ ١٤٩٨ هذا النَّقُرْ ١٥٨٤ هَذَا أَوَّلُ رَجُلِ ٣٥٢ هذا بٌ فاعْلَمْ ١٠٣٧، ١٠٣٧ هذات كمَا تَرى ١٠٣٣ هذا بَطَّةٌ وهذه بَطَّةٌ ١٤٢١ هذا بَقَرةٌ ١٤٢١ هذا بَكْرُ بْنُ النَّابِغَةِ ١٣٣٣ هذا تَمِيمٌ ٩٤٨ هَذَا جُحَيْشُ وَحْدِهِ ٤٥٦ هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ ٣٤٩، ١٥٥ هذا حَقٌّ غَيْرُ بِاطِلِ ٥٨ هَذَا خَاتَمُ حَدِيدٍ ١٣٥ هَذَا خَاتَمٌ طِينٌ ١٤٥ هذا خالدُّ ١١٠

هذا سَبْسَبّ ١١٠

هذا سَقَبًا مِنْكَ ٤٨٧

هَذَا ضَارِبٌ امْرَأَةً ١٠٤٥

هذا ضاربُ زيدٍ ٣٤٦

هذا ضارِبُ زيدٍ أخاهُ غدًا ٣٢٠

هذا ضارِبُ زيدٍ فيها وعَمْرًا ٣٢٤

هذا ضارِبٌ زيدًا ٣٤٥

هَذَا ضَارِبُ عَبْدِالله ٣٤٣

هَذَا ضَارِبٌ كَمَا تَرَى ٢٦٢

هذا ضاربُكَ قاعِدٌ ٦٣٦

هَذَا ضَرْبُ عَبْدِالله ٣٤٣، ٣٤٤

هَذَا ضَرُوبُ رُؤُوسِ الرِّجَالِ وَسُوقَ

الْإِبِلِ ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٧

هذا عبدُالله حَقًّا ٤٦٧، ٤٦٧

هَذَا عَبْدُالله كُلُّ الرَّجُلِ ٥٠٨

هذا عَبُشَّمْسَ ٢٠٠١

هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبًا ٥٦١

هَذَا عَرِبِيٌّ مَحْضًا ٥٦١

هذا عُطَيٍّ ١٢٥٥

هَذَا غُلَامُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُهُ ١٧٣

هذا فِيُّ زَيْدٍ ١٠٤٧

هَذَا قَائِمًا رَجُلٌ ٥٦١

هذا قُنُوُّ ١٥٤١

هذا قِيلٌ قَدْ أَقْبَلَ ١٠٠٨

هذا لكَ اليَقِينُ، ويَقِينًا ٢٦٠

هَذَا مَا عِنْدِي مَهِينًا ٥٥٧

هَذَا مِثْلُكَ مُقبِلًا ٤٩٤،٤٩٣

هذا مُدَحْرَجُنا ١٥٢٤

هذا مُضَرَّ بُنا ١٥٢٤

هَذَا مُعْطِى دِرْهَمًا زَيْدٍ ٣٢٤

هذا مُعْطِى زيدٍ دِرْهمًا ٣٣٠

هَذَا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٥

هَذَا مَنْ لَا أَعْرِفُ مُنْطَلِقًا ٥٥٧

هذا نَقُرْ ١٥٨٤

هذا هَيُّ بْنُ بَيِّ ١٣٣٣

هذا يَوْمُ يَخْرُجُ ٨٤١

هَذَاذَنْكَ ٤٣٨

هذهِ عُطَيِّيةٌ ١٢٥٥

هذانِ جُحْرَا ضَبِّ خَرِبينِ ٥٠٢

هَذَانِ زَيْدَانِ مُنْطلِقَانِ ٥٥٧

هذانِ عَبْدا الْكَرِيم ١٣٥٥

هذانِ عَبْدا اللهُ ٥٥١٥

هذان لا سَوَاءٌ ٧٧٧

المُنْذُلُولُ ١٧٠٧

هذه أَرْمِداءُ كثيرةٌ ١٦٢٨

هَذِهِ الدَّارُ ٩٩٥

هذهِ إِنَّ يا هذا ٩٦١

هذهِ بَنُو سَلُولِ ٩٤٧

هذهِ تَميهٌ ٥٥٥

هذه تَميهٌ وأَسَدٌ ٩٤٩

هَذِهِ حَسَنَةُ الْوَجْهِ ٣٤٩

هذهِ رَحَى زَيْدٍ ١٠٣٦،١٠٣٤

هذهِ رَحَى زيدِ ١٠٣٦

هذه سنينٌ ١٣١٤

هذهِ سُورَةُ هُودٍ ٩٥٥

هذه نارُك حارَّةً ١٢٨

هذِهِي ١٢٢٢

هَرَاقَ يُهَرِيقُ ١٧٣٥

الهزير ١٧٤٥

هَزَنْبِرَانٌ ١٧١٣

الْمُضَّاء ١٦٥٠

هَضَمَ نَفْسَهُ ٥٥٩

هقَفًّ ۱۷۲۸

هَلْ تُرَى زَيْدًا ذَاهِبًا ٢٤٦

هَلْ تَضْرِبا؟ ١٣٥٨

هَلْ تَضْرِبُنْ زَيْدًا؟ ١٣٥١، ١٣٥٣

هَلْ تَضْرِبِنْ زَيْدًا؟ ١٣٥١

هَلْ تَضْرِبَنْ عَبْدَكَ؟ ١٣٥٨

هَلْ تَضْرِبُنَّ؟ ١٣٦١

هل تَضْرِبُوا؟ ١٣٥١

هَلْ تَضْرِبِ؟ ١٣٥١

هُلْ تَفْعَلَنَّ ذاك؟ ١٣٤٥

هل عندك مِن رجلٍ ١٢٢	هَنَانَيْنِ ١٩٠٤
هَلْ مَرَرْتَ بزَيْدٍ؟ ٨١٧	هُنْدَلِعٌ ١٧١٦،١٧١٥
هُمُ الضَّارِبُوكَ ٣٣٦	هُنْدَلِعٌ ١٧١٦
هُمُ اللَّذُونَ قالوا ذاك ٤ ٥	الـهُ نْدَلِعُ ٢٧، ١٧٢١
هَمٌّ ناصِبٌ ١١١٣	المُنْدَلِعِ ٢٧
هَمٌّ هامٌّ ١١١٣	هَنِيٌّ (نسبة إلى هنٍ) ١٦١٢
هما أَفْضَلُ اثنينِ في الناسِ ٣٥٣	هُنَيَّةٌ ١٢٣٦
هُمَا الضَّارِبَاكَ ٣٣٦	هُنَيْهَةٌ ١٢٣٦
هُمَا خَيْرُ النَّاسِ اثْنَيْنِ ٥٩ ٢	هُوَ أَظْرَفُ الْفِتْيَانِ وَأَجْمَلُهُ ١٧٣
هُما يَتَسَاوَلانِ ١٢١٩	هو أَفْرَهُ عَبْدٍ في الناس ٣٥٤
هُمَا يَضْرِ بَانِنِي ١٣٥٩	هو أَفْرَهُ منك عَبْدًا ٣٥٤
هُمَا يَفْعَلانِ ٧٦	هُوَ البُطْوْ ١٥٩١
هَنُ ٤ ٩٢٤	هو الضَّارِبُك ٣٣٨
هُنَّ الجوارِيُ فاعلم ١٠٩	هُوَ دُونُكَ ٤٨٦
هُنَّ يَفْعَلْنَ ٨٠	هُوَ زيدٌ مُنْطَلِقٌ ٥٥٠
هَنَأْتُهُ تَهْنِيتًا ١٥٢٠	هُوَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا ٥٥٠
هَنَانِ ٤ • ٩ ١	هو ضارِبِي وزيدًا ٣٣٨
هَنَانَانِ ٤ • ٩ ١	هو عبدُالله مَعْرُوفًا ٥٥١

هو قائيًّا رَجُلٌ ٥٦٢	هُوَيْئِرِ ١٢٣٠
هو لك البَتَّةَ ٢٦٠	هَيِّبَانٍ ١٦٦٥
هُوَ مِنْكَ مَنَاطَ الثُّرَيَّا ٨٨٤	الهَيْجِ ١٧٢٦
هْوَ مِنِّي عَدْوَةُ الْفَرَسِ، وَدَعْوَةُ الرَّجُلِ	الهِيَّجُ ٢٧٢٦
٤٨٩	هِيخِ ۱۷۵۲
هُوَ نَارٌ خُمْرَةً ١٨٥	الْهِيَّخُ ١٧٥٢
هُوَ نَسِيجُ وَحْدِهِ ٤٥٦	هَیْدَکُرٌ ۱۷۱۲،۱۷۱۲
هوَ نَهَارُهُ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ قَائِمٌ ١١٣	الْهَيْدَكُورَ ١٧١٧
هُوَ يَجِيكَ ١٣٩٥	الْهَيْرُدَانُ ١٦٦٥
هُوَ يَجِيُّكَ ويَسُوُّكَ ١٣٩٥	هَيَّمَ الرُّجَلَ الحُبُّ، يُهَيِّمُهُ ١٠٩٧
هُوَ يَرْمِي ابِلَكَ ١٣٩٣	هَيْنَعِ ١٧٨٢
هُوَ يَغْزُو وَاقِدًا ١٩٢١	وَاجُمْجُمَتَيَّ الشَّامِيَّتَيْنَاهُ ٦٣٥
هؤلاءِ تَميهٌ وأَسَدٌ ٩٤٩	الوَارِي ١٧١٧
هؤلاءِ تَميِمٌ وأَسَدُّ ٩٥٠	وَاضَرَبَاهُ ٥٣٥
هؤلاءِ ثَقِيفُ بْنُ قَسِيٍّ ٩٥٢	وَاضَرَبُوهْ ٦٣٥
هؤلاءِ جَوَارٍ ١٠٣	واقاضِيَاهْ ٦٣٣
هَوَّهَ الرَّجُلُ ١٠٩٧	واللهِ إِذَنْ أَفْعَلُ ٧٧٣، ٧٧٤
هُوَيْرٌ ١١٧٩	واللهِ إِذَنْ أَفْعَلُ ٧٧٤

والله بالله تالله لأَفْعَلَنَّ ١٣٢٢ وَزْنِ سَنْعَةَ ١٠٤٩ والله لأَضْرِبَنَّكَ ثُمَّ لأَقْتُلَنَّكَ الله ١٣٢٣ الوُصْل ١٧٩ والله هذا قَسَمِي ١٣١٩ وَصَلَ القومُ بعضُهم إلى بعضِ ٣٠٣ وَضَعَ بَيْتَهُ على أُرْبُعَاءَ ١٦٢٨ والله والله أَفْعَلُ ١٣٢٢ وَضَعَا رِحَالَمُهُمَا ٧٢٥ وَ امُثَنَّاهُ ٦٣٣ وَضَعْتُ رَحْلَي الرَّاحِلَتَيْنِ ٢٧٥ وبرُحْبِكَ أَهْلًا ٤٢٣ وَبِكَ أَهْلًا ٤٢٣ وَعَوْتُ ١٨٧٥ وبكَ وأَهْلًا ٤٢٣ وَعَنْتُ ١٨٧٦، ١٨٧٥ وَ تُدُّ ١٩٨٩ وَعبتُ ١٨٧٥ وَفَدَ فُلانٌ وأَوْفَدْتُهُ ١٥٠٧ وَتَدَ يَتِدُ ١٨٣٩ وَقَعَ فِي تُغَلِّس ١٦٩٤ وَجَدَ عَبْدُالله زَيْدًا ذَا الْحِفَاظِ ١٢٤ وَقَعْنَا فِي ضَغِيغَةٍ من الضَّغَائِغ ١٩٣٤ وَحَدَ يَحُدُ الْمُعَادُ ١٨٠٣ وَكَأْتُ واتَّكَأْتُ ١٢٤٤ وَجِلَ يَوْجَلُ ١٤٨٩ وِجْهَةً ١٧٩٧ ولْدةِ ١٧٩٧ وَلَّيْتُهُ رِبْحُ الدِّرْهَم دِرْهَمٌ ٧٩ وَحَدِ ١٧٩٤ وَلَّيْتُهُ مَتَاعًا رِبْحُ الدِّرْهَم مِنْهُ دِرْهَمٌ وَّدُّ ۱۲٤٣ الوَرَلُ ١٤١٠ ٤٨٠ وَلِيتَّزِيدَ ١٩٢٣ الوَرَن ١٤١٠

يَا أُمَّاهُ ٦٢٧ وَوْ وَوْ ١٩١٧ يَا إِيَّاكَ أَعْنِي ١٩ وُو وُو ١٩١٧ يَا أَيُّهَا الَّذِي قَالَ ذَاكَ ٦١٨ ۇورى ١٧٩٦،١٧٩٥ يا أيُّها الرَّجُلَ ٢٠٩ وُ وعِدَ ١٧٩٣ يا أيُّها الرَّجُلُ ٦١٧ ووِكَافٍ ١٢٦٨ يا أيُّها الرَّجُلُ ذو الجُمَّةِ ٦١٣، ٦٦١، وُويٌّ ١٧٩٥ ووَيْحٌ له ٤٣٤ 717 يَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلُ ٦١٣ ۇي ١٨٧٩ يا بْنَ أُمَّ ٢٠٠٢ وَيْحٌ لَهُ وَتَبُّ ٤٣٣ يا بْنَ عَمَّ ١٠٢٤،١٠٠٢ وَيْحٌ لَهُ، وَتَبًّا لَهُ ٤٣٤ وَيْكَ إِنَّ اللهَ ٧٧٥ يَا تَمْيِمُ كُلَّكُمْ ٦٠٥ يا أبا فُلانِ ٦٣٨ يا حارثَ ٦٤٨ يا أبا لا تَفْعَلْ ٦٢٧ يا حَرْمَلْ ٦٤٨ كا أَنَاهُ ٦٢٧ يا حَسَنَ الوَجْهِ ٦١٢ يا إَسْحَارُّ ٦٦ يا خَيَاث ٦٢٢ يا إِسْحَارَ أَقْبِلْ ٦٦ يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا زَيْدٌ ٣٢٥ يَا أُمَّ لَا تَفْعَلِي ٦٢٩ يا ذا الضَّارِبَ وَجْهَ زَيْدٍ ٦١٢ يًا ذَا ذَا الْجُمَّةِ ٦١١ يا أُمَّا لا تَفْعَلِي ٦٢٧

يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي ٦٢٧	يَا طَلْحَ أَقْبِلْ ٦٢٩
يَا رَجُلًا صَالِحًا ٢٠٣	يَا طَلْحَةَ أَقْبِلْ ١٣١
یا زیدُ ۵۰، ۲۲۳	يَا عَجَبَاهُ ٦٣١
يا زيدُ أخانا ٣٣٤	يا عِشْرِينَ رَجُلًا ٦١٣
يا زَيْدِ أَقْبِلْ ٦٤٦	يا عَمَّا لا تَفْعَلْ ٦٢٧
يَا زَيْدُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ ٢١٢	يا غَلامِ وْحَلْ ١٧٩٩
يا زيدُ الطَّوِيلُ ٦٠٥، ٦١٢	يَا فَاسِقُ الْخَبِيثُ ٦٢٢
يا زيدُ الطَّوِيلُ ذُو الجُمَّةِ ٦١٥	يا قائِلَ الشِّعْرِ شاعِرًا ٦٤٢
يَا زَيْدُ الكرِيمُ ٦٢٦	يا قَنَوَّ أَقْبِلْ ٢٥١
يَا زَيْدُ ذُو الْجُمَّةِ ٦١٧،٦١٦	يَا قَوْمُ ٢٢٧
يَا زَيْدُ وَالنَّضْرَ ٢٠٧	يا لَبَكْرٍ ٦٣١
يَا سَلَمَ الْكَرِيمُ ٦٢٦	يا لَبَكْراهُ ٦٣١
يا سَلَمَةَ أَقْبِلْ ٦٤٦	يَا لَزَيْدِ ٦٣١
يا سَلَمَةُ أَقْبِلْ ٢٤٦	يا لَلْعَجَبِ ٦٣١
یا شا اد <i>ْجُنی</i> ۲٤٦	يا هَبَيَّ أَقْبِلْ ٢٥١
یا ضارِبَ رَجُلٍ ۲۳۷	يا هذا الحَسَنُ الوَجْهُ ٦١٢
يا ضارِبًا رَجُلًا ٦٣٦	يَا هَذَا ذَا الْجُمَّةِ ٢٠٠، ٦٠٩
یا ضارِبًا رَجُلًا ۲۳۷، ۲۳۸	يَا هَذَا وَيَا هَذَانِ الطِّوالُ ٦١٥

يَاءَسُ ١٨٠٠ يَرْبُوع ١٧٨٣ يَاتَزِنُ ١٧٨٥ يَرْحَمُكَ اللهُ ٧٧١ يَرْمَع ١٨١٩ یَاجَلُ ۱۸۳۰،۱۸۰۰،۱۸۳۰ يَاجَلُ ويَيْجَلُ ١٥٠٢ اليَرْمَع ١٩٥٥ يَتَّقِي (أي: يَلْتَقِي) ١٩٧٢ يَرْمِي إِخْوَانَهُ ١٣٩٥ يَرْمِي امَّكَ ١٣٩٣ يَتَّقِي ١٢٤٤ يْزِيِّ ١٢٣٠، ١٢٢٩ يَتَّهِمُ ١٢٤٤ يَثْرَبِيًّ ١٠٥٧ يُزْجُونَ ٩٩٩ يَزْحَلُ ١٧٥٦ نَحُدُ ١٨٠٣ يَزْدُلُ ثَوْبَهُ (يسدل ثوبه) ١٩٨٢ يَجِيُّكَ ١٣٩٥ يُحِيُّ ١٣٩٦ يَشُو ١٨٧٢ يَصْدَئِي ١٨٦٨ يَخْشِي ويَنْشِبُ ١٥٢٧ يَضْرِبَانِي ١٣٥٩ اليَخْضُورِ ١٦٣٨ يَضَعُ ١٢٥٤ يَدَوِيٌّ ١٠٨٧، ١٠٩٣ يَدُويٌّ ١٠٩٣ يُضَيْعُ ١٣١٤، ١٣٨٨ ىُعَنْدُّ ١١٧٩ یَدِیَ ۱۹۲۰ يَدَيْتُ عِنْدَ الرَّجُلِ أَيْدِي يَدًا ١٣٧٣ يُغازى ١٨٦٨ يَغْزُ وُ امَّةً ١٣٨٢ يَدَيْتُ لَهُ أَيْدِي يَدًا ١٣٧٤ يومَ الجمعةِ ألقاكَ فيه ١٨١

يَوْمُ الْجُمْعَةِ مُبَارَكٌ ١٨٠

اليومَ إِنَّكَ خارِجٌ ٨٦٣

اليَوْمَ تَنْسَاهُ ١٦١١

الْيَوْمَ يَوْمُكَ ٤٩١

اليَوْمُ يَوْمُكَ ٥٥٠

يُوَيْضِعُ ١٢٣١

يَيْجَلُ ١٨٧٥، ١٨٧٥

يَقُظُونَ ١٤٦٩

يَكُونُ هَذَا يَوْمَ زَيْدٌ أَمِيرٌ ٨٤١

اليَلْمَعُ ١٦٧٧

يَمْصَحُ ٢٦٦

اليَمِي (مقلوب اليوم) ١٨٥٣، ١٨٥٤

يُنَابِعَاتُ ١٧١١

يَنْبَاعُ ١٢٦٨،١٢٦٧

يُهَوِيقُ ١٧٣٤

يَهْيَرُّ ۱۷۷۸

ليس في الكلام:

-ليس في الكلامِ فِعَالَى البَّنَّةَ ١٦٤٥

- ليس في الكلام (أَفْعُل) ولا

(أَفْعُلَانٌ) ١٦٦٤

-ليس في الخُمَاسيِّ كـ(سَفَرْجُلةٍ)، ولا

في الرُّباعيِّ كـ(جَعْفُرٍ). ١٢٠٦

-ليس في الكلام (فَعَالَى) و(فَعَالِلَ)

و(فَعَائِلَ) إِلَّا جَمْعًا ١١٨٧

يَهْيَرَّى ۱۷۷۸

يَوْجَلُ ١٧٨٥

يُؤَخْرِجُ ١٧٣٥

يُؤَكْرِمُ ١٧٣٤

اليَوْمُ الأَثْنَاءُ ١١٢٤

الْيَوْمُ الإِثْنَانِ ١١٢٤، ١١٢٤

الْيَوْمُ الْأَحَدُ ٤٩١

الْيَوْمُ الشَّنِيُّ ١١٢٤

يَوْمُ الْجُمُعَةِ أَلْقَاكَ فِيهِ ١٨٠

-لَيْسَ في الكَلامِ (فُعَالِي) ولا (فَعَالِي) إِلَّا للجَمْعِ، ولا نَعْلَمُ في الكَلامِ (فُعَاوِلَ) ولا (فُعَالِلَ) ولا (فُعَايِلَ) ولا (فُعَايِيلَ)، ولا شَيْئًا مِن هذا النَّحْوِ عِمَّا لَم نَذْكُرْهُ، ولا (فِعَالَى) مَقْصُورةً ولا عَمْدُودةً \$ ١٦٤٤

-ليس في الكلامِ (فُوَيْلٌ) ولا (يُعَيْلُ) ولا (فُعَيِّنٌ ١١٧٩

-ليس في الكلام مثلُ (جُعْفَر) ١٤٧٨

عدد الأبنية:

- جَمِيعُ الأَبْنِيةِ في بابِ زِيادةِ الهَمْزةِ في ما أَوْرَدَهُ سيبويه فيهِ سَبْعَةٌ وعِشْرُونَ بِناءً، وزوائِدُ الزُّبَيْدِيِّ فيه تَسْعَةُ أَبْنِيةٍ

- عَدَدُ أَبنيةِ الياءِ سَبْعةٌ وعِشْرُونَ بِناءً، وزوائِدُ الزَّبَيْديِّ في الياءِ إحدى عشرة١٦٧٧

فهرس أسماء الكتب

رقم الصفحة	الكتاب
١٧٢٨	أبنية الزُّبيدي (كتاب الزُّبيدي في الأبنية)
3711	أدب الكُتَّاب [صناعة الكتاب] لابن
	النحاس
1188	إِصْلاحِ الْمُنْطِقِ ليعقوبِ بن السِّكِّيت
99	الأَصْمَعِيَّات
1771,3771	الأصول، لأبي بكر بن السراج
1151	أَمَالِي ابنُ الشَّجَرِيِّ
V9 m	الأمثال، لأبي عُبيد
٩٠٣	الأوسط، لأبي الحسن الأخفش
٧٢٣	تعليق ابن طاهِرِ على كتاب سيبويه
757, 777, 138, 878, 378, 878,	حواشي أبي بكر مَبْرَمَانَ
۸۰۶، ۳۸۰۱، ۶۶۰۱، ۰۵۰۱، ۳۲۱۱،	
7711, 111, 111, 113,	
1997, 2161, 2661	
٧٥٦	الخصائص لابن جني
1814	دِيوانِ ذِي الرُّمَّةِ
777	شرح حماسة أبي تمام لأبي رِياش

عواشي كتاب سيبويل

شرح كتاب سيبويه، لأبي العبَّاسِ المبرد 📗 ٨٠٩

الطُّرر التي بخط أحمد بن يوسف الأُشُونيِّ ١٥٨

العَيْنِ، لصاحب العين ١٧٤٦،١٥١٥، ١٥٠٥، ١٧٤٦

القَلْبِ والإِبْدالِ، ليعقوبِ بن السِّكِّيتِ ١٣٠٣

كتاب الباهِلِيِّ ٢٣٧

كتابِ ثَعْلَبِ (كتاب ثعلب الذي فسر به ١٥٨٨، ١٦٢٥، ١٦٥٧، ١٦٦٧،

أبنية كتاب سيبويه) ٨٦٢١، ٢٥٧١، ١٧٥٣، ٢٥٧١،

1000,000

كتابِ الجَرْمِيِّ في الأبنيةِ (تفسير أبنية ١٠٣٨، ١٦٩١، ١٦٧٠، ١٧٣٥،

کتاب سیبویه) کتاب

الْمُحَبَّرِ (في القراءات)، لأبي بَكْرِ بْنُ أَشْتَهْ ﴿ ١٣٨٥

الـمُقْتَضَب، لأبي العباس المبرد ٦٨٤، ٩٦٧، ٩٦٨، ١٣٠٤، ١٣٠٤،

1477,3241,7741

المقصور والممدود، لأبي على القالي ١٩١٤، ١٦٦٠

النور اللامع (والبرهان الساطع في شرح ٤٢

عقائد الطَّحَاوِيّ)، لأبي شجاع بكبرس

المستعصمي الْحَنَفِيّ

فهرس الكتابة الصوتية

رقم الصفحة	الكتابة الإملائية	الكتابة الصوتية
1988	اجْبَه حَّمَلًا	اجْبَحَّمَلًا
1988	اقْطَع حَمَلًا	اقْطَحَّمَلًا
1988	اقْطَعْ هِلَالًا	اقْطَحِّلَالًا
1974	انْقُطْ تَوْأَمًا	انْقُتُّوْ أَمًا
1978	رُدَّ دَاوُدَ	رُ دْدَّاوُ دَ
١٢٠٣	فُو الرَّجُلِ	فُرَّجُلِ
1970	(قَرْمِ مُوسَى	قَوْ مُّوسَى
1977	هل تَرى	هَتَّرَى
1974	وَلِيُّ يَزِيدَ	وَلِيـــَّـزِيدَ

فهرس الأعلام

أَبَانُ بنُ سعيدِ بنِ العاصِ ٨٧٠.

إبراهيم بن السري، أبو إسحاق = الزجاج.

ابْن أبي إِسْحاقَ ١١، ١٧، ٤١٤، ١٣٨٧.

ابْنِ أبي المُهَلَّبِ ١٠٨٢.

ابنِ أبي رَبِيعةَ ٢٥٠، ٢٥٥، ٧٣١، ٨٨٥.

ابنُ أبي طَرْفَةَ (عمارة بن أبي طرفة الهذلي) ١٨٠٨.

ابن أحمر (الشاعر) ١٦٥، ٣١٨، ٦٥٨، ٩٩٣.

ابنُ أخي المُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرةَ ١٤٣٢.

ابن الأعرابي ٩٢٢، ١٦٥٥، ١٦٥٥ =.

ابن الباذش (لعله: أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي) ٦٨١.

ابن الرقاع ٣٦٩.

ابن السراج [وراجع: رموز (ب)، و(عنده)، و(س) و(ص)، ونسخة أبي بكر بن السراج، وكتاب أبي بكر]: ٤، ٦، ٧، ٨، ١٥، ١٥، ١٦، ١٥، ٩٨، ٩٩، ٩٨، ٩٥، ١٠٠ السراج، وكتاب أبي بكر]: ١٠٠ / ٣١١ (السراج)، ٣٤٨، ٣٦٥، ٣٦٥، ٤٣٧، ٤٣٥، ٤٣٥، ٤٣٥، ٥٦٣، ٥٥٥، ٥٦٦ (السراج)، ٥٥٥ (السراج)، ٥٥٥ (السراج)، ٥٩٥ (السراج)، ٥٩٠ (السراج)، ٥٩٥ (السراج)، ٥٩٠ (السراح)، ٥٩٠ (السراح)

ابنَ المقفَّع ٩٨.

ابنَ جُرَيْجٍ (عبدالملك بن عبدالعزيز بن جُرَيْجٍ، أبو الوليد، القرشي): ١٤٨٨.

ابن جنی ۴۵٦، ۹۸۱.

ابنُ خَذَّاقِ٣٦٣.

ابن خَرُوفٍ (وراجع رمز [عج]، ونسخة ابن خروف): ١٦، ١٧، ١٩، ٩٠٦، ٩٠٦. ١٩٩٣.

ابن درستویه ۲۰، ۱۳۶.

عواشلا كتاب سيبويل ـــــــــــــ

ابن درید: ۱۲، ۹۹، ۸۸۹، ۱۱۰۲، ۱۰۰۱، ۱۰۹۱، ۱۶۱۵، ۲۲۲۱، ۱۲۶۲،

۱۵۲۱، ۵۸۲۱، ۷۱۷۱، ۲۵۸۱.

ابن سعدان ۸۳۷.

ابن شميل ١٥٦٢.

ابنُ طاهِر (صاحب التعليقة على كتاب سيبويه): ٧٢٣.

ابن طَلْحَةَ [راجع رمز (ط)]: ١١٨،٦.

ابن قتيبة ١٩٢٨،١٩٢٨.

ابْن قَمِيئَةَ: ٣٢٨، ٤١٧.

ابنُ قَيْس الرُّقَيَّاتِ: ١٠١، ٨٦٩، ١٠١٨.

ابن كيسان، أبو الحسن: ٢٤، ٩٧، ١٦٥، ٧٦٠، ٢٢٧، ٨٨٤، ٨٨٨، ١٣٢٦.

ابن مبرمان = مبرمان.

ابن مروان (قارئ من أهل المدينة): ١٨، ٧٤٥، ٧٤٦.

ابن مروان، عبدالملك بن سراج القرطبي: ۱۰۷۱، ۱۰۷۷، ۱۰۸۹، ۱۰۸۱، ۱۰۸۱،

٢٩٠١، ٧١٤١٧، ٢٢٥١.

ابن مُزَرِّدٍ ٣٢٦.

ابن مُقْبِلِ (شاعر): ۸۵۷، ۱۲۵، ۱۲۵۶.

ابْنُ هَرْمَةَ ٨٨٨.

ابن ولَّاد = أبو الحسين، أبو القاسم، أبو العباس.

أبو إسحاق = الزجاج.

أبو الأُخْزَرِ الحِمَّانِيُّ (شاعر) ١١٤٧.

أبو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ: ٣١٩، ٩٠٩، ١٣٩١.

أبو الحسن = الأخفش الأوسط، الأخفش الأصغر.

أبو الحسنِ على بن محمدٍ الحضرميُّ = ابن خَرُوفٍ.

أبو الحسينِ محمد بن وَلَّادِ٠٢، ٢٩، ٣٣، ١١٠٥، ٣٣، ٢٤٢، ٩٠٦، ١٣٧٣،

أبو الخُضَيْر:١٦٩٠.

.1784

أبو العباس = المبرد.

أبو العباس بن رُقَيْقَةَ: ٣٧.

أبو العباس بن ولاد: ١٦٦٥، ١٦٦٠، ١٧٦١ (احتمالًا).

أبو القاسم بن وَلَّادٍ: ١٦، ٢٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،

أَبُو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ ١٨١، ١٨٢، ٨٣٨، ٨٣٧.

أبو بكر = ابن السراج.

أبو بكر = ابن دريد.

أبو بكر = مبرمان.

أبو بكر الإِخْشِيدِيِّ ٦.

أبو بَكْرِ بْنُ أَشْتَهُ ١٣٨٥.

عواشي كياب سيبويل

أبو بكر بن شُقَيرٍ [وراجع: نسخة ابن شقير، ورواية ابن شقير]: ۲۲، ۱۰۲، ۱۰۲، أبو بكر بن شُقيرٍ [

أبو بكر بن صاحبِ الأَحْبَاسِ ١٩.

أبو بكر محمَّدَ بن جَعْفَر يَعْرَفُ بابنِ الإِمام (الربَعي) ٨٥٠.

أبو جعفر = النحاس.

أبو جعفر بنَ رُسْتُمَ الطبري [راجع: رواية أبي جعفر بن رستم]: ٢٨، ٢٨.

أبو حاتم ۱۲، ۷۳۳، ۱۸۵۶.

أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ ٣٢٨.

أبو خراش الهذلي ١١٠.

أبو خيرة ٩٩٢.

أبو ذُوَّيْبِ ٢٢٢.

أبو رجاءٍ (عِمْران بن مِلْحان أو تَيْم العُطاردي) ١٥١١.

أبو رشاس (أحمد بن إبراهيم الشيباني القيسي اليمني) ٢٢٥.

أبو زيدٍ: ٩، ١١، ١٢، ١٧، ١٨، ٢٦٠، ٤٧٩، ٨٠٠، ٩١٥، ١٢١٩، ١٣٧٢،

٠٨٣١، ١٣٤١، ٢٨٤١، ٨٨٤١، ٨٠٢١، ٨٢٢١، ٢١٧١، ١٧١٠،

7AV1, AAV1, 31A1, 00A1, 70A1.

أبو سعيد = السيرافي.

أبو طالب ٩٦٠.

أبو عبدِالله = الرباحي.

أبو عبدالله بن حَمِيدٍ ٣٦

أبو عبيد: ١١٤، ٢٢٧، ٣٣٣، ٥٥، ٧٩٣، ١٤٨٢.

أبو عُبَيْدَةَ:٨، ١٨، ١١٥، ٢٠٧، ٢٧٧، ٩١٥، ٢٠٥٢، ١١٠٦، ١١٣٨، ٢١٤٦،

V/7/, 073/, PV0/, 077/, 007/, 33V/.

أبو عثمان = المازني.

أبو عُثْمَانَ الأُشْنَانْدَانيُّ ١٧٢٧.

أبو عَطَاءِ السِّنْدِيُّ: ٥٥٥.

أبو عَطَاءٍ الهِنْدِيُّ ٥٥٥.

أبو علي = الفارسي.

أبو عليٍّ أَحْمَدَ بنَ محمدٍ المَرْزُوقِيَّ ١٩٩٦.

أبو على القالي = القالي.

أبو عليٍّ عُمَرُ الشَّلَوْبِينُ ٣٧

أبو عُمَر = الجَرْمي.

أبو عمرو بن العلاء البصري: ١٢، ١٣، ٢٣٢، ٦٩٤، ٧٤٥، ٧٩٩، ٢٠٨، ٨٠٧،

٠٢٨، ٠٧٨، ١٥٩، ٢٩٩، ٨٩٩، ٨١٣١، ٢٣٣١، ٨٢٢١، ٩٩٧١،

1111

أَبُو كَبِيرٍ الْمُنْذَلِيُّ ٢٢٤.

الله کتاب سیبویل ۱۵۰

أبو مالك (أعرابي يروي عنه الجرمي) ٤٣٢.

أبو مَهْدِيَّةَ ١٨١٤، ١٨١٤.

أبو نَصرْ [وراجع: رمز (ص)، وكتاب أبي نصر]: ١٦، ١٩، ٢٠، ٥٠٧، ١١٢٥، ١١٦٦،

أبو يعلى (بن أبي زرعة الباهلي) ١٥٢.

أبو يوسف الأصفهان = أبو سعيد السيرافي.

أبو يُوسُفَ بنَ السِّكِّيتِ = يعقوب بن السكيت.

أبوالخَطَّابِ عبدالحميد بن عمرو [كذا] البصري الأخفش الأكبر١٠، ١٦، ٤٢٧،

1011,1771,1801

أبوالقاسم الأَبْرَشَ٣٦.

أحمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ دَادِي الْحَنَفِيُّ ١٩٩٦،.

أَحمدُ بنُ جعفرِ (الدينوري) ٢٥.

أحمدُ بنُ محمدِ بن إسهاعيلَ الصَّفَّارُ النَّحْوِيُّ = أبو جعفرِ النحاس.

أحمد بن يحبى = ثعلب.

أحمد بن يوسف الأشونيِّ ١٥٨.

الأحوص (الشاعر) ٦٢٣.

أُحَيْحَةُ بنُ الجُلَاحِ ٧٧١، ١٣٠٩.

الأخطل: ٢٤٥، ٣٤٢، ٩٣، ١٥٣٨.

PYV: • AV; TAV; 3AV; OAV; (PY; 3•A; TIA; 31A; YTA; 13A;

P\$A; YOA; AOA; YVA; TVA; PVA; 3AA; OAA; • • P; T• P; P• P; • (P)

3YP; PYP; YY•(; YT•(; 3V•(; YP•(; 3P•(; 0P•(; A•()); T(());

AY((; • T((; 3T(); 0T(); VT(); PT(); P3(); (T((; 3V(); 3V();

OP((; PYY); (TY); A; Y); P(T(; PYY); TYT(; TXT(; TXT(;

الأَزْوَرِ بن طَرَفَةَ (كذا، والصواب: الأزرق) ١٦٦.

إسهاعيل الزجاجي [وراجع: رمز (يي)] ٣٥٦، ٣٥٧، ١٠٢١.

إسماعيلَ بن أحمدَ الدِّجَاجِيِّ ١٣.

إسهاعيل بن إسحاق = إسهاعيل القاضي.

إسماعيلُ بنُ القاسِم البَغْدَاذيُّ = أبو علي القالي.

إسماعيل الوراق = ابن الوراق.

الأَسْوَدُ بنَ يَعْفُر ٨٠٧، ٨٦٠.

الأعرج (القارئ): ٨٥٨،٥٧٤.

الْأَعْشَى: ١٠٤، ٣٣٥، ٦٩٥، ٧٩١، ٧٩٩، ٨٠٨، ٨١٠، ٩٣٢.

الْأَعْوَرُ الشَّنِّيُّ: ١٤٤.

الأُقَيْشِرُ ١٥٩٦.

امرؤ القيس ٢١٤، ٣١٨.

أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهُذَلِيُّ ٢٣٠.

أهل الكوفة ١٨٤.

أهل المدينة ١٨٠٠.

أَوْس بنِ حَجَرٍ ٥٩٤.

بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ ١٧٤.

بِشْرُ بنُ عَمْرِو بنِ مَرْثَلٍ ٤٨٤.

البصريين: ۲۱، ۱٤۰، ۱۵۰، ۲۲،۹٤۳.

البغداديون ٦٢٧.

بلَالٌ، أبو مُوسَى ١٧٧.

بَنُو سَلَامَانَ ١٦٢٤.

بنو طاهر (وراجع: [هـ].، و [ط ه]) ٥.

عَيِمُ بِنُ أُدِّ: ١٢٤٢.

تميم بن وُدِّ ١٢٤٢.

التَّوَّزِيُّ، أبو محمدٍ: ٩٨، ١٥٢٠، ١٧٢٧، ٣٦٧١، ١٧٦٤.

3171, 2741, 7741, 7341, 4441, 3441, 7841, 0141, 4791.

جریر: ۱۸۱، ۱۸۲، ۲۰۲، ۲۲۱، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۲، ۳۱۳،۳۷۲،۶۱۴ ۸۷۵، ۸۰۲،

۸٧٢، ٤٩٧، ٧١٠١، ٢٠٤١.

الجعدي (الشاعر) ٣٦٢.

جميل بثينة ١١١.

الْحَارِثُ بْنُ هِشَام ٤٤٦.

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ١٣٠.

الحسن (البصري): ۸۲۱، ۹۵۷،۱۵۷۲.

الْحُطَنْتَةُ ٣٦٤.

حَمَّاد بنِ الزِبْرِقانِ ١٠٩٤.

حمزة (القارئ) ١٦٨٣.

حميد الأرقط ١٥١.

حميد بن ثور ٣٨٨.

خِدَاش بْنِ زُهَيْرٍ ١٢٩.

خِرنق ۲۵۱.

الخطيبُ ابنُ الرَّبِيعِ بنُ سالمٍ ٣٦.

خُفَافُ بْنُ نُدْبةَ ٩٨،٩٧.

الخليلُ: ٩، ١٠، ١٦، ١٧، ٢٦، ٨٧، ٤٧٩، ١٠٥، ٢٢٥، ٧٦٥، ٨٦٥، ٣٠٢، ٤٠٢،

الدريدي = ابن دريد.

الراعي (الشاعر) ٣٨٤، ٢٨٩، ٢٦٥، ٤٦٥.

الرَّبَاحيّ [وراجع: نسخة الرباحي، وكتاب الرباحي، والأم]: ١٩، ٢٠، ٣١، ٣٤، الرَّبَاحيّ [وراجع: نسخة الرباحي، وكتاب الرباحي، والأم]: ١٦٤٣، ٢٠١، ٣٤٥.

الرَّبِيعُ بْنُ ضَبُعِ الْفَزَارِيُّ ٢٦٠.

الرماني: ٦.

رُؤْبَة بنَ العَجَّاجِ: ۱۲، ۱۷، ۱۰۹، ۲۲۱، ۵۷۰، ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۸۸، ۹۱۰، رُؤْبَة بنَ العَجَّاجِ: ۱۷، ۱۷، ۱۷۹، ۵۱۰، ۵۱۰، ۱۷٤٤،

روح (قارئ) ۱۹۷۳.

رَوْح بنِ زِنْبَاعِ، وكان يُكْنى أبا زُرْعَةَ ٩٥٠.

الرِّياشِيّ (أبو الفضل، عباس بن الفرج الرياشي): ١٦١٠، ١٦١٠.

الزُّبيدي: ١٦٢٨، ١٦٢٨، ١٦٤٠، ١٦٧١، ٢٧٢١، ١٦٨٥، ١٦٨٥، ١٦٨٥، ١٦٨٥، ١٦٨٧، ١٦٩٥، ١٦٨٥، ١٦٩٧، ١٦٩٥، ١٦٩٧،

الزجاج [وراجع: رموز (ج)، و(ح)، و(ج عن ع)، و(رق)؟، ونسخة أبي إسحاق الزجاج]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٣، ٢٠، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٢٣، ، ٢٠، ٣٢، ٤٢، ۲۲، ۱۷، ۳۷، ۵۷، ۲۷، ۷۷، ۹، ۹، ۹، ۹، ۹، ۱۱۱، ۱۱۱، ۳۲۱، ۸۲۱، ۳۳۱، ۸۳۱، ۳۳۱، 171, 071, 271, 701, 001, 071, 771, 971, 121, 321, 791, 991, 777, 177, 137, 737, 107, 307, 177, 777, 077, 777, 787, 087, ۷۶۲، ۱۰۳، ۱۶۳، ۱۳۳، ۲۳۳، ۲۳۳، ۲۰۳، ۲۰۳، ۸۰۳، ۱۲۳، ۱۳۳، ۲۳۰، ۷۳۰، 177, 187, 087, 313, 773, 073, 383, 100, 717, 17, 17, 107, ۳۳۷، ۲۳۷، ۲۲۷، ۲۲۷، ۸۲۷، ۲۸۷، ۲۸۷، ۹۷، ۲۹۷، ۵۹۷، ۸۹۷، ۸۰۸، ۲۰۸، ۲۱۸، ۲۲۸، ۲۲۸، ۳۳۸، ۲۲۸، ۲۸۸، ۲۷۸، ۵۸۸، ۲۱۲، ۳۲۲، ۹۲۹، ۳۶۴، ۲۲۹، ۲۲۹، ۷۷۷، ۲۱۰۱، ۲۳۰۱، ۵۶۰، ۳۲۱۱، ۱۱۲۲، ٥٢١١، ٥٥١١، ١١٧٠، ٢٧١١، ٤٧٣١، ٤٨٣١، ١٠٤١، ٨٣٤١، ٩٨٤١، ٠٣٥١، ٧٠٢١، ٣١٢١، ٢٦٢١، ٢٣٢١، ٢٨٢١، ٥١٧١، ٢١٧١، ٢٧١١، ٧٥٧١، ٧٨٧١، ٤٧٨١، ٢٩٨١، ٤٠٩١، ٢٢٩١، ٢٤٩١.

الزجاجي = أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، وإسماعيل الزجاجي.

الزجاجي أبو القاسم: ٧٣٣، ٨٤١.

الزَّخُشَرِيِّ: ٣، ٣.

عواشي كتاب سيبويل

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى: ٨١٩، ٨٠٦، ٨١٩.

الزِّيَادِيُّ أبو إسحاقَ: ٣٣، ١٨٩، ٣٣٧، ٩٦٩.

زَيْدُ الْحَيْرِ ٢٥٨.

سَاعِدة بْن جُوَيَّةَ: ١١٨، ٢٣٣.

سَبْرةُ بنُ عَمْرِو الأَسَدِيُّ ١٠٤٢.

السَّرَّاج = ابن السراج.

سُرَاقة البَارِقِيِّ ١٣٧٩، ١٣٨٠.

سَعْد بنِ مالكٍ ٦٧٣،

السعدي ۲۰۰۰.

سَعِيد بن الأَعْمَى ٧٢٦.

سعيد بن أوْسِ البَصْرِيّ الأنصاريّ = أبو زيد.

سعيد بن مسعدة = الأخفش الأوسط.

السيرافي [وراجع: رمز (سف)]: ٦، ١٧٠، ٣٢٤، ٦١٦، ١١٢٥، ١٤٦٨، ١٤٣٨،

.1991,1719

الشَّمَّاخُ ١٠٣.

الشماخ ٥٥٨، ٨٢٩.

طرفة (الشاعر): ۸۲۸، ۸۲۵.

طُفَيلٌ الْغَنَوِيُّ ١٦٨، ٥٢٧.

العامَّةِ (عامة الناس) ١٣١.

عَامِرِ بْنِ الطُّفَيلِ ٣١٦، ٣٦٣.

عَبَّاسِ بِنِ مِرْ دَاسِ ٩٣ ٥،

عبدِ الرحمن بن حَسَّانَ (شاعر) ١٨٥٦.

عبدالباقي (تلميذ الفارسي) [وراجع: رمز (ي) و(ع)]: ٧٤٥، ١٧١٨، ١٧٣٧.

عبدالحميد بن عمرو = أبو الخطاب.

عبدالرهن ابن أخي الأصمعي١٢.

عبدُالرحمنِ الزجاجي أبو القاسم = الزجاجي.

عبدِالرحمنِ بنِ هُرْمُزَ = الأَعْرَجِ

عبدُالسَّلَام بنُ جَعْفَر (من بني هاشم) ١٩٩٤، ١٩٩٧.

عبدالله ابْن أبي إِسْحاقَ الحضرمي = ابن أبي إسحاق.

عبدِالله بنِ الزُّبيْرِ: ٣٥، ٧٢٥.

عبدِاللهِ بنِ جعفرٍ أبو محمدٍ = ابن درستويه.

عبدالملك بن سراج بن عبدالله بن محمد بن سراج، القرطبي = ابن مروان.

عَبْدَةُ بنُ الطَّبِيبِ ١٤١٧.

العجاج (الشاعر): ١٤٩، ٧٤٧، ٥٠١، ٦٣٩، ٦٣٩.

العُجَيْرِ السَّلُولِي ١٠٦، ٨١٣.

عَدِيِّ بن زَيْدٍ ٨٣٦.

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ الْعَبْسِيُّ ٥٤٦.

عسل بن ذكوان العسكري، أبو علي النحوي ٧٧٣.

عَلْقَمةُ بِنُ عَبَدَةَ ٧٧٦.

علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ٨٧٠.

على بن سليان = الأخفش الأصغر.

عليّ بنَ عبدِالعزيزِ (ابن المرزبان أبو الحسن البغوي) ٨٥٠.

على بن عبدالله بن هانئ ٥.

عليِّ بنِ عيسى = الرماني.

عليُّ بنُ عيسى الرُّ مَّانيُّ ٧٧١.

عليُّ بنُ نَصْرِ ٢٧.

عمارة (ابن عَقيل بن بلال بن جرير) ١٠١٧، ١٠١٠.

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ = ابن أبي ربيعة.

عَمْرو بنِ عَمَّارٍ الطائيِّ ٨٢٦.

عَمْرُو بْنُ عَمَّارٍ النَّهْدِيُّ ٣١٤.

عَمْرُو بِنُ قَمِيئَةَ ١٤١٧.

عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ ١٣٤، ٧٧٧،٤٨١.

. ١٨٠٩ ، ١٣٧٩

غَيْلانُ بن حُرَيْثٍ ١٦٣٨.

الفارسي [وراجع: رمز (فا)، و؟]: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٣، ١٤، ١٥، ١٥٧، ١٧٤، ۸۰۲، ۱۲۲، ۳۲۲، ۷۳۲، ۲۳۳، ۱۲۲، ۵۲۲، ۷۲۲، ۳۷۲، ۱۹۲، ۲۹۲، ۰۰۳، ٥٥٥، ٣٢٥، ٤٧٥، ٨٧٥، ٩٧٥، ٤٩٥، ١٠٢، ١٢٢، ١٢٢، ١٣٢، ١٣٢، ۳۳۲، ۱۶۲، ۵۰۲، ۲۲۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۸۲، ۲۸۲، ۲۸۲، ۹۲۳، ۵۰۷، ۲۱۷، 314,014, 514, 714, 814, 574, 334, 634, 634, 654, 354, 774, ٤٧٧، ٢٧٧، ٨٧٧، ٩٧٧، ٠٨٧، ١٨٧، ١٠٨، ٤٠٨، ٢١٨، ٩٢٨، ١٣٨، ٥٣٨، ۸۳۸، ۵۳۸، ۳٤۸، ۸٤۸، ۸۲۸، ۲۸۸، ۸۰۹، ۳۱۹، ۱۲۹، ۲۳۹، ۵۳۹، ٥٠٠١، ٨٠٠١، ١٠١٣، ٢٢٠١، ١٣٠١، ١٥٠١، ١٥٠١، ١٠٠١، ١٢٠١، ٩٢٠١، ١٩٠١، ١٩٠١، ٢٠١١، ١١١١، ١٢١١، ١١٠٥ ١١٥٥ ۷۸۱۱، ۸۰۲۱، ۳۲۲۱، ۲۵۲۱، ۳۵۲۱، ۵۲۲۱، ۸۸۲۱، ۵۱۳۱، ۱۷۳۱، ۲۷۲۱، ۱۸۸۸، ۱۶۱۰، ۲۶۱، ۱۶۱۷، ۲۰۱۰، ۲۲۲۱ (احتیالًا)، ۱۷۱۸، ١٧٢٥ (احتيالًا)، ٧٣٧، ٨٤٧١، ٥٧٧١، ١٩٩٥، ١٩٩٢، ١٩٩٢، الفَرَّاءِ: ٢٦، ١٤، ١٧، ٢٨، ١٩٤، ٧٢٦، ٢٣٧١، ٧٧٢١.

الْفَرَزْدَقُ: ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۲۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۳۳۶، ۷۶۰، ۲۰، ۲۹۰،

۱۷۵، ۲۸۵، ۹۶۵، ۹۶۲، ۷۷۷، ۸۸۷، ۳۰۸، ۸۱۸، ۵۰۰۱، ۲۸۰۱،

7971, 3991, 4991, ... 7.

الفَسَوي = أبو علي الفارسي.

القاسِمَ بنَ سَلَّام = أبو عُبيد.

القالى: ۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۰، ۱۷۲۵ (احتمالًا)، ۱۹۱٤،

قُدَامةُ بنُ عبدالأعلى العَنْبَرِيُّ ١١٢.

القصري [وراجع: نسخة القصري]: ٣، ٦٩٤، ٦٩٨.

قطر ب ۱۳۷۸، ۱۵۲۸، ۱۵۷۹، ۱۸۸۱،

قَطَرِيُّ بنُ الفُجَاءَةِ ١٩٩٥.

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيم : ١٦٣،١١٢،٨٠٢.

قَيْسُ بنُ زُهَيْرِ: ١٠٧، ٧٩٧.

كُثَيِّر عَزَّةَ ٩٠٩.

الكِسَائيّ: ٢٥، ١٧٠، ٢٣٣، ١٩٧٣.

كَعْبُ بْنُ جُعَيْل ٣٢٠.

الكَلابزيُّ: ٥، ١١١، ١٥٢.

الْكَلْحَيَةُ (الشاعر): ٧٠٢.

الكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ: ٢٣٤، ١٣٤٠.

الكوفيون: ١٨، ٢١، ١٤٠، ١٨٣، ٧٣٨، ٩٤٣، ١٦٢٨، ١٦٩٧.

حواشلی کتاب سیبویل

7172

اللاحقى: ٢٢٩، ١٣٢٨.

لبيد بن ربيعة (الشاعر): ٢٢٨، ٤٤٩، ٧٩٩، ١٣٧٧،

اللِّحْيَانيَّ ١٨.

اللَّعِينُ (الشاعر) ٢٤١،

للأَعْلَم بنِ جَرَادَةَ الْمُرِّيِّ ١٣٧٨.

المازني [وراجع: رواية أبي جعفر بن رستم عن المازني]: ٧، ٢٠، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، 77, 17, 07, 13, 3.1, 171, 701, 177, 177, 377, .07, 107, 177, ٧٣٣، ٥٥٣، ٢٥٣، ٧٥٣، ١٩٣، ٢٤٤، ٤٤٤، ٣٥٤، ٢٥٤، ٩٨٤، ٣٠٥، ٧٣٥، ۷۰۲، ۸۲۲، ۲۷۲، ۱۹۲، ۱۹۲، ۱۹۲، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۰۸، ۲۰۸، 111, 274, 374, 734, 374, 074, 246, 329, 029, 019, 279, 579, ۷۳۷، ۱۹۹۱ ۲۹۹، ۹۹۳، ۸۹۹، ۰۰۰۱، ۹۰۰۱، ۱۰۱۰، ۷۱۰۱، ۹۱۰۱۰ ٥٠١١، ١٢١١، ١٢١١، ١٤١٥، ١١٧٨، ١٢١٩، ١٢١١، ١٢١١، ۱۳۲۱، ۳۲۲۱، ۸۷۲۱، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۸۲۳۱، ۱۳۵۱، ۱۳۵۰، ۱۳۵۰، ٣٢٣١، ١٢٣١، ٢٧٣١، ٠٨٣١، ٣٨٣١، ١٩٣١، ١٤٤١، ٢٢١١، ١٣١١، ٥٥٤١، ٨٨٤١، ١٠٥١، ٢٢٥١، ٣٠٢١، ٢١٧١، ١٣٧١، ١٩٧١، ٢٩٧١، ۹۹۷۱، ٤٠٨١، ٩٠٨١، ٣٥٨١، ٤٥٨١، ٣٧٨١، ٤٠٩١، ١٩٩٤، ١٩٩١، . * * * *

مالِكُ بنُ الرَّيْبِ ٨٨٧.

مَالِكُ بْنُ خُرَيْمِ الْهَمْدَانِيُّ ٩٩.

المبرد [وراجع رموز (ع) و(س) و(مح) و(مق) و(د) و(م)، ونسخة أبي العباس المرد]: ۳، ۶، ۵، ۷، ۸، ۱۳، ۱۶، ۱۵، ۲۰، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۸، ۳۰، ۲۳، ۳۳، ۲۳، ٠٤، ١٤، ٨٤، ٣٥، ٥٥، ٥٦، ١٧، ٢٨، ٤٩، ٥٩، ٩٩، ٩٩، ٠١، ٢٠١، ٤٠١، 711, 711, 871, 871, 831, 771, 871, 971, 971, 881, 381, ۷۸۱، ۸۸۱، ۸۱۲، ۲۲۰، ۲۲۹، ۸٤۲، ۲۵۲، ۱۲۲، ۲۳۰، ۱۳۱، ۱۳۱، ۵۲۳، ۲۳۰ ۹۲۲، ۲۳۰، ۱۳۳، ۳۳۳، ۱۳۳، ۵۳۳، ۷۳۳، ۲۵۳، ۷۵۳، ۹۵۳، ۷۲۳، ۵۷۳، ۲۷٣، ۸۸٣، ه۳، ۴۴٩، ۲٠٤، ۲٠٤، ۷٠٤، ۲۱٤، ١٤٤، ه١٤، ۲١٤، ۲٢٤، 350, 240, 415, 315, 475, 435, 445, 425, 425, 485, 486, 414, ۸۷۷، ۲۷۷، ۸۸۷، ۹۷۷، ۲۹۷، ۲۹۷، ۲۹۷، ۸۹۷، ۲۰۸، ۵۰۸، ۵۰۸، ۲۰۸، ۸۷۷ ٠١٨، ١١٨، ٣١٨، ١٤٨، ٥١٨، ٧١٨، ٨١٨، ١٩٨، ٠٢٨، ٢٢٨، ٢٢٨، ٢٢٨، ٥٠٠، ٢٠٠، ١١٠، ٥١٥، ١١٩، ٣٢٩، ٨٢٨، ٣٣٢، ٨٣٢، ٨٣٤، ١٤٤، ٢٤١، ٠٥٠، ٨٥٠، ١٢٠، ٥٢٠، ٧٧٠، ٢٨٠، ١٨٠، ٥٨٠، ١٩٠، ٥٠٠، ٢١٠١، ٧١٠١، ٨١٠١، ١١٠١، ٣٤٠١، ١٤٠١، ١٠٠٠، ٣٥٠١، ١٠٠١، ٨٢٠١، ۲۸۰۱، ۹۰۱، ۹۹۰۱، ۹۰۱۱، ۱۳۱۱، ۱۳۱۱، ۵۱۱۱، ۲۲۱۱، ۱۱۷۰، ٥٧١١، ٨٠٢١، ٣١٢١، ٢٢٢١، ٢٢٢١، ٢٢٢١، ٢٢٢١، ١٩٢١، ١٠٢١، ١٠٢١، ١٠٤١، ١٢١١، ٢٢١١، ٢٢١١، ٢١٤١، ٢١٠١، ٢١٠١، ٢١٠١، ٢١٠١، ٢٠٢٠٠.

المبرمان = مبرمان.

میرمان: ۱۳، ۹۶، ۳۱۶، ۳۲۲، ۲۱۲، ۷۸۷، ۴۹۰، ۹۶۱، ۹۹، ۱۱۲۲.

مُتَمِّمُ بِنُ نُويْرِةَ ٧٧٠.

المُتَوَكِّل الكِنَانِيِّ اللَّيْثِيِّ ٧٩٣.

محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

محمد بن السَّرِي = ابن السراج.

محمدِ بنِ يحيى = الرباحي.

محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس = المبرد.

المخبل ٣٥٦.

الْمَرَّارُ الْأَسَدِيُّ ٢٧٢، ٣١٩، ٢٣٧، ٣٣٣.

المَرَّارِ العَدَوِيِّ ٧٣٦.

عواشي كتاب سيبويل

الْمَرَّارِ بْنِ سَلَامَةَ الْعِجْلِيِّ ١٠٥.

مُزَاحِمٌ الْعُقَيْلِيُّ ١٥٥، ٦٧٥.

مُسافِرَ بنَ أبي عَمْرِو ٩٦٠.

مَسْلَمَةُ النَّحْوي ٣٣٢.

مُصْعَب بنِ الزُّبَيْرِ ٧٢٥.

مظهر المحاربي (شاعر) ٣٢٧.

مُعاذُ بنُ مُسْلِم ٧٤٩.

المَعْلُوطُ بنُ بَدَلٍ القُرَيْعِيُّ ٢٦٠٤.

مَعْمَر بن المُثَنَّى = أبو عُبَيْدة.

مُؤَرِّجُ السَّدُوسيُّ ٢٨.

النابغة الجعدى: ١٤٤، ٥٢٦، ٩٥٣، ٩٥٣.

النابغة الذبياني: ٣١٨، ٧٨٩.

نافع (القارئ) ۸۷۵.

النحويون: ۹۲، ۱۸۳، ۲۳۷، ۳۳۷، ۲۳۳، ٤٧٥.

نصر بن سیار ۲۰۷.

نَصْرُ بنُ عليِّ ٢٧، ٢٨.

النَّضْرُ بن شُمَيْلِ٢٧.

النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ ٤١١.

هارونَ بن موسى = أبو نصر.

هارُونُ بنُ موسى الأعورُ القارئُ البَّصْرِيُّ: ١٨، ٧٤٨، ١٣٢٨، ١٣٨٧.

الهذلي (الشاعر قيل: مالك بن خالد الهذلي، وقيل: المعطَّل الهذلي) ٤٠٢.

هشام بن عبدالملك١٠٧.

الورَّاق= إسماعيل الورَّاق، وابن الورَّاق.

الوَقَّشِيِّ ١٥٨٥.

یحیی بن محمد بن یحیی بن محمد بن موسی بن علی بن عمر بن الجُذَامي ٣٧

یحیی بن مَعِینِ ۱۳

يَزِيدُ بنُ الحَكَم ٧٢٧،

اليَزيدِيِّ ٩٩،

يعقوب بن السكيت ٢٢٨، ٢٠٨، ٨٥٠، ١١٤٤، ١٣٠٣، ١٦٤٤.

فهرس الرموز والنسخ

- -(ب) علامةُ أبي بكر بنِ السَّرَّاج: ٣٦٦، ٥٨١، ٧٣٩.
 - -(ح) علامةُ الزَّجَّاج: ٣٦٦.
 - (خ) علامة الأخفش (الأوسط): ٢٩٣، ١١٤٩
 - -(س) علامةُ الـمُبَرِّدِ: ٧٣٩،٥٨١.
 - -(فا) علامةُ أبي عليِّ: ٥٨١.

اس رق (رمز إسهاعيل الوراق): ۱۱۱، ۱۱۱.

أخ (أي: نسخة أخرى): ١٦٤٦.

أخرى = نسخة.

اس الوراق (رمز: إسماعيل الوراق): ٩٠.

أصل أبي الحسين بن ولاد = نسخة أبي الحسين بن ولاد.

أصل النسخة = نسخة أبي علي الفارسي.

الأُمِّ (الظاهر أنه أصل الرباحي): ١٦٨١، ١٤٦٥، ١٦٨١ (وفيها فرَّق بين الأمِّ وبين متن كتاب أبي نصر وحاشبته)، ١٩٩٢، ١٩٣١.

737, 007, 707, V07, A07, P07, 377, 077, 777, 1V7, VV7, 1A7, ٧٣٧، ٩٣٧، •٤٧، ٢٤٧، ٢٤٧، ٧٤٧، ١٥٧، ٤٥٧، ٩٥٧، ٥٤٨، ٣٥٨، ٤٥٨، ٥٧٨، ٢٧٨، ٠٨٨، ٥٨٨، ٢٨٨، ١٠٩، ٢١٩، ١٢٩، ١٣٩، ٧٣٩، ٨٣٩، ٩٣٩، 739, 039, 409, 479, 979, 449, 949, 949, 999, 3001, 9701, ۹۸۰۱، ۱۹۰۱، ۱۹۰۱، ۹۳۰۱، ۲۹۰۱، ۸۹۰۱، ۱۱۰۰، ۲۰۱۱، ۸۰۱۱، ۹۰۱۱، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۲۱۰، ۱۲۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، 13/1, A0/1, • F/1, 1F/1, FF/1, FY/1, 1A/1, 1A/1, FA/1, ۸۸۱۱، ۱۸۱۹، ۱۳۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۸۳۲۱، ٤٤۲۱، ٥٤٢١، ٢٤٢١، ٨٤٢١، ١٥٢١، ٣٥٢١، ٢٥٢١، ٢٢٢١، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۲۰۳۱، ۵۰۳۱، ۲۰۳۱، ۱۰۳۱، ۱۳۱۸، ۲۱۳۱، ۱۳۱۸ ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۲۲۳۱، ۲۲۳۱، ۲۲۳۱، ۲۶۳۱، ۲۶۳۱، ۱۹۳۱، ٥٥٣١، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٣١، ١٢٣١، ١٢٣١، ١٢٣١، ١٢٣١، ١٧٣١، 7771, 0771, A771, VA71, FP71, 7·31, 0·31, A131, P131, A331, P331, 7031, 0031, V031, 1.31, 1.31, 7.31, T.31,

3731,0731, 4731,7731,7731,7731,3731,0731,P731,431, 1831, 7831, 4831, 3831, 6831, 5831, 4831, 6831, 1931, 4931, 4931, 3931, 0931, 1931, 1931, 101, 7.01, P.01, 1101, 7101, 3101, 0101, V101, 1701, 7701, 3701, P701, 1301, 7301, 7301, 3301, A301, .001, 1001, 7001, • 701, 7701, TV01, VV01, PV01, TA01, AA01, 1P01, ۸۹۵۱، ۵۰۲۱، ۷۰۲۱، ۹۰۲۱، ۱۱۲۱، ۲۱۲۱، ۷۱۲۱، ۵۲۲۱، ۲۲۲۱، ۱۳۲۱، ۱۹۶۰، ۱۳۸۸، ۱۳۷۳، ۱۷۲۱، ۱۷۲۸، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۲، ۱۹۶۸، ۱۹۷۷، ۱۷۷۱، ۱۷۷۰، ۱۷۷۰، ۱۷۵۷، ۱۷۵۷، 70Y1, A0Y1, P0Y1, P7Y1, *YY1, 0YY1, TYY1, PYY1, YAVI, AAVI, PAVI, FPVI, VPVI, ••AI, I•AI, •IAI, ۳IAI, ٥١٨١، ١١٨١، ١٢٨١، ٨٢٨١، ١٣٨١، ١٣٨١، ١٣٨١، ١٥٨١، ١٥٨١، 7011, 0011, 1011, 7511, 7511, 9511, 5711, 9711, +111 عمدا، ممما، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، مهما، ۱۹۸۷، ۱۹۰۳، ع۰۹۱، م۰۹۱، ۷۱۶۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۰، ۲۲۶۱، ۷۲۶۱، ۱۹۶۰، ۲۵۶۱، ۵۲۶۱، ۱۹۲۸، 1941

بعض النسخ ٤٩٧.

-ث (رمز ثعلب ونسخته، وراجع ثعلب، ونسخة ثعلب، وكتاب ثعلب): ١٧٤٩ ،

.1777, 7071, 7271, 1771, 7771.

ج: (رمز أبي إسحاق الزجاج) ٧٦٠، ٧٨٣، ٢٨٦، ٩٨٨، ٩٠٨، ٩٩١، ٩٩١، ١٠٢١، ١٠٧٥.

ج عنع= نسخة الزجاج عن المبرد.

ج: رمز أبي جعفر النحاس في بعض النسخ، راجع مواضعه في فهرس الأعلام.

ح: (رمز نسخة الزجاج، ويشمل فروقًا عن نسخته، وحواشي منه عليها): ٣، ٤، ٢، 73, 73, 93, 34, 49, ..., 711, 911, 771, 701, 401, 901, 471, 737, A37, Y07, 307, 007, 777, V77, YV7, 3V7, AV7, 7A7, 3A7, ۲۸۲, ۷۸۲, ۹۶۲, ۹۶۲, ۹۶۲, ۱۰۳, ۷۰۳, ۶۰۳, ۲۱۳, ۸۱۳, ۲۲۳, 007,737, P07, FF7, FV7, YY3, Y33, Y03, •F3, AV3, YA3, VA3, ٩٨٤، ٢٩٤، ٣٩٤، ٥٩٤، ٢٩٤، ٩٩٤، ٠٠٥، ١٠٥، ٣٠٥، ٥٠٥، ٢٠٥، ٧٠٥، ٨٠٥، ٢٠٥، ١١٥، ١١٥، ١٥٥، ١١٥، ٢٥، ٣٢٥، ٨٢٥، ٢٢٥، ٠٣٥، ٥٣٥، VYO, AYO, PYO, •30, 130, 730, 330, 030, 730, 400, 000, 700, ٨٥٥، ١٥٥، ١٥٥، ١٧٥، ٣٧٥، ١٩٥، ١٢٢، ١٢٢، ١٢٢، ٣٣٢، ١٥٢، ۷۷۲، ۲۲۷، ۷۷۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۹۲۹، ۳۵۹، ۲۲۹، ۲۲۱، ۲۵۰۱، 74.1, . 1.1, 01.1, 411, 411, 411, 4131, . 431, 1031, TP31, P701, 7301, 7401, TV01, 401, PA01, .P01, 401, ۹۹۰۱، ۱۰۲۱، ۱۳۲۱، ۱۹۲۱، ۱۲۸۱، ۱۳۸۱، ۱۸۸۱، ۲۸۸۱

خ (رمز الأخفش الأوسط): ۱۱۵۰، ۱۲۶۲، ۱۵۹۸، ۱۲۰۱، ۱۲۰۰، ۱۲۰۷، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹، ۱۲۰۹،

خ (رمز نسخة) ۷۳۲، ۷۶۶، ۲۲۸، ۲۶۱، ۱۰۰۸، ۱۵۸۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۰، ۱۷۷۸، ۱۸۷۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۲۱، ۱۷۹۱، ۱۷۹۱، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰، ۱۷۹۰

د (لعله المبرد) ٤٥٠.

رواية أبي جعفرِ بنَ رُسْتُمَ كتابَ سيبويه عن المازِنيِّ ٢٨.

س (نسخة أبي بكر المنسوخة من نسخة المبرد، ففروقها وحواشيها تعزى لأبي العباس): ٤، ٢٠٠، ١٩٨، ٢٣٧، ٢٩٨، ٢٧٦، ٣٧٨، ٢٩٢، ٣٩٢، ٣٩٧، ٤٠٥، 733, 703, 773, 783, 710, 770, 870, 770, 800, 800, 400, 780, 787, 115, 915, 975, 776, 975, 335, 035, 151, 175, 075, 575, 775, 775, 795, 700, 710, 910, 774, 370, 970, 700, 000, 000, 100, 000, ٢٧٨، ١٨٨، ٥٨٨، ١٩٨، ٥٩٨، ٧١٩، ٠٩٤، ١٥٩، ٣٥٩، ٢٥٦ (نسخة المبرد)، ۱۹۲۸، ۹۲۸ (بخط س)، ۹۷۶، ۹۷۵، ۹۷۸، ۹۸۰، ۹۹۲، ۹۹۸، ۱۰۲۱، ۱۲۰۱، ۳۳۰۱، ۱۳۰۱، ۲۵۰۱، ۳۲۰۱، ۲۲۰۱، ۸۷۰۱، ۵۸۰۱، ۲۸۰۱، ٥٠٠١، ٧٢١١، ٢٣١١، ٤٣١١، ٥١١١، ١١٤١، ٨٥١١، ١٥١١، ٢٢١١، 3711, 2711, 2711, 2711, 1711, 7711, 1211, 7211, 7211, ۱۹۱۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، P771, 7371, 3371, 7371, V371, V371, X371, 7071, 7771, ٥٢٣١، ١٣٣٠، ٢٣٣١، ٤٣٣١، ٥٤٣١، ١٤٩١، ٥٥٣١، ١٣٣٠، ٢٢٣١، ۷۲۳۱، ۱۳۲۹، ۱۳۷۶، ۱۳۷۰، ۲۷۳۱، ۷۷۳۱، ۲۸۳۱، ۴۸۳۱، ۱۸۳۱، VAY1, AAY1, PAY1, 1941, 3PY1, 0PY1, APY1, Y-31, V-31, ۸۰۶۱، ۲۰۶۱، ۱۲۶۱، ۲۱۶۱، ۲۱۶۱، ۲۱۶۱، ۲۲۱، ۲۲۱، ۲۳۲، ۲۳۲، سن:

 APFI: F3VI: F3VI: F0VI: F0VI: FAVI: FAVI: FAXI: FAXI: FAXI: F7XI: F7XI:

س (سيبويه) ۱۵۸، ۲۳۷.

سف (رمز السيرافي): ۲۱۷، ۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۰، ۱۲۱۰، ۱۲۱۰، ۱۲۵۰، ۱۲۵۰، ۱۲۵۰، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۱، ۱۲۵۱، ۱۲۵۱، ۱۲۵۱، ۱۷۵۱، ۱۷۵۱، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۷۵۹، ۱۲۹۰، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۹، ۱۲۵۰، ۱۲۰۰،

السماع (زيادة ليست من السماع) ٣١٢.

ش (رمز النسخة الشرقية): ۳، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩، ٩٨، ١٠١، ١١٣، ١١٧، ١١٧، ١١٢، ٩٨، ١٢٢١، ١٢٢٠. ١٢٢٠ ١٢٢٠. ١٢٢١، ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١. ١٢٢١.

ص (رمز كتاب الأصول، لأبي بكر بن السراج): ١٣٢٠، ١٣٢٤.

ص (رمز نسخة أبي نصر، ويشمل نحو: كتاب أبي نصر، وعند أبي نصر، وفي الطرة): ١٦٢٣، ٨٣٥، ٢٢٥، ١٥٩٤، ١٦٢٣،

۲۲۲۱، ۱۱۲۱، ۱۹۲۱، ۱۸۲۱، ۱۸۲۱، ۱۸۲۱، ۱۸۷۱، ۱۲۷۱، ۱۲۷۱، ۱۸۷۱، ۷۲۸۱، ۷۲۸۱، ۷۲۸۱، ۷۲۸۱، ۷۲۸۱، ۷۲۸۱، ۲۸۱۰ ۱۲۷۱، ۲۸۱۰

ط (کتاب [ط]، ونسخة ابن طلحة): ٦، ٤٠، ٤٢، ٤٧، ٥٢، ٥٣، ٧٦، ٢٨، ٨٣، ۷۸، ۹۸، ۱۹، ۷۹، ۰۱، ۱۱، ۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱، ۲۲، ۲۲، ۹۲۱، ۲۳۱، ۹۳۱، 791, 391, 091, 591, 7.7, 0.7, 017, 917, 777, 037, 737, 707, 30Y) P0Y) • FY) 3FY) FFY) VFY) • VY) * YYY) 3VY) FVY) PVY) ٠٨٢، ٣٨٢، ٢٨٢، ١٩٢، ٤٩٢، ٧٩٢، ٨٩٢، ٩٩٢، ٤٠٣، ٥٠٣، ٧٠٣، ٨٠٣، 377, 577, P77, 137, 737, 037, 707, 707, 007, V07, A07, •57, / ۳۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۸۲ ، ۸۲۰ ، ۸۲۰ ، ٨٢٤، ٩٢٤، ٣٤٤، ٤٤٤، ٥٤٤، ٢٤٤، ٧٤٤، ٨٤٤، ٩٤٤، ٠٥٤، ٢٥٤، ٢٥٤، 703, 703, V03, A03, P03, • F3, 1F3, 7F3, 7F3, 3F3, 0F3, FF3, ٧٢٤، ١٧٤، ٤٧٤، ٥٧٤، ٢٧٤، ٧٧٤، ٣٨٤، ٥٨٤، ٧٠٥، ٣٢٥، ٤٢٥، ٩٢٥، ٤٥، ٧٤٥، ٠٥٥، ٥٥٥، ٨٥٥، ٩٥٥، ٤٧٥، ٨٨٥، ٤٠٢، ١٦٧، ٣٦٢، ٣٦٢، ٠٧٦٤ ، ٧٥٧ ، ٧٥٧ ، ٧٣٧ ، ٩٣٧ ، ٢٤٧ ، ٧٤٧ ، ٧٥٧ ، ٧٥٧ ، ٧٥٧ ، ٤٧٧ ،

۹۲۷، ۳۷۷، ٤۷٧، ٥٧٧، ٤٨٧، ٢٨٧، ٨٨٧، ١٩٧، ٨٩٧، ١٠٨، ٩٠٨، 311, 511, 711, 111, 171, 171, 771, 571, 101, 001, 501, **٩٥٨، ٢٢٨، ٣٢٨، ٢٢٨، ٧٢٨، ٩٨٨، ١٧٨، ٨٧٨، ٢٩٨، ٢٩٨، ٨٩٨،** ۳۰۹، ۱۰۹، ۵۰۹، ۹۱۹، ۱۱۹، ۱۱۹، ۵۱۹، ۹۱۷، ۵۲۹، ۲۳۹، ۹۶۰، 139, 739, 439, 1.11, 1711, 3711, 0311, 8311, 7011, 411 T.11, 1711, 7311, 3311, .VII, 1071, AP71, PIMI, 73MI, ۱۰۳۱، ۲۰۳۱، ۲۲۳۱، ۷۲۳۱، ۳۷۳۱، ۸۷۳۱، ۲۸۳۱، ۱۶۱۰، 1131, 7131, 7731, 7731, 7331, 031, 0731, 7731, 7731, ٨٩٤١، ٥٠٥١، ٧٠٥١، ٢١٥١، ٢٣٥١، ٢٣٥١، ٣٣٥١، ٥٣٥١، ٢٤٥١، ٨٣٥١، 1001, 2201, 4401, 0401, 4801, 3801, 4121, 3121, 4121, 7751, 7751, 3751, 5751, 7751, 8751, 8751, 3351, 3351, 1371, P371, Y071, 0071, P071, 3771, 0771, V771, 1A71, 3AF1, VAF1, FPF1, 3·V1, 07V1, A7V1, 37V1, 30V1, ·FV1, ۱۲۷۱، ۱۲۷۱، ۲۷۷۱، ۳۸۷۱، ۵۸۷۱، ۷۸۷۱، ۹۲۷۱، ۱۲۷۱، ۷۹۷۱، ٣٠٨١، ٤٠٨١، ٢٠٨١، ٧٠٨١، ٨٠٨١، ٣١٨١، ٢١٨١، ٨١٨١، ١٢٨١، ۲۲۸۱، ۷۲۸۱، ۳۳۸۱، ۵۳۸۱، ۱۹۱۰، ۵۶۸۱، ۷۲۸۱، ۱۹۱۱، ۲۱۹۱، .1997

ط س (لعله أبو الحسن الغرناطي؛ لأن هذا الرمز في الحواشي التي ينقلها أحمد بن أمية، وهو ينص على أبي الحسن الغرناطي ابن الباذش أحيانًا، انظر ص ٦٨١) ٢٠٢،

.774

ط ه (نسخة ابن طاهر المقروءة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [هـ]): ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٣٧٤، ١٤٣٥.

ع (رمز أبي علي الغساني): ١٠٧٧، ٢٠٧١، ٢٥٧، ٢٥٧، ٢٥٧، ٢١٧١، ٢٧٧١، ١١٢٥، ١١٢٥، ٢١٧١، ١١٢٥، ١٠٧١، ١٠٧١، ١٠٧١، ١٠٧١، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٢٢١، ١٣٢١، ١٣٢١، ١٣٢١، ١٣٢١، ١٣٢١، ١٣٢١، ١٣٢١، ١٩٣١، ١٩٣١، ١٩٣١، ١٩٣١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١، ١٩٢١،

ع (رمز أحد تلاميذ الفارسي، ولعله عبدالباقي) ٩٩٨، ٩٩٧.

ع (رمز نسخة أبي العباس المبرد): ٥٩٥، ١٨٢، ٧٦٠، ٧٨٣، ٩٤٦، ٩٤٦، ٩٤٦ (امل س)، ١٤٨٦ (عند المبرد)، ٩٤٦، ١٤٣٧ (أصل نسختي)، ١٤٨٣ (أصل س)، ١٤٨٦، (أصله)، ١٦٢٥، ١٥٢٥، ١٥٣٥، ١٥٩٥، ١٦٠٤ (١٦٠٥، ١٦٢٥، ١٦٢٥، ١٦٢٦ (نسخة كتاب ١٦٢١، ١٦٢٨، ١٦٢٨ (نسخة كتاب أبي العباس)، ١٦٦٦ (نسخة كتاب أبي العباس)، ١٨٧١، ١٧٠٥، ١٨٧١.

عخ (علي بن خروف) ٩٠٦.

العمود = عمود الكتاب (المتن المنقول منه): ١٩٨، ٣٩٥.

عِنْدَهُ (عند ابن السراج في نسخته التي انتسخها من نسخة المبرد) ٤، ٦، ١٤٨، ١٩٩، و١، وينْدَهُ (عند ابن السراج في نسخته التي انتسخها من نسخة المبرد) ٢٠٢، ٢٠٠، ٢٠٠، ٢٩٠، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٧٠، ٢٠١، ٢٠٠، ٢٩٢، ٢٩٠، ٢٩٢،

فا (رمز أبي على الفارسي): ٤ وفيها الكلام على تفسير هذا الرمز والخلاف فيه، ۸۶۲، ۱۲۲، ۲۷۲، ۲۷۲، ۲۷۲، ۵۷۲، ۲۷۲، ۲۷۲، ۲۸۲، ۱۹۲۰ ۲۹۲، ۲۹۲، 797, 397, 597, 797, 707, 107, 707, 307, 007, 507, 607, 607, 377, 277, 937, 107, 377, 977, 177, 777, 777, 127, 727, 727, 797, 097, 7.3, 3.3, 0.3, 7.3, ٧.3, ٩.3, ٢/3, ٧/3, ٨/3, ٣٩3, 373, 073, A73, 373, F73, A73, 133, P03, AF3, • V3, TV3, 3V3, ٠٨٤، ٤٨٤، ٢٨٤، ٥٠٥، ١٥، ٤١٥، ٢٥، ٣٣٥، ٢٣٥، ٢٩٥، ٢٥٥، ٧٥٥، ٥٢٥، ٨٢٥، ٩٢٥، ١٧٥، ٢٧٥، ٥٧٥، ٢٧٥، ١٨٥، ١٨٥، ٢٨٥ ٥٨٥، ٢٨٥، ٧٨٥، ٩٩٥، ١٩٥، ٩٩٥، ٩٩٥، ٥٩٥، ٢٩٥، ٧٩٥، ٨٩٥، ٠٠٢، ٢٠٢، ٥٠٢، ٢٠٢، ٧٠٢، ٨٠٢، ٢٠٢، ١١٢، ٢١٢، ١٢٢، ١٢٢، ٬٦٤٢ ، ٦٢٢ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ٢٣٢ ، ٣٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٣ ، ١٩٤٠ ، ١٤٠ ، ١٢٢

737, 337, 737, 737, 937, •07, 707, 707, 007, 107, 117, 117, ۷۲۲، ۲۷۲، ۵۷۲، ۲۷۲، ۸۸۲، ۸۸۲، ۲۹۲، ۹۹۲، ۲۷۸، ۳۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۰۷، ٥٠٧، ٧٠٧، ٣١٧، ٢٢٧، ٤٢٧، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٤٧، ٤٤٧، ٢٥٧، ٣٥٧، ۵۵۷، ۵۵۷، ۳۲۷، ۲۰۸، ۷۲۸، ۸۲۸، ۳۵۸، ۷۲۸، ۲۷۸، ۲۷۸، ۳۷۸، ۵۷۸، ٧٧٨، ٨٧٨، ١٨٨، ٢٨٨، ٣٨٨، ٢٨٨، ٨٨٨، ١٩٨، ١٩٨، ٣٩٨، ٤٩٨، ٢٠٩٠ ۵۹۶، ۲۹۲، ۹۴۰، ۳۳۶، ۵۳۵، ۳۳۲، ۳۳۷، ۳۶۲، ۱۹۶۰ (۹۲۰، ۹۲۲) د ۹۶۲، ۹۶۹، 309, 709, 409, 909, 179, 779, 779, 379, 479, 979, 449, 149, ۷۸۷، ۸۸۷، ۹۸۷، ۱۹۹، ۲۹۹، ۹۹۳، ۱۹۹۶، ۲۹۹، ۲۰۰۱، ۲۰۰۱، ۲۰۰۱، 77.1, 37.1, 07.1, 77.1, 77.1, P7.1, 77.1, 77.1, 37.1, 37.1, 07.1, 97.1, .٧٠١, ٢٧٠١, ٧٧٠١, ٨٧٠١, ٩٨٠١, ٠٨٠١, ٥٨٠١، ٢٨٠١، ٧٨٠١، ٨٨٠١، ٩٨٠١، ١٠٠١، ٥٩٠١، ٢٩٠١، ٨٩٠١، ۹۹۰۱، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۲۰۱۱، ۳۰۱۱، ۱۱۱۰ ۱۱۰۷، ۱۱۱۰۸، ۱۱۱۰۹، 7111, 3111, 0111, 7111, 9111, 1711, 7711, 0711, 7711, ۸۲۱۱، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۱، ۳۳۱۱، ۱۳۱۱، ۱۱۱۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۳، ٥١١١، ٨١١١، ١٥١١، ٣٥١١، ١٥١١، ١٥١١، ١٢١١، ١٢١١، 7511, 3511, 0511, 5511, A511, ·VII, IVII, TVII, TVII,

۱۱۰۰ ۱۷۲۰ ۷۷۲۱، ۷۷۲۱، ۱۷۷۱، ۱۸۲۰ ۲۸۲۱، ۱۸۲۲ کیلار، TAIL: VAIL: VAIL: 6411: 1611: 1611: 1611: 1611: 1611: ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۲۰۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۲۰۲۱، ۲۰۲۱، ۱۲۰۲، ۸۰۲۱، ۲۰۲۱، ۱۱۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۸۳۲۱، ۱۳۲۹، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۹۲، ۱۹۲۱، ۱۹۲۱، 7071, 7071, 7071, 7071, 8071, 7571, 7571, 3571, 5571, ٠٧٢١، ٢٧٢١، ٣٧٢١، ٥٨٢١، ٧٨٢١، ٩٨٢١، ١٩٢١، ٢٩٢١، ۱۳۱۰، ۱۰۳۱، ۲۰۳۱، ۵۰۳۱، ۲۰۳۱، ۷۰۳۱، ۸۰۳۱، ۱۳۰۱، ۱۳۱۰ ۱۱۳۱، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۱۳۱۱، ۱۳۱۷، ۱۳۱۱، ۱۳۲۱، ۱۲۳۱، ۲۲۳۱، ۳۲۳۱، ۱۳۲۰، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۲۳۳۱، ۱۳۳۱، ۱۳۳۱، ۲۳۳۱، ۷۳۲۱، ۲۳۲۱، ۰٤۳۱، ۱۶۳۱، ۳۶۳۱، ۶۶۳۱، ٥۶۳۱، ۲۶۳۱، ۷۶۳۱، ۸٤٣١، ٨٤٣١، ٠٥٣١، ٢٥٣١، ٣٥٣١، ٤٥٣١، ٨٥٣١، ٩٥٣١، ٠٢٣١، ۱۲۳۱، ۲۲۳۱، ۳۲۳۱، ۱۲۳۱، ۱۳۲۵، ۲۲۳۱، ۱۲۳۱، ۱۳۷۱، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱، ۲۷۳۱، ۰۸۳۱، ۱۸۳۱، ۱۳۸۰، ۲۸۳۱، ۱۳۹۱، ۲۹۳۱، ۹۳۳۱، ۱۳۹۳، ۱۳۹۳، ٠١٤٠٦ ، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٤٠٠، ١٤٠٠، ٢٠٤١، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٤٠٥، ٧٠٤١، ٨٠٤١، ٩٠٤١، ١١٤١، ٣١٤١، ١٤٤١، ٥١٤١، ٨١٤١، ٢٢١١، ۵۲۶۱، ۲۲۶۱، ۷۲۶۱، ۴۲۶۱، ۴۳۶۱، ۳۳۶۱، ۳۳۶۱، ۳۳۶۱، ۴۳۶۱،

· 331, 1331, 7331, V331, A331, 1031, 7031, 0031, V031, ٥٧٤١، ٨٧٤١، ٠٨٤١، ٣٨٤١، ٤٨٤١، ٥٨٤١، ٢٨٤١، ٧٨٤١، ٨٨٤١، ٩٨٤١، ١٤٩٠، ١٤٩٥، ٢٩٤١، ١٩٩٧، ١٩٤١، ١٠٥١، ٢٠٥١، ٣٠٥١، 3.01, r.01, V.01, P.01, Y101, Y101, 3101, 0101, F101, ۷۱۵۱، ۱۵۱، ۲۲۵۱، ۲۲۵۱، ۲۵۱، ۸۲۵۱، ۳۵۱، ۳۳۵۱، ۳۳۵۱، 0701,3701,1301,7301,7301,3301,0301,7301,1301,9301, • 001, 7001, 7001, 3001, 0001, 1701, 7701, 7701, 7701, ٤٨٥١، ٢٨٥١، ٧٨٥١، ٨٨٥١، ١٩٥١، ٩٩٥١، ٠٠٢١، ٤٠٢١، ٥٠٢١، ٩٠٢١، ١٦١، ٨١٢١، ٢٢٢١، ٩٢٢١، ٣٣٢١، ٢٣٢١، ١٥٢١، ٤٥٢١، ۲۵۲۱، ۷۵۲۱، ۲۲۲۱، ۴۲۲۱، ۴۷۲۱، ۵۷۲۱، ۲۷۲۱، ۱۸۲۱، 7851, 3851, 7851, 3851, 1.71, 3.71, 7171, .771, .771, .771, 7771, 3771, 5771, 7771, 8371, 8371, 0071, 7071, 3571, ۵۲۷۱، ۲۲۷۱، ۲۲۷۱، ۱۷۷۰، ۲۷۷۱، ۳۸۷۱، ۲۴۷۱، ۵۴۷۱، ۲۴۷۱، ۸۹۷۱، ۱۰۸۱، ۲۰۸۱، ۳۰۸۱، ۵۰۸۱، ۸۰۸۱، ۱۸۱۰، ۲۱۸۱، ۸۱۸۱، 3711, 1711, P711, ·311, T311, P311, Y011, 0011, F011, ۷۰۸۱، ۸۰۸۱، ۲۰۸۱، ۱۲۸۱، ۱۲۸۱، ۵۲۸۱، ۲۲۸۱، ۷۲۸۱، ۸۲۸۱،

ق (اختصار: قال): ۹۷۸.

حواشی کتاب سیبویل ۲۱۸۹

كتاب أبي عبدالله الرباحي = نسخة الرباحي.

كتاب أبي على = نسخة أبي على الفارسي.

كتاب أبي نصر = (ص).

كتاب أبي نصر العتيق بخط يده = (ص): ١، ٣٨، ٨٣

كتاب الجرمي = نسخة الجرمي.

الكتاب الذي قَرَأْتُ فيه ٤٤٨.

كتاب الرباحي = نسخة الرباحي.

كتاب الزجاج = نسخة الزجاج.

كتاب الفسوي = نسخة أبي على الفارسي.

كتاب ثعلب = نسخة ثعلب.

كتاب ط (راجع: رمز [ط]): ٢٦٧، ٢٤٧، ٢٧٦، ٤٥٣.

كتابي = نسخة أبي على الفارسي.

م (لعله المبرد) ٥٨٤، ١٧٦٢.

المتن = نسخة أبي على الفارسي.

-مح: (يشمل فروقًا عن نسخته وحواشي منه على نسخته) ٣، ٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٤٩،

۸۶، ۱۰۱، ۱۲۱، ۱۲۱، ۲۲۱، ۲۲۱، ۲۳۱، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۲۲۱، ۱۲۲۱، ۱۲۸۱.

محمدِ بنِ أحمدَ بنِ عليِّ القَاسَانيِّ ١٩٩٦.

المَراغي (أبو بكر محمد بن علي) ١٤٤٤.

مق (رمز كتاب المقتضب لأبي العباس المبرد): ۹۶۸، ۱۳۲۷، ۱۳۰۵، ۱۳۳۰، ۱۳۳۰، ۱۳۳۷، ۱۳۲۷.

النسخ ٢٧٣.

نسخ أصحاب الرباحي (الأندلسيين) ١٦٢٧.

نُسْخَةٌ (مجهولة بفارس): ٥.

77.1, 37.1, 77.1, 78.1, 78.1, 89.1, 89.1, 7111, 7111, ۱۱۱۱، ۱۱۱۱، ۱۱۲۰، ۱۱۲۸، ۱۲۲۱، ۱۲۲۰، ۱۳۲۲، ۱۳۲۲، ۱۳۲۲، 7311, ·011, T011, 3011, 0011, A011, ·711, 1711, T711, 7171, 7171, 3771, 0771, 1771, 0771, 7771, V771, A771, ٥٤٢١، ٣٧٢١، ٧٧٢١، ١٨٢١، ٤٠٣١، ٨١٣١، ٢٢٣١، ٥٢٣١، ٨٢٣١، ۱۳۲۱، ۱۳۲۱، ۲۳۳۱، ۲۳۳۱، ۲۳۳۱، ۱۳۲۰، ۲۵۳۱، ۲۰۳۱، ۱۳۲۱، ۱۳۱۰، ۱۳۲۱، ۲۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۳۷۵، ۲۸۳۱، ۲۸۳۱، ۲۹۳۱، ۲۹۳۱، 7971, 1.31, 7.31, 3.31, 5.31, 7.31, 8.31, 1131, 7131, 7731,9131,3731, 8731, 5331,3331, 4331, 4031, 7031, 3031, 7031, A031, 3731,1731, 0731, 7731, 7V31,1V31,A731, · 121, PY31, OA31, YA31, YP31, 3P31, PP31, OP31, 1.01, 7.01, V.01,3.01, A.01, 0101,.101, V101, A101, P101, 3701,1701, V701, A701, P701, 0701, V701, ·301, 1001, ٥٥٥١، ١٥٥١، ٧٥٥١، ٨٥٥١، ١٥٥١، ٣٢٥١، ٢٥١١، ١٥٧٠، 7401,0401,1401,011,4601,611,111,411,411,4711,4711,

نسخة ابن خروف ١٩٩٣.

نسخة ابن شقىر ١٠٢١.

نُسخة أبي إسحاقَ العتيقة: ٧٥٧، ٣٩٩.

نسخة أبي الحسين بن ولاد ٣١، ٣٤، ٣٥، ١٦٤٣.

نسخة أبي العباس = (ع) نسخة أبي العباس المبرد.

نسخة أبي بكر بن السراج = كتاب أبي بكر بن السراج.

نسخة أبي بكر مبرمان: ٣١٤، ١٩٩٨.

نسخة أبي جعفر = نسخة النحاس.

نسخة أبي على الغساني (وراجع رمز [ع]): ٧٧٧.

 عواشلج كتاب سيبويل

نسخة أبي نصر = (ص).

نسخة أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي ١٩٩٦.

نسخة أخرى (وراجع: نسخة) ١٩٨.

نسخة الأخفش الأصغر ٣٥٧.

نسخة الأصل = نسخة أبي على الفارسي.

نسخة الجَرْمِيِّ (كتاب الجرمي في تفسير أبنية كتاب سيبويه) ١٦٧٨، ١٦٩١، ١٦٩١، ١٦٧٠، ١٦٧٥، ١٦٧٥.

نسخة الرباحي (وراجع: الأمّ): ٣٠، ٣٠٦، ٢٥٩، ٤١٢، ١٦٢٧.

نسخة الزجاج (وراجع: كتاب الزجاج، ونسخة الزجاج عن المبرد، ونسخة الزجاج العتيقة، ورمز (ج) ورمز (ح): ٢٩، ٢٩، ١٥٨، ١٠٨.

نسخة السعدى ۲۰۰۰.

نسخة السماع ١٥٦.

نسخة الفراء من كتاب سيبويه ٢٥.

نسخة القاضي إسهاعيل = ق.

نسخة القصري ٦١٢، ١١١٧ (ليس في القصري)، ١١١٩، ١٦٨٨، ١٦٨٩،

. 1 184

نسخة الكَلَابِزي ٥.

نسخة المبرد أبي العباس محمد بن يزيد (وراجع: رمز [ع] و[س]) ٣٤، ٤٦، ١٠٨، ١٧٧.

نسخة المرزوقي تلميذ الفارسي ١٨٥٤.

نسخة المعقلي: ٧٠٦،٥٣٩.

نسخة محمد بن أحمد الأنصاري الميورقي ٢٠٠٠.

نسخة النحاس عن الأخفش الأصغر ٣٢٣، ٣٤١، ١٠١٥.

نسخة النحاس عن الزجاج ٣٢٣.

نسخة النحاس: ۲۱، ۳۲۳، ۲۱، ۳۳۷، ۳۳۷، ۷۵۷، ۷۸۱، ۹۷۹، ۹۷۹، ۱۰۱۰، ۵۰۰، ۱۸۷، ۹۷۹، ۹۷۹، ۱۰۱۰،

نسخة الوراق = رق.

نسخة تَعْلَبٍ (كتاب ثعلب في تفسير أبنية كتاب سيبويه) ١٦٥٨، ١٦٢٥، ١٦٥٧، ١٦٥٧، ١٦٥٧. ١٦٦٧.

نسخة سيبويه التي أمليت في مصر قبل نسخة محمد بن الوليد (لعلها نسخة الدينوري أونسخة ابن رستم) ٢٩.

نُسْخَة عَتِيقَة مَشْرِقِيَّة، كانَ عليها خَطُّ الفارسيِّ ١٩٩٣.

نسخة عَتِيقة مَعْرُوضة على الأَخْفشِ، مُؤَرَّخَةٍ بسنةِ أَرْبَع وتِسْعِينَ ومائةٍ: ١٦٧٩.

نسخة مهملة (رمز نسخ مجهولة في بغداد): ٥.

نسخة يقال إنها بخط سيبويه ٥٦٤.

نسخة منسوبة إلى الأخفش ١٥٦٤.

هـ (نسخة ابن طاهر المقروءة على عبدالله بن هانئ، وراجع رمز [ط ه]): ٥ (وفيها بيان أن المراد نسخة كانت عند بني طاهر مقروءة على على بن عبدالله بن هانئ، والصواب: عبدالله بن هانئ لا على بن عبدالله) ١٤٣٥، ١٣٧٨، ١٤٣٤، ١٤٣٥.

ه ط (نسخة بني طاهر): راجع: (ط ه)، و(هـ).

ي (لعله عبدالباقي تلميذ الفارسي): ٣٥٧، ٤٣٩.

يه (أي: سيبويه) ١٣١٤، ١٣١٤.

يي (لعله إسهاعيل الزجاجي): ٣٥٠

فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق

رقم الصفحة	علامة الترقيم
1011	علامة الإشهام:
	نقطة كبيرة غير مطموسة فوق الحرف، نحو: (خَالِدُ)
1089	علامة الإمالة:
	معين غير مطموس الوسط تحت الحركة المالة، وفوق
	الحركة ميم صغيرة، نحو (عِمُاذًا)
101.	علامة الرَّوْم:
	خط بين يدي الحرف، نحو: (رَأَيْتُكَ)

ثبت المصادر والمراجع

- ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، لعبداللطيف الشرجي الزَّبيدي، تحقيق طارق الجنابي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- ابن طلحة اليابري ومختصره في أصو ل الدين، د. محمد الطبراني، مركز أبي الحسن الأشعري، تطوان، ط١، ٤٣٤/ ٢٠ م.
- ابن كيسان النحوي، حياته، وآثاره، وأراؤه، د. محمد إبراهيم البنا، في مجموع (دراسات ونصوص لغوية)، طبعته المكتبة المكية، مكة المكرمة، سنة ١٤٢٧.
- أبنية الأسهاء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، دار الكتب المصرية، ١٩٩٩م.
- أبنية الإلحاق في الصحاح، لمهدي بن علي القرني، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- أبنية أبي حاتم= تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستان.
 - أبنية ابن الدهان= شرح أبينة سيبويه، لابن الدهان.
 - أبنية الزبيدي= كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنية كتاب سيبويه)، للزُّبيدي.
 - أبنية ابن القطاع= أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القطاع الصقلي.
- الإبهاج في شرح المنهاج، لتقي الدين السبكي وولده تاج الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤/ ١٩٩٥م.

(١) مرتبة هجائيًّا، مع عدم الاعتداد بـ(أل) و(كتاب).

- أبو الخطاب الأخفش الكبير حياته وآراؤه، لحياة مصطفى محمد عقاب، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢م.
- أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية، لمحمد عبدالخالق عضيمة، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٠٥.
- أبو علي الفارسي، حياته ومكانته بين أئمة التفسير والعربية وآثاره في القراءات والنحو، د. عبدالفتاح إسهاعيل شلبي، دار المطبوعات الحديثة، جدة، ط٣، ١٩٨٩/١٤٠٩
- إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المكناسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع العشر (بالقرَأَة الأربعة عشر)، لأحمد البنا، وضع حواشيه أنس مهرة، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩.
- الأحاديث المختارة، لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، دراسة وتحقيق: د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر، بيروت، ط٣، ١٤٢٠/ ٢٠٠٠م.
- أخبار النحويين البصريين، لأبي سعيد الحسن السيرافي، تحقيق د محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ط ١، ١٩٨٥/ ١٨٥.
- اختلاف الرواية في شواهد سيبويه الشعرية، لحسن موسى الشاعر، دار البشير، عيّان، ط١، ١٩٩٢/١٤١٣م.
- اختلاف الشراح في تفسير كلام سيبويه وأثره في الدرس النحوي والتصريفي، عبدالعزيز بن إبراهيم الدباسي، رسالة دكتوراة، نشر عهادة البحث العلمي، جامعة

الإمام محمد، الرياض، ط١، ١٤٣٨/ ٢٠١٧م.

- الاختيارين. صنعة الأخفش الأصغر، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
- اختصار القدح المعلى في التاريخ المحلى لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى، اختصره محمد بن عبدالله بن خليل، تحقيق إبراهيم الأبياري، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٧٨/ ١٩٥٩م.
- الأخفش الأصغر حياته وجهوده. د. محمد حسين المحرصاوي، طباعة الجريسي، القاهرة، ط١، ٢٠٠٢م.
- أدب الخواص، للحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، أعدَّه للنشر حمد الجاسر، دار اليهامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- أدب الكاتب، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، حققه محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٩٨٢/١٤٠٢م.
- الأدب المفرد، للبخاري. حققه سمير بن أمين الزهيري، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط ١، ١٩٩٨هـ ١٩٩٨م.
- كتاب الادغام (من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي)، تحقيق د. سيف بن عبدالرحمن العريفي، مركز الملك فيصل للبحوث، الرياض، ط١، ٢٠٠٨/ ١٤٢٩م.
- ارتشاف الضَّرَب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لياقوت الحموي، المطبوع باسم (معجم الأدباء)، دار الفكر، بيروت، ط ٣، ١٩٨٠/١٤٠٠م.

- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، لمحمد بن علي الشوكاني، دار الفكر.

- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ودمشق، ط ٢، ٥٠٥/ ١٩٨٥م.
- الأزمنة والأمكنة لأحمد بن محمد المرزوقي، تحقيق محمد نايف الدليمي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.
- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، لأبي العباس المقري التلمساني، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد العظيم شلبي ، نشر مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة، ١٩٣٥/ ١٩٣٩م.
- الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهري، تحقيق د. محمد السبيهين، كنوز إشبيليا، الرياض، ط١ = ١٤٢٨/ ٢٠٠٧م.
- الأزهية في علم الحروف، لعلي بن محمد الهروي، تحقيق عبد المعين الملوحي، من مطبوعات مجمع اللغة العربي بدمشق، ١٩٧١/ ١٩٧١م.
- أساس البلاغة، للزمخشري، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩/ ١٩٩٨م.
- الاستدراك على أبي على في الحجة، لجامع العلوم الباقولي، تحقيق د. محمد الدالي، مكتبة البابطين، ط١، ١٤٨٢/ ٢٠٠٧م.
- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار، لأبي عمر بن عبدالبر القرطبي، تحقيق سالم محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- الاستغناء في أحكام الاستثناء، لشهاب الدين القرافي، بتحقيق الدكتور طه محسن،

- وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٤٠٧/١٩٨٧م.
- أسرار العربية، لكهال الدين الأنباري، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.
- أسطورة الأبيات الخمسين في كتاب سيبويه، د. رمضان عبدالتواب، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢٤، ١٩٧٤م.
- أسماء سور القرآن وفضائلها، لمنيرة بنت محمد الدوسري، دار ابن الجوزي، الدمام، ط۱=۲۲۲/ ۲۰۰۵م.
- أسهاء الكتب المتمِّم لكشف الظنون. تأليف عبد اللطيف بن محمد راضي زاده، تحقيق وتوضيح الدكتور محمد التونجي، الناشر مكتبة الخانجي بمصر.
- كتاب الأسماء والأفعال والحروف، (أبنية كتاب سيبويه)، للزُّبيدي، تحقيق د. أحمد راتب حموش، مجمع اللغة العربية بدمشق.
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين. لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق الدكتور عبدالمجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث، ط١، ٢٠٦هـ ١٩٨٦م.
- الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي، تحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ٢٠٦/ ١٩٨٥م.
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين للخالديين. حققه الدكتور السيد محمد يوسف، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥م.
- الاشتقاق، لابن دريد، تحقيق عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة.
- أشرف الوسائل إلى فهم الشّمائل، لابن حجر الهيتمي، تحقيق أحمد بن فريد المزيدي،

دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩/ ١٩٩٨م.

- الإشهام في اللغة حقيقته وأنواعه، د. غانم قدوري الحمد، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، العدد التاسع، ١٤٣١.
- الإصابة في تمييز الصحابة، للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، الدكتور عبد السند حسن يهامة. ط١، ٢٠٠٨/ ١٤٢٩م.
- الإصباح في شرح الاقتراح، لمحمود فجال، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٩/١٤٠٩م.
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل، لابن السِّيد البطليوسي، تحقيق حمزة النشري، دار المريخ، الرياض، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
- إصلاح غلط المحدثين، لأبي سليان الخطابي، تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٩٨٥/ ١٤٠٥م.
- إصلاح المنطق، لابن السكيت، عناية محمد مرعب، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٣.
- الأصمعيات، للأصمعي، تحقيق أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٥.
- الأصول في النحو، لأبي بكر ابن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٩٨٥/١٤٠٥م.
- الأصول النحوية والصرفية في (الحجة) لأبي على الفارسي، د. محمد عبدالله قاسم، دار البشائر، دمشق، ط١، ١٤٢٩/ ٢٠٠٨م.

- الأضداد، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دائرة المطبوعات والنشر في الكويت، ١٩٦٠م.

- اعتراضات النحويين لسيبويه في شرح الكتاب للسيرافي جمعًا ودراسة وتقويمًا، سيف بن عبدالرحمن العريفي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٥.
- اعتراضات هارون بن موسى القرطبي للنحويين في كتابه شرح عيون كتاب سيبويه، د. غريب العضياني، بحث تكميلي لمرحلة الماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣٦.
- إعراب الألفية المسمى تمرين الطلاب في صناعة الإعراب، لخالد الأزهري، راجعه عزيز إيغزير، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم. تأليف إمام اللغة والأدب أبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه، دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.
- الأعراب الرواة، للدكتور عبد الحميد الشلقاني، منشورات المؤسسة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ليبيا، ط ٢، ١٠١١هـ-١٩٨٢م.
- إعراب القرآن -(إعراب النحاس)- لأبي جعفر النحاس، تحقيق زهير زاهد، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، القاهرة، ط ٢، ٥ ١٤٠٠/ ١٩٨٥م.
 - الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، 181۸، وإذا عدت إلى غيرها نصصت عليها.
- الإغفال، لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق وتعليق الدكتور عبد الله بن عمر

الحاج إبراهيم، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٤هـ-٣٠٠٦م.

- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب، لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي. حققه وقدَّم له سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ٢٠٠هـ-١٩٨٠م.
 - الأفعال، لابن القطاع، عالم الكتب ببيروت، ط١، ١٤٠٣.
 - الاقتراح، مع شرحه الإصباح.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي، تحقيق مصطفى السقا وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١م.
- أقسام الأخبار، المنسوب لأبي علي الفارسي، تحقيق د. علي جابر المنصوري، مجلة المورد، المجلد السابع، العدد الثالث، ١٩٧٨م.
- الإقناع في القراءات السبع، لابن الباذش، تحقيق عبد المجيد قطامش، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٣٤٠٣ هـ.
- إكمال الإعلام بتثليث الكلام، لابن مالك، رواية محمد بن أبي الفتح البعلي، تحقيق ودراسة سعد بن حمدان الغامدي، مكتبة المدنى، جدة، ط١، ٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
- الإكهال في رفع الارتياب لابن ماكولا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٠/١٤١١م.
- إكمال المعلم بفَوَائِدِ مُسْلِم، لعياض بن موسى السبتي، تحقيق د. يخْيَى إِسْمَاعِيل، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ط١، ١٤١٩ / ١٩٩٨م.
- الألفاظ، لابن السكيت، تحقيق د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م.
- الألفاظ الفارسية المعرَّبة، لأدِّي شير، دار العرب للبستاني بالقاهرة، ط٢، ١٩٨٧م، مصورة عن طبعة المطبعة الكاثوليكية ببيروت، ١٩٨٧م.

- ألفيَّة ابن مالك في النحو والتصريف (الخلاصة في النحو). حققها سليهان بن عبد العزيز بن عبد الله العيوني، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع بالرياض، ١٤٣٢هـ.

- أمالي ابن الحاجب، لأبي عمرو بن الحاجب، تحقيق فخر صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، ودار عمان، ١٩٨٩/ ٩٨٩م.
- أمالي ابن الشجري، لهبة الله الحسني العلوي، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٢/١٤١٣م.
 - الأمالي (أمالي القالي)، لأبي علي القالي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، للشريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الإمتاع والمؤانسة. لأبي حيان التوحيدي، صححه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر والتوزيع.
- الأمثال، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق عبدالمجيد قطامش، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٠.
 - الإملاء لحسين والي= كتاب الإملاء، للشيخ حسين والي، دار القلم، بيروت.
- إنباه الرواة على أنباء النحاة، لأبي الحسن القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافة ببيروت، ط ١، ٢٠٦/ ١٤٨٦م.
- الانتخاب في شرح أدب الكتاب، للجذامي، تحقيق د. للّا أمينة بالعربي، دار ابن حزم، ط١، ١٤٣٠.
- الانتصار لسيبويه على المبرد، لأبي العباس ابن ولاد التميمي، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٩٦/١٤١٦م.

- الأنساب، للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني. تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف، لأبي عبدالله بن السيد البطليوسي، تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الفكر، بيروت، ط٢، ٣٠٣.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لكمال الدين أبي البركات الأنباري، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٧/١٤٠٧م.
 - الأنواء في مواسم العرب، لابن قتيبة الدينوري، حيدرآباد، ١٩٥٦م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (الأوضح)، لابن هشام الأنصاري، عدت إلى طبعتين، الأولى -وهي الأصل-: طبعة دار الفكر، بيروت، مع عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، والأخرى: الطبعة التي مع التصريح لخالد الأزهري، وأحيل إليها باسم (التوضيح).
 - الأوراق قسم أخبار الشعراء، لأبي بكر الصولي، شركة أمل، القاهرة، ١٤٢٥.
- إيجاز التعريف في علم التصريف. لابن مالك، تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- الإيضاح، لأبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي. دراسة وتحقيق الدكتور كاظم بحر المرجان، عالم الكتب، ط ٢، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
 - الإيضاح، للقزويني، تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي، الطبعة الخامسة، ١٤٠٠.
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة، لشمس الدين القباقبي، تحقيق د. أحمد خالد شكري، دار عمار، عمّان، ط١، ٢٠٠٣/ ٢٨٨م.
- إيضاح الشعر، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ودارة

العلوم، بيروت، ط ١، ٧٠٤/ ١٩٨٧م.

- إيضاح شواهد الإيضاح. تأليف أبي الحسن بن عبد الله القيسي، دراسة وتحقيق د. محمد بن حمد الدعجاني، دار الغرب الإسلامي بيروت، ط١، ١٤٠٨ه/ ١٩٨٧م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسهاعيل باشا البغدادي، مطبوع مع كشف الظنون.
- الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور موسى بناي العليلي، وزارة الأوقاف العراقية، بغداد، ١٩٨٢م.
- الإيضاح في علل النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ط ٣، ١٣٩٩/ ١٩٧٩م.
- إيضاح الوقف والابتداء، لأبي بكر الأنباري، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٠.
 - البارع، لأبي علي القالي، تحقيق هاشم الطعان، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٧٤م.
- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، حققه عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣/ ١٩٩٣م، وعدت إلى طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١١/ ١٩٩٠م، فأنصّ عليها.
- البحر المحيط في أصول الفقه، لبدر الدين الزركشي، تحقيق محمد محمد تامر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- البداية والنهاية، لابن كثير الدمشقي، حققه أحمد أبو ملحم وأصحابه، دار الكتب العلمية، بروت.
- البدر المنير في تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في الشرح الكبير، لابن الملقن

الشافعي، تحقيق مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة، الرياض، ط١، ١٤٢٥/ ٢٠٠٤م.

- البديع في علم العربية، لأبي السعادات بن الأثير، تحقيق فتحي أحمد على الدين، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- برنامج التجيبي القاسم بن يوسف التجيبي السبتي، تحقيق عبدالحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨١م.
 - برنامج شيوخ الرعيني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٦٢م.
- برنامج الوادي آشي محمد بن جابر، تحقيق محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٣، ١٩٨٢م.
- البسيط في شرح جمل الزجاجي، لابن أبي الربيع، تحقيق عياد الثبيتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١٩٨٦/١٤٠٧م.
- بصائر ذوي التمييز، في لطائف الكتاب العزيز، للفيروز آبادي، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، ببروت.
 - البصريات = المسائل البصريات.
 - البغداديات = المسائل المشكلة للفارسي.
- بغية الآمال في كعرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال، لأبي جعفر اللبلي الفهري، تحقيق د. سليهان العايد، وحدة البحوث، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١١/ ١٩٩١م.
- البلغة إلى أصول اللغة، لمحمد صديق خان القِنَّوجي، تحقيق سهاد حمدان أحمد السامرائي، رسالة ماجستير من كلية التربية للبنات، جامعة تكريت، العراق.

-البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف: لمجد الدين الفيروز آبادي، تحقيق: محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.

- بغية الطلب في تاريخ حلب، لكهال الدين بن العديم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، لأبي جعفر الضبي، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ببروت.
 - البيان والتبيين، للجاحظ، فإن عبدالسلام هارون، دار الفكر، بيروت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي، الطبعة الكويتية، تحقيق: مجموعة من المحققين.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- تاريخ ابن معين (رواية ابن محرز)= معرفة الرجال عن يحيى بن معين، تحقيق محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط١، ٥٠١٥/ ١٩٨٥م.
- تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، تحقيق د. أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي، مكة المكرمة، ط١، ١٩٧٩/ ١٩٧٩م.
- تاريخ بغداد وذيوله، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، ١٤١٧.
 - تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- تاریخ دمشق= تاریخ مدینة دمشق.
- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي، عناية السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٨٨/ ١٤٠٨م.
- تاريخ العلماء النحويين للقاضي أبي المحاسن بن مسعر التنوخي، تحقيق عبدالفتاح الحلو، دار هجر، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٢.
 - تاریخ ابن عساکر= تاریخ مدینة دمشق.
- تاريخ مدينة دمشق. لابن عساكر، دراسة وتحقيق عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة، شرحه ونشره السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٨١/١٤٠١م.
- التبصرة والتذكرة، لأبي محمد الصيمري، تحقيق فتحي أحمد علي الدين، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢/١٤٠٢م.
- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء العكبري، تحقيق محمد علي البجاوي، مطبعة عيسى البابي بمصر، ١٩٧٦/ ١٩٧٦م.
- -التبيين عن مذاهب النحويين، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦/ ١٤٠٦م.
- تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، د. عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، عهادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط١، ١٤٢٢/ ٢٠٠٢م.
- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- التحديد في الإتقان والتجويد، لأبي عمرو الداني، تحقيق د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمّان، ط١، ١٤٢١/ ٢٠٠٠م.
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، ليوسف الأعلم الشنتمري، مطبوع في حاشية كتاب سيبويه، طبعة بولاق.
- تحفة القادم، لابن الأبار، أعاد بناءه وعلّق عليه: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦/ ١٩٨٦م.
- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج، لابن الملقن الشافعي، تحقيق عبد الله بن سعاف اللحياني، دار حراء، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦.
- تحقيق النصوص ونشرها، لعبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد، لابن هشام الأنصاري، تحقيق عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ٢٠١٦/ ١٩٨٦م.
- التخمير (شرح للمفصل للزمخشري)، لصدر الأفاضل الخوارزمي، تحقيق عبدالرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- تذكرة النحاة، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦/ ١٤٠٦م.
- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل. ألَّفه أبو حيان الأندلسي، حقَّقه الدكتور حسن هنداوي، الأجزاء (۱-٥) من منشورات دار القلم ، دمشق، ط۱، ما بين 1٤١-1٤١٨ هـ، والأجزاء (٦-١٠) من منشورات دار كنوز أشبيليا، ط۱، ما بين 1٤٤١-1٤٤١.

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك. حققه وقدم له محمد كامل بركات، دارالكتاب العربي، القاهرة، ١٣٨٧ه - ١٩٦٧م.

- تصحيح الفصيح، لابن درستويه، تحقيق محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤١٩.
 - تصحيحات لغوية، لعبداللطيف الشويري، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٩٧م.
- التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، وعدت إلى ثلاث طبعات: الاولى بتحقيق د. عبدالفتاح بحيري، نشر الزهراء لإعلام العربي بالقاهرة، ط١، ١٤١٣، وهي الأصل، والثانية طبعة البابي مع حاشية يس، القاهرة، والثالثة بتحقيق محمد باسل عيون السود، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢١.
- التعازي والمراثي. لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٧ ١ هـ- ١٩٩٦م.
- التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية، لأبي بكر الشريشي، تحقيق محمد محمد محمد معمد، رسالة دكتوراه في جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، عام ١٣٩٦.
- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الدماميني، تحقيق محمد المفدى، مطبعة الفرزدق، الرياض، ط ١٩٨٣/١٤٠٣م.
- التعليقة لابن النحاس (شرح المقرب)، لبهاء الدين بن النحاس الحلبي. دراسة وتحقيق الدكتور خيري عبد الراضي عبد اللطيف، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٥هـ ٢٠٠٥م.
- التعليقة على كتاب سيبويه، لأبي علي الفارسي، تحقيق عوض القوزي، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١، ١٤١٠/ ١٩٩٠م.

- تفسير أبنية سيبويه للإمام أحمد بن يحيى ثعلب، جمعه ودرسه سليمان بن عبدالعزيز العيوني، مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد ٨، ذو الحجة ١٤٣٢.

- تفسير أبنية سيبويه وغريبه للجرمي، دراسة واستدراك، د. سيف العريفي، مجلة جامعة الإمام، العدد ١٤٢٤، ١٤٢٤.
 - تفسير الطبري = جامع البيان.
- تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق د. محمد أحمد الدالى، دار البشائر بدمشق، ط١، ١٤٢٢.
- تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب، لأبي القاسم الفارقي، تحقيق سمير أحمد معلوف، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٣م.
 - تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ ١٩٨٦ م.
- تقويم البلدان. تأليف عهاد الدين إسهاعيل بن محمد بن عمر المعروف بأبي الفداء، صاحب حماة، دار صادر، بروت.
- تقويم اللسان، لابن الجوزي، تحقيق عبدالعزيز مطر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية.
- التكملة، لأبي علي الفارسي، تحقيق كاظم بحر المرجان، ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٩٨١/ ١٩٨١م.
 - التكملة في ما تلحن فيه العامة للجواليقي، مطبوع مع درة الغواص.
- التكملة والذيل والصلة، للصغاني، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠م.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني، اعتناء أبي عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- التنبيه على شرح مشكلات الحماسة. لأبي الفتح بن جني، حققه د. حسن محمود هنداوي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط١، ١٤٣٠هـ-٢٠٩م.
- التنبيه والإيضاح عمّا وقع في الصحاح، لابن بري، تحقيق مصطفى حجازي، وعبد العليم الطحاوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٠م.
- التهام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري، لأبي الفتح بن جني. حققه وقدم له أحمد القيسي وخديجة الحديثي وأحمد مطلوب، راجعه الدكتور مصطفى جواد، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٣٨١هـ ١٩٦١م.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش، تحقيق د. علي فاخر وآخرين، دار السلام بمصر، ط١، ١٤٢٨.
- تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب (شرح كتاب سيبويه)، لابن خروف، تحقيق خليفة محمد، منشورات كلية الدعوة في طرابلس، ليبيا، الطبعة الأولى، ١٩٩٥. وتحقيق صالح الغامدي، رسالة دكتوراة، في كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٤.
- تهذيب الأسهاء واللغات، للنووي، عناية شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت.
- تهذيب إصلاح المنطق، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ٣٠٠١.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبد السلام هارون، المؤسسة المصرية

العامة، ١٩٦٤/ ١٩٨٤م.

- تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام، لابن ماكولا، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠.
- توجيه اللمع، لابن الخباز، تحقيق فايز زكي دياب، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٣.
 - التوضيح = أوضح المسالك إذا كان المراد الممزوج بالتصريح.
- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لابن ناصر الدين القيسى الدمشقى. حققه وعلَّق عليه محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق عبد الرحمن سليان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ٢.
 - التوطئة، لأبي على الشلوبين، تحقيق يوسف المطوع، مطابع سجل العرب، ١٤٠١.
- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمر الداني، عني بتصحيحه أوتر يرتزل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٩٦/١٤١٦م.
- جامع البيان في تأويل القرآن (تفسير الطبري)، لابن حجر الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٢/ ١٩٩٢م، وعدت -مع النص- إلى طبعة محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٣٧٤هـ.
- الجامع الصحيح (سنن الترمذي)، لأبي عيسى الترمذي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، توزيع دار الباز، مكة المكرمة.
- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله القرطبي، تصحيح أحمد البردوني، مكتبة الرياض الحديثة.

- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، لأبي عبدالله الحميدي، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط٧، الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط٧،

- جزء في أسماء سور القرآن الكريم، أ. د. محمد البراك، دار ابن الجوزي، الدمام، ط١، ٢٠٠٨/ ٨٠٠م.
- جمال القراء وكهال الإقراء، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. علي البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط١، ١٩٨٧/١٤م.
 - جمع الجوامع للسيوطي، مع شرحه همع الهوامع للسيوطي.
- الجمل في النحو (جمل الزجاجي)، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ببيروت، ودار الأمل، الأردن، ط ١، ٤٠٤/ ١٩٨٤م.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، لأبي زيد القرشي، تحقيق محمد الهاشمي، طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٠٤١/ ١٩٩٨١م.
- جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، ضبطه أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٨/١٤٠٨م.
- جمهرة أنساب العرب، لابن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ١٩٦٢/١٣٨٢م.
- جمهرة اللغة، لابن دريد، حققه رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
- الجنى الداني في حروف المعاني، لابن أم قاسم المرادي، تحقيق فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣ / ١٩٩٢م.

- جهد المقل، للمرعشي، تحقيق د. سالم قدروي الحمد، دار عمار، عمّان، ط١، ٢٠٠١/١٤٢٢م.
- جهود الزجاج في دراسة كتاب سيبويه، د. عبدالمجيد الجار الله، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، 18٣٢.
- الجواهر لجامع العلوم الباقولي، وهو مطبوع باسم إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج، دار الكتاب اللبنانية، بيروت، ط٣، ١٤٠٦.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، لعلاء الدين الإربلي، تحقيق حامد أحمد نيل، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٤/ ١٤٠٤م.
- الجيم، لأبي عمرو الشيباني، تحقيق إبراهيم الأبياري، مجمع اللغو العربية بالقاهرة، 1978م.
- حاشية الأمير على المغني = حاشية الشيخ محمد الأمير على مغني اللبيب لابن هشام، دار إحياء الكتب العربية، البابي الحلبي.
- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، لمحمد الخضري، دار الفكر، بيروت، 19۸۷/۱۳۹۸م.
- حاشية السُّجاعي على شرح القطر، لأحمد بن أحمد السجاعي، تحقيق عرفان مطرجي، مكتبة دار حراء، جدة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٨.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني، لمحمد بن علي الصبان، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.
- حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، لعبدالقادر البغدادي، تحقيق نظيم محرم

- خواجة، المعهد الألماني، بيروت، ١٤٠٠/ ١٩٨٠م.
- حاشية يس على التصريح، لياسين الحمصي، مطبوع في حاشية التصريح، فانظره.
 - حجة الفارسي = الحجة للقراء السبعة له.
- الحجة في القراءات السبع. لابن خالويه، تحقيق أحمد فريد المزيدي، منشورات محمد على بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- الحجة للقراء السبعة، لأبي على الفارسي، حققه بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، ط ١، ١٤٠٤/ ١٤٨٤م.
- حروف المعاني، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.
- الحق مع القراء في قراءة الجمع بين الساكنين لا مع النحويين، د. علي محمد نصر، المنشور في مجلة (الرابطة) المكية، العدد ٢٥٢، ٢٥٣، رجب وشعبان ١٤٠٦.
 - الحلبيات = المسائل الحلبيات.
- الحلل في شرح أبيات الجمل للبطليوسي، تحقيق مصطفى إمام، مكتبة المثنى، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- الحماسة، لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي. تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١هـ-١٩٨٠م.
- الحماسة، لأبي عبادة، الوليد بن البحتري. تحقيق الدكتور محمد إبراهيم حور وأحمد محمد عبيد، هيئة أبو ظبى للثقافة والتراث (المجمع الثقافي)، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- الحماسة بتفسير ابن فارس، تحقيق هادي حسن حمودي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥.

- الحماسة البصرية. لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري، تحقيق وشرح ودراسة الدكتور عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م.

- حواشي ابن بري وابن ظفر على درة الغواص، لابن بري، ولمحمد بن عبد الله بن ظفر المغربي، تحقيق أحمد طه سلطان، مطبعة الأمانة، القاهرة، ط ١،١١١١/ ١٩٩٠م.
- حياة الحيوان الكبرى، لكمال الدين الدميري، عناية عبداللطيف سامر، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٢.
- الحيوان، للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل ودار الفكر، بيروت، 19۸۸م.
- خزانة الأدب ولب لسان العرب (الخزانة)، عبد القاهر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩م، وأعيد إلى طبعة دار صادر، فأنص.
- الخصائص في العربية، لأبي الفتح بن جني، تحقيق محمد النجار، دار الكتاب العربي، بيروت.
- خلق الإنسان للأصمعي، ضمن كتاب (الكنز اللغوي في اللسان العربي)، سعى في نشره وتعليق حواشيه الدكتور أوغست هنفر، طبع بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٣م.
- الخليل بن أحمد وآراؤه النحوية من خلال كتاب سيبويه، نجاة بنت حسن عبدالله أبكر، رسالة ماجستير، في جامعة الملك عبدالعزيز، جدة، ١٩٨٤/ ١٤٠٤م.
 - الخيل لأبي عبيدة معمر بن المثنى، طبعة حيدرآباد، سنة ١٣٥٨.
- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، د. غانم قدوري الحمد، وزارة الأوقاف،

بغداد، ۲۰۱/۱۹۸۲م.

- الدر الفريد وبيت القصيد، لمحمد بن أيدمر المستعصمي، تحقيق الدكتور كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٣٦/ ٢٠١٥ م.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للسمين الحلبي، تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٤/ ١٩٩٤م.
- درة الغواص، للحريري، تحقيق عبدالحفيظ القرني، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ط ١،١٩٨١م.
- دقائق التصريف، لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب. تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، ط١، ٥٤٢ه هـ ٢٠٠٤م.
 - ديوان ابن أحمر الباهلي= شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأخطل، شرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩م.
- ديوان الأدب، للفارابي، تحقيق د. أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 1972م.
 - ديوان أبي الأسود الدُّوَلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.
- ديوان الأسود بن يعفر. صنعه د. نوري حمودي القيسي، وزارة الثقافة والإعلام العراقية، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، مطبعة الجمهورية، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م.
- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)، شرح وتعليق محمد محمد حسين، مؤسسة

الرسالة، بيروت، ط٧، ١٩٨٣م.

- ديوان أنس بن زنيم، ضمن (شعراء أمويون).
- ديوان أوس بن حجر. تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م.
 - ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨م.
 - ديوان أمية بن أبي الصلت، جمعه بشير يموت، بيروت، ط ١، ١٩٤٣م.
- ديوان بشر بن أبي حازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢م.
- ديوان جرير بن عطية، بشرح ابن حبيب، تحقيق نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، ط ٣، وعدت أحياناً -مع النص إلى طبعة الصاوي، من منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
 - ديوان جميل بثينة. دار صادر، بيروت.
- ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه ، تحقيق سيد حنفي حسنين، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م، وعدت أحياناً إلى شرح ديوان حسان، لعبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨١/ ١٩٨١م، وأنصّ عليها حينئذٍ.
- ديوان الحطيئة، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر، بيروت، ١٩٨١م، وعدت أحياناً إلى الطبعة التي حققها نعمان طه، ط ٢، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٦/١٤٠٧م.
- ديوان مُمَيْد بن ثور الهلالي، صنعة عبد العزيز الميمني، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.

- ديوان الخرنق بنت بدر، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
 - ديوان الخنساء، رواية ثعلب، تحقيق أنور سويلم، دار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٨ م.
- ديوان ذي الرمة، شرح أحمد بن حاتم الباهلي، برواية ثعلب، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري، جمعه وحققه رانهرت فاييرت، نشر فرانتس شتايز بقيسبادن، بيروت، ١٩٨٠م.
 - ديوان زهير بن أبي سُلمي = شرح ديوان زهير بن أبي سلمي.
 - ديوان زيدِ الخيرِ الطائي= شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان الشهاخ بن ضرار الذبياني. حققه وشرحه صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م.
 - ديوان طرفة بن العبد، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠م.
- ديوان طفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨م.
- ديوان العباس بن مرداس، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨م.
 - ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم، دار بيروت

للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٦م.

- ديوان العجاج، رواية الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ١٩٩٥/ ١٩٩٥م.
 - ديوان عبدالرحمن بن حسان= شعر عبدالرحمن بن حسان.
 - ديوان عبدالله بن الزَّبير الأسدي= شعر عبدالله بن الزَّبير الأسدي.
- ديوان عَديِّ بن الرِّقاع العاملي، جمع وشرح حسن محمد نور الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٠م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبار المعيبد، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث (٢).
- ديوان عروة بن الورد، شرح ابن السكيت، تحقيق عبد المعين الملوحي، طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ١٩٦٦م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط ١٩٦٩م.
 - ديوان عمارة بن عقيل، مطبعة البصرة، ١٩٧٣م.
 - ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
 - ديوان عمرو بن أحر = شعر عمرو بن أحر.
- ديوان عمرو بن شأس الأسدي، تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة الآداب في النجف، 19٧٦م.
- ديوان عمرو بن قَميئة البكري، تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد لمخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.

- ديوان عمرو بن كلثوم التغلبي، جمع وتحقيق إميل يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
 - ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.
- ديوان عنترة بن شداد، تحقيق محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م، وعدت أحياناً إلى طبعة دار صادر، بيروت، فأنص عليها حينئذٍ.
- ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، وعدت إلى طبعة الصاوي القاهرة، 1708/ ١٩٣٦ م أحياناً، فأنصّ عليها حينئذٍ.
 - ديوان القتال الكلابي، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٩م.
- ديوان أبي قيس بن الأسلت، جمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة.
- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.
- ديوان كُثيِّر عزَّة. جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة، ببروت، لبنان، ١٣٩١هـ-١٩٧١م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، دراسة وتحقيق سامي مكي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد الأسدي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط ٢٠٠٠،
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق إحسان عباس، نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- ديوان ليلي الأخيلية. تحقيق وشرح الدكتور واضح الصمد، دار صادر، بيروت، ط

٢، ١٤٢٤ هـ-٣٠٠٢م.

- ديوان شعر المثقب العبدي. عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، ١٣٩١هـ-١٩٧١م.

- ديوان المُخَبَّل السَّعدي، ضمن (شعراء أمويون).
- ديوان المرَّار الأسدي الفقعسي، ضمن (شعراء أمويون).
- ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة أسعد، بغداد، 1977 م.
 - ديوان المعاني، لأبي هلال العسكري، مكتبة القدس، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- ديوان ابن مقبل، تحقيق د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، 1910/1817م.
 - ديوان ابن ميادة= شعر ابن ميادة.
 - ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
 - ديوان النجاشي الحارثي= شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان أبي النجم العجلي، صنعة علاء الدين أغا، النادي الأدبي الرياض، 180/ ١٩٨١م. وطبعة محمد أديب عبد الواحد جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
 - ديوان نصيب بن رباح= شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النمر بن تولب العكلي. جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار

صادر، بیروت، ط ۱، ۲۰۰۰م.

- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥ م، وهي مصورة من طبعة مطبعة دار الكتب.
- ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل، لابن مالك، تحقيق عبد الآله نبهان، مجلة: معهد المخطوطات العربية، المجلد: ٣٣، الجزء الأول (١٩٨٩).
 - ذيل الأمالي للقالي، مطبوع في آخر الأمالي للقالي.
- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، لأبي عبد الله المراكشي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، والدكتور محمد بن شريفة، والدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط١، ٢٠١٢ م.
- رسائل الجاحظ. بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٣٨٤هـ-١٩٦٤م.
- رسالتان للزمخشري، كتاب المفرد المؤلف في النحو، تحقيق بهيجة الحسني، ومسألة في كلمة الشهادة، تحقيق د. حسن الشاعر، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الخامس عشر، ١٩٦٧/ ١٣٨٧ م.
 - رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري، دار بيروت، بيروت، ١٩٦٨م.
 - الرسالة، للشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، ١٣٥٨.؟
- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للمالقي، تحقيق أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥/١٤٠٥م.
- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة. لأبي محمد، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، ط٣، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، لمحمد باقر الموسوي الخوانساري، ١٣٤٧.
- الروض الأُنُف، للسهيلي، تحقيق محمد الشوري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨.
- زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، تحقيق شعيب الأرناؤوط وعبد القادر الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٩٨٦/١٤٠٦م.
- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، لأبي منصور الأزهري، تحقيق عبدالمنعم بشناتي، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٩.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٩٢/ ١٩٩٢م.
- زهر الآداب وثمر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. خدمه الدكتور زكي مبارك، ثم محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م.
- الزهرة، لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الطبعة الثانية، ١٤٠٦.
- السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- سر صناعة الإعراب (سر الصناعة)، لابن جني، تحقيق حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط ۱، ۱۲۲۱/ ۱۹۸۰م. وطبعة دار الكتب العلمية، ط۳، ۱۲۲۱/ ۲۰۰۰م.
- سِفر السعادة وسفير الإفادة، لأبي الحسن السخاوي، تحقيق محمد أحمد الدالي،

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- سلسلة الأحاديث الصحيحة، لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١٤٠٥، ١٤٠٥م.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة، تخريج محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بروت، ط ٣، ١٣٩٢ هـ.
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لحاجي (الحاج) خليفة مصطفى القسطنطيني العثماني، تحقيق محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إستانبول، ٢٠١٠ م.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي، لأبي عبيد البكري، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبدالقادر عطا، مكتبة دار الباز، مطة المكرمة، 1818.
 - سنن الترمذي = الجامع الصحيح للترمذي.
 - سنن الدارقطني، تحقيق عبدالله هاشم المدني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٦.
- سنن الدارمي، تحقيق فواز زمزلي وآخر، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، ٧٠٧.
- سنن أبي داود، لأبي داود سليهان السجستاني، تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤/ ١٩٩٤م.
- سنن سعيد بن منصور، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية، الهند، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣/ ١٩٨٢م.
- السنن الكبرى للنسائي، ويسمى سنن النسائي الكبرى، تحقيق عبدالغفار البنداري وآخر، دار الكتب العلمية، بروت، الطبعة الأولى، ١٤١١.

- السنن الكبرى، لإمام المحدثين الحافظ الجليل أحمد بن الحسين البيهقي. طبع بمطبعة دائرة مجلس المعارف النظامية، حيدرآباد، ط١ ، ١٣٤٤هـ
- سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، حققه محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، القاهرة.
 - سنن النسائي (المجتبى من السنن) بشرح السيوطي، دار الجيل، بيروت.
- سيبويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرنًا، كوركيس عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٧٨/ ١٩٧٨م.
- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين الذهبي، أشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٩٨٦/١٤١٠م.
- السيرة النبوية، لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار إحياء التراث ببيروت، صورة من طبعة البابي الحلبي، ١٩٣٦م، وأعيد إلى المطبوع مع (الروض الأنف) وأنص.
 - الشاطبية (منظومة) = حرز الأماني.
- الشافية، لابن الحاجب، تحقيق حسن أحمد العثمان، المكتبة المكية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٥.
 - شذرات الذهب، لابن العهاد الحنبلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- شرح ابن هشام على بانت سعاد، مع: حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام، لعبدالقادر البغدادي.
- شرح أبينة سيبويه، لابن الدهان، تحقيق د. حسن الشاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض، ١٤٠٨.

- شرح أبنية الكتاب للجرمي، جمع وتوثيق وترتيب د. محسن العميري، مجلة بحوث كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى بمكة، العدد ٣، ١٤٠٥ ١٤٠٨.
- شرح أبيات المفصل والمتوسط، للسيد الشريف الجرجاني، تحقيق عبدالحميد جاسم الكبيسي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي جعفر النحاس، تحقيق وهبة متولي سالمة، مكتبة الشباب، القاهرة، ط ١، ٥٠٤/ ١٩٨٥م.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد يوسف السيرافي، حققه محمد علي سلطاني، دار المأمون، دمشق، وبيروت، ١٩٧٩م.
- شرح أبيات مغني اللبيب، لعبد القادر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح ويوسف الدقاق، دار المأمون، دمشق، ط ١، ١٩٨١م.
- شرح اختيارات المفضل، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الكتب العلمية، ببروت، ط ٢، ١٩٨٧/١٥.
- شرح أشعار الهذليين، صنعة السكري، تحقيق عبد الستار فراج، دار العروبة، القاهرة، ١٩٦٥/ ١٣٨٤م.
 - شرح الأبيات المشكلة الإعراب = إيضاح الشعر للفارسي.
- شرح الأزهرية في علم العربية، لخالد الأزهري، مطبعة مصطفى البابي، مصر، ط ٢، 1900/ ١٩٥٥م.
- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، لعلي بن محمد الأشموني، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت، وهو مطبوع مع حاشيته للصبان.
- شرح الألفية، لأبي عبدالله محمد بن أحمد الهواري، تحقيق عبدالحميد السيد محمد

عبدالحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠.

- شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم، حققه عبد الحميد السيد، دار الجيل، بيروت. وتحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م.
- شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر أحمد بن يوسف الرعيني، رسالة عالية (دكتوراه)، مقدمة إلى جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، السفر الأول حققه حسن محمد احمد، والسفر الثاني حققه عبدالله بن حمود المخلافي، سنة ١٤٢٠، والسفر الثالث حققه إبراهيم رجب بخيت، سنة ١٤١٩، والسفر الثالث حققه عبدالله بن عمر حاج إبراهيم، سنة ١٤١٧.
 - شرح التبصرة والتذكرة= فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي
- شرح التسهيل، لابن مالك الأندلسي، تحقيق محمد عطا وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.
- شرح التصريف، للثمانيني، تحقيق إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩.
- شرح التعريف بضروري التصريف، لابن إياز، تحقيق أ. د. هادي نهر، وأ. د. هلال ناجي المحامي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، ط١، ١٤٢٢/ ٢٠٠٢م.
- شرح جمل الزجاجي، لابن خروف الإشبيلي، تحقيق سلوى محمد عرب، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٩.
- شرح الجمل لابن الضائع= ابن الضائع وأثره النحوي مع دراسة وتحقيق القسم الأول من شرحه لجمل الزجاجي، إعداد يحيى البلداوي، رسالة دكتوراة، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ١٤٠٧/ ١٩٨٦م.

- شرح جمل الزجاجي، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق صاحب أبو جناح، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة

- شرح الحماسة، للأعلم الشنتمري، تحقيق علي المفضل حمودان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣.
- شرح الحماسة، للتبريزي، تجقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة حجازي، القاهرة.
- شرح الحماسة، المنسوب لأبي العلاء المعري، تحقيق حسين محمد نقشه، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١١.
- شرح الحماسة، للمرزوقي، تحقيق عبدالسلام هارون وأحمد أمين، دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٤١١.
- شرح الحماسة لأبي القاسم الفارسي، مطبوع مع: شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقها، الدكتور محمد عثمان على.
 - شرح الرضى على الكافية = شرح الكافية.
 - شرح الرعيني= شرح ألفية ابن معط للرعيني.
- شرح السنة، لمحيي السنة البغوي، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٤٣ / ١٩٨٣م.
 - شرح السيرافي للكتاب = شرح كتاب سيبويه للسيرافي.
- شرح الشافية (شافية ابن الحاجب)، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٢/ ١٤٠٢م.

- شرح الشافية، للجاربردي، مطبوع في مجموعة الشافية.
- شرح صحيح البخاري لابن بطال، تحقيق أبي تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣/ ٢٠٠٣م.
- شرح عبارة سيبويه عند الأندلسيين في غير شروح الكتاب جمعًا ودراسة وتقويهًا، محمد بن عبدالله الحجيلان، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٣١.
- شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل، مطبوع مع شرحه (التوضيح والتكميل)، فانظره، وعدت أحياناً إلى المطبوع في هامش حاشية الخضري عليه، فأنصّ على ذلك حينئذ.
- شرح الفصيح، لابن هشام اللخمي، تحقيق مهدي عبيد جاسم، وزارة الثقافة العراقية، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- شرح القصائد التسع المشهورات. صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تحقيق أحمد خطاب، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر الأنباري، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٤، ٠٠٠ / ١٩٨٠م.
- شرح القصائد العشر، للخطيب التبريزي، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ٠٠٠ / ١٩٨٠م.
- شرح القصائد المشهورات، لأبي جعفر النحاس النحوي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- شرح الكافية الشافية، لابن مالك الأندلسي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.

- شرح الكافية للرضي، لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة بنغازي. وتحقيق أستاذنا حسن الحفظي، ويحيى بشير، طباعة جامعة الإمام، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧.
- شرح الكافية، شرح ابن الحاجب، تحقيق جمال عبدالمعطي مخيمر، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٨.
- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية لابن هشام الأنصاري. الدكتور هادي نهر، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عان، الأردن.
- شرح اللمع، لابن برهان العكبري، حققه فائز فارس، مطابع كويت تايمز، الكويت، ط ١٩٨٤/١٤٠٤م.
- شرح اللمع، للثمانيني، (طبع باسم: الفوائد والقواعد)، تحقيق عبدالوهاب محمود الكحلة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.
- شرح اللمع، لأبي الحسن الباقولي الأصفهاني، تحقيق إبراهيم أبو عباة، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١.
- شرح اللمع، للقاسم بن محمد بن المباشر الضرير، تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
 - شرح المرادي على الألفية = توضيح المقاصد والمسالك.
- شرح المعلقات السبع، للحسين الزوزني، مكتبة دار البيان، ومؤسسة الزين، ببروت.
- شرح مغني اللبيب المسمى بشرح المزج، لبدر الدين الدماميني، تحقيق د. عبدالحافظ

- حسن العسيلي، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ١٤٢٩/ ٢٠٠٨م.
- شرح المفصل، لابن يعيش النحوي، دار صادر، مصورة من الطبعة المنيرية.
 - شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل الضبي.
- شرح المفضليات، لأبي محمد الأنباري، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- شرح المقدمة الجزولية الكبير، لأبي علي الشلوبين، تحقيق تركي العتيبي، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١٩٩٤/١٤١٣م.
- شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ. تحقيق خالد عبد الكريم، ط ١، الكويت، ١٩٧٧م.
 - شرح المكودي= شرح الألفية له.
- شرح الملوكي في التصريف، لابن يعيش، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٣.
 - شرح ابن الناظم على الألفية = شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم.
 - شرح النووي على صحيح مسلم، مطبوع مع صحيح مسلم، طبعة المطبعة المصرية.
 - شرح الهواري= شرح الألفية للهواري.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٤٤م، مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨م.
- شرح شافية ابن الحاجب، للخضر اليزدي، تحقيق د. حسن العثمان، مؤسسة الريان

ببروت، ط۱، ۱٤۲۹.

- شرح شذور الذهب، لابن هشام الأنصاري، معه منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، لمحمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- شرح شواهد الإيضاح، لابن بري، تحقيق عيد درويش، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٨٥/ ١٤٠٥م.
 - شرح شواهد الشافية للبغدادي، مطبوع في آخر شرح الشافية للرضى.
- شرح شواهد المغني، للسيوطي، تعليقات محمد محمود الشنقيطي، واعتنى به أحمد ظافر كوجان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧/ ١٣٩٧م.
- شرح عيون كتاب سيبويه، لأبي نصر المجريطي، تحقيق عبد ربه عبد اللطيف، مطبعة حسان، القاهرة، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٨٤م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١١، سنة ١٣٨٣. والتي مع حاشية السُّجَاعي، فأنص عليها.
- شرح قواعد الإعراب لابن هشام، لمحيي الدين الكافِيَجي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار طلاس، دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦م.
- شرح كتاب سيبويه، لأبي الفضل الصفار البطليوسي، تحقيق معيض العوفي، دار المآثر، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤١٩. وكذلك تحقيق بقيته الموجودة في قسم

اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة طيبة في ثلاث رسائل سنة ١٤٣٤، بتحقيق د. عزيزة الذبياني في رسالة دكتوراة، وبتحقيق خالد المطرفي في رسالة ماجستير، وبتحقيق فيصل العمري في رسالة ماجستير.

- شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد السيرافي، بتحقيق جماعة من العلماء، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ابتداء من ١٩٨٦م، وعدت إلى مخطوطته في جامعة الإمام، برقم ١٩٨٦-١٠٣٠/ف، مصورة عن دار الكتب المصرية، برقم ١٣٧/نحو. وتحقيق أحمد مهدلي وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩. وتحقيق د. عبدالله الرويلي، رسالة دكتوراة في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، في كلية اللغة العربية، بجامعة الإمام، بالرياض. وتحقيق د. سيف العريفي باسم (كتاب الادغام)، فانظره.

-شرح كتاب سيبويه، لأبي الحسن الرماني (قسم الصرف)، تحقيق المتولي رمضان الدميري، مطبعة التضامن، القاهرة، ١٤٠٨. وتحقيق محمد إبراهيم يوسف شيبة، رسالة دكتوراة في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥. وثلاثة تحقيقات في رسائل دكتوراة في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام بالرياض، بتحقيق سيف بن عبدالرحمن العريفي، من باب الندبة إلى نهاية باب الأفعال في القسم، وتحقيق إبراهيم بن موسى الموسى، ١٤٢٠. وتحقيق د. صالح العبداللطيف، ١٤٢٧.

- شرح ابن يعيش = شرح المفصل لابن يعيش.
- شروح حماسة أبي تمام دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقها، الدكتور محمد عثمان على، دار الأوزاعي، بيروت، الطبعة: الأولى.
- شعب الإيهان للبيهقي، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد،

الرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، ط١، ١٤٢٣/ ٢٠٠٣ م.

- شعر الأخطل، أبي مالك، غياث بن غوث التغلبي. صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر، محمد بن حبيب، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الفكر بدمشق ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ٤١٦، ١٤١٥هـ ١٩٩٦م.
- شعر خداش بن زهير العامري. صنعة الدكتور يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٦هـ ١٩٨٦م.
- شعر الخوارج، الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤م.
 - شعر زيد الخيل الطائي، صنعة أحمد مختار الرزة، دار المأمون للتراث، دمشق.
- شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق يحيى الجبوري، ساعدت جامعة بغداد على نشره، دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١م.
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري. جمع وتحقيق الدكتور سامي مكي العاني، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧١م.
- شعر عبد الله بن الزَّبير الأسدي. جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٤هـ-١٩٧٤م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- شعر عمرو بن معديكرب، جمعه مطاع الطرابيشي، مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- شعر ابن ميادة، جمعه وحققه حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق، ۱۹۸۲م.

- شعر النابغة الجعدي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣٠، بغداد، ١٩٦٦م.

- شعر النجاشي الحارثي، جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣٠، بغداد، ١٩٦٦م.
- شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ط١، ١٩٦٨م.
- شعراء أمويون، تحقيق نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط٢، ١٩٨٥م.
 - الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط٣، ١٩٧٧م.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري. تحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري ومطهر بن علي الأرياني، والدكتور يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر ببيروت ودار الفكر بدمشق، ط١، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م.
- شواذ القراءات، لأبي عبدالله الكرماني، تحقيق د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
- شواهد الشعر في كتاب سيبويه، د. خالد عبدالكريم جمعة، مكتبة دار العروبة، الكويت، ط١، ١٩٨٠/ ١٤٠٠م.
 - الشيرازيات = المسائل الشيرازيات.
- الصاحبي، لأبي الحسين بن فارس، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي، القاهرة.

- الصاهل والشاحج، لأبي العلاء المعري. تحقيق عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، دار المعارف، ط٢، ٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، لأحمد بن علي القلقشندي، تحقيق عبدالقادر زكار، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١.
- الصبح المنير في شعر أبي بصير والأعشَين الآخرين، طبع مطبعة أدلف هلز هوسن، نشر دار ابن قتيبة، الكويت، الطبعة الثانية، ٩٩٣م.
- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، إسهاعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٣، ٢٠٤/ ١٩٨٤م.
- صحيح الأدب المفرد للبخاري، للألباني، دار الصديق للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٩٩٧/ ١٤١٨م.
- صحيح البخاري (الجامع الصحيح المختصر)، تحقيق مصطفى البغا، دار ابن كثير، بروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧.
- صحيح الجامع الصغير وزيادته، لمحمد بن ناصر الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦/١٤٠٦م.
- صحيح ابن حبان (بترتيب ابن بلبان)، لأبي حاتم البستي، تحقيق شعيب الأناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، ١٤١٤.
 - صحيح ابن خزيمة، تحقيق محمد الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠.
- صحيح سنن الترمذي، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة، 12.٨.
- صحيح سنن ابن ماجه، للألباني، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الطبعة الثالثة،

.18.1

- صحيح مسلم، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري، خدمه محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة الإسلامية، إستانبول، ط ١، ١٩٥٥/١٣٧٤م، وعدت أحياناً إلى صحيح مسلم المطبوع مع شرحه للنووي، المطبعة المصرية.
- الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية، لإبراهيم بن الحسين النيلي، تحقيق محسن العميري، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٥.
 - الصلة، لابن بشكوال خلف بن عبدالملك، صححه العطار، سنة ١٩٥٥ م.
- صلة الصلة، لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي، مع كتاب الصلة لابن بشكوال، تحقيق شريف أبو العلا، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- صناعة الكُتَّاب، لأبي جعفر النحاس، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار العلوم العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠.
- الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي، القاهرة، ١٩٥١/١٣٧١م.
- ضرائر الشعر، للقزاز القيرواني، تحقيق محمد زغلول سلام وآخر، منشأة المعارف، الاسكندرية.
 - الضرائر، لابن عصفور، تحقيق إبراهيم محمد، الطبعة الثانية، ١٤٠٢.
 - طبقات ابن قاضي شهبة= طبقات النحاة واللغويين.
 - طبقات الحفاظ، للسيوطي، تحقيق علي محمد عمر، مصر، ١٣٩٣/ ١٩٥٥م.
- طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبدالعليم خان، دار الندوة الجديدة، بروت، ١٤٠٧.

- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

- طبقات الشعراء، لابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف.
- طبقات القراء، للذهبي، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ١.
- طبقات علماء الحديث، لأبي عبدالله الدمشقي الصالحي، تحقيق أكرم البوشي، إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٧ / ١٩٩٦م.
- طبقات المفسرين، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي، مراجعة لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، ط ١ (٩٨٣ / ١ ٤٠٣ م)، بيروت.
- طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شهبة، تحقيق د. محسن غياض، مطبعة النعان، النجف، ١٩٧٤م.
- طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
- طبقات فحول الشعراء، لابن سلام، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٩٧٤/ ١٣٩٤م.
- الطرائف الأدبية (يشتمل على عدة دواوين وأشعار)، صححه عبد العزيز الميمني، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- العبر في خبر من غبر، لأبي عبدالله الذهبي، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العُدّة في إعراب العُمدَة، لبدر الدين بن فرحون المدني، تحقيق مكتب الهدي لتحقيق

التراث، دار الإمام البخاري، الدوحة، ط١.

- العروض، للأخفش الأوسط، تحقيق د. أحمد محمد عبدالدايم، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ١٩٨٥/ ١٤٠٥م.
 - العسكريات = المسائل العسكريات.
- العشرات في غريب اللغة، لأبي عمر الزاهد، تحقيق يحيى عبد الرؤوف جبر، المطبعة الوطنية، عان.
- العقد الفريد، لأحمد ابن عبد ربه الأندلسي، تحقيق عبد المجيد الترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧/ ١٩٨٩م.
- عقود الزبرجد في إعراب الحديث، للجلال السيوطي، حققه سلمان القضاة، دار الجيل، بيروت، ١٤١٤/ ١٩٩٤م.
- علل التثنية، لابن جني، تحقيق الدكتور صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- علل النحو، لأبي الحسن محمد بن عبدالله الوراق، تحقيق محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، لبدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- عنوان الدراية فيمن عُرف من العلماء في المائة السَّابعة ببجايَة، لأبي العباس الغِبْرِيني تحقيق عادل نويهض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩م.
- العواصم من القواصم (النص الكامل)، للقاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي، تحقيق الدكتور عمار طالبي، مكتبة دار التراث،

القاهرة.

- العين، المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (طبعة مرتبة هجائياً).
- عيون الأخبار. تأليف أبي محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تحقيق لجنة بدار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٩٦م.
- العيون الغامزة على خبايا الرامزة، لبدر الدين الدماميني، تحقيق الحساني حسن عبدالله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٤/ ١٩٩٤م.
- غاية النهاية في طبقات القراء، لأبي الخير ابن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ٢٠٢/ ١٩٨٢م.
- الغُرَّة المخفية في شرح الدرة الألفية لابن معط، لابن الخباز، تحقيق حامد العبدلي، دار الأنبار، بغداد.
- غريب الحديث، لأبي إسحاق الحربي، تحقيق سليهان العايد، مكتبة المدني، جدة، ط ١، ١٩٨٥/١٤٠٥م.
- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام، دار الكتاب العربي، ١٣٩٦/ ١٣٩٦م، طبعة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٨٤/ ١٩٦٤م. وكذلك التي بتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، مراجعة للأستاذ عبد السلام هارون، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ٤٠٤١هـ-١٩٨٤م.
- غريب الحديث. لابن قتيبة عبد الله بن مسلم، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري، وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٣٩٧ ١٩٧٧م.
- غريب الحديث، لأبي سليان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي. تحقيق عبد

الكريم إبراهيم العزباوي، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط ٢، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.

- الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام، تحقيق محمد المختار العبيدي، بيت الحكمة، قرطاج، ط ١٩٨٩، م.
- الغريبين في القرآن والحديث. لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي، تحقيق ودراسة أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٩هـ ١٩٩٩م.
- الفائق في غريب الحديث، للزمخشري، تحقيق على البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية.
- الفاخر، لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد على النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.
- الفاخر في الأمثال، للمفضل بن سلمة، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، وزارة الثقافة المصرية، القاهرة، ١٣٨٠.
 - الفاضل، للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، ١٩٥٦م.
 - فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، لشيخ الإسلام ابن تيمية الحراني، دار المدني، جدة.
- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي، لشمس الدين السخاوي، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٣/ ١٤٠٣م.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني. مع تعليقات عبد العزيز بن عبد الله بن باز، ورقَّمه محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- الفتح الودودي على المكودي، وهو حاشية لأبي العباس ابن حمدون بن الحاج على

شرح المكودي للألفية، ضبط محمد صدفي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥.

- فتح الوصيد في شرح القصيد، لعلم الدين السخاوي، تحقيق د. أحمد الزعبي، دار البيان، الكويت، ط١، ٢٠٠٢/ ٢٠٠٢م.
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد الأعرابي الأسود الغندجان، تحقيق محمد على سلطانى، دار قتيبة، ١٤٠١.
- الفَرْق، للأصمعي، مطبوع مع كتاب الشاء له، تحقيق صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.
- الفَرْق، لثابت بن أبي ثابت اللغوي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٥.
- الفَرْق، لقطرب، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مكتبة الثقافية الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- الفرق، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٧، ٢ ١٩٨٦ / ١٤٠ م.
- الفَرْق بين الفِرَق، لعبد القاهر بن طاهر البغدادي الإسفراييني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت.
- الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري، حققه حسام الدين القدسي، دار الكتب العلمية، بروت.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري. تحقيق الدكتور إحسان عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١،١٩٧١م.
- الفصوص، لأبي العلاء صاعد الربعي البغدادي، تحقيق د. عبدالزهاب التازي،

- وزارة الأوقاف، المملكة المغربية، ١٤١٣ / ١٩٩٣م.
- الفصول الخمسون، لابن معط، تحقيق محمود محمد الطناحي، مكتبة البابي الحلبي، القاهرة.
- الفصول المفيدة في الواو المزيدة، لصلاح الدين بن كيلدي العلائي، تحقيق حسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط ١، ١٤١٠ / ١٩٩٠م.
 - الفصول، لابن الدهان، تحقيق فائز فارس، دار الأمل، ٩٠٩.
- فهرسة ابن خير الإشبيلي، تحقيق بشار عواد معروف ومحمود بشار عواد، دار الغرب الاسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.
- فهرس ابن عطية، تحقيق محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م.
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، لعبد الحي الكتانى، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م.
- فهارس كتاب سيبويه، لمحمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٩٥.
 - الفهرست لابن النديم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨.
- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، لنور الدين عبد الرحمن الجامي. دراسة وتحقيق الدكتور أسامه طه الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
- فوات الوفيات، لابن شاكر الكتبي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، ببروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

- فيض القدير شرح الجامع الصغير، لعبدالروؤف المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦.

- فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، لمحمد بن الطيب الفاسي، تحقيق محمود فجال، دار البحوث الإسلامية، دبي، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- القاموس المحيط، للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧/١٤٠٧م.
- قصد السبيل، لابن فضل الله المحبي، تحقيق عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥.
- القطع والائتناف، لأبي جعفر النحاس، تحقيق أحمد خطاب العمر، وزارة الأوقاف، بغداد.
- القواعد الثلاثون في علم العربية، لشهاب الدين القرافي، تحقيق د. عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، ط١، ١٤٢٢/ ٢٠٠٢م.
- قواعد الشعر، لثعلب، تحقيق د. رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط۲، ۱۹۹٥م.
- القوافي. للأخفش الأوسط، تحقيق الدكتور عزة حسن، وزارة الثقافة، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م.
- القوافي للقاضي التنوخي، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي، مصر، ط٢، ١٩٧٨م.
- الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح، لابن أبي الربيع، تحقيق فيصل الحفيان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢.

- الكافية لابن الحاجب، تحقيق طارق نجم عبدالله، مكتبة الوفاء، جدة، ١٤٠٦. وأعيد إليها مع بعض شروحها، وأنص على ذلك.

- الكامل في التاريخ، لابن الأثير الجزري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- الكامل، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ٢٠٦/ ١٤٠٦م.
- الكتاب لسيبويه، طبعة بولاق في المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٦، القاهرة. وطبعة عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨/ ١٩٨٨م. وطبعة أ. د. محمد كاظم البكاء، مؤسسة الرسالة (بيروت) ودار البشير (عيّان)، ط١، ١٤٢٥/ ٥٠٠٠م. وطبعة هرتويغ درنبرغ، بالمطبع العامي الأشرف، باريس، ١٨٨١ -١٨٨٥م. كتاب الكُتّاب، لابن درستويه، تحقيق د. إبراهيم السامرائي ود. عبدالحسين الفتلي، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤٢١/ ١٩٩٢م.
- الكشاف، لأبي القاسم الزمخشري، خدمه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩١٥/ ١٩٩٥م، وعدت أحياناً إلى طبعة مصطفى البابي بمصر، الطبعة الأخيرة، ١٩٧٢/ ١٣٩٢م، فأنصّ عليها حينئذٍ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣ ١٤ / ١٩٩٢م.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع (كشف مكي)، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيى الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ٧٠٤ / ١٩٨٧م.
- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات (الكشف)، لجامع العلوم الأصبهاني الباقولي، تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

- الكلام على تفصيل إعراب قول سيبويه في أول الكتاب (هذا باب علم ما الكلم من العربية)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق د. حاتم الضامن، دار البشائر، ط١، ١٤٢٥/ ٢٠٠٤م.
- الكُنَّاش في فني النحو والصرف، لإسهاعيل بن الأفضل الأيوبي، صاحب حماة، تحقيق رياض الخوام، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللامات، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ٥٠ المات، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ٥٠ الم
- لباب الآداب. تأليف الأمير أسامة بن منقذ، تحقيق أحمد محمد شاكر، مكتبة السنة، الدار السلفية لنشر العلم، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- لباب الإعراب، لتاج الدين الإسفراييني، تحقيق بهاء الدين عبد الوهاب، دار الرفاعي، الرياض، ط ١، ١٩٨٤/١٤٠٥م.
- لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب، لسليان بن بنين بن خلف، إعداد إنجا بنت إبراهيم اليهاني، رسالة دكتوراة، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤١٧/ ١٩٩٧م.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، تحقيق عبداللطيف حسن، دار الكتب العلمية، ببروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠.
- اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري، تحقيق غازي طليهات، دار الفكر المعاصر ببيروت، ودار الفكر بدمشق، ط ١، ٢١٦/ ١٩٩٥م.
 - لسان العرب (للسان)، لابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
 - ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، مكة، ١٣٩٩.

- ليس لكتاب سيبويه مقدمة سوى البسملة الشريفة. د. سليمان بن عبدالعزيز العيوني، بحث منشور في الشبكة العالمية.

- اللمع في العربية، لابن جني، تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥/١٤٠٥م.
- اللهجات العربية في التراث، لأحمد علم الدين الجندي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، 19۸٣م.
- المأثور عن عيسى بن عمر الثقفي في الكتاب لسيبويه دراسة صرفية نحوية، عمر على الباروني، مجلة شمال جنوب، العدد العاشر، ٢٠١٧م.
- ما نقله ثعلب في مجالسه عن سيبويه، جمعًا ودراسة، بحث منشور في مجلة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، العدد الرابع، سنة ١٤٣٠.
- ما ينصرف وما لا ينصرف، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠. وطبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٩١-١٩٧١م.
- المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزولية، للأندلسي اللُّوْرَقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لشعبان عبدالوهاب محمد، جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، قسم النحو، ١٣٩٨.
- المبرد سيرته ومؤلفاته، د. خديجة الحديثي، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة، بغداد، ١٩٩٠م.
- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر ابن مهران الأصبهاني، تحقيق سبيع حاكمي، دار القبلة بجدة، ومؤسسة علوم القرآن ببيروت، ط ٢، ٨٠٨ / ١٤٠٨م.

- المبهج في تفسير أسهاء شعراء الحماسة. لابن جني، تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم بدمشق ودار المنارة ببيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- المتبع في شرح اللمع، لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الحميد الزوي، منشورات جامعة خان يونس، بنغازي، ط ١، ١٩٩٤م.
- مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة.
- مجالس العلماء، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٣/ ١٤٠٣م.
- مجمع الأمثال، لأبي الفضل الميداني، علّق عليه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٨/١٤٠٨م.
- مجمل اللغة، لابن فارس، تحقيق زهير سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦/١٤٠٦م.
 - مجموع فتاوى شيخ الإسلام = فتاوى شيخ الإسلام.
- -المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، لأبي موسى الأصفهاني، تحقيق عبدالكريم العزباوي، مركز البحث في جامعو أم القرى، ط١، ١٤٠٦.
- مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط (متن الشافية، وشرحها للجابردي، وحاشية الجاربردي على شرح ابن جماعة)، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، وحاشية ١٩٨٤/١٤٠٤م.

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، لأبي القاسم الحسين الأصفهاني، تحقيق عمر الطباع، دار القلم، بيروت، ١٤٢٠.

- المحتسب، لابن جني، تحقيق علي النجدي وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي، دار سزكين، ط ٢، ٢ ١٩٨٦ م.
- المحرر الوجيز، لابن عطية الأندلسي، تحقيق عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٩٣/١٤١٣م.
- المُحَصَّل في شرح المفصل، للأندلسي اللورقي، رسالة عالية (دكتوراه)، لعبدالباقي عبدالسلام الخزرجي، مقدمة إلى جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، قسم النحو، 15٠٢.
- المحكم والمحيط الأعظم، لابن سِيده، تحقيق جماعة من العلماء، طبعة معهد المخطوطات، القاهرة، ط ٢، ١٤٢٤هـ-٣٠٠م. وتحقيق عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.
- المحلى، لأبي بكر بن شُقير البغدادي، تحقيق فائز فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨.
 - المحمدون من الشعراء وأشعارهم، لجمال الدين القفطي، تحقيق حسن معمري، راجعه وعارضه بنسخه المؤلف: حمد الجاسر، دار اليمامة، ١٣٩٠/ ١٩٧٠م.
- مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها، لأبي الفتح بن جني. تحقيق حسين أحمد بو عباس، مركز الملك فيصل للبحوث، ط ١، ١٤٣٢هـ-٢٠١٠م.
 - مختصرُ الجواليقي= مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار.
 - مختصر ابن خالويه = مختصر في شواذ القراءات.

- مختصر شرح أمثلة سيبويه للعطار، اختصره أبو منصور الجواليقي، تحقيق د. دفع الله عبدالله سليهان، جامعة الملك سعود بالرياض، ١٤١٠، وتحقيق صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة بأسيوط.

- مختصر في شواذ القراءات (مطبوع باسم: مختصر في شواذ القرآن)، لابن خالويه، عنى بنشره ج. برجشتراسر، المطبعة الرحمانية بمصر، ١٩٣٤م.
 - المخصص لابن سيده الأندلسي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.
- المدخل إلى تقويم اللسان، لابن هشام اللخمي، تحقيق حاتم الضامن، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.
- المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري، تحقيق طارق الجنابي، مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨م. وتحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤٠١/ ١٩٨١م.
- المذكر والمؤنث، لابن التستري، تحقيق أحمد هريري، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط ١، ١٩٨٣/ ١٤٠٣م.
- المذكر والمؤنث، لابن جني، تحقيق طارق نجم عبد الله، دار البيان العربي، جدة، ط الم ١٩٨٥/١٤٠٥م.
- المذكر والمؤنث، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق حاتم الضامن، دار الفكر بدمشق، ودار الفكر المعاصر ببيروت، ط ١٩٩٧/١٤١٨م.
- المذكر والمؤنث، للحامض، تحقيق رمضان عبدالتواب، مطبوع من كتاب (التذكير التأنيث في اللغة) للمحقق، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٦٧م.
- المذكر والمؤنث، لأبي العباس المبرد، تحقيق رمضان عبد التواب وصلاح الدين

- الهادي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٢، ١٤١٧ / ١٩٩٦م.
- المذكر والمؤنث، لابن فارس، تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ط ١، ١٩٦٩م.
- المذكر والمؤنث، للفراء، تحقيق رمضان عبد التواب، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١ ٩٧٥م.
- المذكر والمؤنث، للمفضل بن سلمة (مختصر المذكر والمؤنث)، تحقيق رمضان عبدالتواب، الشركة المصرية للطباعة، القاهرة، ١٩٧٢م.
- مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تعليق محمد جاد المولى بك وصاحبيه، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٦م.
- المسائل البصريات، لأبي علي الفارسي، تحقيق محمد الشاطر أحمد، مطبعة المدني، مصر، ط ١، ١٩٨٥/ ١٤٠٥م.
- المسائل الحلبيات، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن هنداوي، دار القلم بدمشق، ودار المنارة ببيروت، ط ١٩٨٧/١٤٠٧م.
- المسائل الشيرازيات، للفارسي، تحقيق حسن هنداوي، دار كنوز إشبيليا، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.
- المسائل العسكريات، لأبي علي الفارسي، تحقيق علي جابر المنصوري، مطبعة جامعة بغداد، ط ٢، ١٩٨٢م.
- المسائل العضديات. تأليف أبي علي، الحسن بن أحمد الفارسي، تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط:١،٢٠٦هـ- ١٩٨٦م.

- مسائل الغلط، للمبرد، مع الانتصار لابن ولاد، تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦.
- المسائل المشكلة، لأبي على الفارسي، تحقيق صلاح الدين السنكاوي، مطبعة العاني، بغداد، وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٣م.
- المسائل المنثورة، لأبي علي الفارسي، تحقيق مصطفى الحدري، طبع مجمع اللغة العربية، دمشق.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها الجرمي سيبويه. علي بن موسى شبير، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٦.
- المسائل النحوية والتصريفية التي خالف فيها أبو عثمان المازني سيبويه جمعًا ودراسة. عبدالله بن محمد النغيمشي، رسالة ماجستير، في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد، الرياض، ١٤٢٥.
- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٠٠٤١/ ١٩٨٠م.
- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري، حققه مصطفى عبد الله الحادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١،١١١/ ١٩٩٠م.
- المستقصى في أمثال العرب، للزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧/١٤٠٨م.
- مسند أحمد، للإمام أحمد ابن حنبل، بعناية محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٥، ٥ / ١٤٠٥م.

- مسند الشهاب القضاعي، تحقيق حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ٧٠٤٠.

- المسنك الصَّحيح المُخَرِّج عَلى صَحِيح مُسلم، لأبي عوانة، تحقيق جماعة من المحققين بإشراف كليَّة الخديثِ الشَّريفِ وَالدِّرَاسَاتِ الإسلاميَّة بالجَامِعَة الإسلاميَّة، نشر الجَامِعَة الإسلاميَّة، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤٣٥/ ٢٠١٤م.
 - مسند الطيالسي، دار المعرفة، بيروت.
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨.
 - مشاهد الإنصاف، مطبوع مع الكشاف، طبعة دار الكتب العلمية.
- مشكاة المصابيح، لمحمد بن عبدالله التبريزي، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥.
- مشكل إعراب القرآن، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ٨٠٤ / ١٩٨٨م.
- المَشُوف المُعْلَم، لأبي البقاء العكبري، تحقيق ياسين السواس، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣.
- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، د. ناصر الدين الأسد، دار الجيل، بيروت، ط٨، ١٩٨٨ م.
 - المصباح المنير، لأحمد بن محمد الفيومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧م.
- المصنف، لأبي بكر عبدالرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣.

- مصنف ابن أبي شيبة (الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار)، لأبي بكر ابن أبي شيبة الكوفى، تحقيق كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤٠٩.
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لأبي إسحاق بن قرقول، تحقيق دار الفلاح، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى، ١٤٣٣/ ٢٠١٢ م.
- المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية، لنصر الهوريني، تحقيق الدكتور طه عبد المقصود، مكتبة السنة، القاهرة، ط١،٢٦٦/ ٢٠٠٥م.
- معاني القرآن (معاني الأخفش)، لأبي الحسن الأخفش (الأوسط)، حققه فائز فارس، دار البشير، ودار الأمل، ط ٣، ١٩٨١/١٤٠١م.
- معاني القرآن (معاني الفراء)، لأبي زكريا الفراء، تحقيق أحمد نجاتي ومحمد النجار، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.
- معاني القرآن (معاني النحاس)، لأبي جعفر النحاس، تحقيق محمد علي الصابوني، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- معاني القرآن وإعرابه (معاني الزجاج)، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ٨٠٤ / ١٩٨٨م.
- المعاني الكبير، لابن قتيبة الدينوري، تصحيح عبد الرحمن اليهاني، دار الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٤/١٤٠٥م.
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠/ ٢٠٠٠م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لأبي الفتح العباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت.

- معتقد أهل السنة والجماعة في أسماء الله الحسنى والصفات، لمحمد بن خليفة التميمي، أضواء السلف، الرياض، ط١، ١٤١٩/ ١٩٩٩م.
 - معجم الأدباء، لياقوت الحموي= إرشاد الأريب في معرفة الأديب.
- معجم أصحاب القاضي أبي علي الصدفي، لابن الأبار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠/ م.
- معجم أعلام الجزائر مِن صَدر الإسلام حَتّى العَصر الحَاضِر، عادل نويهض، مؤسسة نويهض، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠/ ١٩٨٠م.
- المعجم الأوسط، للطبراني، تحقيق طارق بن عوض الله وآخر، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥.
- معجم البلدان، لياقوت الحموي، تحقيق فريد الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩١٠/١٤١٠م.
- المعجم الذهبي فارسي عربي، د. محمد التوبخي، دار العلم للملايين ببيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- معجم الشعراء، لمحمد بن عمران المرزباني، تحقيق عبدالستار فراج، القاهرة، طبعة الحلبي، سنة ١٩٦٠ م.
- المعجم الكبير، للطبراني، تحقيق حمدي السلفي، مكتبة الزهراء، الموصل، الطبعة الثانية، ١٤٠٤.
- معجم ما استعجم، لعبد الله عبد العزيز البكري، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣/ ١٤٠٣م.
 - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة، ليوسف سركيس الدمشقي، دار صادر، بيروت، مصورة من طبعة مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦.

- المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إعداد إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤.
- المعجم المفصل في شواهد العربية، لإميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٦/١٤١٧م.
- المعرَّب، لأبي منصور الجواليقي، تحقيق ف. عبدالرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٠.
 - المعمرون والوصايا، لأبي حاتم السجستاني، مكتبة الحلبي، القاهرة، ١٩٦٧م.
- المُغْرِب في ترتيب المعرب، لأبي الفتح المطرزي، دار أسامة بن زيد، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٩.
 - المغنى في تصريف الأفعال، لمحمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث بالقاهرة.
- مغني اللبيب (المغني)، لابن هشام الأنصاري، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٩٢/١٤١٢م، وهي الأصل، وتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت. وتحقيق د. عبداللطيف الخطيب، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ط١، ١٤٢١/ ٢٠٠٠م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١،٥٠٥هـ-١٩٨٥م.
- المفصل في علم العربية، لأبي القاسم الزمخشري، وبذيله المفضَّل لمحمد النعساني، دار نشر الكتب الإسلامية، لاهود، باكستان. وتحقيق د. إميل بديع يعقوب، دار

الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٠/ ١٩٩٩م.

- المفضليات، للمفضل بن محمد الضبي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط ٦.
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، لأبي العباس القرطبي، تحقيق محيي الدين ديب ميستو وأحمد محمد السيد ويوسف علي بديوي ومحمود إبراهيم بزال، دار ابن كثير ودار الكلم الطيب (دمشق- بيروت)، ط١، ١٤١٧/ ١٩٩٦م.
- المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية، للشاطبي، تحقيق لفيف من أساتذة جامعة أم القرى، طبع جامعة أم القرى، في مكة المكرمة، الطبعة ١، سنة ١٤٢٨.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط ١.
- مقاییس اللغة، لابن فارس، تحقیق عبد السلام هارون، دار الجیل، بیروت، ط ۱، ۱۹۹۱/۱۶۱۱ م.
- مقاييس المقصور والممدود، لأبي علي الفارسي، لأبي علي الفارسي، تحقيق حسن محمود هنداوي، دار إشبيليا، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤.
- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق كاظم بحر المرجان، وزارة الثقافة في الجمهورية العراقية، ١٩٨٢م.
- المقتصد في شرح التكملة لعبدالقاهر الجرجاني، رسالة دكتوراة لأحمد بن عبدالله الدويش، جامعة الإمام محمد، كلية اللغة العربية، قسم النحو والصرف وفقه اللغة،
- المقتضب، لأبي العباس المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب،

بيروت.

- المقدمة الجزولية في النحو، تحقيق شعبان عبدالوهاب محمد، أم القرى للطباعة، القاهرة، ١٩٨٨ م..
- مقدمة ابن الصلاح= معرفة أنواع علوم الحديث، لأبي عمرو بن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر (سوريا) ودار الفكر المعاصر (بيروت)، ١٤٠٦/ ١٩٨م.
- المقصور والممدود، لأبي علي القالي، تحقيق أحمد عبدالمجيد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٩.
- المقصور والممدود، لابن ولاد، عناية بدر الدين النعساني، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣.
- المقفى الكبير، لتقي الدين المقريزي تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الاسلامي، بيروت،ط۲، ۲۲۷۷/ ۲۰۰۲م.
- الملخص في ضبط قوانين العربية، لابن أبي الربيع الأندلسي، تحقيق علي الحكمي، ط ١، ١٩٨٥/١٤٠٥م.
- الملوكي لابن جني، تحقيق ديزيرة سقال، دار الفكر العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 181، وأعيد إليه مع شرحه لابن يعيش، فأنص على ذلك.
- الممتع في التصريف، لابن عصفور الإشبيلي، تحقيق فخر الدين قباوة، دار المعرفة، ط ١، ١٩٨٧/١٤٠٧م.
- المنتخب من غريب كلام العرب، لأبي الحسن الهنائي (كراع النمل)، تحقيق محمد العمري، مركز البحوث العلمية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٩٨٩/١٤٠٩م.

- المنتخب من مسند عبد بن حميد، لأبي محمد الكَسّي (الكَشّي)، تحقيق الشيخ مصطفى العدوي، دار بلنسية للنشر والتوزيع، ط۲، ۲۲۳ / ۲۰۰۲م.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج الجوزي. تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٢هـ- ١٩٩٢م.
- الْمُنَجَّد في اللغة،لكراع النمل، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور ضاحي عبد الباقى، عالم الكتب، القاهرة، ط٢، ١٩٨٨م.
- المنصف شرح كتاب التصريف للمازني، لابن جني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، مصر، ط ١، ١٩٥٤/١٣٧٣م.
- المنقوص والممدود، للفراء، ويسمى المقصور والممدود، وبهذا الاسم حققه عبدالإله نبهان وآخر، دار قتيبة، ١٤٠٣.
- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حيان، تحقيق أ. د. شريف النجار، ود. يس أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، إربد، ط١ = ٢٠١٥م.
- منهج الكوفيين في الصرف، د. مؤمن بن صبري غنام، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ٢٠٠٥ م.
- موسوعة المصطلح النحوي من النشأة إلى الاستقرار، د. يوخنا مرزا الخامس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠١٢/ ٢٠١٢م.
- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لابن هشام، لخالد الأزهري، تحقيق عبدالكريم مجاهد، مؤسسة الرسالة، ببروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١.

(۲۲٦٤)

- الموضح في التجويد، لعبدالوهاب القرطبي، تحقيق د. غانم الحمد، دار عمار، عمّان، ط١، ٢٠٠٤/ ١٤٢٤/ م.
- الموضح في وجوه القراءات، لابن أبي مريم الشيرازي الفسوي، تحقيق عمر حمدان الكبسى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، جدة، ط ١،٤١٤/ ١٩٩٣م.
- المُوْضِح المُبِيْن لأقسام التنوين، لأبي اللطف الشافعي، تحقيق محمد عامر أحمد حسن، مؤسسة البستاني للطباعة، القاهرة، ١٤٠٨.
- الموضوعات، لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، ط١.
- الموفقي، لابن كيسان، حققه د. عبدالحسين الفتلي وهاشم شلاش، ونشراه في مجلة المورد، المجلد الرابع، العدد الثاني، ١٣٩٥.
- النبات والشجر، لأبي سعيد، عبد الملك بن قريب المشهور بالأصمعي. سعى بنشره وجمع رواياته الدكتور أوغست هفنر، نشر تباعًا في أعداد مجلة المشرق، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، ١٨٩٨م.
- نتائج الفكر (النتائج)، لأبي القاسم السهيلي، تحقيق محمد إبراهيم البنا، دار الرياض للنشر والتوزيع، الرياض.
- نتيجة الإملاء وقواعد الترقيم، لمصطفى عناني، مطبعة حجازي، القاهرة، ط٥، ١٩٣٧م.
- نثر الدر في المحاضرات، لأبي سعد الآبي، تحقيق خالد عبد الغني محفوط، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢/ ٢٠٠٤م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي، وزارة الثقافة والإرشاد

القومي، دار الكتب، مصر.

- نزهة الألباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨/١٤١٨م.

- النشر في القراءات العشر، لأبي الخير ابن الجزري، تصحيح علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري التلمساني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتاب، بيروت، ١٩٤٩م.
- النقائض، نقائض جرير والفرزدق. لأبي عبيدة، معمر بن المثنى، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلم الشنتمري، تحقيق زهير سلطان، معهد المخطوطات، الكويت، ١٤٠٧.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس القلقشندي، دار الكتب العلمية، يروت.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات الجزري، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت.
- النوادر، لأبي مسحل الأعرابي، تحقيق د. عزة حسن، مجمع اللغة العربية بدمشق، 1971م.
- النوادر في اللغة (نوادر أبي زيد)، لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، تعليق سعيد الخوري الشرتوني، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٨٧ / ١٩٦٧م.
- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، مطبوع مع

ال ۲۲۱ کا کتاب سینویل

كشف الظنون ومعهم إيضاح المكنون، عن طبعة إستانبول.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (الهمع)، تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧/١٤٠٧م. وتحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، القاهرة.
- الواضح، لأبي بكر الإشبيلي الزُّبيدي، تحقيق عبدالكريم خليفة، نشر الجانعة الأردنية.
- الوافي بالوفيات، لصلاح الدين الصفدي، تحقيق أحمد الأناؤوط وآخر، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠.
- الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي على الأهوازي، تحقيق دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.
- الوجيز في علم التصريف، لأبي البركات الأنباري، دار العلوم، الرياض، ط١، ١٤٢٠/ ١٩٨٢م.
- وفيات الأعيان، لأبي العباس ابن خلكان، حققه إحسان عباس، دار صادر، بيروت.
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، لأبي منصور الثعالبي، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
	الدراسة
17	قصتي مع هذه الحواشي
١٤	مَن جمع هذه الحواشي وعلَّقها
١٤	أبو علي الفارسي
79	أبو القاسم الزمخشري
٣١	أبو عبدالعزيز العيوني
٣٢	الفرق بين هذه الحواشي والتعليقة لأبي علي الفارسي
٤١	اسم هذه الحواشي، والنقل عنها
٤٨	الرموز المذكورة في الحواشي
٤٨	الحاشية الأولى في رموز الفارسي
٥٠	الحاشية الثانية في رموز الزمخشري
٥١	الحاشية الثالثة في رموز الفارسي
70	حواشٍ نصَّت على بعض الرموز
٥٧	أخ. اس. اس رق. ب. عنده. س
٦٤	ث
٦٥	.
٦٦	7

	ڂ	٦٧
	د. رق. اس. ا س ر ق	٦٩
	س	٧.
	سح	٧١
	سف	٧٢
	ش. ص	٧٣
	ط	٧٤
	طه.ع	٧٥
	عنده. فا	٧٧
	ق	٧٨
	۴	٧٩
	مح	۸۰
	مع. مق. ميم	۸١
	&	٨٢
	ه ط. ي	۸۳
	يه	٨٥
	يي	٨٦
أصحاب الحواشي	,	۸٧
	أبو الحسن الأخفش الأوسط	۸٧
	أبو عمر الجَرْمي	٨٩

أبو عثمان المازني	91
إسماعيل القاضي	94
أبو العباس المبرِّد	90
أبو العباس ثعلب	9.۸
أبو الحسين، محمد بن ولَّاد	١
أبو الحسن بن كَيْسَان	1 • 1
أبو إسحاق الزَّجَّاج	١٠٤
الأخفش الأصغر علي بن سليمان	1.0
أبو بكر بن السَّرَّاج	١٠٧
إسماعيل الزَّجَّاجي	۱۰۸
أبو بكر بن شُقَير	11.
إسماعيل الورَّاق	11.
أبو العباس أحمد بن ولَّاد	۱۱۲
أبو القاسم عبدالله بن ولَّاد	۱۱۳
أبو القاسم عبدالرحمن الزَّجَّاجي	۱۱٤
أبو جعفر النَّحَّاس	۱۱٤
أبو بكر، محمد بن علي، مَبْرَمان	117
الـمَعْقِلي	۱۱۹
ابن دُرُسْتَوَيْهِ، عبدالله بن جعفر	171
أبو عبدالله الرَّبَاحي	177

	أبو سعيد السيرافي	178
	أبو علي الفارسي	170
	أبو بكر الزُّبَيْدِي	١٢٨
	أبو الطيِّب القَصْريِّ	14.
	ابن عبدالله، عبدالباقي بن محمد النحوي	141
	أبو نَصْر، هارون بن موسى القُرْطبي	١٣٢
	أبو مروان، عبدالملك بن سِرَاج الأموي	148
	أبو علي الغَسَّاني	140
	ابن طلحة اليابُري	۱۳۸
	ابن الباذش	149
	أبو القاسم الزمخشري	149
	أبو الحسن، علي بن محمد بن خَرُوف	188
النسخ المذكورة في	الحواشي	180
	نسخة مشرقية عتيقة (أصل القصري الأول)	180
	نسخة القَصْري (أصل القصري الثاني)	١٤٨
	نسخة أبي عمر الجرمي	10.
	نسخة بني طاهر (النسخة الطاهرية)	100
	نسخة القاضي إسهاعيل	107
	نسخة أبي العَبَّاس المبرِّد	101
	نسخة أبي العباس ثعلب	١٥٨

<u> </u>	عواشي كياب ستنفتل
١٦٥	نسخة أبي الحسين بن ولَّاد
179	نسختا أبي إسحاق الزَّجَّاج
١٧٢	نسخة المراغي
١٧٣	نسخة الأخفش الأصغر
١٧٦	نسختا أبي بكر بن السَّرَّاج
177	نسخة ابن شُقَير
١٧٨	نسخة أبي جعفر النحَّاس
١٨٣	نسخة أبي بكرٍ مَبْرَمانَ
140	نسخة الـمَعْقِلي
١٨٧	نسخة أبي عبدالله الرباحي
191	نسخة أبي نَصْرِ القُرْطُبي
197	نسخة أبي علي الغَسَّاني
۲	نسخة ابن طَلْحة
۲ • ٤	منهج التحقيق
Y • A	نسخ التحقيق
7 • 9	نسخة ش
۲1.	نسخة ش١
711	نسخة ش٢
717	نسخة ش٣
715	نسخة ش٤

714	نسخة <i>ش</i> ٥
317	نسخة م١
Y 1 V	نسخة م٢
719	نسخة م٥
771	نسخة ح ١
***	نسخة ح٢
***	نسخة ح٣
***	نسخة ح٦
77.	نسخة ح٧
777	نسخة ح۸
۲۳۳	نسخة ح ١٠
740	نسخة ابن خروف
739	نسخة ابن دادي
7 2 1	نسخة المرادي
7	نسخة الموصلي
7	نسخة ابن يبقى
7 8 V	نسخة العبدري
704	نسخة الميورقي
708	نسخة العابدي
700	نسخة الساسي

1777	 ئىلى كتاب سيبويل	لوان
ソソソ	 منافضتها جارد فرير	75

707	نسخة السعدي
707	نسخة القرشي
701	نسخة الخزرجي
404	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٥
۲7.	نسخة نور عثمانية ٤٦٢٧
177	نسخة أيا صوفيا ٤٥٧٣
777	نسخة فيض الله ٢٠١٥
777	نسخة أحمد باشا
377	نسخة بايزيد
770	نسخة أوقاف بغداد
777	نسخة الحمزاوية
٨٦٢	نسخة السيدة زينب
**	صور من المخطوطات
	التحقيق
٣	ما على أغلفة النسخ
٣٩	هذا بابُ عِلْمٍ: ما الكَلِمُ من العربية؟
23	هذا بابُ بَجارِي أَوَاخِرِ الكَلِمِ من العربية
٨٩	هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الأَعْرَاضِ
٩٣	هَذَا بَابُ الاسْتِقَامَةِ مِنَ الْكَلامِ وَالإِحَالَةِ
90	هَذَا بَابُ مَا يَخْتَمِلُ الْشِّعْرُ

۲۲۷٤ كتاب سيبويل

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ، وَالْمُفْعُولِ الَّذِي لَمْ ١١٣ يَتَعَدَّ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ....

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، فَإِنْ شِئْتَ ١٢١ اقْتَصَرْتَ عَلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى الْفَانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي كَمَا تَعَدَّى إِلَى الأَوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَالِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ اللَّوَّلِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ ١٢٣ تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِ المُفْعُولَيْنِ دُونَ الآخرِ

هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى ثَلاثَةِ مَفْعُولِينَ وَلا يَجُوزُ لِكَ ١٢٥ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى مَفْعُولٍ مِنْهُمْ وَاحِدٍ دُونَ الثَّلاثَةِ؛ لأَنَّ المُفْعُولَ هَهُنَا كَالْفَاعِل فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ فِي المُعْنَى

هَذَا بَابُ الْمُفْعُولِ الَّذِي يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ ١٢٧ تَقْتَصِرَ عَلَى أَخُدِهِمَا دُونَ الآخِر

هَذَا بَابُ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى اسْمَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمُفْعُولِ، وَاسْمُ ١٢٧ الْفَاعِل وَاللهُعُولِ فِيهِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ

هَذَا بَابُ مَا أُجْرِيَ مُجُرًى (لَيْسَ) فِي بَعْضِ الْمُوَاضِعِ بِلُغَةِ أَهْلِ ١٣٣ الْحِجَازِ، ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى أَصْلِهِ

هَذَا بَابُ الإِضْمَارِ فِي (لَيْسَ) وَ(كَانَ) كَالإِضْمَارِ فِي (إِنَّ)

101 هَذَا بَابُ مَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ وَلَمْ يَجْرِ جَحْرَى الْفِعْلِ وَلَمْ يَتَمَكَّنْ تَمَكَّنْ تَمَكَّنَهُ 107 هَذَا بَابُ الْفَاعِلَيْنِ وَالْفُعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَفْعَلُ بِفَاعِلِهِ 177

مِثْلَ الَّذِي يَفْعَلُ بِهِ، وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الاسْمُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفِعْلِ قُدِّمَ أَوْ أُخِّرَ، وَمَا ١٧٤ يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا عَلَى الاسْم

هَذَا بَابُ مَا يَجُرِي مِمَّا يَكُونُ ظَرْفًا هَذَا الْمَجْرَى

هَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ إِعْمَالُ الْفِعْلِ مِمَّا يَكُونُ فِي الْمُبْتَدَأِ مَبْنِيًّا عَلَيْهِ ١٨٩ الْفِعْلُ الْفِعْلُ الْفِعْلُ

هَذَا بَابٌ يُحْمَلُ فِيهِ الاسْمُ عَلَى اسْمٍ بُنِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ مَرَّةً وَيُحْمَلُ مَرَّةً 19٠ أُخْرَى عَلَى اسْم مَبْنِيٍّ عَلَى الْفِعْلِ

هَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ النَّصْبُ وَلَيْسَ قَبْلَهُ مَنْصُوبٌ بُنِيَ عَلَى الْفِعْلِ، ١٩٦ وَهُوَ بَابُ الاسْتِفْهَام

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِي الأَلْفِ

هَذَا بَابُ مَا جَرَى فِي الاسْتِفْهَامِ مِنْ أَسْهَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمُفْعُولِينَ جَرَى ٢٢٢ الْفِعْل كَمَا يَجْرِي فِي غَيْرِهِ مَجُرًى الْفِعْل

هَذَا بَابٌ مِنَ الاسْتِفْهَامِ يَكُونُ الاسْمُ فِيهِ رَفْعًا لأَنَّكَ تَبْتَدِئَهُ لِتُنَبَّهَ ٢٥٦ المُخَاطَبَ، ثُمَّ تَسْتَفْهمُ بَعْدَهُ

هذا بابُ الأَمْرِ والنَّهْيِ

هَذَا بَابُ حُرُوفٍ أُجْرِيَتْ مُجُرَى حُرُوفِ الاَسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الأَمْرِ ٢٩٠ وَاللَّمْرِ ٢٩٠

هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ مُسْتَعْمَلٌ فِي الاسْمِ، ثُمَّ تُبْدِلُ مَكَانَ ذَلِكَ الاسْمِ ٢٩٨ اسْمً ٢٩٨ اسْمً النَّمَ النَّعَ المُنا آخَرَ، فَيَعْمَلُ فِيهِ كَمَا عَمِلَ فِي الأَوَّلِ

وَهَذَا مَا يَجْرِي مِنْهُ مَجَرُّورًا كَمَا يَجْرِي مَنْصُوبًا	4.4
هَذَا وَجْهُ اتِّفَاقِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِي هَذَا الْبَابِ وَاخْتِيَارِ النَّصْبِ	٣٠٥
وَاخْتِيَارِ الرَّفْعِ	
هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ يُبْدَلُ فِيهِ الآخِرُ مِنَ الأَوَّلِ، وَيُجْرَى عَلَى الاسْمِ	4.9
كَمَا يُجْرَى (أَجْمَعُونَ) عَلَى الاسْمِ، وَيُنْصَبُ بِالْفِعْلِ؛ لأَنَّهُ مَفْعُولٌ	
هَذَا بَابٌ مِنِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي	٣١٧
الْمُفْعُولِ فِي المُعْنَى، فَإِذَا أَرَدْتَ فِيهِ مِنَ المُعْنَى مَا أَرَدْتَ فِي (يَفْعُلُ)	
كَانَ مُنَوَّنًا نَكِرَةً	
هَذَا بَابٌ جَرَى مَجْرَى الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّى فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ فِي	۲۲۲
اللَّفْظِ لا فِي المُعْنَى	
هَذَا بَابٌ صَارَ الْفَاعِلُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَعَلَ فِي الْمُعْنَى، وَمَا يَعْمَلُ فِيهِ	٣٣٣
هَذَا بَابٌ مِنَ الْمُصَادِرِ جَرَى جَجْرَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي عَمَلِهِ وَمَعْنَاهُ	781
هَذَا بَابُ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ بِالْفَاعِلِ في ما عَمِلَتْ فِيهِ وَلَمْ تَقْوَ أَنْ تَعْمَلَ	780
عَمَلَ الْفَاعِلِ	
هَذَا بَابُ اسْتِعْهَالِ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ لا فِي المُّعْنَى؛ لاتِّسَاعِهِمْ فِي	١٢٣
الْكَلامِ، وَلِلإِيجَازِ الاخْتِصَارِ	
هَذَا بَابُ وُقُوعِ الأَسْمَاءِ ظُرُوفًا، وَتَصْحِيحِ اللَّفْظِ عَلَى المُّعْنَى	478
هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ فِيهِ الْمَصْدَرُ حِينًا؛ لِسَعَةِ الْكَلامِ وَالاخْتِصَارِ	٣٧٣
هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مِنَ الْمُصَادِرِ مَفْعُولًا فَيَرْتَفِعُ كُمَا يَنْتَصِبُ إِذَا	7

عواشي كتاب سيبويل

هَذَا بَابُ مَا لا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى الْمُفْعُولِ	۳۸۹
رَلا غَيرُه	
هَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْمَاءٍ لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ أَمْثِلَةِ	۳۸۹
نْفِعْلِ الْحَادِثِ	
هَذَا بَابُ مُتَصَرَّفِ (رُوَيْدَ)	٤٠١
وَهَذَا بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ سُمِّيَ الْفِعْلُ فِيهِ بِأَسْهَاءٍ مُضَافَةٍ لَيْسَتْ مِنْ أَمْثَلَةٍ	٤٠٥
لْفِعْلِ الْحَادِثِ	
رَهَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى إِضْهَارِ الْفِعْلِ الْمُسْتَعْمَلِ	٤٠٧
ظْهَارُهُ إِذَا عَلِمْتَ	
نَّ الرَّجُلَ مُسْتَغْنٍ عَنْ لَفْظِكَ بِالْفِعْلِ	
مَذَا بَابُ مَا يُضْمَرُ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُهُ بَعْدَ حَرْفٍ	٤٠٨
مَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى الأَمْرِ وَالتَّحْذِيرِ	213
مَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مَعْطُوفًا فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ فِي النِّيَّةِ	٤١٤
يَكُونُ مَعْطُوفًا عَلَى الْمُفْعُولِ، وَمَا يَكُونُ صِفَةَ الْمُرْفُوعِ الْمُضْمَرِ فِي	
لنِّيَّةِ، وَيَكُونُ عَلَى الْمُفْعُولِ	
مَذَا بَابٌ يُحْذَفُ مِنْهُ الْفِعْلُ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلامِهِمْ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمَثْلِ	٤١٥
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْهَارِ الْفِعْلِ الْمُثْرُوكِ إِظْهَارُهُ فِي غَيْرِ	٤١٩
لأَمْرِ وَالنَّهْي	
مَذَا بَابٌ مَعْنَى الْوَاوِ فِيهِ كَمَعْنَاهَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ	٤٢٤
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمُصَادِرِ عَلَى إضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَل	٤٢٨

إظْهَارُهُ

وَهَذَا مَا أُجْرِيَ مُجُرًى الْمُصَادِرِ اللَّهُ عُقِّ بِهَا

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُثْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِنَ الْمُصَادِرِ ٤٣٠ فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ

هَذَا بَابٌ أَيْضًا مِنَ المُصَادِرِ يَنْتَصِبُ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمُتْرُوكِ إِظْهَارُهُ ٢٣١

هَذَا بَابٌ يُخْتَارُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ الْمَصَادِرُ مُبْتَدَأَةً مَبْنِيًّا عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا، ٤٣٢ وَمَا أَشْبَهَ الْمُصَادِرَ مِنَ الأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ

هَذَا بَابٌ مِنَ النَّكِرَةِ يَجْرِي مَجْرَى مَا فِيهِ الأَلِفُ وَاللامُ مِنَ الْمُصَادِرِ ٤٣٢ وَالأَسْمَاءِ

هَذَا بَابٌ اسْتَكْرَهَهُ النَّحْويُّونَ، وَهُوَ قَبِيحٌ، فَوَضَعُوا الْكَلامَ فِيهِ عَلَى ٤٣٣ عَيْر مَا وَضَعَتِ الْعَرَبُ

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمُصْدَرُ كَانَ فِيهِ الأَلِفُ وَاللامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ 8٣٥ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ

وَهَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تُؤْخَذْ مِنَ الْفِعْلِ مَجْرَى ٤٣٥ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أَوْخَذْ مِنَ الْفِعْلِ الْأَسْمَاءِ النَّتِي أُخِذَتْ مِنَ الْفِعْلِ

هَذَا بَابُ مَا يَجِيءُ مِنَ الْمَادَرِ مُثَنَّى مُنْتَصِبًا عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ٤٣٧ الْمُثُوكِ إِظْهَارُهُ

هَذَا بَابُ ذِكْرِ معنى (لَبَيْكَ) و(سَعْدَيْكَ) وَمَا اشْتُقَّا مِنْهِ ٤٤٠

بَابُ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ الْمُشَبَّةُ بِهِ عَلَى إِضْهَارِ الْفِعْلِ ٤٤١ الْمَثْرُوكِ إِظْهَارُهُ الْمَثْرُوكِ إِظْهَارُهُ

عواشي كياب ستنفتل

مَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ إِذَا ذَكَرْتَ الْمَصْدَرَ الَّذِي يَكُونُ
عِلَاجًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلَ
هَذَا بَابُ مَا الرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهُ
هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْـمَصَادِر لِأَنَّهُ عُذْرٌ لِوُقُوعِ الْأَمْرِ
هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ
نَانْتَصَبَ؛ لِأَنَّهُ مَوْ قُوعٌ فِيهِ الْأَمْرُ
رَهَذَا مَا جَاءَ مِنْهِ فِي الْأَلِفِ وَاللَّام
ِهذا ما جاءَ منهُ مُضافًا مَعْرِفةً
مَذَا بَابُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَصْدَرًا كَالْمَصْدَرِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ
اِللَّامُ، نَحْوُ (الْعِرَاكِ)
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْخَبَرُ وَهْوَ اسْمٌ
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِر تَوْكِيدًا لِمَا قَبْلَهُ
مَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الْمَصْدَرُ فِيهِ تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ نَصْبًا
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ المَصَادِر لِأَنَّهُ حَالٌ صَارَ فِيهِ الْمَذْكُورُ
مَذَا بَابُ مَا يُخْتَارُ فِيهِ الرَّفْعُ، وَيَكُونُ فِيهِ الْوَجْهَ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِفَةٍ وَلَا مَصَادِر لِأَنَّهُ
مَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْأَسْهَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِفَةٍ وَلَا مَصَادِر لِأَنَّهُ حَالٌ يَقَعُ فِيهِ الْأَمْرُ فَيَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ

حواشلح کتاب سیبویل

الْأُمُورُ

 	2 A A 2 A 2 A 2 A 2 A 2 A 2 A 2 A 2 A 2
	897
المال المال المنظ	
هَذَا بَابُ الْجُرِّ	
هَذَا بَابُ مَجْرَى النَّعْتِ عَلَى المُنْعُوتِ وَالشَّرِيكِ عَلَى الشَّريكِ وَالْبَدَلِ ﴿ ٩٣	294
عَلَى الْـمُبْدِلَ مِنْهُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ	
هَذَا بَابُ مَا اشْتَرَكَ بَيْنَ الإسْمَينِ فِي الْحُرْفِ الْجَارِّ فَجَرَيَا عَلَيْهِ كَمَا ٢٠	٥٠٢
اشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا فِي النَّعْتِ فَجَرَيا عَلَى الْمُنْعُوتِ	
هَذَا بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَالْمُبْدَلُ يَشْرَكُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي ٣٠٠	۰۰۳
الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ	
هَذَا بَابٌ مَجْرًى نَعْتِ المُعْرِفةِ عَلَيْهَا	0 • 0
هَذَا بَابُ بَدَلِ الْمُعْرِفَةِ مِنَ النَّكِرَةِ، وَالْمُعْرِفَةِ مِنَ الْمُعْرِفَةِ، وَقَطْعِ الْمُعْرِفةِ	٥١٠
مِنَ الْمُعْرِفَةِ مُبْتَدَأَةً	
هَذَا بَابُ مَا تَجْرِي عَلَيْهِ صِفَةُ مَا كَانَ مِنْ سَبَيِهِ	٥١٢
هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِ الْعَمَلِ عَلَى الإسْمِ الْأَوَّلِ إِذَا ١٢	٥١٢
كَانَ لِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ	
1, 1	٥١٣
	٥١٤
لَا تَكُونُ صِفَةً	
هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَسْهَاءِ صِفَةً مُفْرَدًا، وَلَيْسَ بِـ(فَاعِلٍ) وَلَا ١٥	010

بِهُةً تُشَبَّهُ بِـ (الْفَاعِلِ)

هَذَا بَابُ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا أَشْبَهَها مِنَ ٥٢٢ الصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَمَلِ الصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَمَلِ

هَذَا بَابُ إِجْراءِ الصِّفَةِ فِيهِ عَلَى الإسْمِ فِي بَعْضِ الْمُوَاضِعِ أَحْسَنُ ٢٧٥ هَذَا بَابُ إِجْراءِ الصِّفَةِ فِيهِ عَلَى الإسْمِ فِي بَعْضِ الْمُواضِعِ أَحْسَنُ مَنْ كَانَ مِنْ ٥٥٦ هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ ٥٦٥ أُمَّتِهِ أَمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الإسْمُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) فِي الْمَعْرِفَةِ إِذَا بُنِيَ ٥٥٧ عَلَى مَا قَبْلَهُ

هَذَا بَابُ مَا لَا يَكُونُ الاِسْمُ فِيهِ إِلَّا نَكِرَةً

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ خَبَرُهُ لِأَنَّهُ مَعْرِفةٌ وَهْيَ مَعْرِفةٌ لَا تُوصَفُ وَلَا ٥٥٥ تَكُونُ وَصْفًا

هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ أَنْ يُوصَفَ بِهَا بَعْدَهُ وَيُبْنَى عَلَى مَا قَبْلَهُ ٢٦٥ مَا نَاتُ الانتذاءِ

ب ب عرب المراب المراب

هَذَا بَابٌ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهِ مُضْمَرًا وَيَكُونُ الْمَبْنِيُّ عَلَيْهِ مُظْهَرًا ٥٦٥

هَذَا بَابُ الْخُرُوفِ الْخَمْسةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي مَا بَعْدَهَا كَعَمَلِ الْفِعْلِ فِي ٥٦٥ مَا بَعْدَهُ مَا بَعْدَهُ

هَذَا بَابُ مَا يَحْسُنُ عَلَيْهِ السُّكُوتُ فِي هَذِهِ الْأَحْرُفِ الْخَمْسَةِ

هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مَحْمُولًا عَلَى (إِنَّ)

هَذَا بَابٌ يَنْتَصِبُ فِيهِ الْخَبَرُ بَعْدَ الْأَحْرُفِ الْخَمْسَةِ انْتِصَابَهُ إِذَا صَارَ ٥٧٥

مَا قَبْلَهُ مَبْنِيًّا عَلَى الإبْتِدَاءِ

هَذَا بَابُ (كَمْ)	٥٧٨
هَذَا بَابُ مَا جَرَى مَجْرَى (كَمْ) فِي الإِسْتِفْهَامِ	٥٨٧
هَذَا بَابُ مَا يُنْصَبُ نَصْبَ (كَمْ) إِذَا كَانَتْ مُنَوَّنةً فِي الْخَبَرِ	091
وِالْإِسْتِفَهَامِ	
هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الإسْمِ بَعْدَ الْمَقاديرِ	०१४
هَذَا بَابُ مَا لَا يَعْمَلُ فِي الْـمَعروفِ إِلَّا مُضْمَرًا	090
هَذَا بَابُ النِّدَاءِ	7•7
هَذَا بَابٌ لَا يَكُونُ الوَصْفُ الْـمُفْرَدُ فِيهِ إِلَّا رَفْعًا وَلَا يَقَعُ فِي مَوْقِعِهِ	7 • 9
غَيْرُ الْـمُفْرَدِ	
هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ عَلَى الْـمَدْحِ والتَّعْظِيمِ أُوِ الشَّتْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ	710
وَصْفًا لِلْأَوَّلِ وَلَا عَطْفًا عَلَيْهِ	
هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ الإسْمُ وَالصِّفَةُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ	375
هَذَا بَابٌ يُكَرَّرُ فِيهِ الإسْمُ فِي حَالِ الْإِضَافةِ، وَيَكُونُ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ	777
الآخِرِ	
هَذَا بَابُ إِضَافَةِ الْـمُنَادَى إِلَى نَفْسِكَ	777
هَذَا بَابُ مَا تُضِيفُ إِلَيْهِ وَيَكُونُ مُضافًا إِلَيْكَ قَبْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ	779
هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ النِّداءُ فِيهِ مُضَافًا إِلَى الْـمُنَادَى بِحَرْفِ الْإِضَافَةِ	779
هَذَا بَابُ مَا تَكُونُ اللَّامُ فِيهِ مَكْسُورَةً؛ لِأَنَّهُ مَدْعُوٌّ لَهُ هَهُنَا وَهْوَ	۱۳۲
غَيْرُ مَدْعُوِّ	

نوتع	کتاب سی	واشلع
------	---------	-------

777	هَذَا بَابُ النُّدْبَةِ
٦٣٤	هَذَا بَابُ مَا لَا تَلْحَقُهُ الْأَلِفُ الَّتِي تَلْحَقُ الْـمَنْدُوبَ
۲۳۲	هذا بابٌ يكونُ الاسْمانِ فيهِ بمنزلةِ اسمٍ واحدٍ تَمْطُولٍ
ላ ግ ፖ	هذا بابُ الحُرُوفِ التي يُنَبَّهُ بِما المَدْعُوُّ
٦٣٩	هذا بابُ ما جَرَى على حَرْفِ النِّداءِ وَصْفًا لَهُ
781	هذا بابٌ مِن الاختصاصِ يَجْرِي على ما جَرَى عليهِ النِّداءُ
780	هذا بابُ التَّرْخِيمِ
727	هذا بابٌ ما أَواخِرُ الأسماءِ فيه الهاءُ
789	هذا بابٌ إذا حَذَفْتَ منهُ الهاءَ وجَعَلْتَ الاسمَ بمنزلةِ ما لم تكن فيهِ
	الهاءُ أَبْدَلْتَ حَرْفًا مَكانَ الحَرْفِ الذي يَلِي الهاءَ
7 2 9	هذا بابُ ما يُحْذَفُ مِن آخِرِهِ حَرْفانِ
70.	هذا بابٌ يكونُ فيهِ الحَرْفُ الذي مِن نَفْسِ الاسمِ وما قَبْلَهُ بمنزلةِ
	زائدٍ وَقَعَ وما قَبْلَهُ جميعًا
701	هذا بابٌ تكونُ الزوائدُ فيهِ بمنزلةِ ما هو مِن نَفْسِ الحَرْفِ
705	هذا بابٌ تكونُ الزوائدُ فيهِ أيضًا بمنزلةِ ما هو مِن نَفْسِ الحَرْفِ
708	هذا بابٌ يُحَرَّكُ فيهِ الحَرْفُ الذي يليهِ المحَذُوفُ لأنَّهُ لا يَلْتَقِي
	ساكنانِ
707	هذا بابُ الترخيمِ في الأسماءِ التي كُلُّ اسمٍ منها شَيئَيْنِ كانا بائِنينِ،
	فضُمَّ أحدُهما إلى صاحبِهِ فجُعِلا اسمًا واحدًا
77.	هذا بابُ النَّفْي بـ(لا)

هذا بابُ المُنْفِيِّ المضافِ بلامِ الإضافةِ	177
هذا بابُ ما يَثْبُتُ فيهِ التنوينُ مِن الأسماءِ المُنْفِيَّةِ	٦٦٥
هذا بابُ وَصْفِ المُنْفِيِّ	777
هذا بابٌ لا يكونُ الوَصْفُ فيهِ إلَّا مُنَوَّنًا	777
هذا بابٌ لا يَسْقُطُ فيهِ النُّونُ وإنْ وَلِيَتْ (لَك)	٦٦٨
هذا بابُ ما جَرَى على مَوْضِعِ المُنْفِيِّ لا على الحَرْفِ الذي عَمِلَ في	779
المنْفِيِّ	
هذا بابُ ما لا تُغَيِّرُ فيهِ (لا) الأسماءَ عنْ حالِما التي كانت عليها قَبْلَ	775
أَنْ تَدْخُلَ (لا)	
هذا بابُ ما إذا لِحَقَتْهُ (لا) لم تُغَيِّرُهُ عن حالِهِ التي كانَ عليها قَبْلَ	777
أَنْ تَلْحَقَ	
هذا بابُ ما يكونُ استثناءً بـ(إلَّا)	۱۸۲
هذا بابُ ما يكونُ الـمُسْتَثْني فيهِ بَدَلًا مِمَّا نُفِيَ عنهُ ما أَدْخِلَ فيهِ	۱۸۲
هذا بابُ ما خُمِلَ على مَوْضِعِ العامِلِ في الاسمِ والاسمِ	٦٨٧
هذا بابٌ يُخْتارُ فيهِ النَّصْبُ لأَنَّ الآخِرَ ليسَ مِن نَوْعِ الْأَوَّلِ	791
هذا بابُ ما لا يكونُ إلَّا على مَعْنَى (وَلَكِنْ)	794
هذا بابُ ما تكونُ فيهِ (أَنَّ) و(أَنْ) مَعَ صِلَتِهما بمنزلةِ غَيْرِهما من	797
الأسماء	
هذا بابُ ما يكونُ فيهِ (إلَّا) وما بَعْدَهُ وَصْفًا بمنزلةِ (مِثْلٍ) و(غَيْرٍ)	797
هذا بابُ ما يُقَدَّمُ فيه الـمُسْتَشْني	٦٩٨

هذا بابُ تَثْنِيَةِ المُسْتَثني	٧٠٤
هذا بابُ (غيْرٍ)	٧٠٥
هذا بابٌ يُحْذَفُ المُسْتَثْني فيهِ اسْتَخْفافًا	٧٠٩
هذا بابُ (لا يكونُ) و(ليسَ) وما أَشْبَهَهُما	٧٠٩
هذا بابُ عَلامةِ المُضْمَرِينَ للمَرْفُوعِينَ	۷۱۳
هذا بابُ استعمالهِم عَلامَةَ الإِضْمارِ الذي لا يَقَعُ مَوْقِعَ ما يُضْمَرُ في	۷۱٤
الفِعْلِ إِذْ لَمْ يَقَعْ مَوْقِعَهُ	
هذا بابُ استعمالهِم (إيَّا) إذا لم تَقَعْ مَواقِعَ الحُرُوفِ التي ذَكَرْنا	۷۱٤
هذا بابُ عَلامةِ إِضْمارِ المَجْرُورِ	V19
هذا بابُ إِضْمارِ المَفْعُولَيْنِ اللَّذَيْنِ تَعَدَّى إليهما فِعْلُ الفاعِلِ	V19
هذا بابُ عَلامةِ إِضْمارِ المَنْصُوبِ الـمُتَكَلِّمِ والمَجْرُورِ الـمُتَكَلِّمِ	۲۲۱
هذا بابُ ما يكونُ مُضْمَرًا فيهِ الاسمُ مُتَحَوِّلًا عن حالِهِ إذا أُظْهِرَ	77
بَعْدَهُ الاسمُ	
هَذَا بَابُ مَا تَرُدُّهُ عَلَامَةُ الْإِضْمَارِ إِلَى أَصْلِهِ	٧ ٢٩
هذا بابُ ما يَحْسُنُ أَنْ يَشْرَكَ الـمُظْهَرُ الـمُضْمَرَ في ما عَمِلَ وما يَقْبُحُ	٧
أَنْ يَشْرَكَ المُظْهَرُ المُضْمَرَ في ما عَمِلَ فيه	
هذا بابُ ما لا يَجُوزُ فيهِ الإِضْمارُ مِن حُرُوفِ الجَرِّ	٧٣٤
هذا بابُ ما تَكُونُ فيهِ (أَنْتَ، وأَنا، ونَحْنُ، وهُوَ، وهِيَ، وهُمْ، ﴿	٧٣٧
وهُنَّ، وأَنْتُنَّ، وهُمَا، وأَنْتُهَا، وأَنْتُمْ) وَصْفًا	
هذا بابٌ مِنَ البَدَلِ أَيْضًا	٧٣٧

حواشلي كتاب سيبويل =

٧٤٠	هذا بابُ ما يكونُ فيهِ (هُوَ، وأَنْتَ، وأَنا، ونَحْنُ) وأَخَواتُهُنَّ فَصْلًا
٧٤٤	هذا بابٌ لا تَكونُ (هُوَ) وأُخَواتُها فيهِ فَصْلًا
٧٤٨	هذا بابُ (أُيِّ)
٧٥١	هذا بابُ مَجْرَى (أَيِّ) مُضافًا على القِياسِ
٧٥٢	هذا بابُ (أَيِّ) مُضافًا إلى ما لا يَكْمُلُ اسْمًا إلَّا بِصِلةٍ
٧٥٣	هذا بابُ (أُيِّ) إذا كُنْتَ مُسْتَفْهِيًا بِها عَنْ نَكِرة
٧٥٤	هذا بابُ (مَنْ) إِذا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا عَنْ نَكِرةٍ
٧٥٨	هذا بابُ اختلافِ العَرَبِ في الاسْمِ المَعْرُوفِ الغالِبِ إذا اسْتَفْهَمْتَ
	عَنْهُ بِـ (مَنْ)
٧٥٩	هذا بابُ (مَنْ) إذا أَرَدْتَ أَنْ يُضَافَ لَكَ مَنْ تَسْأَلُ عَنْهُ
٧٦٠	هذا بابُ إِجْرائِهِم (ذا) وَحْدَهُ بمنزلةِ (الذي)
٧٦٣	هذا بابُ ما تَلْحَقُهُ الزِّيادةُ في الاستفهام
۸۲۷	هذا بابُ الأَفْعالِ الـمُضارِعةِ
٧٦٩	هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُضْمَرُ فيها (أَنْ)
٧٧٠	هذا بابُ ما يَعْمَلُ فِي الْأَفْعالِ فَيَجْزِمُها
٧٧٢	هذا بابُ وَجْهِ دُخُولِ الرَّفْع في هذهِ يالأَفْعالِ المُضارِعةِ للأَسْماءِ
٧٧٣	هذا بابُ (إِذَنْ)
٧٧٤	هذا بابُ (حَتَّى)
٧٧٧	هذا بابُ الرَّفْعِ فِي ما اتَّصَلَ بالأوَّلِ كاتِّصالِهِ بالفاءِ، وما انْتَصَبَ لأنَّهُ
	غايةٌ

هذا بابُ الفاءِ هذا بابُ الفاءِ هذا بابُ الفاءِ هذا بابُ الفاءِ هذا باب الجزاء هذا باب الجزاء هذا باب الجزاء هذا بابُ الأسماءِ التي يُجازَى بِها وتكونُ بمنزلةِ (الذي) ١٩٩ هذا بابُ ما تكونُ فيهِ الأسماءُ التي يُجازى بِها بمنزلةِ (الذي) ١٩٩ هذا بابٌ يَذْهَبُ فيهِ الجَزَاءُ مِنَ الأَسْماءِ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لم ١٩٤ تُخَيِّرُ هاعَنِ الجَزاءِ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسماءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لم ١٩٤ هذا بابُ الجزاءِ إذا أَذْخَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ ما يَرْتَفِعُ بينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بينَهما هذا بابُ ما يَرْتَفِعُ بينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بينَهما هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنتَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ المَابُ الأَفْعالِ في القَسَمِ هذا بابُ الخُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ١٩٤٤ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ عَدَا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ وقد عمي أَنْ ١٩٠٠ من في أَلَّوْ اللهُ عَلَى المَنْ الْعَالُ اللهُ عَلَى الْعَلْمَ اللهُ عَلَى الْعَسَمَ اللهُ عَلَى الْعَلْمَ المُنْ الْعَلْمَ الْعُلِيها بَعْدَها الأسماءُ مَا يُعْرَبُونَ الْعَلْمَ المُنْ الْعَلَى المَنْ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمَ المُنْ الْعَلْمَ المُنْ الْعَلْلُ الْعَلْمُ النَّهُ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمُ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمُ المُنْ الْعَلْمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْعَلْمُ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ الم		$\overline{}$
هذا بابُ (أَوْ) هذا باب الجزاء هذا بابُ الأساء التي يُجازَى بِها وتكونُ بمنزلةِ (الذي) هذا بابُ الأساء التي يُجازَى بِها وتكونُ بمنزلةِ (الذي) هذا بابٌ يَذْهَبُ فيهِ الجَزَاءُ مِنَ الأَسْهاء التي يُجازى بِها بمنزلةِ (الذي) هذا بابٌ إذا أَلزَمْتَ فيهِ الأسهاء التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجُرِّ لم ١٩٨٤ تُعَيِّرُها عَنِ الجَزاء إذا أَذَخَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاء إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ الجزاء إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ مِنَ الجزاء إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ مِنَ الجزاء يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أَو تَمْنِي أَو عَرْضٍ هذا بابُ الجُرُوفِ التي يُنْجَزِمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ هذا بابُ الخُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ عَدَد يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأَسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأَسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأَسْماءُ المَالَةُ عَلَى المَعْدَلَا فَعَالُ وَالْتَهَا لَوْ عَلَا الْعَمَالُ وَسَمَّ المُؤْلِولُ اللْهَاءُ المُؤْلِولُ المَالَةُ عَلَى المَلِيهِ المَعْدَلَةُ المُؤْلِقِ المَالِ المَالَةُ عَلَى المَلَاقِ المَلَالِ المَالَعُولُ المُؤْلِقِ المُؤْلِقِ المَلَالِ المَّوْلِ اللَّهُ عِلَى المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَقْسَمِ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المُؤْلِقِ المَنْسَاءُ المُؤْلِ المَنْسَاءُ المُؤْلِقِ المَالِولُ المَالِهُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المُؤْلِقِ المُؤْلِقِ المَالِولُولِ اللْمَاءُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَالِهُ المَالِهُ المَالِهُ المُؤْلِقِ المَلْسَاءُ المُؤْلِقِ المَالِهُ المَالِهُ المَالِهُ المَ	هذا بابُ ما يَكونُ العَمَلُ فيهِ مِنِ اثْنَيْنِ	٧٨٣
هذا باب الجزاء هذا باب الجزاء هذا باب المجزاء هذا باب المجزاء هذا باب الأسهاء التي يُجازى بها وتكونُ بمنزلة (الذي) ١٩٨ هذا بابٌ يَذْهَبُ فيهِ الجَرَاءُ مِنَ الأَسْهاء التي يُجازى بها بمنزلة (الذي) ١٩٨ هذا بابٌ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسماء التي يُجازى بها حُرُوفَ الجَرِّ لم ١٩٨ تُخَيِّرُ هاعَنِ الجَزاءِ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسماء التي يُجازى بها حُرُوفَ الجَرِّ لم ١٩٨ تُخَيِّرُ هاعَنِ الجزاءِ إذا أَدْخَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ ما يَرْقَفِعُ بينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بينَها هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو تَهْيٍ أو ١٩٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنتَّزُلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهي هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنتَّزُلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهي هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْهاءُ الفِعْلَ ١٩٤٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأساءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأَساءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأَساءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأَفعالُ	هذا بابُ الفاءِ	۷۸٥
هذا بابُ الأسهاءِ التي يُجَازَى بِها وتكونُ بمنزلةِ (الذي) هذا بابُ ما تكونُ فيهِ الأسهاءُ التي يُجازى بِها بمنزلةِ (الذي) هذا بابٌ يَذْهَبُ فيهِ الجُزَاءُ مِنَ الأَسْهاءِ هذا بابٌ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسهاءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لم ١٩٨٤ تُخَيِّرُهاعَنِ الجَزاءِ فيهِ الأسهاءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لم ١٩٨٩ هذا بابُ الجزاءِ إذا أَذْخَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ ١٩٨٨ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القسَمُ في أَوَّلِهِ ١٩٨٨ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القسَمُ في أَوَّلِهِ ١٩٨٨ هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَنِي أو ١٩٨٤ هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَنِي أو ١٩٨٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنذَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ ١٩٨٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يُجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأسهاءُ وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأَنْعالُ	هذا بابُ (أَوْ)	V9V
هذا بابٌ ما تكونُ فيهِ الأسماءُ التي يُجازى بِها بمنزلةِ (الذي) هذا بابٌ يَذْهَبُ فيهِ الجَرَاءُ مِنَ الأَسْهاءِ هذا بابٌ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسماءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لَم ١٩٤ تُغَيِّرُهاعَنِ الجَزاءِ هذا بابُ الجزاءِ إذا أَذْحَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابٌ ما يَرْتَفِعُ بينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بينَهما هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَهْيٍ أو ١٩٨٤ هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَهْي أو ١٩٨٤ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنذَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْي هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْهاءُ الفِعْلَ ١٩٨٩ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأسهاءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأسهاءُ المُؤْفِعالُ	هذا باب الجزاء	v 99
هذا بابٌ يَذْهَبُ فِيهِ الجَزَاءُ مِنَ الأَسْماءِ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لَم ١٩٤ مَنْ الْجَزاءِ هذا بابُ إِذَا أَلْزَمْتَ فِيهِ الأسماءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لَم ١٩٤ مُنْ الْجَزاءِ إِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ أَلِفَ الاستفهامِ المَنْ الْجَزاءِ إِذَا كَانَ الفَسَمُ فِي أَوْلِهِ الاستفهامِ الجَزاءِ إِذَا كَانَ الفَسَمُ فِي أَوَّلِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الهُ ا	هذا بابُ الأسهاءِ التي يُجَازَى بِها وتكونُ بمنزلةِ (الذي)	۸۰۷
هذا بابٌ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسماءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لَم الله تُعَيِّرْهاعَنِ الجَزاءِ هذا بابُ الجزاءِ إذا أَدْحَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ ما يَرْ تَفِعُ بِينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بِينَهما هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو تَهْيٍ أو ١٩٨ هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو تَهْيٍ أو ١٩٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنتَزَلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنتَزَلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ ١٩٨٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْاءُ الفِعْلَ ١٩٨٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْاءُ الفِعْلَ ١٩٨٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يكوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأساءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأساءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأساءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأَساءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأَساءُ وقد يجوزُ أَنْ مَلَى السَمْ عَلَى السَاءُ المَالِي في القَسْمِ مِنْ النَّهُ وَلَا الْوَلَعَالُ وَلَا الْمُعَالُ اللَّمْ وَلَا الْوَلَعَالُ وَلَا الْفِعْلُ الْمُعَالُ وَالْمَالَا الْوَلَعَالُ وَلَا الْوَلَعَالُ وَالْمَالَةُ وَلَوْلُ الْمَالُ وَلَا الْوَلَعَالُ وَلَا الْمُعَالُ الْمُعْرِلُ اللَّهُ وَلَوْلَ الْمَالُونُ وَلَا الْمُؤْمِلُ وَالنَّهُ وَلَا الْمُعْرَاقِ الْمُؤْمِلُ وَلَا الْمُلْعِلَى الْمُؤْمِلُ وَلَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ وَلَا الْمُؤْمِلُ اللْمُعَالُ الْعَلَى الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِ	هذا بابُ ما تكونُ فيهِ الأسماءُ التي يُجازى بِما بمنزلةِ (الذي)	۸۰۸
تُغَيِّرُها عَنِ الجُزاءِ إذا أَذْ خَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ ما يَرْ تَفِعُ بينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بينَها هذا بابٌ مِنَ الجَزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَهْيٍ أو ٨٢٤ هذا بابٌ مِنَ الجَزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَهْيٍ أو ٨٢٤ استفهامٍ أو تَمَنِّ أو عَرْضٍ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ ٨٣٠ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ٨٣٠ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأَسْماءُ المُؤْوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأَسْماءُ المُؤْوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأَسْماءُ المُؤْوفِ اللهِ عَلَى المُعْمَا الأَفْعالُ	هذا بابٌ يَذْهَبُ فيهِ الْجَزَاءُ مِنَ الأَسْهاءِ	۸۱۰
هذا بابُ الجزاءِ إذا أَدْ حَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ هذا بابُ ما يَرْ تَفِعُ بينَ الجَرْمُ بِنَ ويَنْجَزِمُ بينَها هذا بابُ ما يَرْ تَفِعُ بينَ الجَرْمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو تَهْيٍ أو ١٩٨٨ هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو تَهْيٍ أو ١٩٨٨ استفهامٍ أو تَمَنِّ أو عَرْضٍ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ ١٩٨٩ هذا بابُ الأَنْعالِ في القَسَمِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ١٩٨٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأسماءُ وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأسماءُ عَلَى المَعْدَها الأفعالُ	هذا بابٌ إذا أَلْزَمْتَ فيهِ الأسهاءَ التي يُجازى بِها حُرُوفَ الجَرِّ لم	۸۱٤
هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ فِي أُوَّلِهِ هذا بابُ ما يَرْ تَفِعُ بِينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بِينَها هذا بابٌ ما يَرْ تَفِعُ بِينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بِينَها هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو نَهْيٍ أو ١٩٤ هذا بابُ الجَرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ هذا بابُ الجُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ٨٣٠ هذا بابُ الجُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ٨٣٠ هذا بابُ الجُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأَسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأَسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأَسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأَسماءُ وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأَفعالُ	تُغَيِّرُها عَنِ الجَزاءِ	
هذا بابُ ما يَرْ تَفِعُ بِينَ الجُزْمَيْنِ وَيَنْجَزِمُ بِينَهِمَا هذا بابٌ مِنَ الجَزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَهْيٍ أو ١٩٤ هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو بَهْيٍ أو مَرْضٍ استفهامٍ أو تَمَنِّ أو عَرْضٍ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ ٨٣٠ هذا بابُ الأَفْعالِ في القسَمِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ٨٣٠ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يورُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ يَلِيها بَعْدَها الأَسماءُ مَعْدَها الأَفعالُ	هذا بابُ الجزاءِ إذا أَدْخَلْتَ فيهِ أَلِفَ الاستفهامِ	۲۱۸
هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو نَهْيٍ أو ١٢٨ استفهامٍ أو ثَمَنِّ أو عَرْضٍ استفهامٍ أو ثَمَنِّ أو عَرْضٍ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ ١٩٦٨ هذا بابُ الخَرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ١٩٣٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ١٩٣٨ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ عَلِيها بَعْدَها الأَفعالُ	هذا بابُ الجزاءِ إذا كانَ القَسَمُ في أَوَّلِهِ	۸۱۸
استفهام أو تَمَنِّ أو عَرْضٍ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ هذا بابُ الأَفْعالِ في القَسَمِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ مَلِيها بَعْدَها الأسماءُ مَا الأفعالُ	هذا بابُ ما يَرْتَفِعُ بينَ الجَزْمَيْنِ ويَنْجَزِمُ بينَهما	۸۱۹
هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ ١٩٣٨ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ ١٩٣٨ يَلِيها بَعْدَها الأسماءُ،	هذا بابٌ مِنَ الجزاءِ يَنْجَزِمُ فيهِ الفِعْلُ إذا كانَ جَوابًا لأَمْرٍ أو نَهْيٍ أو	378
هذا بابُ الأَفْعالِ في القَسَمِ هذا بابُ الخُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ ١٩٣٨ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ ١٩٣٨ يَلِيها بَعْدَها الأفعالُ	استفهامٍ أو تَمَنِّ أو عَرْضٍ	
هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ ٨٣٤ هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ ٨٦٣ يَلِيَها بَعْدَها الأفعالُ	هذا بابُ الحُرُوفِ التي تُنزَّلُ بمنزلةِ الأَمْرِ والنَّهْيِ	۲۲۸
هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسهاءُ، وقد يجوزُ أَنْ ٦٦٣ يَلِيَها بَعْدَها الأسهاءُ، وقد يجوزُ أَنْ تَلِيكها بَعْدَها الأفعالُ	هذا بابُ الأَفْعالِ في القَسَمِ	۸۳۰
يَلِيَها بَعْدَها الأفعالُ	هذا بابُ الحُرُوفِ التي لا تَقَدَّمُ فيها الأَسْماءُ الفِعْلَ	۸۳٤
	هذا بابُ الحُرُوفِ التي يجوزُ أَنْ يَلِيَها بَعْدَها الأسماءُ، وقد يجوزُ أَنْ	۸٦٣
هذا بابُ ما يُضافُ إلى الأَفْعالِ مِنَ الأسهاءِ	يَلِيَها بَعْدَها الأفعالُ	
	هذا بابُ ما يُضافُ إلى الأَفْعالِ مِنَ الأسماءِ	۸۳۸

ىلى كتاب سىبويل	الأعلى المستحدث المست
۸٤۲	هذا بابُ (إِنَّ) و(أَنَّ)
۸٤٣	هذا بابٌ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
٨٤٦	هذا بابٌ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
٨٤٨	هذا بابٌ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَنَّ)
٨٥٢	هذا بابُ (إنَّمَا) و(أنَّما)
٨٥٤	هذا بابٌ تكونُ فيه (أَنَّ) بَدَلًا مِنْ شيءٍ ليسَ بالأَوَّلِ
۸٦٠	هذا بابٌ مِنْ أبوابِ (أَنَّ) تكونُ (أَنَّ) فيه مَبْنِيَّةً على ما قَبْلَها
۸٦٧	هذا بابٌ آخَرُ مِنْ أبوابِ (إِنَّ)
۸٧١	هذا بابُ (أَنْ) و(إِنْ)
۸٧١	هذا بابٌ مِنْ أبوابِ (أَنْ) التي تكونُ والفِعْلَ بمنزلةِ مَصْدَرِهِ
۸٧٥	هذا بابٌ تكونُ فيهِ (أَنْ) بمنزلةِ (أَيْ)
۸٧٨	هذا بابٌ آخَرُ (أَنْ) فيهِ مُحَفَّفَةٌ
۸۸٠	هذا بابُ (أَمْ) إذا كانَ الكَلامُ بِها بمنزلةِ (أَيُّهُمَا) و(أَيُّهُمْ)
۸۸۲	هذا بابُ (أَمْ) مُنْقَطِعَةً
٨٨٦	هذا بابُ (أَوْ)
۸۸۸	هذا بابٌ آخَرُ مِنْ أبوابِ (أَوْ)
۸۹۱	هذا بابُ (أَوْ) في غيرِ الاستفهامِ
791	هذا بابُ الواوِ التي تَدْخُلُ عليها أَلِفُ الاستفهامِ
۸۹۳	هذا بابُ بَيَانِ (أَمْ) لِمَ دَخَلَتْ على حُرُوفِ الاستفهامِ ولم تَدْخُلْ
	على الأَلِفِ

TYA9	حواشي كياب ستنفتل
198	هذا بابُ (أَفْعَلَ)
9.4	هذا بابُ (أَفْعَلَ) إذا كانَ اسمًا
9.7	هذا بابُ ما كانَ مِنْ (أَفْعَلَ) صِفةً في بَعْضِ اللُّغَاتِ، واسْمًا في أَكْثَرِ
	الكلام
9 • 8	هذا بابُ ما يَنْصَرِفُ مِنَ الأَمْثلةِ ولا يَنْصَرِفُ
9.٧	هذا بابُ ما يَنْصَرِفُ مِنَ الأَفْعالِ إذا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا
918	هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ الأَلِفُ في آخِرِهِ
911	هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ أَلِفُ التأنيثِ بَعْدَ أَلِفٍ
97.	هذا بابُ ما لا يَنْصَرِفُ في المعرِفةِ عِمَّا لَيْسَتْ نُونُهُ بمنزلةِ الألفِ التي
	في نَحْوِ (بُشْرَى) وما أَشْبَهَها
97.	هذا بابُ ما يَنْصَرِفُ في المُذَكَّرِ البَّلَّةَ مِمَّا لَيْسَ فِي آخِرِهِ حَرْفُ التَّأْنِيثِ
970	هذا بابُ (فُعَلٍ)
971	هذا بابُ ما كانَ على مِثالِ (مَفَاعِلَ) و(مَفَاعِيلَ)
94.5	هذا بابُ تَسْمِيةِ الـمُذَكَّرِ بِلَفْظِ الاثنينِ والجميعِ
944	هذا بابُ تَسْمِيةِ الـمُذَكَّرِ بالـمُؤَنَّثِ
988	هذا بابُ تَسْمِيةِ الـمُؤَنَّثِ
984	هذا بابُ تَسْمِيةِ المُؤَنَّثِ
980	هذا بابُ أَسْهَاءِ الأَرْضِينَ
987	هذا بابُ أَسْماءِ القبائِلِ والأَحْياءِ
904	هذا بابُ ما لم يَقَعْ إِلَّا اسْمًا للقبيلة

900
909
977
974
9 🗸 9
911
998
17
1.70
1 • £ 1
1.0.
1.04
1.50
1.00
1.01
1.7.
1.71
1.70

عال ۱ مال ۱

الكَلِمةِ على أَرْبَعةِ أَحْرُفٍ	
هذا بابُ الإضافةِ إلى كُلِّ اسْمٍ كانَ آخِرُهُ أَلِفًا زائدةً	١٠٦٦
هذا بابُ الإضافةِ إلى كُلِّ اسْمٍ كانَ آخِرُهُ أَلِفًا وكانَ على خَمْسةِ	١٠٦٧
ٲۘڂؙۯڣؚ	
هذا بابُ الإضافةِ إلى كُلِّ اسْمٍ مَمْدُودٍ لا يدخله التَّنْوينُ	1.79
هذا بابُ الإضافةِ إلى بَناتِ الْحَرْفَينِ	١٠٧٠
هذا بابُ ما لا يَجُوزُ فيهِ مِنْ بَناتِ الحَرْ فَينِ إِلَّا الرَّدُ	۱۰۷۳
هذا بابُ الإضافةِ إلى ما فيهِ الزُّوائِدُ مِنْ بَناتِ الحَرْفَينِ	1.40
هذا بابُ الإضافةِ إلى ما ذَهَبَتْ فاؤُهُ مِنْ بَناتِ الحَرْفَينِ	1.97
هذا بابُ الإضافةِ إلى كُلِّ اسْمٍ وَلِيَ آخِرُهُ ياءَينِ مُدَّغَمَةً إِحْداهُما في	1.90
الأُخْرى	
هذا بابُ الإضافةِ إلى كُلِّ اسْمٍ لِحِقَتْهُ التاءُ للجَمْعِ	1.97
	11
فجُعِلا اسْمًا واحِدًا	
هذا بابُ الإضافةِ إلى المُضَافِ مِنَ الأَسْماءِ	11
هذا بابُ الإضافةِ إلى الحِكايةِ	١١٠٤
هذا بابُ الإضافةِ إلى الجَمْعِ	11.0
هذا بابٌ مِنَ الإضافةِ لا تُلْحِقُ فيهِ ياءَيِ الإضافةِ	11.4

1118

1118

هذا بابُ التَّثْنِيةِ

هذا بابُ تَثْنيةِ ما كانَ مِنَ المنقوصِ على ثلاثةِ أَحْرُفٍ

يُ تَثْنِيةِ ما كانَ مَنْقُوصًا	هذا بابُ
كُ تَشْنِيةِ الْمَمْدُودِ ﴿ ﴾ ا	هذا بابُ
ِّ لا تَجُوزُ فيهِ التَّثْنيةُ والجَمْعُ	هذا بابٌ
بُ جَمْعِ الاسْمِ الذي في آخِرِهِ هاءُ التَّأْنيثِ	هذا بابُ
بُ جَمْعٍ أَسْماءِ الرِّجالِ والنِّسَاءِ	هذا بابُ
بٌ يُجْمَعُ فيهِ الاسْمُ إنْ كانَ لَمُذَكَّرٍ أو مُؤَنَّثٍ بالتاءِ	هذا بابٌ
بُ ما يُكَسَّرُ مِمَّا كُسِّرَ للجَمْعِ	هذا بابُ
بُ جَمْعِ الأَسْهَاءِ المُضافةِ	هذا بابُ
بٌ مِنَ الجَمْع بالواوِ والنُّونِ وتَكْسِيرِ الاسْمِ	هذا بابُ
بُ تَثْنِيةِ الـمُبْهَمةِ التي أَواخِرُها مُعْتَلَّةٌ ﴿	هذا بابُ
بُ ما يَتَغَيَّرُ في الإضافةِ إلى الاسْمِ	هذا بابُ
بُ التَّصْغِيرِ ﴾	هذا بابُ
بُ تَصْغِيرِ المُضاعَفِ	هذا بابُ
بُ ما كانَ على ثلاثةِ أَحْرُفٍ ولِحَقَتْهُ الزيادةُ للتأنيثِ، فصارَتْ	هذا بارُ
عَ الزيادةِ أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ	عِدَّتُهُ مَ
بُ تصغيرِ ما كانَ على ثلاثةِ أَحْرُفٍ ولَحِقَتْهُ أَلِفُ التأنيثِ بَعْدَ 9 «	هذا بار
صارَ معَ الأَلِفَيْنِ خُسْمَةَ أَحْرُفٍ	أَلِفٍ، ف
بُ تَحْقِيرِ ما كانَ على أَرْبعةِ أَحْرُفٍ	هذا بارُ
بُ ما يُحَقَّرُ على تَكْسِيرِكَ إِيَّاهُ لو كَسَّرْتَهُ للجَمْعِ على القِياسِ، ١٥	هذا بالْ
التَّكْسِيرِ للجَمْعِ على غَيْرِهِ	

مذا بابُ ما يُحْذَفُ في التَّحْقِيرِ مِنْ بَناتِ الثلاثةِ	1170
مذا بابُ ما تُحْذَفُ مِنْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَناتِ الثَّلاثةِ مِمَّا أُوائِلُهُ الأَلِفاتُ ٪	1177
لموصولاتُ	
مذا بابُ تَحْقِيرِ ما كانَ مِنَ الثَّلاثةِ فيهِ زائِدتانِ تَكُونُ فيهِ بالخِيارِ في ا	١١٨١
حَذْفِ إِحْداهُما، تَحْذِفُ أَيُّهما شِئْتَ	
مذا بابُ تحقيرِ ما ثَبَتَتْ زِيادتُهُ مِنْ بَناتِ الثَّلاثةِ	١٢٠٤
مذا بابُ ما يُحْذَفُ مِنَ التَّحْقِيرِ مِنْ زَوائِدِ بَنَاتِ الأَرْبِعَةِ لأنَّهَا لم تَكُنْ ا	1.77
بَتْبُتَ لو كَسَّرْتَها للجَمْعِ	
	1717
مذا بابُ تَحْقِيرِ بَنَاتِ الْحَمْسةِ	1711
مذا بابُ ما ذَهَبَتْ عَيْنُهُ	1719
مذا بابُ ما ذَهَبَتْ لامُهُ	177.
مذا بابُ تَحْقِيرِ ما كانتْ فيهِ تاءُ التأنيثِ	١٢٢٣
مذا بابُ تَحْقِيرِ ما حُذِفَ مِنْهُ ولا يُرَدُّ في التَّحْقِيرِ ما حُذِفَ مِنْهُ	1777
مذا بابُ تَحْقِيرِ كُلِّ حَرْفٍ كانَ فيهِ بَدَلُ	1747
مذا بابُ تحقيرِ ما كانتِ الأَلِفُ بَدَلًا مِنْ عَيْنِهِ	١٢٣٧
مذا بابُ تحقيرِ الأَسْماءِ التي تَثْبُتُ الأَبْدالُ فيها وتَلْزَمُها	١٢٣٩
	1780
	1787
	1701

حواشلی کتاب سیبویل

١٢٨٢	هذا بابُ تحقيرِ كُلِّ اسْمٍ كانَ مِنْ شَيْئَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُما إلى الآخرِ
	فجُعِلا بمنزلةِ اسْمٍ واحِدٍ
۱۲۸۳	هذا بابُ التَّرْخِيمِ فِي التَّصْغِيرِ
١٢٨٥	هذا بابُ ما جَرَى في الكلام مُصَغَّرًا وتُرِكَ تَكْبِيرُهُ
١٢٨٧	هذا بابُ ما يُحَقَّرُ لِدُنُوِّ و مِنَ الشَّيْءِ ولَيْسَ مِثْلَهُ
1798	هذا بابُ تَحْقيرِ كُلِّ اسْمِ كانَ ثانِيهِ ياءً تَثْبُتُ فِي التحقيرِ
1797	هذا بابُ تَحْقِيرِ المُؤَنَّثِ
1799	هذا بابُ ما يُحَقَّرُ على غَيْرِ بِناءِ مُكَبَّرِهِ الذي يُسْتَعْمَلُ في الكَلامِ
14.8	هذا بابُ تَحْقِيرِ الأَسْماءِ المُبْهَمةِ
۲۰۳۱	هذا بابُ تَحْقِيرِ ما كُسِّرَ عليهِ الواحِدِ للجَمْعِ
۱۳۰۸	هذا بابُ ما كُسِّرَ على غَيرِ واحِدِهِ الـمُسْتَعْمَلِ في الكَلام
14.9	هذا بابُ تَحْقِيرِ ما لَمْ يُكَسَّرْ عليهِ واحِدٌ للجَمِيع
١٣١٧	هذا بابُ حُرُوفِ الإِضافةِ إلى المُحُلوفِ بِهِ وسُقُوطِها
١٣١٨	هذا بابُ ما يَكُونُ مَا قَبْلَ المَحْلُوفِ بِهِ عِوَضًا مِنَ اللَّفْظِ بالواوِ
1778	هذا بابُ ما عَمِلَ بَعْضُهُ في بَعْضٍ وفِيهِ مَعْنَى القَسَم
1479	هذا بابُ ما يَذْهَبُ التَّنْوِينُ فيهِ مِنَ الأَسْمَاءِ
1444	هذا بابُ ما يُحَرَّكُ فيهِ التَّنْوِينُ في الأَسْماءِ الغالِبةِ
١٣٣٥	هذا بابُ النُّونِ الثَّقِيلةِ والخَفِيفةِ
188	هذا بابُ أَحْوَالِ الحُرُوفِ التي قَبْلَ النُّونِ الخَفيفةِ والثَّقِيلةِ
1889	هذا بابُ الوَقْفِ عِنْدَ النُّونِ الْحَفِيفةِ

عواشلا كتاب سيبويل

هذا بابُ تَكْسِيرِ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعةُ أَحْرُفٍ	1849
هذا بابُ ما يُجْمَعُ مِنَ الْمُذَكِّرِ بالتَّاءِ لأنَّهُ يَصِيرُ إلى تَأْنِيثٍ إذا جُمِعَ	1607
هذا بابُ ما جاءَ بِناءُ جَمْعِهِ على غَيْرِ ما يَكُونُ في مِثْلِهِ ولَمْ يُكَسَّرْ هو	1804
على ذلكَ البِناءِ	
هذا بابُ ما عِدَّةُ حُرُوفِهِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ خامِسُهُ أَلِفُ التَّأْنِيثِ أَو أَلِفَا	1807
التَّأْنِيثِ	
هذا بابُ جَمْعِ الجَمْعِ	1807
هذا بابُ ما لَفِظَ بِهِ مِمَّا هُوَ مُثَنَّى كَمَا لُفِظَ بالجَمْعِ	1531
هذا بابُ ما هُوَ اسْمٌ يَقَعُ على الجَمِيعِ لَمْ يُكَسَّرْ عَليهِ واحِدُهُ	1574
هذا بابُ تَكْسِيرِ الصِّفَةِ للجَمْعِ	1878
هذا بابُ تَكْسِيرِكَ ما كانَ مِنَ الصِّفَاتِ عَدَدُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةَ أَحْرُفٍ	184.
هذا بناءُ الأَفْعالِ التي هِيَ أَعْمَالٌ تَعَدَّاكَ إِلَى غَيْرِكَ وتُوقِعُها بِهِ	1884
ومَصادِرِها	
هذا بابُ ما جاءَ مِنَ الأَدْواءِ	1819
هذا بابُ (فَعْلانَ) ومَصْدَرِهِ وفِعْلِهِ	189.
هذا بابُ ما يُبْنَى على (أَفْعَلَ)	1897
هذا بابٌ أَيْضًا للخِصَالِ التي تكونُ في الأَشْياءِ	1898
هذا بابُ عِلْمٍ كُلِّ فِعْلٍ تَعَدَّاكَ إِلَى غَيْرِك	1890
هذا بابُ ما جَاءَ مِنَ الْمُصادِرِ على (فُعُولٍ)	1891
هذا بابُ ما تَجِيءُ فيهِ (الفِعْلةُ) تُريدُ بها ضَرْبًا مِنَ الفِعْل	1899

عواشي كياب سيبويل

هذا بابُ نظائِرَ ما ذُكَرْنا مِنْ بَناتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ والواوُ	10	
بِنْهُنَّ فِي مَوْضِعِ اللاماتِ		
هذا بابُ نَظائِرَ ما ذَكَرْنا مِنْ بَناتِ الياءِ والواوِ التي الياءُ والواوُ	10.1	
لِيهِنَّ عَيْناتٌ		
هذا بابُ نَظائِرَ بَعْضِ ما ذَكَرْنا مِنْ بَناتِ الواوِ التي الواوُ فِيهِنَّ فاءٌ	10.1	
هذا بابُ افْتِراقِ (فَعَلْتُ) و(أَفْعَلْتُ) في الفِعْلِ للمَعْني	10.7	
مذا بابُ دُخُولِ (فَعَلْتُ) على (فَعَلْتُ) لا يَشْرَكُهُ في ذلك (أَفْعَلْتُ)	10.7	
هذا بابُ بِناءِ ما طاوَعَ الذي فِعْلُهُ على (فَعَلَ) وَهْوَ يَكُونُ على	١٥٠٨	
ِ الْفَعَلَ) و(افْتَعَلَ)		
هذا بابُ ما جاءَ (فُعِلَ) مِنْهُ على غَيرِ (فَعَلْتُهُ)	101.	
هذا بابُ دُخُولِ الزِّيادةِ في (فَعَلْتُ) للمعاني	1011	
هذا بابُ (اسْتَفْعَلْتُ)	1017	
هذا بابُ مَوْضِعِ (افْتَعَلْتُ)	1018	
هذا بابُ (افْعَوْعَلْتُ) وما هُوَ على مِثالِهِ مِمَّا لَمْ نَذْكُرْهُ	1010	
هذا بابُ ما لا يَجُوزُ فِيهِ (فَعَلْتُهُ)	1010	
هذا بابُ مَصادِرِ ما لِحَقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنَ الفِعْلِ مِنْ بَناتِ الثَّلاثةِ	1017	
هذا بابُ ما جاءَ المَصْدَرُ فيهِ على غَيْرِ الفِعْلِ لَأَنَّ المعنى واحِدٌّ	1011	
هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ هاءُ التَّانْيثِ عِوَضًا لِمَا ذَهَبَ	1019	
هذا بابُ مَا تُكَثِّرُ فِيهِ الْمُصْدَرَ مِنْ (فَعَلْتُ)	107.	
هذا باتُ مَصادر بَناتِ الأَرْبَعة	107.	

1071	هذا بابُ نَظائِرِ (ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً)
1071	هذا بابُ اشْتِقاقِكَ الأَسْمَاءِ لَمِواضِعِ بَناتِ الثَّلاثةِ
1077	هذا بابُ ما كانَ مِنْ هذا النَّحْوِ مِنْ بَناتِ الواوِ التي الواوُ فِيهِنَّ فاءٌ
1074	هذا بابُ نَظائِرِ ما ذَكَرْنا مِمَّا جاوَزَ بَناتِ الثَّلاثةَ
1070	هذا بابُ ما لا يَجُوزُ فيهِ (ما أَفْعَلَهُ)
1077	هذا بابُ (ما أَفْعَلَهُ) على مَعْنيَينِ
1077	هذا بابُ ما يَكُونُ (يَفْعَلُ) مِنْ (فَعَلَ) فيهِ مَفْتُوحًا
1079	هذا بابُ ما هذهِ الحُرُوفُ فيهِ فاءاتٌ
1081	هذا بابُ الحُرُّ وفِ السِّتَّةِ
1088	هذا بابُ ما تُكْسَرُ فيهِ أُوائِلُ الأَفْعالِ الْمُضارِعةِ للأَسْماءِ
1047	هذا بابُ ما يُسْكَنُ اسْتِخْفافًا وهو في الأَصْلِ مُتَحَرِّكٌ
1098	هذا بابُ ما أُسْكِنَ مِنْ هذا البابِ الذي ذَكَرْنا
1049	هذا بابُ ما ثُمَالُ فيهِ الأَلِفاتُ
1088	هذا بابُ مِنْ إِمالةِ الأَلِفِ يُمِيلُها فيهِ ناسٌ مِنَ العَرَبِ كَثِيرٌ
1087	هذا بابُ ما أُمِيلَ على غَيرِ قِياسٍ، وإنَّما هُوَ شاذٌّ
1081	هذا بابُ ما يَمْتَنِعُ مِنَ الإمالةِ مِنَ الأَلِفاتِ
1000	هذا بابُ (الرَّاءِ)
7501	هذا بابُ ما يُهَالُ مِنَ الحُرُوفِ التي لَيْسَ بَعْدَها أَلِفٌ
٨٢٥١	هذا بابُ ما يَلْحَقُ الكلمةَ إذا اخْتَلَّتْ حَتَّى تَصِيرَ حَرْفًا فلا يُسْتَطاعُ
	أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهِا فِي الوَقْفِ فَيُعْتَمَدُ بذلك اللَّحَقِ فِي الوَقْفِ

عواشاه كتاب سيبويل

1071	هذا بابُ ما يَتَقَّدَمُ أَوَّلَ الحُرُوفِ وَهْيَ زائِدةٌ
107	هذا بابُ تَحَرُّكِ أُواخِرِ الكَلِمِ الساكِنةِ إذا حُذِفَتْ أَلِفُ الوَصْلِ
	لالتقاءِ السَّاكِنَينِ
١٥٧٣	هذا بابُ ما يُضَمَّ مِنَ السَّواكِنِ إذا حُذِفَتْ بَعْدَهُ أَلِفُ الوَصْلِ
1078	هذا بابُ ما يُحْذَفُ مِنَ السُّواكِنِ إذا وَقَعَ بَعْدَها ساكِنٌ
1000	هذا بابُ ما لا يُرَدُّ مِنْ هذهِ الأَحْرُفِ الثَّلاثةِ لِتَحَرُّكِ ما بَعْدَها
1000	هذا بابُ ما تَلْحَقُهُ الهاءُ في الوَقْفِ لِتَحَرُّكِ آخِرِ الحَرْفِ
1077	هذا بابُ ما تَلْحَقُهُ الهاءُ لِتُبيِّنَ الْحَرَكةَ
1077	هذا بابُ ما يُبَيِّنُونَ حَرَكَتَهُ وما قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ
1079	هذا بابُ الوَقْفِ في أُواخِرِ الكَلِمِ الْمُتَحَرِّكَةِ في الوَصْلِ
101.	هذا بابُ الوَقْفِ في أُواخِرِ الكَلِمِ الْمُتَحَرِّكَةِ في الوَصْلِ التي لا
	تَلْحَقُها زِيادةٌ في الوَقْفِ
1018	هذا بابُ السَّاكِنِ الذي يَكُونُ قَبْلَ آخِرِ الحُرُوفِ، فيُحَرَّكُ
	لِكَراهِيَتِهِمُ الْتِقاءَ السَّاكِنَينِ
109.	هذا بابُ الوَقْفِ في الواوِ والياءِ والأَلِفِ
109.	هذا بابُ الوَقْفِ في الهَمْزِ
1097	هذا بابُ الحَرْفِ الذي تُبِدْلُ مَكانَهُ في الوَقْفِ حَرْفًا أَبْيَنَ مِنْهُ يُشْبِهُهُ؟
	لأَنَّهُ خَفِيٌّ
1097	هذا بابُ ثَبَاتِ الياءِ والواوِ في الهاءِ التي هِيَ عَلامةُ الإِضْهارِ
	وحَذْفِهِما

المنافرية المنافرة ال

1098	هذا بابُ ما تُكْسَرُ فيهِ الهاءُ التي هِيَ عَلامةُ الإِضْ إِن
1098	هذا بابُ ما يَلْحَقُ التَّاءَ والكَافَ اللَّتَيْنِ للإِضْمارِ إذا جاوَزْتَ الواحِدَ
1097	هذا بابُ الإِشْباعِ في الجَرِّ والرَّفْعِ
1091	هذا بابُ وُجُوهِ الْقَوافي في الإِنْشَادِ
١٦٠١	هذا بابُ عِدَّةِ ما يَكُونُ عليهِ الكَلِمُ
1711	هذا بابُ عِلْمٍ حُرُوفِ الزَّوائِدِ
۱٦١٣	هذا بابُ حُرُوفِ البَدَلِ
١٦٢٠	هذا بابُ ما بَنَتِ العَرَبُ مِنَ الأَسْمَاءِ والصِّفَاتِ والأَفْعَالِ
1777	هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَناتِ الثَّلاثةِ مِنْ غَيرِ الفِعْلِ
۱۷۲۳	هذا بابُ الزِّيادةِ مِنْ غَيرِ مَوْضِعِ حُرُوفِ الزَّوائِدِ
١٧٣١	هذا بابُ الزِّيادةِ مِنْ مَوْضِعِ العَينِ واللامِ إذا ضُوعِفَتا
١٧٣٢	هذا بابُ لَحاقِ الزِّيادةِ بناتِ الثَّلاثةِ مِنَ الْفِعْلِ
١٧٣٤	هذا بابُ ما تَسْكُنُ أُوائِلُهُ مِنَ الأَفْعالِ المَزِيدةِ
١٧٣٥	هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَناتِ الثَّلاثةِ وأُلْحِقَ بِبَناتِ الأَرْبعةِ
١٧٣٧	هذا بابُ تَمْثِيلِ ما بَنَتِ العَرَبُ مِن بَناتِ الأَرْبِعةِ في الأساءِ
	والصِّفاتِ غيرَ مَزِيدةٍ
1749	هذا بابُ ما كانَ مِنَ الأَعْجَمِيَّةِ على أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ وقَدْ أُعْرِبَ
	فكَسَّرْ تَهُ على مِثالِ (مَفاعِلَ)
1757	هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ الزَّوائِدُ مِنْ بَناتِ الأَرْبَعةِ غيرِ الفِعْلِ
1409	هذا بابُ كَاقِ التَّضْعِيفِ والزَّائِدُ فيهِ لازِمٌ كَمَا ذَكَرْتُ لكَ مِنْ بَناتِ

الثَّلاثةِ

·	
هذا بابُ تَمْثِيلِ ما بَنَتِ العَرَبُ مِنَ الأَسْماءِ والصِّفةِ مِنْ بَناتِ الخَمْسةِ	1771
هذا بابُ ما لِحَقَتْهُ الزِّيادةُ مِن بَناتِ الخَمْسةِ	۱۷٦٣
هذا بابُ ما أُعْرِبَ مِنَ الأَعْجَمِيَّةِ	١٧٦٤
هذا بابُ اطِّرَادِ الإِبْدَالِ فِي الفَارِسِيَّةِ	۸۲۷۱
هذا بابُ عِلَلِ مَا تَجْعَلُهُ زائِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ، ومَا تَجْعَلُهُ مِنْ	١٧٧٢
نَفْسِ الْحَرْفِ	
هَذَا بَابُ مَا الزِّيَادَةُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَزِمَهُ التَّضْعِيفُ	1791
هَذَا بَابُ مَا ضُوعِفَتْ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللامُ كَمَا ضُوعِفَتِ الْعَيْنُ وَحْدَهَا	1797
وَاللامُ وَحْدَهَا	
هَذَا بَابٌ مَا كَانَتِ الْوَاوُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً	1797
هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً وَذَلِكَ إِذَا سَكَنَتْ وَقَبْلَهَا كَسْرَةٌ	1797
هَذَا بَابٌ مَا كَانَتِ الْيَاءُ فِيهِ أَوَّلًا وَكَانَتْ فَاءً	1797
هَذَا بَابُ مَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ ثَانِيَةً وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْعَيِنْ فِيهِ	۱۸۰۱
هَذَا بَابُ مَا لِحَقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ المُعْتَلَّةِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلاثَةِ	١٨١٠
هَذَا بَابُ مَا اعْتَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ المُعْتَلَّةِ عَلَى اعْتِلالِها	١٨١٣
هَذَا بَابٌ أُتِمَّ فِيهِ الاسْمُ لأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مِثَالِ الفِعْلِ فَيُمَثَّلَ بِهِ، وَلَكِنَّهُ	١٨٢١
أُتِمَّ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ أَوْ مَا بَعْدَهُ، كَمَا يُتَمُّ التَّضْعِيفُ إِذَا أُسْكِنَ مَا بَعْدَهُ	
هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِي أَسْمَاءِ هَذَا الْمُعْتَلِّ عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ لا زِيَادَةَ فِيهِ	۲۲۸۱
هَذَا بَابٌ تُقْلَبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءً، لا لِيَاءٍ قَبْلَهَا سَاكِنَةٍ، وَلا لِسُكُوخِهَا	١٨٣٠

وَبَعْدَهَا يَاءٌ

فَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَاوًا	١٨٣٥
فَذَا بَابُ مُا تُقْلَبُ الْوَاوَ فِيهِ يَاءً إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً وَالْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا '	١٨٣٧
ىَىاكِنَةُ، أَوْ كَانَتْ سَاكِنَةً وَالْيَاءُ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكَةٌ	
مَذَا بَابٌ يُكَسَّرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ مِمَّا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ وَنَحْوِهِ	١٨٤١
هَذَا بَابُ (فُعِلَ) مِنْ (فَوْعَلْتُ) مِنْ (قُلْتُ) وَ(فَيْعَلْتُ) مِنْ (بِعْتُ)	1127
هَذَا بَابٌ تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَاوًا	۱۸٤۸
هَذَا بَابُ مَا الْهَمْزَةُ فِيهِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ	۱۸٤۸
هَذَا بَابُ مَا كَانَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لامَاتٍ	١٨٥٤
هَذَا بَابُ مَا يَخْرُجُ عَلَى الأَصْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْفَ إِعْرَابٍ	7771
هَذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ الْيَاءُ وَاوًا؛ لِيُفْصَلَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالاسْمِ	۲۲۸۱
هَذَا بَابُ مَا إِذَا الْتَقَتْ فِيهِ الْهُمْزَةُ وَالْيَاءُ قُلِبَتِ الْهُمْزَةُ يَاءً، وَالْيَاءُ أَلِفًا	١٨٦٥
هَذَا بَابُ مَا بُنِيَ عَلَى (أَفْعِلاءَ) وَأَصْلُهُ (فُعَلاءُ)	١٨٦٧
هَذَا بَابُ مَا يَلْزَمُ الْوَاوَ فِيهِ بَدَلُ الْيَاءِ	٧٢٨١
هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ	١٨٦٩
هَذَا بَابُ مَا جَاءَ عَلَى أَنَّ (فَعَلْتُ) مِنْهُ مِثْلُ (بِعْتُ) وَإِنْ كَانَ لَمْ	١٨٧٥
بَسْتَعْمَلِ فِي الْكَلامِ	
هَذَا بَابُ التَّضْعِيفِ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ	١٨٧٥
هَذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ المُعْتَلِّ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَلَمْ يَجِيعُ فِي الْكَلامِ	١٨٨٠
ِلَّا نَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ المُعْتَلِّ	

عواشي كياب ستنونل مستوتا

ذَا بَابُ تَكْسِيرِ بَعْضِ مَا ذَكَرْنَا عَلَى بِنَاءِ الجُمْعِ الَّذِي هُوَ عَلَى مِثَالِ ٢،	1881
تَفَاعِلَ) وَ(مَفَاعِيلَ)	
ذَا بَابُ التَّضْعِيفِ	۱۸۹۸
ذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَشُبِّهَ بِبَابِ (أَقَمْتُ) وَلَيْسَ بِمُتْلَئِبٍّ ٨٠	۱۸۹۸
ذَا بَابُ مَا شَذَّ فَأُبْدِلَ مَكَانَ اللامِ الْيَاءُ لِكَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ ٢	19.7
نطَّرِدٍ	
ذَا بَابُ تَضْعِيفِ اللامِ فِي غَيْرِ مَا عَيْنُهُ وَلامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ٤	19.8
ذَا بَابُ مَا قِيسَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الَّذِي عَيْنُهُ وِلامُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ٥	19.0
ذَا بَابُ مَا شَذَّ مِنَ المُعْتَلِّ عَلَى الأَصْلِ	۱۹۰۸
ذَا بَابُ الادِّغَامِ	1911
ذَا بَابُ عَدَدِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَحَارِجِهَا، وَمَهْمُوسِهَا وَمَجْهُورِهَا، ٢	1917
أَحْوَالِ مَجْهُورِهَا وَمَهْمُوسِهَا، وَاخْتِلافِهَا	
ذَا بَابُ الادِّغَامِ فِي الْحُرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ تَضَعُ لِسَانَكَ لَمُّهَا مَوْضِعًا ٨	1911
احِدًا لا يَزُولُ عَنْهُ	
ذَا بَابُ الادِّغَامِ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ	1970
ذَا بَابُ الادِّغَامُ فِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا	1901
ذَا بَابُ الحَرْفِ الَّذِي يُضَارَعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَالْحَرْفِ الَّذِي ٧٠	1977
مَارَعُ بِهِ ذَلِكَ الْحُرْفُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ	
ذَا بَابُ مَا تُقْلَبُ فِيهِ السِّينُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ	141
نَا بَابُ مَا كَانَ شَاذًّا مِمَّا خَفَّفُوا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ وَلَيْسَ بِمُطَّرِدٍ	۱۹۸۸

الفهارس

فهرس الفهارس	74
فهرس الآيات والقراءات القرآنية (وفق المستشهد به)	70
فهرس الأحاديث والآثار	Y • 1 A
فهرس الأشعار والأرجاز	7.7.
فهرس اللغة، والأبنية، وأقوال العرب، وأمثلة النحويين	7.04
فهرس أسماء الكتب الواردة في متن الكتاب	7127
فهرس الكتابة الصوتية	7181
فهرس الأعلام	7189
فهرس الرموز والنسخ	3717
فهرس علامات الترقيم الخاصة بالتحقيق	7197
ثبت المصادر والمراجع	Y 1 9V
فهرس الموضوعات	7777

خلاصة الرموز

ط= نسخة ابن طلحة. ع= المبرد، أو أبو على الغساني، أو عبدالباقي. عنده= نسخة ابن السراج الثانية. فا= الفارسي. ق= القاضى إسماعيل. مح= نسخة المبرد. مع= نسخة المعقلي. ه= النسخة الطاهرية. ي= عبدالباقي. يە= سىبويە.

> نسخة ش٤= بشير آغا ٦٠٩. نسخة ش٥= حميدية ١٣٢٧. نسخة م١= الأمبروزيانا ٥٦. نسخة م٢= نسخة صنعاء.

نسخة م٥= شهيد على ٢٤٩٨. نسخة ح١= الوطنية في باريس ٥٠٦٨. نسخة ح٢= الوطنية في باريس ٢٨٠. نسخة ح٣= عارف حكمت ١٦٣. نسخة ح٦= يني جامع ١١٠٦. نسخة ح٧= جار الله ١٩٦٣.

ص= أبو نصر ونسخته، أو كتاب الأصول لابن السراج. أخ= نسخة أخرى. اس، اس رق = نسخة الزجاج الأولى. ب= نسخة ابن السراج الثانية. ث= نسخة تعلب. ج= الزجاج، أو النحاس. ح= نسخة الزجاج الثانية. خ= الأخفش، أو نسخة. رق= نسخة الزجاج الأولى. س= نسخة ابن السراج الأولى. سح= نسخة خزانة الأخشيدي. سف= السيراق. يي= إسماعيل الزجاجي. ش= النسخة الشرقية. نسخة ح٨= لاله لي ٣٤٨٤. نسخة ش= جوروم ٢٥٦٢-٢٥٦٥. نسخة ش١= إسماعيل أفندي ٦٣٤. نسخة ح١٠ = يني جامع ١١٠٥. نسخة ابن خروف= الوطنية في باريس ٩٤٩٩. نسخة ش٢= المكتبة الوطنية في باريس ٣٩٨٧. نسخة ابن دادي= كوبريلي ٥٠٠. نسخة ش٣= الفاتح ٥٠٦٢.

نسخة المرادي= وحيد باشا ١٤٨٤.

نسخة الموصلي= فيض الله ٢٠١٦.

نسخة ابن يبقى= الأسكوريال ١.

نسخة العبدرى= مكتبة مشهد.

نسخة الميورقي= شهيد على ٢٤٩٩.

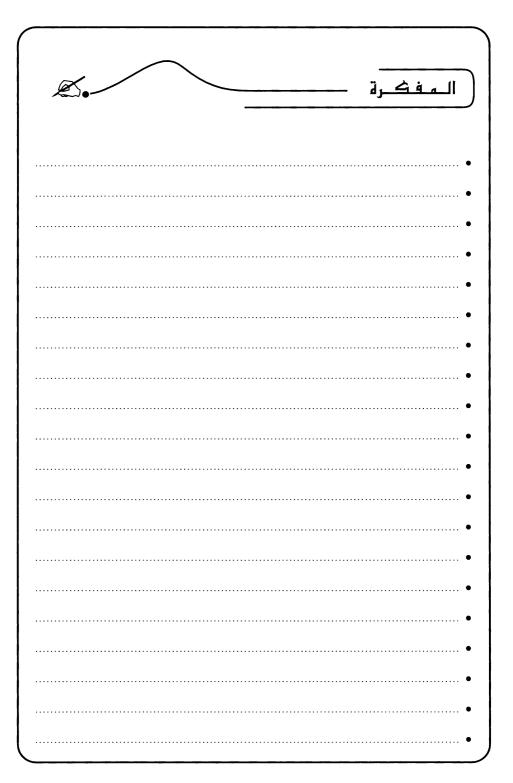
نسخة الساسي= بشير آغا ٦١٠.

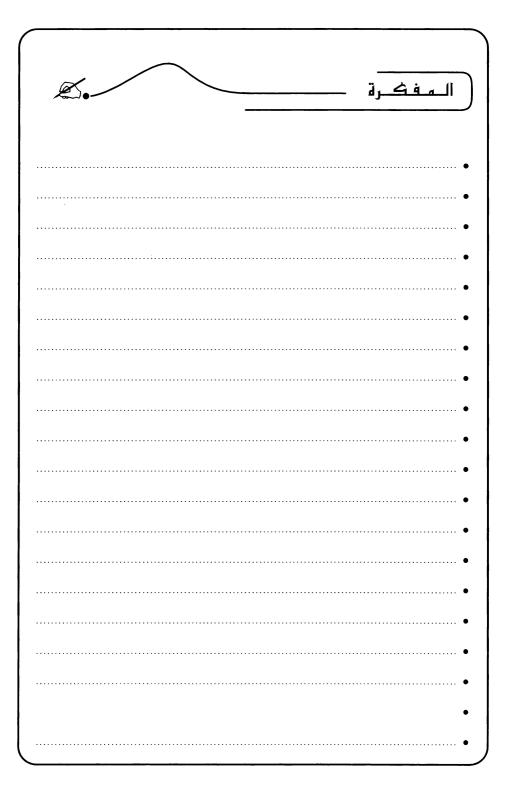
نسخة السعدي= مراد ملا ١٧١٧.

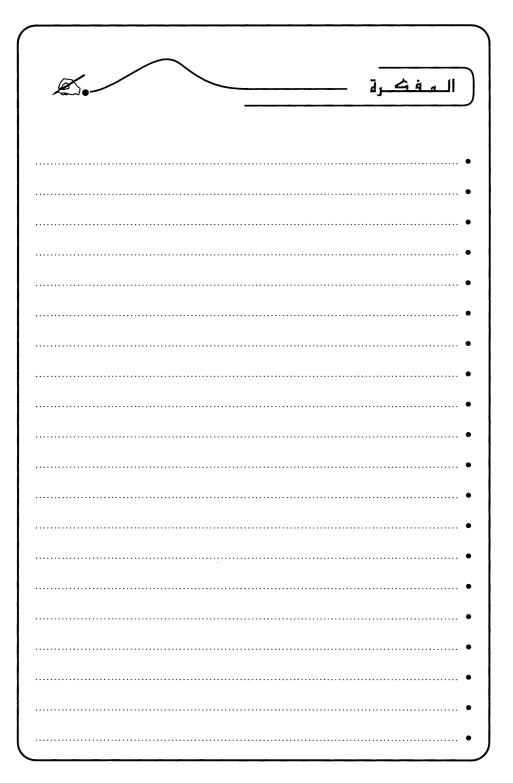
نسخة القرشي= شهيد على ٢٤٦٧

نسخة الخزرجي= الحمزاوية ٤٨.

نسخة العابدي= يني جامع ١١٠٣، ١١٠٤، جار الله ١٩٦٤.







_
المفكرة
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

